

Sri Raghuratha Temple MSS. Lib. Jammu

Title	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
Author	
Editor	
Subject	

No ६१३६-५४-७२०६

अथकीलदास औरअग्रदासचरिते । फूलनाछंद ।
संतजन चरनपर धरणिधर सीसनिज वदननवर
विमल अवचरित ललिता । कीलग्रह अग्र जग मु
निन नाभाकथन करत उख हरन भव किलाख
दलता । हरन असभीत मोह मदन संसय संकल
करन मंगल अमलबुद्धि बलता । भक्तिवैराग वर
ज्ञानध्यानदिलो प्रेमप्रद चरन हरि वस्व पलता
रोशछंद । कसदास मुनि नाथ जगल सिष से



८७
भ.
१

वकदीना। कीलदास अरु दास अग्र गुणज्ञानप्र
वीना। भक्तजतेदे जेष्ट जोगारत कील सशीला।
जोके मानस विदत भक्ति इंद्रापति लीला। मयुराग्र
री निवास विपुल निजराखि रसाला। निसिदिन
करहि समरण कलभय हरण कृपाला। एक
काल नृप मानसिंह तिन दरसन आवा। विगत
हंगभत संगअंग अनुराग वद्धावा। आयभवनसनि
नाथ माथमहि नेहतनायो। वैद्योसासन पाय वदन।

वह विनय श्लाघो । मुनिमुख देवि मयंक भूप
हृग कुमद विकासो । करत परस्पर ज्ञान भान
त्रैनाम वित्तो । तव जोरत नभ वोर नयन नि
ज चतुरथ जामे । भने भूपसो वचन मरम कछु
मुनि मुद थामे । सुनत मरम जत वचन भनत
नेमत नरराई । दीन उवारन दीन हरत डखदी
नसहाई । इह प्रभु गिरा कटाक्ष दीन कछु ना
हिन द्या । जो करुणा करि प्रकट भनहु निज

विसमय दायक मरम मोर उर पखो न सूजा

८७
भं.
२

किं करजानी। तो कानन कलु करहं नाथ मुख
मंजलवानी। मुनिनायक सनि विनय वदनन
पजवन वखाना। हरषत लागे कथन करन
प्रभु कृपा निधाना। गूर्जर देसन रेस मोर इक भ
क्त प्रवीना। देव समीर प्रसिद्ध नाम धृति सभट
नवीना। करम वचन मन काय भक्त भगवान
नरेसा। भासत परिहरि आज राज धन संतति
देसा। सरसर गवन्पो जानै वैठिवर रुचिर विमा

ना । मोरे दरसन लागि वाफ नभ पंथसुजाना । ना
सविलोकत रह्य भूप समभक्त पयारा । निजकी
रति सन जासकीन पूरण जगसारा । सुनि सुनि
वचन नरेस गुपत निज हृत पठाये । समाचार
सबलेत वेग छितपति पेंआये । सुनि नायक क
र वचन सत्य जब भूपति जाना । अतिविसमय
वस कीन मनहिं मन देउ प्रणामा । यद्यपि इह
सुनि नाथ जान किय कपट भुआल । तद्यपि को

८७
भ.
३

३
प नकीन संत प्रभ सदा कृपालू। तदनंतर मुनि
नाथ आन निज चरित सहावा। चाहत नृपक
हं हगान दीन डख हरन दिखावा। उविगवने
निजभवन बोलि नृपनिकट विठायो। तहिदे
खत निजमाल खोलि मंजुषनिपायो। भई कछु
क जववेर भूप सनगिरा प्रकासी। सोल्यावहु
नरनाथ वेग सज करन निकासी। १। टीका
अब नाभादास संत जनोके चरनो पर सीस

नायकर कीलदास और अग्रदास मुनियोंका वश
संदर निरमल चरित्र जो है सो कथन करते हैं के
सा भी चरित्र है कि पाप कलेश भ्रम भय कामक्रो
ध मोह मद इत्यादि संसय विकारों के नाश करने
वाला और भक्ती वैराग्य निरमल बुद्धी के सहित
ज्ञान ध्यान और कृष्ण भगवानके चरन कमलों
की प्रीति के देने वाला है कृष्णदास नाम करके
मुनी नायक जो थे तिनके ज्ञान ध्यान की निधि

८७
भं.
४

और सरव गुणप्रवीन कीलदास और अग्रदास
इह दो शिष्य प्रधान होते भये तिनमें से जेष्ट अर्था
त वडे महो जोगीजन और शील सुभाववाले की
लदास जी थे सो कैसे कि इन्द्रावती जो लक्ष्मी के सा
मी विस्रु भगवान हैं तिनकी संपूर्ण लीलाजिन
के हृदय में प्रकाश मान होयरही थी वे कृपानि
धान बहुत करके अपना मथुरापुरी में निवास
राखकर रात्री दिन कस परमात्मा को ही भजते

और समरते रहते थे एक समय राजा मानसिंह जो
तिनका शिष्या सो अभिमानसे रहित सेवक
समाजके सहित अंग अंग प्रेम करके पूरित भ
याहू आ तिनके दरसनको चला आया तब दीन
भावसे चरनोपर सीस नाथ कर और तिनकी आ
ज्ञा पायकर मुखसे अनेक प्रकारकी विनती क
रकरके बैठ गया तहां मुनी नायककी चंद्रमा
वत मुखकी शोभा देखकर राजाके नेत्र जो हैं

८७
भ.
५


सो कुमद अर्थात् न्हापेके फूलों समान प्रफुल्ल
न भये हूये दरसन करते करते तपत नही होते
हैं इस प्रकार परस्पर ज्ञान चरचा और वार्ता
आलाप करते करते तीन पहर दिन बतीत हो
जात भया जब चौथा पहर आया तब मनिप्रथा
न आकाश की वोर दृष्टी जोड़कर और मुख से कु
छ भेदके सहित कटाक्ष के वचन उच्चारण ।
कर कर राजा को सुनावते भये ॥

५

तब प्रजापाल सुन करके हाथ जोड़ कर दीनवाणी
से विनती करने लगा कि हे दीन तारन हे दीन उ
खनिवारन हे दीन सहायक प्रभू रह कदात क
रके युक्त आपकी वाणी जो है सो दीन को कुछ ह
कन हीं पड़ी और नारह अचरन के देनेवाला गू
छ भेद मेरे को कुछ सूक पड़ा है अब जो कृपा क
रके अपने चरनो का सेवक जान कर मेरे को स
पष्ट और प्रकट करके कथन करिये तो मैं आ

८७
भ.
६

पके मुखसें इस अद्भुत वारताको अवण करलेक
गा इस प्रकार राजाके मुखसे विनती केवचन स
नकर कृपानिधान मुनिनायक जोहैं सो हरषसे
प्रसन्न होय करके कथन करने लगे कहतेहैं कि
हे पृथ्वीपाल गूर्जरदेसविखें एक समीरदेव नाम
करके राजा मेरा परम प्रवीन सबक और महेश
रवीर धरम थीरजकाधाम मनवचन कायाकर
के भगवानका दृढ़ भक्त जोथा सो आज राजस



माज धनधाम स्त्री पुत्रसे उदासीन होयकर शरीर
को त्यागकरके सुंदर विमान पर बैठा हुआ स्वर्ग
लोकको चला जाताया सो मेरा दरसन करनेके
लिये आकाश मारगमें स्थित होयगया मैं राजन
तिस अपने प्यारे भक्तको देखरहाथा कैसाभी भ
क्त है कि जिसने अपनी सुंदर कीर्ती और सजसजो
है सो संसार जगत में विसर्तार्ण करदियाहै ऐसे
मनीका वचन सुनकर अचरजके वशभया हुआ

८७
भ०

राजा गुप्तहीं तहां अपने हत भेज देता भया सो समा
चार सब लेकर और आय करके राजा को तैसा ही
सब हुतांत सुनाय देते भये तब मनीनायक काव
चन राजाने सत्य जोजाना तो अचरज के वश भया
हूआ मन ही मन मै बार बार दंड प्रणाम करने
लगा यद्यपि राजा का इह कपट अर्थात् हुतांत का
पत भेजना मनीनायक त्रिकाल जने भली प्रका
र सब जान लिया तद्यपि संत उदार सदैव दया की

निधी होते हैं रुदय मै कुछ भी कोप नहीं करते भ
ये तिसमें उपरांत दीनो के इतव हर करने वाले सु
नि प्रधान जो हैं सो राजा को अपना और अदभुत
चरित्र दिखावने की इच्छा करते भये तब आसन से
उठ कर और भीतर भवन में जाय करत हों राजा
को बुलाय करके अपने पास विवाय लिया फिर
तिसके देखते हूये अपनी माला गले से उतार कर
एक सहावड़ी के बीच डाल देई जब कुछ थोड़ी सी

८७
भं
८

8

वेरहो गार्ह नव राजाको कहने लगे किहे प्रजाना
य तमारे देवते जोमाला मैने संहार मे डाली
अवतिसको अपने हाथसे तमनिकालकर
इहं मेरे पास लेआवो । १। रोडा छंदः । मुनिसास
सन न्य पाय पटिल मंजूर उठायो । स्पामभयंक
र भजग दगन तव भंकरतपायो । भयवस पद
मंजूर देत न्य चकितवखाना । दीननाथ नहिं
माल बाल मनुकाल समाना । तव शरत मंजूर


८

हाथ मृनि माल दिवायो । भूपचकित तकि चरित
चरन नंमृत सिरनायो । असवहुकार नरेस उ
रग सज देवत ताहो । तजि संशय भ्रम लाग क
रन असतति नरनाहो । सोरवा । मृनिप्रभाव ह
गदेखि । अनिअगाथ सहिमाकळु । जायन अट
भुत लेखि । पदो देउवत चरनपर । सादिरली
न उठाय । गुरु कृपाल अनि प्रीति जत । तवप्र
णाम करि राय गयो भवन आयस लिये । २

८७
भ.
५

दीका। तब मुनिनाथकी आज्ञापायकर राजाजा
यकरके मालालेनेकेलिये संहारका पउदा
जो उवावताभया तो क्या देवता है कि तिसके
बीच एक वडा भयंकर कालासरप वैठा हुआ
फुंकारे मारता है इस प्रकार देवकर भयके वश
अचरज भया हुआ राजा ते सही संहारको बंद करक
र आयकरके मुनिनाथको कहने लगा कि दीनानाथ
तुम माला तो नहीं है परंतु एक कालके समान काला स

५



रप वैद्याहृष्टा फंकारे मारता है तब राजा का कथन
सुनकर मुनिनाथक उठे और आवते ही संहाव
में हाथ डालकर माला की माला ही निकालकर
दिवाय देते भये तब राजा देखकर अचरज को प्रा
पत होय करके दीन भावसे चरनोपर सीस नाव
ता भया इस प्रकार मुनियों विले प्रधान की लदास
जीने राजा को तहें वहनवार कवी माला कवी स
रप का चमतकार जो है सो दिवाया ऐसे मुनी की

८७
भ.
२
अगाध महिमा और प्रभाव देव करके राजा सरवसे
अनेक प्रकारकी असतती करकर दंडके समान
चरनोपर गिरपडा गुरुजीने वडी प्रीती सनमानसे चरनो
परसे उवायलिया तब आनंदमै मगणभया हुआ राजा
गुरुजीकी आज्ञापायकर बारबार प्रणाम करके सब
सेवक समाजके सहित अपने चरको चलाजाता भ
या । २ । इति श्रीभक्त विनोद ग्रंथे भगवद् भक्ती महा
संभाषा टीकायां कीलदास चरितवरणनाम सर्गः

मी. हं. सिंह कृत

अथ अग्रदास चरितं । सोरठा । सनहु संत समदाई ।
अवसै अदभुत आनवर । कथाललित मनभाई । कर
हे कथन सादिर वदन । रोझछंद । कीलदास मुनिअ
बुज भक्त भगवान उजागर । अग्रदास जहिनाम था
सविद्या गुणसागर । महिमाशमत प्रभाव परम अच
रज उरदायन । सोकरहे कछु वदन संत तव सनस
ख गायन । अवसर एक नैरस मानहरि सोरु सु
हावा । लिये निकर भक्त संग करन दरसन तिन

८८
भ.
श्रीवा। छाउभत मुनिद्वार भूप भीतर चलिआये। त
हिअवसर मुनि वहिर भवन वाटिक मथछाये।
पेरपुष्प दल सुशक करत मार्जन निजपानी। इत
आसन निज भवन भूपदेखे मुनिजानी। तवसन
मुखधरिभेट वेदिपद विनयउचारी। मैसेवक प्र
भुचरन हरन उखदीन उचारी। लखिसेवक निज
अचलशक्ति मुनिकुसल सवारी। नृपकरकुसल क
पाल आज दरसन प्रभुकारी। करत परस्पर ।

ज्ञानभाजन जगज्ज्ञानम विहावा । तववाटिक तनिल्ला
ग भवन मुनि भीतरयावा । शकलियो नृपभूतन
भवन नहिं आवनदीना । मान्याएक नविविध यदपि
मुनि भाषणाकीना । कहनाभा तव मोर करन गुरु
समरनलागे । मैतिन गतिलवि आव ठाढ़ जहं
जन अनुगारे । तरतनिवारत भूतन विसकि कछु
वचन उचारे । तवबोले गुरुद्याल मान अपन ह
मारे । तातसदा सामान समझ इनकर अपराध

सा

८८
भं.
२
होतनित्य संतोषसीलरत संस्तुतिसाधु। असकहि
आये भवन नाथन्य चरनन पर्यौ। तवअचर
जमन हरन चरित दुतमति वरकर्यौ। राज्यो
सनमुख आन रूप आसन मनिजोई। तहिआव
त दुतभयो लपत कौतुक जतसोई। १। टीका।
नाभादासजी कहतेहैं किहे सबसंतमहंतो अबसै
और वड़ीअदभुत साखकेदेनेवाली संदरगाथा
जोहै सो सनमानसर्वक कुल यथासती गायन

करताहूँ आपधान देकर श्रवण करिये कीलदा
सजीका छोटाभाई भगवानकावश उजागरभक्त
विद्याकाथाम गुरोंका समुद्र अग्रदास नामक
रके प्रसिद्धहोताभया कैसाभीमहात्मा किजिस
की अगाधमहिमा और अचरज प्रभावको मैं
आपके आगे गायनकरताहूँ एकसमय सोईमा
नसिंहराजा अपना सेवक समान सब साथले
कर तिनके दरसन करने को चलाआया तब

६८
भ.
३
३
आवतेही मनीके द्वारेपर अपने नौकर चाकरसब
स्थित करके आप अकेलाही भीतरचला गया ति
स समयमनि अग्रदासजीजाये सोचरके बाहर अ
पने हाथकी रची हुई सुंदर बाटिका अर्थात् फूल
फलोंकी बारी मै विराजेहये तहां कुल्लसूखे पुष्प
उज्जो पड़ेहयेथे तिनको प्रीती पूर्वक काइसे निवा
रण कर रहे थे और इहां आयकरके ज्ञान ध्यानकी
निधी मनिनायकको राजा चरके भीतर अपनेआ

सन पर विराजे हये देवता भया तव तिनके आगे
भेदा थरकर और चरनो पर प्रणाम कर कर हाथ
जोड़कर के दीनवाणी से विनती करने लगा कि हे
दीन उखहारी हे दीन हितकारी प्रभु मैं आपके च
रनो का से कहूँ और मनवचन काया करके आप
का ही हृदय सहूँ इस प्रकार राजा की विनती सुन
कर और अपना अचल सेवक जानकर बड़ी दया
की दृष्टी से सब स्त्री पुत्र परिवार के सहित धन धाम

८८
भं.
ध
और राजकाजकी कुसल सुखने लगे तब राजा
थ जो उकर कहने लगा कि हे कृपानिधान मैं आ
ज आपका दरसन करके सर्व कुसलको प्राप्त
भयाहं प्रभू उर आनंदके देनेवाला आपका दरस
न जो है सोई सर्व कुसलों का मूल है ऐसे वारता आ
लाप और स्नान चरवा करते करते दोपहर सूरज
आय गया तब बाटिका अर्थात् बाड़ीके बीच जो अ
प्रदास मनी गये हूये थे सो भीतर भवन को ।

आवनेलगे जब द्वारपर आये तब राजाके सेवकों ने
कोई औरहीं जानकर रोकलिये भीतरनहीं आवने
दिये सुनीने यद्यपि वहतही कहा तद्यपि तिनोने
एकनहींमाना नाभादासकरतेहैं किहे संतो तब
गुरुजीने रुदयमें मेरा समरणकिया मैंतिनकी ग
तीको जानकरके जहांद्वारेपर कृपानिधान स्थित
भये हयेथे तहांततकालहीं चलाआया और राजा
के सेवकोंको मैंने कुछ कोपकेवचनोसे निवार

८८
भं.
५
एकरके पीछे हटाय दिया तब दयाके वश होय
कर गुरुजी कहने लगे कि हे पुत्र इनको मत कुक्क
कहे और इनपर दत्तमा करो हमको मान अपमान
दोनों समान हैं संत जो हैं सो सदाशील संतोष औ
र शांती दत्तमा की मरती होते हैं इनको चित्रमें कि
सी प्रकारका दोष करना उचित नही है ऐसे कथ
न करकर गुरु कृपाल भीतर भवनमें चले आये
तब तिनको आवते देखकर राजा उठकरके चरने

पर प्रणाम करता भया तिससमय गुरुजी महारा
ज ओसासनके हरनेवाला अदभुत कौतुक करते
भये किवेजो आयना हसगारूप धारकर राजाकेस
नमुख आसनपर विराज मान भये हूयेथे सोराजा
के प्रणाम करते करते तरत लपतहो जातेभये। २
छंद। तव विसमत चित भनत भूप सम काननला
गी। सोरावने गुरुकहां अवहिं आसन निजत्यागी।
मैदेखत जगरूप नाथसनि अचरनमान्यो। तवमे

८८ नृपसन वदन हसन भ्रम वचन वाखानो । तव भक्ती
 भ. वशाभूष वहरि कारज निज जानी । धरेनाथ जगारु
 ६ पञ्चवारूप करन डख दीन नहानी । आय आप जवना
 ६ य रूप निज आन डरायो । सुनत भूपभा मोन सक
 चि मानस विसमायो । तव मै भाखो वदन सुनहु
 नागर नरनाई । संत प्रभाव अगाथ नहि न कछु अ
 चरज भाई । इनकर महिमाने त नेत मुख वेद वाखानी
 कौन तछ सति मनुज सरस कस सक ।

हिंसजानी । सनतभूष समवचन सचित भ्रम रुदय
इलास्यो । जगकर जोरत वदन नम वहु विनय प्र
कास्यो । क्षमहोदीन दयाल भतन वहु अनचित
कीना । तवप्रसन्न मनभने वदन सनि नाथ प्रवी
ना । स्वामीसासन भूष सदा पालन भत धरमा ।
मैप्रसन नहीकीन तिनहुं कछु अनचितकरमा
दोहा । सनिनायक कर वचन सनि हरष्यो भूष
महान । धन्य धन्य लाग्यो भनन वदन विमल

८८
भ.
जशगान। करि असतति अस विविध विधि वंदे
चरन मुनिनाथ। लै आसिष गावन्तो भवन भूत
रुमाज सब साय असरह चरित पुनीत मै अग्र
कील मुनिगाव। जास सुनत सेतत विमल कस
भक्ति उर छाव। २। टीका। नाभादास कहते हैं कि
इस कौतुक को देखकर बड़े अचरज के वश भ
याहू आ राजा आयकरके मेरे कान में कहने लगा
कि वे गुरु जो आसन पर विराजे हयें सो कहोग

येहेसंतमै गुरु जीके दोरूप देखकर वडे अचरज
को प्रापत होय गयाहं तब मैने भ्रम संदेहके हर
नेवाले वचनसे कहा कि हे राजन तेरे आवनेके स
मय गुरुजी घरके बाहर वाटिकाभै विराजेह्ये
तहांसे सूके पड़ेह्ये पुष्पपत्रोंको निवारण करने
केलिये अपने कारजमै लगे ह्येथे जब तमको व
रमै आवते देखा तो तमारी भक्तीके वश भयेह्ये ही
नोंके डख रहनेवाले तरत अपना हस रा मायक

८८
भं.
८

रूप धारकर तमारे सनमुख आसन पर विराजमा
नहोयगये अब जो आपक पानिधान वाटिकासे च
रको आये तो राजन तेरे चरनी लागते लागते अप
नावे मायक रूप जोया सो लपत कर लेते भये इस
प्रकार मेरा कथन सनकरके राजा संकोचसे भौ
न और बड़े अचरज को प्रापत होय गया तब मैंने क
हा कि राजन महो पुरुषों का प्रभाव और महिमा अ
गाथ होती है इसमें कुछ अचरज नहीं संत महिमा

८

को वेद भी कथन नहीं कर सकता मानुष तच्छबुद्धी
वाला इसके जानने को कैसे समर्थ होय सकता है
ऐसे मेरा वचन सुनकर राजा भ्रमसे नष्ट होय क
र आने दको प्राप्त होय गया और हाथ जोड़कर
दीनवाणीसे गुरुजी के आगे विनती करने लगा
कि हे दीनयाल मेरे सेवकों ने वश अन्वित किया
जो कृपानिधान को द्वारे पर रोक लिया तो तेरे सह
व मेरा ही अपराध है नाथ अपने चरनो का सेवक

८८
भ
५

जानकर दयाकरके क्षमाकरिये ऐसे राजा की वि
जनी सुनकर मनी प्रसन्न होयकर कहने लगे कि
राजन स्वामी की आज्ञापालनी इह सदा ही सेवकों
का धरम चल आया है मै तेरे पर प्रसन्न हूँ तिनका
कोई अपराध नहीं है तव मुनि नायक का वचन
सुनकर परमहरषको आपत भयाहूँ आ राजा ध
न्य धन्य कहताहूँ आ तिनका निरमल सजस औ
र असतती जो है सो अनेक प्रकारसे गायन करता

भया तिसते उपशंत बार बार चरनोपर सीस नाथ
कर और सभ आसीसा पायकर अपने सब सेव
क समाजके सहित विदा होयकर चरको चलाग
या हे संतो इस प्रकार इह कील दास और अग्रदा
सजीका संदर चरित्र जो है सो मैंने गायन किया
है इसको जो कोई श्रद्धा पूर्वक श्रवण करेगा
तिसके रुदयमें कलस भगवानकी भक्ती अव
श्य दृष्ट हो जावेगी । २ । इति श्री भक्त विनोद ।

८८
भ.
९

ग्रंथे भगवद भक्ति सहाज मे मिहसिंहकृत भाषा
हीकायां अग्रदास चरित वरणं नाम सरणीः

अथविप्रदासचरिते । दोहा । जहिसेवन नर सग
मतर तरहिं अगस संसार । जिमि आश्रय जलजा
न जन जात जलथहे पार । चौपाई । सोअसभक्ति
सहातम चारु । करहे कथन अव मानसहारु ।
पूरवविदत भल्लभा चारज । करन प्रविरत सप्र
दाआरज । तिनकर तने सभ्र अभिरामा । इंद्रय
जीत निपुण गुणधामा । महंभागवत लोग
उजागर । विद्यावेद धरम धृतिनागर । जासवि

८६
भ.

दत्तकलिकालमकारा। कीन प्रकट द्वापर संसारा
सो विवृल अस नाम सजाना। मनवच करम भक्त
भगवाना। पायन देस कल गुणगेहा। भयो सु
निरतदार परियेहा। सपत पुत्र नांकर उपजाये
जिन कहें करहें प्रकट अवगाये। दोहा। श्रीमत
गोकलनाथ कल बालकल चनस्याम। गिरधर
श्रीगोपाल जडनाथ नपुण अभिराम। ॥ हीका
नाभादासजी कहते हैं किहे संतो जिसके सेवन

करनेसे मानव इस महाकठिन संसारको सहजे
हीँतरकर ऐसे पार होजाताहै किजैसे नरानके
आश्रय समुद्रको तरजाना सहजहोताहै सो ऐ
सा भक्तीका सुंदर महातमजोहै मैयापके आगे
गायन करताहं सर्वजोआर्य अर्थात् वरीसुष्ठु संप्र
दाके प्रचलित करनेवाले बल्लभाचार्य जीभये
हैं तिनके पुत्र परमचतुर इंद्रजीत गुणोंकेथा
म और वेद विद्याके जानने वाले परम और धीर

८५
भ.
२

जकी निधी महोभक्त विद्वल नामकरके उजागरहो
तेभये कैसेभी सामर्थ किजिनोने कलिकालवि
खे प्रकट हापरका प्रभावजोहै सो दिखायदिया
और मनवचन काया करके कृष्णभगवानके भक्त
ये सो कृष्ण परमात्मा की आज्ञाकोही पायकर
ग्रहस्थधर्मजोहै तिसको धारण करतेभये तबतिनके
चरमे सातपुत्र उतपन्नहये अवतिनके भिन्न भिन्न नाम
जोहैं सो कथन करताहं प्रथम श्रीमत्तजी और गोकलनाथजी

बालकृष्ण चनस्यास गिरधर श्रीगोविंद जडनाथ
इहसातेही भगवानके भक्तहोतेभये ।। चौपाई
तववैभव उत्तम समझाई । चारुजनक अनुसास
नपाई । सधक सधक निननिज अस्थाना । मनभा
वत विरचे सनमाना । वज्रनाथ भगवान सह्याई
राखि ललित मूरति सखदाई । पूजन करहिं प्रेम
सरसाते । निज निज हृदय भक्ति मदमाते । दोहा ।
गिरधर गोविंददेव श्रीनाथ चतुर भुजसेव । श्रीम

८१
भ.
३

तवैस्सव देव पुनि वंसिदेव हरिदेव। मूरतिसपत प्र
सिद्ध इह भिन्न भिन्न धरिनाम। कौन आचार प्रचलि
त जग सुवि वैस्सव अभिराम। २। टीका। तवतन
वैस्सव उत्तमोंने पिनाकी सुंदर आजापाय कर अ
पने भिन्न भिन्न बड़े मनोहर अस्थान बनायालि
ये और वज्रनाथ भगवानकी सुंदर सातो मूर्ती
बनवायकर विधिअनुसार सनमानसे अपने भ
वनमें स्थापित करलेने भये और तिनके गिरधर

देव गोविंददेव श्रीनाथचतुर्भुज श्रीमत्तैस्सव
देव वंसीदेव हरीदेव ऐसे भिन्न भिन्न नामराख
कर वही श्रीती भक्तीसे सजन सेवन करने लगे
सप्रकार तिनोने अपने भजनके प्रभावसे संसा
रसे सुंदर वैस्सव धरम और आचारजो है सो प्र
सन्न कर दिया । २१ चौपाई । अब लो विदत धरणि
तलनामा । सेवत भक्त जनन प्रदकामा । तहिवि
हुलकर एक सजाना । सुचि सिषरयो भक्त भग

दर्भ.
ध

वाना। तासकथा अदभुत सखदाई। सोअवकरहे
प्रकट कछुगई। पञ्चमदेस ललितपुरि काह ॥
नाथद्वार संज्ञा असताह। तहोवसहिं वैभव समुदा
ई। प्रीतिभक्ति भगवन सरसाई। सो श्रीनाथदेवजो
गाये। तहोस्थापित भक्त सहाये। भक्तिभक्ति प्रद
दीनउवारी। दीनदोष उखवास निवारी। श्रीमत
विप्रदास इकनासा। सेवकभूष भक्त भगवाना।
गुणप्रवीन कलकाययजानी। निरत संत सेवनदिनराती

ने श्रीनाथहिं भक्तिवफाई । वसनमहल वरष प्रति
लप्याई । समय समयकर देत सह्यावा । अस प्रकार
कछु कालविहावा । विपुलउदार विपुलव्रतधारु
भयोअंत निरयन संसारु । सोनिजसमरि वारषि
ककरनी । चिंतालीन खनत नाखधरनी । देवउ
पाय करहु अवकाहा । सोसामर्थ नहिंन कछु रा
हा । असचिंतन करि यतन अधीरा । कछुसामा
नवमो जसवीरा । आयभवन श्रीनाथहिं दीना

८१
भ.
५
रोदन करत कथन असकीना। इहसूलपट नाथन
जोगू। निदरहिं देवि सकल महिलोगू। तव आयेह
रिभवन पुजारी। तेसूलपटटगननिहारी। कहतक
वन इह कीन फिठाई। प्रभुहिं दीन असचैल उफा
ई। थसोउतारिउसन पटआना। प्रभुहिंउफाय दीन
सनमाना। अतितावार निसि सीत अणसो। केपत
विद्यत लोग पुरसासो। तवभगवन निज प्रजिक
काही। भाषोवचन स्वपन निसिमाही। दोहा। अ

तिआरत मै सीत वस घर घर कंपड़ंगात । तब प
दतें एजिक नमहि भयो तपति कछु रात । १ । टीका
सो ऐसे विवुलजी अव लगभी पृथ्वी तल पर प्रसि
द्ध हैं और सेवन करने से अपने सेवकों के मनोरथ
सफल करने वाले हैं तिनका एक शिष्य भगवान
का दृढ भक्त और सर्व गुण प्रवीन होता भया अ
वतिसकी सदर गाथा जो है सो कुछ संक्षेप कर्के
कथन करता हूँ पञ्चम देस विखे एक दारनाथना

८१
भ.
६

मकरके पुरीहोतीभई तहां भगवानकी प्रीतीभक्ती
वाले वैभवजन जोहैं सोनिवास करतेथे और ऊप
रजो भक्तीभक्तीके देनेवाले दीनदखहारी श्रीना
थदेवजी कथन कियेगयेहैं सोभक्तहितकारी भ
गवान तिसपुरीमें स्थापितथे तहां श्रीमत् त्रिपुर
दास नामकरके काययजाती बड़ाभक्तीमान और
गुणप्रवीन संतोकी सेवामें प्रीतीवाला राजाका
सेवकथा तिसने इहव्रतधारन किया किनित्यवर्ष

वरष प्रती समय समय के बड़े संदर कोमल और स
हीन वस्त्रजो हैं सो भक्ती प्रीतीसे ल्याकरके श्री
नाथ भगवान को पहिरावता और ओढ़ावता था
इस प्रकार श्रीनाथ भगवान की भक्ती और संतसे
वा करते तिसको कुछ काल बतीत होय गया तब
वे अंतसे करके उदार जो था अंतको समय पायक
र निरधन होय गया और वरष जो निकट आय
गया तो अपने नियमका समरण करके चिंता में

८६
भ.

लीन भयाहूआ नखसे पृथको खनने अर्थान खोद
ने लगा और कहने लगा कि हे देव अब मैं कौन
यत्न करूँ वे पिकली सामर्थ्य तो अब नही रही थे
मे सोच कर कर यत्न से जैसा कुछ सामान ही व
सब न पडा तिस दिन पर भवन में आय करके भ
गवान श्री नाथजी के ऊपर चढ़ा देता भया औ
र दीन भयाहूआ रोदन कर कर कहने लगा कि
हे दीनयाल मेरे आधीन नही है मे जानता हूँ कि

इह वस्त्र अस्मत् कृपानिधान आपके लायक न
ही है इससे सब लोग देखकर के मेरे को हासी
ही करेंगे और प्रभु मेरा निरादर ही होवेगा ऐसे
कथन कर कर विप्र राजा है सोच लाया इतने
मे तहां भवन में पुजारी आया गया और भगवान
के ऊपर वे स्मल वस्त्र देखकर कहने लगा कि
इह किसने ऐसी कीवाई की है जो भगवान के
ऊपर इह महां मोटे सूत्र का पतला सा वस्त्र उफा

८६
भ.
८

यदि या है इस प्रकार उच्चारण कर कर वे वस्त्र उतार
झाला और कोमल गरम वस्त्र जोथा सो श्रीनाथजी
के ऊपर उछाया दिया तब रात्री को ककर कोरे के
पड़ने से अत्यंत सीत जो पडा तो तिसके सारे पुरके
सब लोग घर घर कापने लगे तिस समय श्रीना
थ भगवान पुजारी को स्वपने में कहने लगे कि हे
एजिक मैं परम सीत के वश डाली भयाहूया शरी
र करके घर घर कापर रहा है तेरे दिये हूये इस वस्त्र से मेरे

शरीरको विपत्ती नहीं होती और नामेरासीत निवा
रण होता है । १। चौपाई । त्रिपुर चैल मोरे मन भावा
नहि ते लेहुं विपति सख पावा । अवत देहु सक
च तजि साई । मोरे दीन भक्त पट जोई । प्रजिक दे
खि स्वपन रहि भाती । सोचित रह्यो भीत वसराती
उदय अरुण हरि भवन सिधारी । सो आसन पट
लीन उतारी । त्रिपुर चैल कल दीन उछाये ।
अदभुत देवि परम विसमाये । अहो देवसम

दर्
भ.
२

भक्तसनेह। तीनलोक लखिपरहिं नकेह। असक
हि विषरदासकर नाना। संजतभक्ति कीन सन
माना। सकललोग सनि अभुत चारु। लगे प्रसं
सन विविधप्रकारु। दोहा। हरिजन हरिकी कृपा
ते परिहरिविषय विकारु। लेहिं सभक्ति प्रसादते
निजअभिसत फलचारु। ४। टीका। इहविषरकेव
सुनोहैं सोई मेरे मनको भावतेहैं और मेतिनते
वसी विपती और सुखको प्रापत होयजानाहं हेष्ट

निक तं अवते संकोचको त्याग कर मेरेको सोई वस्त्र
देकि जो मेरे प्यारे भक्त विप्रने दिया हुआ है तब पुजा
री इस प्रकारके स्वपनेको देखकर रात्री भर भय
के वश भया हुआ सोचकर तार रहा और जब प्रातः
काल भया तब भगवानके भवनमें आयकर सो
अपना वस्त्र तरत उतार लिया और विप्रका दिया
हूँ वस्त्र जो था सो दीनबंध पर सनमानसे उफ़ाय
दिया और इस अदभुत को देखकर अचरज के

श्री

८१
भ.
१०

वशा भयाहूया कहने लगा कि अहो भगवान कृपा
निधानके समान दीनहितकारी। और दीनपाल
तीन लोकमें कोई देव नही पड़ता है ऐसे कथन
करकर फिर जाय करके त्रिपुरदासका भक्तीप्री
तीसे वश्यादर सतकार किया तब घरके सब लोग
गइस अदभुत को सुन करके त्रिपुरदासकी अने
क शलाघा वशई करने लगे देखिये हरीके भक्त जो
हैं सो हरीकी कृपाते सबविषय विकारोंको त्याग

८१
भ.
११

कर भक्तीके प्रसादनें आपने मनवांछित फलको
सहजे ही प्राप्त करलेतेहैं । ४ । इति श्रीभक्तविनो
द ग्रंथे भगवद्भक्ति सहायमे मिहोसिंहकृत
भाषाटीकायां विप्रदास चरित वरणनं नाम
सरगाः ॥

21

अथ क्लृप्तासचरितं । दोहा । मोहविनासन करन
साव रुदय हरन डरताई । भक्ति मर्यातम आन अ
व करहे प्रकट कलुगारै । चौपाई । क्लृप्तास एक
नाम अकासा । मधुरावसहिं भक्त अभिरामा । क्लृ
प्ताभजन सेवन रतिजासा । रुदय नवलनित भ
क्तिविकास । जेप्रियवस्त होहिं निजगोह । प्रभुक
हे करहिं सपरपाणातेह । समयएक हेदावनचा
रु । चलो करन दरसन मनहारु । तव मारग पां

६०
भ.

उव सुविश्राई। तहो नवल दगादेवि सह्राई। कुडिल
का कलविर चतवारू। सोअसलेत मोल वनथारू
करिसनान सविता मनभावा। हरिहिं रुचिर ने
वेद लगावा। ताहिसमय पूजकजननाना। लाय
भोग मयुरा मनमाना। आयवहिर कलदेत क
वारा। वहरि जायजव भवन निहाय। सोऊडिल
का भगवनथारू। देविलाग सब करन विचारू
जानितिनहिं चिंताकुलभारी। दीनस्वपन निसि

भक्तउवारी। तवचिंताकस मानसकीना। रहामोरप्रि
यभक्तप्रवीना। कसदास असनाम सहावा। तासभ
क्ति संजत मोहिलावा। इह नैवेद मयुर सखदाई। भ
यो सत्पत आजमैपाई। देवि स्वपन अस पूजकअ
ना। भयेमदित उत फलत नैना। हसर दिवस कस
जनआये। भवन देव नैमत सिरनाये। तव पूजिक
एकन असलागे। कहितें आय भक्त वरभागे। कहो
कवन थल हरिहिं सहावा। कानैवेद भक्त तवलावा॥

६० तव वोल्पो हरिभक्त प्रवीणा । मैकुंडिलका कालि न
भ० वीणा । पोंडव पुर नैवेद लगावा । पाक्षे आषु सेख
२ कछु पावा । दोहा । सनिपूजक जन सकल अस अ
ति प्रसन्न सख पाय । भने स्वयन निज सनत तव भ
क्त हरष हरषाय । ॥ टीका । अब मोह भ्रम और रु
दय की उरसती के नास करने वाला वश सख दायक
भक्ती का और महात्म जो है सो कथन करता है कस
दास नाम करके मयुरा में एक भक्त होता भया ।

पू सोकैसा कि कामनासे रहित कृष्णभगवानके भजन
समरण और भजनसे वनमें बड़ी भक्ती प्रीतिवाला जो
प्यारी वस्तु अपने चरमें देखता सो भगवानके अरप
ण कर देता था एक समय भक्त प्रवीन चरको त्याग
कर श्री हंदावनके मनोहर दरसन करनेको चल प
डा तब मोरगसे पोंडवपुरी अर्थात् दिल्ली विखे कि
सी हलवाईके हाटपर सुंदर बनी हुई। कुंठिका अ
र्थात् जलीवी देखकर और मोल लेकर सरताजा

६० नदी है जिसके जल बिबि सनान करके तिन जले वि
भ० योंका भगवान को नैवेद लगाय कर पीछे भक्त व
३ तथारी आप पायलेता भया तिसी समय मयुरा में
एज कौने भगवान को नैवेद लगाया और भवन
के कवाड़ देकर बाहर चले आये फिर थोड़ी देर के
पीछे भीतर जायकर जो देखने लगे तो क्या देखते
हैं कि कृपानिधान के प्रसाद के घाल में जले वीपरी
हई हैं इस अदभुत को देखकर सब अचरज के वश

शरीर गये और परस्पर विचार करने लगपड़े और
से तिनको चिंता के वश व्याकुल देखकर भगवा
न रात्री को स्वपने में कहने लगे कि भाई तम चिंता
क्यों करते हो एक कलसदास नाम करके मेरा प
रम चतुर प्यारा भक्त है तिसने प्रेम भक्ती से इह
मधुर और सदायक नैवेद मेरे को लगाया सो मैं
पाय करके आज विपत्ती को प्रापत होय गया हूँ
इस प्रकार अपने अपने घर में स्वपन देखकर

६०
भु०
ध

भक्त

एनिक जोहैं सो परम हरष को प्रापत भये हसरेदि
न जव कसदासजी भगवानके भवन में आये औ
र दीन भावसे प्रणाम किया तव एनिक सुखने
लगे किहे वउ भागी तम कह्यो नैयाये और कौन
अस्थान पर भगवानको तम कैसा नैवेद लगा
याथा ऐसे एनिकों का कथन सुनकर भक्त प्रवी
न कहने लगे कि भाई मैने काल पाउवपुर में भ
गवान कृपानिधानको जलेवियों का नैवेद लगा

याथा निनका शेषजो कुछ पीछे वचा सोमै आपया
यलियाथा तव शनिकसन करके हृदयमै वडा ह
रष और सख मानकर अपना स्वपनेका हतांत
जोथा सोसव सुनायदेते भये भक्तप्रधान सनक
रके परम आनंद से अपने भागोंकी वडाई कर
ने लगे । १ । चौपाई । इह प्रभाव मंजुल मनभावा ।
मैकछ भक्ति कस जनगावा । एकदिवस हरि
भक्त प्रवीना । दिल्लीनगर गवन निजकीना । दि

६.
भ.
५

खीतहं मनोहरकोई । वेषानृत्यगीत रतहोई । भा
षत श्रीमत कुंजविहारी । जोइह भवन भास सभ
चारी । गवनिकरहिं कल नृत्य अलायन । तोमहि
लोग करहिं कस गायन । अस कहिजाय निकट
वधुवारी । भक्तनेस मुखगिरा उचारी । जोस अंत
वमोद उमंगा । करहु गवन मयुरा मुहिसंगा । तो
प्रभु रसिक सियोमणि मोरे । देखहिं नृत्य गीतक
लतोरे । मन बांछित फर होहिं तमारा ॥

अस प्रकार जब भक्त उचार। तिसई कार करत चलि
आई। मयुरा देखि लोग समुदाई। निदरनलाग वद
न कहिनाना। भक्तसुख कछु हृदयनआना। भाष
ततासु भक्त प्रियजीके। सुभ्रह्मोद्ग अलं कृतनीके
करहु देव सनमुख मनभायन। निरतत नवलगी
त गुणगायन। भक्तनदेश लेत अनुरागी। अद
भुत करन नृत्य कललागी। दोहा। सबकर देख
न बार वधु निरतत भवन गुपाल। गायनमति

६. रति प्रेम अति भई तरत वस काल । अस अदभुत न
भ. कि लोग सब लगे प्रसन्नतास । प्रभु सनमुख
६ अति प्रेम वस न जे प्राण निज जास । कलदास अ
स भक्त वर करि उद्धार बधु वारि । लागे विचरन
अभय मही कलचरन उरधारि । २। लोका । इस
प्रकार कलदासका इह सुंदर प्रभाव और भ
क्ती जो है सो मैंने कुछ गायन की है एक दिन
सो भक्त प्रवीन दिल्ली नगर विखे जो चले आये

तो तहां एक वेस्सा बड़ी रूपवंत और नृत्य गायन में पर
मचत्तर जो थी तिसको देखते भये फिर मन में कहने
लगे कि जो कदाचित इह मनोहर वेस्सा श्रीमत कुंज
विहारीजीके भवन में चलकर अपने नृत्य गायन
से दीनानाथ को रिखावे तो मेरे को लोग के साथ
कहेंगे ऐसे विचार कर तिस वेस्साके पास जायक
र नमस्वाणी से कहने लगे कि हे सखीले जो तू
कदाचित आने दसे मेरे साथ मथुरापुरीको चलें

६.
भ.

और तहो अपनी चतुर्दशैं सें संदर नृत्यगायन जो है
सो करें तोहित कारनी तेरे ऐसे नृत्यगायन को मे
रे रसिक सिरों सणी अर्थात् रसकों विविध प्रधान
भगवान प्रीती सर्वक अवश्य सुनेगे और तहो अप
ने मन वांछित फल को प्राप्त करेंगी ऐसे जब भक्त प्रवी
न कसदा सजीने कहात वे वे स्या आने दसे सूई कार कर्क
तिन के साथ ही मधुरा मै चली आवती भई ऐसे वे स्या के
सहित भक्त सख को देव कर नगर के लोग सब नाना चरवा

करकर निंदा करने लगे परंतु कसदासजीने हृद
यमें कुछ नहीं राखा तिसवेसाको कहने लगे कि
हे सुशीले हे गुणश्रीने अवतं अपना नखसिख
संगार करके भगवानके भवनमें सनमुख जाय
कर प्रेमभक्तीसे सुंदर नृत्य गायन जो है सो कर
और कृपानिधानको रिखा ऐसे भक्तकी आत्मा
यकर वसा अपना सब संगार करके भगवान
के आगे जायकर अनेक हाव भावोंसे नृत्य गायन

५. भ. ८
जो है सो करने लगी तब सबके देखते प्रेमभक्ती से
गोपालजीके भवन में गायन करती सो वे स्थात
रत ही प्राणोंको त्याग देती भई ऐसे तिसका अ
दभुत कौतुक देखकर सब लोग अचरजको
प्राप्त होय गये और कहने लगे कि अहो इह
वे स्था धन्य है देखो जिसने प्रेमभक्ती में लीन
होयकर गायन करती करतीने भगवानके स
नम्र शरीरको त्याग दिया है इस प्रकार क

६०
भ.
६

सदास भक्तजोहैं सोसंसारमें तिस वेस्पाका उच्चा
र करके आप कृष्ण परमात्माके चरन कमलों को
हृदयमें धार कर अभय होय करके पृथ्वी तल
पर विचरते भये । २ । इति श्रीभक्त विनोद ग्रंथे भ
गवदभक्ति सहातमे भाषाटीकाया कृष्णदास
चरित वरणन नाम सरगाः ॥

मिहंसिंहकृत

9

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वभूतहितं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वपापहर्त्रा ॥
सर्वकलहहर्त्रा ॥
सर्वमोक्षदायका ॥
सर्वसुखदायका ॥

अथ सरसरी चरितं । दोहा । अव अदभुत मंजुल
विमल भक्ति महात्ममान । करहं कथन मानस
हरन नरन अवणसाखदान । चौपाई । रामानंद
आन सिषएहा । सरसरि नाम विदत जगतेहा
कसपदाविंद रतिजासा । विषयविरक्त भक्त गु
णरासा । सतचित पतनि मीतहितन्यागी । अति
थिसंत सेवन अनुरागी । वसहिं वविकदेस निश
कामा । एकदिव कानन अभिरामा । होतविरक्त

स

८३५ सदन सखिबोई । गवत्यो कल भजन हित सोई ।
भ० चली संग पति ब्रता सह्योई । सभ गात्रीये तास स
खिदोई । जात अरण रुचिर थिर होये । धरम सील
निधि दंपति दोये । प्रात उठत हरसरि मन भाई ।
करि सनान हरि ध्यान जगई । तिय फल मूल वि
घन कछु ल्याई । प्रथम हरि हिं नैवेद लगार्ई । अति
थि संत जे कानन आवहिं । तिनहिं निमाय सेष
कछु पावहिं । अस प्रकार तिय भक्ति अभेवा । क

रहिं संतपतिका ननसेवा । एकदिवस संध्याज
वहोई । अतिथि भेषधरि डरसतिकोई । सुंदरि
देविरूप मनभावा । हरन उष्ट तहिकाननआ
वा । संतजानि सरसरि अससेवा । कीनतासज
त भक्ति अभेवा । दोहा । तव देपति जत कपदि
सब सोय सदन निसिकाहिं । वीत्येजामनि अ
रथ जब कुटिल गुनत मनमाहिं । सरसरि बध
हित उदित चित उत फिरत उलाय । करत गाता

३३

८४
भ.
२

गत तास अस भक्त हृष जगिआय । १ । लीका
अव और वडा निरमल सुंदर कानोको सख
देनेवाला भक्तीका मनोहर महात्मजो है
सोकथन करता है इहभीरामानंदजीकाशि
ष्य सरसरी नाम करके जगतमें प्रसिद्ध औ
र कृष्णभगवानके चरनोकी प्रीतीवाला वि
षयोंसे विरक्त और गुणोंकी निधी भगवा
नका भक्त होता भया धनपुत्र स्त्री मीत संव

धियोंकाहित त्यागकर अतिथिसाथ ब्रह्मणोंकी सेवा
भक्तीमें लीन रहताथा सदैव निष्काम और इकांत
स्थानमें निवास करनेवालाथा सो एकदिन चरके
सख और कुटुंबको त्यागकर विरक्त भयाहूआ क
सभजनके नमिन्न वणके मारगको चल पड़ताभ
या तब तिसकी पतिव्रता और धर्मसीलकीनिधी
स्त्रीजोथी सोभी साथही चलपड़तीभई इसप्रकार
भगवानकी भक्तीवाले दोनो स्त्री भरता तहांवविखे

ॐ

८४
भ.
३

कोई सुंदर स्थान देखकर निवास करने लगे तब
सरसरी भक्त जो है सो प्रातः काल उठता और सौच
सनातन करकर फिर आसन पर आयकर भगवा
नके भजन स्मरण और ध्यान में जुट जाता और
स्त्री जो है सो वरण से कुछ कंदमूल फल ल्यायक
रके प्रथम भक्ती स्तनमान से भगवानको नैवेदल
गावती और फिर तहां वरण विखे कोई अनिष्टी संत
भक्त जो आयजाते तो प्रीती भाव से तिनको जिमा


यकर पीछे कुछ शेषजोरहता सो आपपायलेती
ऐसेवे वडभागन वणवितें भक्तीप्रीतीसे नित्यप
ती और संतमहात्मा की सेवा करती रहतीथी प
कदिन संध्याके समय कोई कपटी दुष्टजन अ
निथी संतका भेषधार कर स्त्रीकारूप देखकर
के मोहितभया हुआ हरलैजानेकेलिये तिनके
चरमे वणवितें आय प्रापतभया तब साधुजा
नकर सरसरीभक्तने वरी प्रीती भक्तीसे तिसका

८५
भ.
४
वहुतही सेवन सतकार किया फिर जब भली प्र
कारगत होय गई तब स्त्री के सहित सरसरी
और वे कपटी संत तहां चरमै अपने अपने वि
स्त्रों पर सोयरहे जब आधी रात बतीत होय गई
तब पापकी खानी कपटी संत जोया सो उठकर सर
सरी के वध करने अर्थात् मारने को तार हो कर्के इधर उ
धर लेने लग पड़ा ऐसे तिसके वरन का शब्द सुन क
र सरसरी भक्त भी जाग उठे और चेतन होय गये।

चौपाई । लगे समण करन भगवाना । अथमकु
टिल मानस निजजाना । इहतो उद्यो संत अव
जागी । असवि चारि उर दुष्ट अभागी । दहिरी
द्वार बहिर निकसाना । पापीहतन पाप बलवा
ना । अकस्मात कटकिहर कराला । देत कपट
ताकर जनकाला । लेत गये कानन मथाना ।
तहो विदारि उदर जफपाना । गये अघाय अ
सुख तहिपाई । रुदय भक्त चिंता इतछाई । भई

८५
भ.
५

वेर अनिशी तजिदाग। गयो वहिर नामनि ग्रंथा
रा। अवलो निज आसन नहिं आवा। काह भयो
कहु जानि न पावा। देखन लग्यो सोचव सतासा
करहुं देव अव कवन अजासा। अस कहि विषु
ले वेर लग जोयो। वहरि आय आसन निज सो
यो। प्रात जाय जव कानन चीना। कपटी परो
व्याघ्र बध कीना। जान्यो पतित दुष्ट सब कोई।
हुन्यो विषुन पंचानन जोई। अवलो ईहां निकर

ममगेह । माझे मग कानन नहिं केह । अति
वचित्र करमन गतिन्यासी । मनज असर सरस
कहिं नटारी । जांकेवस संसार अपारा । सख
उख करत जीव सईकारा । असप्रकार इह चरित
सहावा । मेसंदपत बदन कल्ल गावा । दोहा । भ
क्तसहजग सरसरी संजतपतनि प्रवीन । रहे
करत कानन भजन कल चरन रतिलीन । २
टीका । तब  भगवानका समण जोह सो क

८४ रने लगपरे तिस अधम कपटीने जानलियाकि
भ. इह संततो जागपडा है ऐसे विचारकर मूढ़ पा
६ पकी खानी द्वारकी दलीजके बाहर निकल
गया पापीके मारने को पाप महोवली है तहां
अकस्मातही एकवडा विकाल अर्थात् भयंक
र शिंह निकलकर और तरत कपट मारकर
तिसको उठाव करके वणके बीचले गया औ
र तहां नखों से उसका पेट फाडकर फिर मांस

खायकर अचाय करके गाढ़े बणको चला गया
तब इहो भक्त प्रधानके रुदय मे बडा सोच और चिं
ता उत्पन्न भई कि देखो अनिधी संत जो है सो ऐसी
अंधेरी रात विखें द्वार से बाहर निकल कर गया हू
आ है जिसको बहुत बेर होय गई अवलग फिर कर
के आसन पर नहीं आया क्या भया कुछ जान नहीं
पडता है देव अब मे कौन यत्न करूं ऐसी अंधे
री रात और गहिर वण इस मे तो कुछ बसन

८४
भं
७
ही चलता है ऐसे सोच विचार कर कर बहुत बेर
लगा जिसको देखा अंत को आय कर अपने विसत
र पर सोयर रहे जब आता काल होते वण विखे जा
य कर देखा तो वे कपटी सिंह का मारा हुआ डरद
शासे चीथड़े हुआ पड़ा है तब भक्त स्तब्ध ने जान लि
या इन्हें कोई दुष्ट पापी जन है कि जिसको वण विखें
ऐसी डरद शासे सिंह ने मार कर लाय लिया है दे
खा इस पापी के बिना अवलंसेरे आश्रम के निकट

॥

कि सी वण के मगने कोई जीवन ही माग है इह कर
मो की गती अत से करके वचित्र और न्यारी है मान
छो देवता असुर इसको कोई भी टार नहीं सकता है
इस कर्म जाल के वश होय कर जीव संसार में अने
क ही डाव खाव जो हैं तिनको धारन करता है इस
प्रकार इह चरित्र मैने संक्षेप करके कुछ गायन
कर दिया है सरसरी भक्त जो हैं सो अपनी धर्म
पतनी अर्थात् स्त्री के सहित वण विखे वास कर

८५ तेहूये रात्री दिन नित्य कसम भगवान के चरन क
भ. मलों की प्रीति में और तिन के भजन स्मरण में
८ ही लीन रहते भये । २ । ३ ति श्री भक्त विनोद ग्रंथे
भक्ति महान्त में भाषा टीका यां ससरी चरित
वरणन नाम सरगाः ॥

४
मीहं सिंह कृत

८

अथपदम हरीचरितं । दोहा मोदभरन सेंशयर
रन रामचरन रतिदान । करहुं यथामति कथन
कल भक्ति महात्म आन । चौपाई । जन कवीर
कर ज्ञान निधाना । पदमनामसिष परम सुजा
ना । रामनाम पावन जगजोई । रतन निरंतरति
जमखसोई । पतित अजामिल नास प्रसाह । त
रे अनेक आन जगसाधु । गुरुमुख सुनत महा
तमतेहा । कीनो रुदय नास टह एहा । रामना

८६
भं.
१

मपावन संसारा। जीवन विदत उद्धारनसारा। अ
सउर गुनत पदम वडभागी। रामसरोज चरन अ
नुरागी। करत निवास नगर ससिथरिया। अति
थी संतनिरत परचरिया। गुरुसेवन ततपर मति
धीरा। अवसर एकदेव सरितीरा। सचिअभिस
रुदेव वरजोई। आवातसं वनकथनिकोई। गल
तराजरु जडखत सरीरा। मरणोहेतु देव सवि
तीरा। प्रसतर बांधि ग्रीव निज भारी ॥

हउ नलगो गंगवरवारी । तास विलोकि पदम अ
सकरनी । सुकृत गिरा मधुर मुख वरनी । तात
कलेश कवन धृतियागा । अवगत वरण मर
णकत लागा । सति अस गिरा पदम हितसानी
बोले वनक नम्र मुखवानी । देखहु भक्त स
ष्ट ममकाया । नख सिख प्रवल राज रुज छाया
जानि दोष निज आवत व्रीडा । सहित सकहे
दारुण डखपीडा । भतवाधव सजन हितकारी

८६
भ.
२

आवत निकट नपतित विचारी । असकलेशजिय
जानिअपारा । भाउयुगाद मरणजलधारा । आन
यतन विनु मरण सुजाना । मेनडखित निज मा
नस जाना । दोहा । तासकथन सुनि पदम असअ
नि दायवसहोय । कहिसकरहु सईकार तव मो
र कथन अव जोय । होतगलतरुज राजजगत्त सु
लभ वपुख सुखपाय । निजबांध वजन भूतन ज
न वसहु सदन सुभजाय । १ । टीका । अव आनंदके

सहित श्रीरघुनाथ जीके चरन कमलोंकी श्रीती
के देनेवाला और संशयभ्रम इत्यादि कलेशों
के हरने वाला भक्तीका और अदभुत महात्म
जो है सो कथन करता हूँ कवीरदासजीका प
कचेली ज्ञान विचार की निधी और परम प्रवीन
पदम नामकरके उजागर होता भया और सरव
जगतको पवित्र करनेवाला राम नामजो है नि
सके रहने में ही रात्रीदिन लीन रहता था कैसा

८६ भी रामनाम कि जिसके प्रसादनें अजामिल आ
भ. दि पापी जाये सोतर गये अरु और भी संसारमें
३ के त्योंका उद्धार होय गया ऐसे राम नाम की
३ महिमा और प्रभाव गुरुके मुखसे श्रवण कर
कर जिस पदम भक्तने हृदयमें एही निश्चय
कर लिया कि जगतमें जीवोंके उद्धार करनेको
केवल एक रामनाम ही सामर्थ्य है ऐसे विचार
कर पदम जो है सो राम चंद्र भगवानके चरनो

काही आधार राख लेता भया और शिवपुरी जो
कासी है तिसमें निवास करके अतिथी साधवर्स
ए की सेवा भक्ती करने लगा और अपने गुरुजी
की सेवा में भी लीन रहता था एक अभिमुक्तदे
वमें गंगाजीके किनारे पर एककोई धनी वैसजो
था सो कुछरोगका प्रसाह्म परमउत्ती मरण
की अभिलाषा करके तहां आय प्रापत होता भ
या तब वे अपने गलेमें बड़े भारी बोझवाला पा

८६
भ.
ध
४
घाण बांधकर गंगाजीके जलविखे डूबकर मर
नेलगा तब पदमभक्तजोहै सो ऐसेतिसका क
रम देखकर वडीमधुरवाणीसे पूछनेलगा कि
हेभाई तूधीरजको त्यागिहये ऐसाकलेश सहार
कर जलके बीच अवगत डूबकर क्यों मरण ल
गाहै इसप्रकार पदमकीवडीहितकी भीगीहई वा
णीसुनकर वैसजोहै सोवडे नम्र और दीन वचनों
से कहनेलगा किहे संतभक्त आप देखिये मेरी ।

कायाकी दशा किसिरसें पाउंतक इस महोप्रव
ल राजरुज अर्थात् कुष्ठरोगने ग्रसलियाहे औ
र परम कलेशको देखकर लजाकामारा इस
चार डखकी पीडाको सहार नही सकताहूँ
अवमेरे सेवक और बांधव सजन हितकारीजो
हैं सो पतितका पापीजाने मेरे निकट नही
आवतेहैं ऐसी परमहानी और कलेशको वि
चारकर हेसंत मै जलविखे डूबकर मरणोल

कर

८६
भ.
५
५
गाहं इसमरणके विना मेरे इस खोरकलेशके नि
वर्ण होनेका और कोई यत्न सूफ नहीं पडा इ
स प्रकार जिसका कथन सुनकर दयाके वश भ
ये हूये पदमभक्त कहने लगे कि हो भाई वैस
जो कदाचित् तू मेरे वचनको गृहण कर लेवे
तो भगवान की कृपासे तू इस महाराज रोगसे
सहजे ही छूटकर और शरीरमें निरमल कंचिन
के समान साखी होयकरके अपने सब बांधव ।

और सेवक समाजके सहित आनंद पूर्वक जाय
करके चरमै निवास कर। १। चौपाई। सुनत पदम
अस कथन सहावा। वनक नम्र चरनन सिरना
वा। विनय कीन करि रुदन अथोरा। कहिये दीन
याल हितमोरा। भक्तसुष्टु तवगिरा उचारी। तव
मणि करन देव सरिवारी। मज्जत करहु वदनउ
खहारन। रामवार मुखराम उचारन। तहि प्रभा
व तव विक्रत देश। होहिं विमल कंचिन वतपहा

८६
भ.
६

सनिअस वनक वचन हितकारी। भक्तकर गहित
देव सखिवारी। अति प्रसन्न मानस अनुरागा। म
जन करन भक्ति जतलागा। करिसनान वषुदोख
निवारण। तदपश्चात् पतित भवतारण। तीनवारज
व राम उचार। सोप्रभाव दृगप्रकट निहारा। उपजे
नवल चरन कर चारु। अदभुतदेखि वनक मन
हारु। मुक्तविकार राजरुजहोई। वषुकर सकल
दोख उखलोई। भक्तपदम पद पदमन जाई ॥

६

बार बार नमस्त सिरनाई । करत विनंति भक्ति मन
लीना । जो उपकार नाथ तब कीना । सहिते सरहिं
देव कस सेवा । अस प्रकार करि विनय अभेवा ।
पदचर गवन भवन निज कीना । देखि लोग अच
रज मन लीना । भक्त पदम पद वंदित रागे । निज
निज वदन प्रसंसन लोगे । अस प्रकार रह चरित
सहावा । मै संक्षपत पदम हरि गावा । पावारा म
परम पद पावन । नाम प्रसाद जास मन भावन ।

८६
भ.
७
१
दोहा। तांते लोक प्रलोक कलनाम अमिय रससा
र। जहि पीवत मृत जीव जन पतित न होत उच्चार। २
दीका। इस प्रकार पदम भक्त का सुंदर कथन सुन
कर वैस दीन भावसे चरनोपर सीस धर देता भया
और बड़े विलापसे रुदन कर कर विनती करने
लगा कि हे दीन घाल अवजिस प्रकार मेरा भला
होता है सोई उपाय कथन करिये तब दया के वश
भये हये भक्त प्रथान कहने लगे कि भाई तू माणि

करणकापर गंगाजीके सर्वकलेशोंके हरनेवाले
जलविधिं समानकर और फिर तीनवार मुखसे
परमपवित्र रामनामजोहै सो उच्चारणकर तिसके
प्रभावसे इहतेरा विगडाहूआ शरीर कंचिनके
समान शुद्ध और निरमल होजावेगा ऐसेभक्त
सृष्टका वडाहितकारी वचन सुनकर अपनेसेव
कका हाथपकडकर श्रीगंगामाईके किनारेपर
चलाआया तहंप्रेमभक्तीसे प्रसन्नचितहोयकर

८६
भ.
८

8

सर्वदोषोंके निवारणवाला सनातन जो है सो करता भ
या तिसमें उपरांत जगतमें पापीजनोंको तारने वा
ला तीनवार रामनामभी उच्चारण किया तब तो रा
मनामका प्रकट ऐसा प्रभाव देखा कि तिसके हा
थपाऊं तरतही नये उपज आवते भये और शरीर
भी सबकंचिनवत शूद्ध होय गया ऐसे जव महं
राज रोगसे छूटकर शरीरके दुखदोषसे नवत्यहो
य गया तबवश अदभुत और अनंत प्रभाव जान

८

कर पदमभक्तजीके चरणोपर बारबार प्रणामक
रके हाथजोउकर वड़ेदीनभावसे विनतीवशई
करनेलगा किहे कृपानिधान संतभगवान इ
हजो आपनेमेरेपर उपकारकिया और संसार
मे मानो नयाजनमदियाहे सोप्रभूमे उपकार
कावदला कौन सेवासे और कैसेदेसकंगा इ
सप्रकारभक्तीप्रीतीसे विनयप्रार्थना करक
र विदायलेकरके स्वस्थचित और निरदोष भ

८६
भ.

याहूआ पाउं पयादा अपने चरको चलाआया
तवलोगजोये सो इस अदभुत कौतुकको देख
कर अचरजको आपत भयेहये भक्तप्रधान प
दमजीके चरनोको वंदना कर कर अपने अप
ने साथसे अनेक प्रकारकी शलाचा और वगैरे
करतेभये इसप्रकार इह चरित्रजोहै सोमैने संक्षेप
करके कुछगायनकर दियाहै देखिये पद्मदासभक्तकी
महिमा किजिसनेनामके प्रसादसे भगवानका ।

105/1000

60

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वपापहर्त्रा ॥
सर्वकलहहर्त्रा सर्ववैद्य ॥
सर्वभयहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥

८६
भ.
१०

परमपदजो है सो सहजे हीं प्रापत कर लिया ताते
हे संतो लोक परलोक में इह अमृत रसना मही
साख सत है कि जिसके पान करने अर्थात् पी
वने में मरे हूये सरीर जीवते हो जाते हैं और
पापी जनों का जगत में उधार होय जाता है । २
इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्ती महा
तमे भाषाटीकायां पदमहरी चरित वरणने
नाम सरगाः ॥

॥ मिहोसिंह कृत

१०

अथ नरहरी चरितं । दोहा । करहुं कथन अव चरित
मे आन ललित मनभाव । जास सनत सुति कस
पदपद्म भक्ति टफकाव । चौपाई । परानंद करसि
ष अभिरामा । नरहरि विदत जास जगनामा । वि
षे विकार मार मदप्यागी । संतत कस चरन अनु
रागी । विरचि कुटीर बहिर कलशामा भागवन भज
न निरत निसकामा । अतिथि संत वैसव दगदेखी
संजत भक्ति प्रीति अवसेखी । तिनकर यथा उचि

८५
भं.

तवनआई। मनवच करम करहिं सिवकाई। अस
प्रकार कछु काल वितासा। समरत कसहरनभ
वपासा। एकदिवस वैभव समुदाये। ज्योतसं
कसदन तहिआये। तिनकहे देवि विपुल सुख
माने। लागेमुदित पाक विरचाने। तवउंधन रा
त सदन निहारा। वेगभक्त वर विपुन सिधारा।
निसिअवसर पायो कछु नाहीं। करिविचार नि
ज मानसमाही। रहीअरण्य ग्राम सबसेवी। जाय

तरूपनि नामकदेवी । तासभवन जीरण वनछावा
करिप्रणाम अस भक्त अलावा । अवतो जनहिंनो
रजगदेवा । सरवप्रकार चरन अबलंवा । असक
हि सशक काठ तहिभवना । भक्तलेत आश्रम
निजगवना । विरचिपाककल संतजिमाये । करि
प्रणाम पुनि कीन विदाये । आश्वहोदि शेषक
छुपाई । भयोनिरत निद्रासखदाई । दोहा । सप
नेकीन प्रबोधतहि मात्र परमहितमान । अवतें

८५ भक्तप्रधान तब सहि प्रसन्न मनजान । जाह नरंथ
भ. न लेन तब विपुन भवन समनेह । इह आवहिं वि
२ न्यतन नित भक्त प्रवर तब गोह । ॥ टीका । अवश्या
गे और वडा सुंदर मनभावन चरित्र जो है सो गाय
न करता है कि जिसके अवगार करनेसे कलभग
वानके चरन कमलोंमें प्रीति भक्ती उत्पन्न होय
जानी है परानंदजीका एक शिष्य कलभगवानकी
भक्ती वाला और काम क्रोध मोह मद इत्यादि ।

विषय विकारोंसे रहित नरहरी नाम करके जग
तमें प्रसिद्ध होता भया सो अतिथि वैसव संतभ
क्त को देखकर मनवचन कायाकर्के नित्य प्रीति
भक्तीसे सेवता रहता था ऐसे निसको कल्प
रमात्मा के भजन स्मरण और साथ संतो की से
वा करने को कुछ काल बतीत होय गया तब
एक दिन कोई वैसव संत जोधे सो विचरते वि
चरते सांझ के समय निसके घरमें चले आये ।

८५
भ.
३

3
सोतिनको भूखे जाकर बड़े प्रेम उतसाहसे जवतिन
केलिये भोजन बनावनेको तयार भया तबकादेख
ताहै किचरमै कुकलकड़ीही नहींहै इसप्रकाजको
देखकर धावताहूआ ततकाल वणको चलागया
रात्रीका समय जोथा तहोतिसको लकड़ी प्रापतन
हीभई तब मनमै विचार करके तिसग्रामकी जा
ग्रत रूपनी नाम करके वणविषै आधिष्टाता दे
वीजोयी तहो तिसका वहुत पुराना साभवनथा ति

सभवानीके आगे प्रणाम करके दीनवाणीसे कहने
लगा किहे जगदंबे अवतारमेरे को सर्व प्रकार क
रके तेरेही चरणोका आश्रय भरोसाहै ऐसे विन
तीकरकर और भगवतीके भवनका सूकाकाठ
लेकर तरत चरमै चलाआया और प्रीतीरुचीमें
भोजन वर्णयकर बड़े सनमानसे संतोकोजि
माय कर बारबार प्रणाम करके आनंदसे वि
दाय कर देताभया तिनका वचाहूआ कुल्लशे

८५
भ.
४

ष भोजन जोया सो आपपायकर फिर आयकर स
खसे विसतरपर सोयरहा तबवे ग्रामकी आ
धिष्टाता भवानी जोयी सो सपनेमे प्रबोध करक
र कहने लगी किहे भक्त प्रवीन तूं मेरेको प्रसन्न
जानकर अवतें आगे ईहां वणविखे लकड़ी लेने
को मत आवियो मे अपने कौतुकसें नित्यतहां
तेरे घरमेंही भोजन करनेकेलिये लकड़ी पड़े
चायदिया करूंगी। १। स्वपन विलोकि प्रातजव

चौपाई

जागा। भक्त सदन निज देवनलागा। पक्षोअ
जर अचरज मनहारू। इंधन सशक गरव इक
भारू। भगवति स्वपन सत्य सब जाना। असप्र
कार ककु दिवस सराना। ताहोरहा आन इक
साध। तास मरम असजानि अगाध। भाषतर
ह करुणा सबमाई। विष्णुदेवि निज जनन स
हाई। मैहं करव अस यतन सहवा। लेहं अभि
ष्ट रुचिर निजपावा। असविचारि वन भवन

८५ भवानी। गयो अथम मूरष अगखानी। वांथिस
भ. शक इंधन इकभारू। गवन्योलेत सीस निजथा
५ रू। भाजव वहिर भवन गतबीडा। उव्योसीस
तहि दारुणापीडा। लग्योमरण मन विकल
मलीना। भगवति रिसकि स्वपन निसिदीना।
जळकसकीन करम तवपहू। अव परिवार
सहित तवगेहू। जानहुइहनेहसवहोई। देविकथन
सुनिउरमतिहोई। कंपतविनयकरतगतिदीना। मेअपराध
मानत तवकीना।

जन प्रभाव कछु जानि न पाया। सो अथ दत्त मङ्गल
ननि करि दाय। भगवति विनय सनत असता सा
दया युक्त माख वचन प्रकासा। कबहुं कि कर
हु कथन तव मोरा। तो अथ पराध दत्त मङ्गल जन तो
रा। प्रात दिवस नित कानन जाई। सशक वो
क इंधन तव ल्याई। नरहरि सदन भक्ति जत
गरी। जाहु भवन निज बहुरि सिधारी। ते अथ
देवि स्वपन निशि माहीं। भयवस गयो प्रात

८५

मं.
६

6

वनकाहीं। तहां जाय इथन गहि भारा। ल्याय सद
न सभनर हरिगारा। दोहा। अस प्रकार भगवति
वचन जव कीनो फुरतास। भयो तीव्र तनक्षण
सकल सीस सलतहि नास। २। टीका। तव रात्री
के समय सपन देख कर भक्त प्रधान जो है सो प्रा
ता काल होते जागा और चरमै देखने लगा तब
का देखता है कि अंरुण के बीच एक सूकी लक
डियों का बांधा हुआ भार पड़ा है तिसको देख कर

६

क
भगवतीका स्वप्न सब सत्यजाना इस प्रकार ज
ब कुछदिन बतीत होय गये तबतिसके निकट
एक और साधु वास करता था सो इस अदभुत को
उंको देखकर कहने लगा कि इह तो दीनो की स
हायता करनेवाली वणदेवीकी सब कृपा है उचि
त है कि मैं भी तैसाही यतन और कर सकूं ति
सने अपने मन बांछित फलको पायलेऊं ऐसे
विचार कर महामूर्ख और अथम पापकी खानी

८५

भ.

८

७

वणावितें भगवतीके भवनमें चला गया तहां से
 सखी लकड़ियों का भार बांधकर और सीस पर
 उठाकर चले पड़ा तो जब वे निरल देवीके भ
 वनसे बाहर निकल आया तब तबत तिसके
 सिरवितें ऐसे कठिन पीड़ा उत्पन्न होय गई कि
 जिसके कलेशसे अथम व्याकुल और मलीन
 मन मानो मरण पर्यंत होय गया ऐसे तिसको
 उखी भये हूयेको रात्रीके समय भगवती सपने

ज

मैं कहने लगी कि आरे मूढ़ मंद तेने इह कौन क
र्म किया है जो मेरे भवन की लकड़ी सब तोड़ ता
उकर ले गया है अव उष्ट ते सत्य करके जान जो
मे चरवार के सहित तेरे सब परिवार का नाश क
रे देंगी इस प्रकार भवानी का कथन सुन कर
मैं मंद भय से कंपा य मां भया हुआ हाथ जो उक न
र विनती करने लगा कि हे माता मैंने तेरा वश
भारी अपराध किया है जो महे मूढ़ अपनी ज

८५
भं.
८
४
हृताके वशा होयकर तेरे प्रभाव को जान नही स
का सो ते मेरे को अजान मती ही न जान कर दमा
कर इस प्रकार तिसकी विनती सुनकर जगदं
वे प्रसन्न होयकर कहने लगी कि हे जन जो ते
अब मेरी आत्मा को सीस पर धारन करेंगा तो मेरे
रे अपराध को क्षमा कर देऊंगी सो मेरी आत्मा
कौन है कि आज ते लेकर ते नित्य वण विविं जा
यकर और सुखी लडियों का भार बनायकर नर

८

हरीजो भगवानका दफ् भक्त है तिसके चरमे छोड
आया कर ऐसे स्वपनको देखकर भयके वस भया
हूआ सो असाधू प्राता काल उठते ही वणको चला
गया और तहां से सुखील करियों का एक भारी
भार विनाय कर सीस पर उठा कर के नर हरी के
चरमे डाल जाता भया इस प्रकार जब तिसने भगव
ती के वचन को पाला और सत्य किया तब तिसी स
मय तिसके सीस का सुल जो था सो तब त मिट जा

८५ ताभया और वडे आनंद सखीको प्राप्त होय गया। २
भू. चौपाई। तवते भक्त सदन सखीदाई। लग्यो करन ई
धनसिखकाई। भक्तसख संसर्ग प्रसाह। भयो सुभ
क्तानरतसाध। अस इहचरित ललितमनहार।
भक्ति प्रभाव कथन निरधार। मै संतपन कीनक
छुगायन। कस सरोज चरन रतिदायन। दोहा ॥
भक्तपरष कहं जगत मथ नहिं असाध कछु जान
भगवन भक्ति प्रसादते सकलसलभ सखीदान। ३।

टीका। तब ते नित्य वेसाधू भक्त उत्तम नरहरी के च
रमे लकड़ियों की सिवकाई जो है सो बड़ा हित औ
र सब मानकर करने लगा तब भक्त प्रधान की
संगती के प्रसाद से वे असाधू ज्ञान ध्यान के सहित
बड़ा सुष्ट साधू भक्त हो जाता भया इस प्रकार इ
ह कसम भगवान के चरन कमलों की प्रीति के दे
ने वाला मनोहर चरित्र और भक्ती का प्रभाव
जो है सो मैने कुछ संक्षेप करके कथन कर दि

८५ याहै देखिये भक्त पुरुष को संसार में कुछ भी अ
मं. साधन ही है भगवान की भक्ती के प्रसाद से सब
९ सहज सगम और स्वादायक ही है । १ । इति
१० श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्ति महानामे
मिहोसिंह कृत भाषाटीकायां नरहरी चरित
वरणनं नाम सरगाः ॥ ॥

अथ सरसरा नंदचरितं । दोहा । मोद भरन संसय
हरन भक्ति महातम आन । करहुं कथन संपत न
कछु कलचरन रतिदान । रामानंद कर रुचिर
सिख विदत सरसरानंद । जास मधुप मनल्लभ
त पद पदम कल सुखकंद । जास मधुप मन
ल्लभत पद पदम कल सुखकंद । चौपाई । विर
त विवेक ज्ञान निधनागार । करत अटन तीर
थ गुण सागर । सिषन सहित परिवारत होई ।

८२ श्रीवाजगन नाथ पुरिसोई । तहांनिवासकलुंदिन ^क
भ. कीना । करिप्रणाम हरिभवन प्रवीना । बहुरिक
रत प्रस्थान सहावा । देखत नगर विपुन मनभा
वा । असं कल्प लीन उठाना । ब्रषव नाथपर
करहं पयाना । तवमारग एकवनक सजाना ।
विक्रय करत बटक एकवाना । तिनकरहं देखिभ
क्त वरकाहा । इहक सवनक पदारथ राहा । महो
भाग इहि जानन कांही । उपजी रुची मोर मनमाही

जानिवनक अति मूरखतासा । कीन्पोवदन वचन
परिहासा । इहप्रसाद पावन मनभावा । जगननाथ
भगवानसहावा । जोतमारइच्छामनमानी । तोइह
लेह रुविरसभजानी । असकाहि वनक वटक इ
कदीना । भक्तसुष्ट सादिर गहिलीना । तिनकरंदे
वि एकसिष आना । लीन वटक उरहरवि महाना
गुरुवर दृष्टि वचावतगागा । वदन फेरि जव पाव
नलागा । तास विलोकि वटक असपावत । भने

८१ वदन गुरु वचन रसावत । इह प्रसाद पावन भ
भ० गवाना । तव कत पाव अथम मतिहाना । अव
२ तम हो इह सपच गत पाती । गुरु कर कोप कर
इहि भांती । देखत नम्रनिकर सिष आना । बोले
वदन जल जग पाना । तमहिं देखि पावत इन
पावा । कस कपाल अपराध लगावा । तव गुरु
भने रिस किम न माही । जानत तमहं मरम क
हुनाही । महा प्रसाद जानि भगवाना । पावाह

महं भक्ति सनमाना । इन रसना रसजानि अभा
वा । अथम मंद लालच मतिपावा । दोहा । सन
त सिषन जत लोग सब भनत भक्त गुणगेह
हमरे निश्चय होवक ससत्य कथन तव एह । १
टीका । अब और हृदय में आनंदके भरनेवाला
और संशय शोकके हरने वाला भक्तीका महा
तम कि जिसके अवण करने से कलभगवान
के चरनकमलों में प्रीति उपजती है सो कुच्छं

८३ लेपकरके गायन करता हूँ रामानंदजी का स्वर
भं. शिष्य एक सरस रामानंद नामकरके उजागर होता
३ भया सोकैसा कि जिसका भ्रमररूपी मननित्य ही
३ कसपरमात्माके चरन कमलोंका लोभीभया
रहता था। और परमचतुर वैराग्य विवेक के
सहित मानोज्ञान ध्यान की निधीया एकसमय
सो गणोंका समुद्र अपना शिष्यसमाज सबसा
थलियेह्ये तीर्थोंका अदन भ्रमन करता हुआ

जगननाथ पुरीमें आयप्रापत हुआ तहां कुछक
दिन निवास करके फिर भगवानके भवन में दंड
उपणाम करकर कहीं और दिसाको प्रस्थानक
र देता भया तब बड़े मनोहर वण और नगरोंको
देखते और विचरहूये हृदय में रह अभिलाषाक
रीके अब शिवपुरी जो कासी है तिसका दरसन
करिये ऐसे विचार कर चलते चलते मारगमें
एक वैस जो देखा तो वे बटक जो बड़े हैं तिनका प

ते

८२
भ.
ध

कवान बनाय करवेचरहा है तवतिनको देखकर
भक्तसहस्र सूझने लगे कि वैसभाई इह कौन पदा
रथ है हेवडभागी इसके ब्रह्मदेवको मेरे चित्तमें व
रीरुची अभिलाषा उत्पन्न भई है ऐसे सनकर
और वैसने तिसको मूरख जानकर मूर्खसे मस
कावतेहये हासीकरके कहा कि होसाधू इहपर
म पवित्र श्रीजगन्नाथ स्वामीका नैवेद प्रसाद है
जोतमारी कुछ इच्छा रुची है तो । । ।

इसको वडा सेंदर और श्रमज्ञानकर लेलेवो इस
प्रकार कथन करकर वैसने एकवटक जो व
डाहै सो देदिया और भक्तप्रधानने वडी रुची सन
मानसे लेलिया ऐसे तिनको देखकर एकशि
ष्यजोया सोतिसने भी तैसेही एकवडा लेलिया
और गुरुजी की दृष्टी वचापकर मुखफेर करके
जब तिसको पावने लगा तब अंतरजामी गुरु
जी तिसको देखकर बडेकोपसे कहने लगे ।

८३
भ.
५
कि अरे उष्टनीच इह तेने भगवान का नैवेदप्रसा
दकों पायलिया है जावो मंद अवतम हमारी पं
त्ती से बाहर होवो इस प्रकार गुरुजी का महो क
ठिन को प देख कर के और सिष जो थे सो नम्रग
ती से हाथ जोड़ कर कहने लगे कि हे कृपानिधान
इसने तो आपको पावने देख कर इह प्रसाद पाया
है अवप्रभू इस दीन पर इतना भारी कोप क्यों कि
या है इह तो ऐसे कोप के लायक नहीं था तब ग

रूजी शास्त्र के वचनों से कहने लगे कि हो जनतम
इस भेद को नहीं जानते हमने तो इह भगवा
न का महो प्रसाद जानकर बड़ी प्रीति भक्ती और
सनमान से पाया और इस अधमने लालचमती
से निहवाकार से जानकर निरादर पूर्वक पा
या है ऐसे भक्त सत्यमका कथन सुनकर शिष्यों
के सहित सब लोग जोये सो कहने लगे कि हे
भक्त प्रधान हमको इस तमारे कथन का निश्च

८१
भ.
६

यकिसप्रकारहो औरहम इसको कैसे सत्यजाने
चौपाई। जबलोगन अस वदन बखाना। बोलेत
वसभक्त भगवाना। अवहिं होव निश्चय तमका
हीं। थरह तनक थीरज उरमाहीं। अस कहि सिष
हिं वदन समझाई। आपकीन तहि वसन कराई।
निकस्यो वटिक वसनसिषदाहू। गुरुमुखनिक
स बलसिदलचाहू। लोकविलोकि चरित विस
माये। साथसाथ सबवदन अलाये। तवगुरुभने

वचन सखदाऊ । इहप्रसाद रुचि रुचिर प्रभाऊ ।
इहिनिजहृदय आनमतिपावा । सोप्रतत्त तव
सनमखआवा । तातेभयो पतित गतवेला । अव
नउचित इहि पंकति मेला । ससिधर पुरीहोहिंज
वपाना । तवकराय प्राश्रित सनमाना । जानिअ
उकल पावनदेह । लेहंमेलि निजपंकतिपह ।
लोगसनत मानस विसमाने । सकल परस्पर
वचनअलाने । होतसत्य निश्चय हफजाहो । कान

८१
भ
७

हिं होत सफल फलता हो । भनत लोग असनिज
निज धाये । भक्त प्रवर कासीपुर आये । विधि जत
प्राप्ति त सिवाहिं कराई । लीन रुचिर निज पोंति मि
लाई । दोहा । अस प्रकार इह चरित सभ भक्त सर
सग नंद । मै कीनो निज वदन कछु कथन कट
न भव पंद । करि निश्चय हृद भक्त वर कस भ
क्ति पर होय । तरो सगम वारद विकट भव स
दृश पद गोय । १ । टीका । जब इस प्रकार लोगो

ने कथन किया तब भगवानके भक्त सरसरा नंद
जी कहने लगे कि भाई तमको अबी निश्चय हो
जाता है एक क्षण प्रमाण धीरज करो ऐसे कहि
कर और शिष्यको समझाकर आप भी वसन
अर्थात् उलटी करी और शिष्यको भी करवाई
तब शिष्यकी उलटीके द्वारा ज्यों का त्यों बटिक
जावडा है सो निकल पडा और गुरुजीके मुखसे
तलसी दल निकलता भया इस अदभुत को तबक

८१
भं.
८

को देखकर सबलोग अचरज को प्रापत भये हये सा
धू साधू शवद को उचारन करने लग जाते भये त
व गुरुजी बड़े सखदायक वचनो से कहने लगे
कि भाई मैने जो तिस बटिक अर्थात् बड़े को भग
वान के पवित्र प्रसाद की रुची से पाया था सो तमा
रे सनमुख प्रकट होय गया है तांते इह दोष के सहि
त मर्यादा से बाहिर होय गया अब इसका पंक्ती मे
मिलाना उचित नहीं है जब लग शिवपुरी मे नहीं

जाने तब लगारह नही मिल सकता तहो जायकर वि
धी विधानके सहित प्राश्चित करवायकर फिर इस
के शरीरको शब्द जानकर अपनी पंक्तीमें मिला
यलेवेंगे इस प्रकार लोग सुन करके बड़े अचर
जके बस होयगये और परस्पर कहने लगे कि
भाई जहां सत्य करके निश्चय टूट होता है तहां
कौन सी बात है जो सफल और सिद्ध नहीं हो जा
ती ऐसे कथन कर कर लोग सब अपने अपने

८६
भ.
५
चलेगये और भक्त प्रधान शिष्य समाजके सहि
त आनंदसे कासी घरीमें आयगये तहो विधी
अनुसार प्रायश्चित्त जोहै सो करवायकर अपने
तिस शिष्यको पंक्तीमें मिलायलिया इसप्रकार
इह संसारका फंदन काटनेवाला चरित्र जोहै सो
मैने कुछ गायन करदियाहै देखो भक्त सरसरा
नंदनी भक्तीके प्रसाद दृढ़ निश्चय करके इस संसा
र समुद्रको गोचरनके समान सहजेही तर कर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

८१
भ.
१०
पार हो जाते भये । २ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे
भगवदभक्ति महात्म्ये सिद्धासिंहकृत भाषा
टीकायां सरसरा नंद चरित वरणनं नाम
सरगाः ॥

अथ सख्यानंदचरितं । दोहा । जास सनत विद
रत उरत उर आनंद सरसात । सो अस भक्ति प्रभा
व भव करहे कथन अवदात । ससिकल सदृश
वफन सखि चदन दोष डखकाय । सजन कुम
द झलीन मन विकसन विमल बनाय । चौपाई
गमानंद कर विदत सहेला । सख्यानंद नाम अस
चला । भक्तसुख गुण सकल परायण । इति संगी
त निपुण पद गायन । नित संसक्त सतसिबकाई

८२ विषय विरक्त भक्त जडगई । शान्तिरूप रत नीरयया
भ० ३। श्रीपति भक्ति रुचिर वरपात्रा । विहरत विपुन
लेत कर वीना । क्लृप्त चरित गायन मनलीना । सो
प्रसन्न नत मधुर स्वरप्यारी । खगमग सकल म
हत वनचारी । इतउतचारि वोरतहि आये । लिहन
करत दृग नीर बहाये । बेलि प्रसून विदप वनपा
ता । इकटक जनहं शान्ति रसराता । आनजीव जे
त जितदेखे । बाफे मनहं चित्रवतलेखे । अस प्र

कार नित काननजाई । कलचरित्र विमल सखदई
करि अलाप सख विविध प्रकार । अभय करत जी
वन संसारा । समय एक मयुरा पुरि आवा । तहं
विलोकि ललित मनभावा । राधाभवन भवन स
रलाजा । हरित संत महंत समाजा । प्रेम पयोधि म
गण मतिधीरा । समरत कल हरन जनपीरा । वंदि
त संत कंज कल पादन । लग्णो मधुर वर वेन
निनादन । कल चरित पद गायन रागा । भक्त प्र

८२ ध्यान करने कललागा। वैभव सुनत सारसंगीता।
भ. कलचरित पदविमल पुनीता। सादिरप्रीतिभक्ति
२ जतगगे। वेदित विविध प्रसंसन लागे। दोहा। भ
रुसष्ट दृगदेवि अस संतन सीलसभाय। वैद्योस
विआसन धरन नम्र चरन सिरनाय। ॥ टीका। अ
व जिसके श्रवण करनेमें पापोंका नाश होयकर
हृदयमें आनंद फैलजाताहै सो ऐसाभक्ती का
सुंदर प्रभाव जोहै सो मैं कथन करताहूँ कैसाभी

प्रभाव है कि दिन दिन चंद्रमा की कला के समान
सख को अधिक करके दोष कलेशों की हानी दे
ने वाला और कुमद कली अर्थात् हापे की कलियों
के समान सजन जनो के मन जो है तिन को प्रफुल
ल करने वाला है कहते हैं कि रामानंदजी का वश
संदर उजागर सखया नंद नाम करके एक चेला
होता भया सो कैसा कि भक्त उत्तम सर्व गुणों की
निधी और संगीत के ललित पद गायन करने में

८२
भ.
३

3

परमप्रवीन संतोंकी सेवा भक्तीवाला विषयोंसे विर
क्त और जड़नेंदन भगवानका भक्त बड़ा शांती सरू
प तीर्थयात्राकी श्रद्धावाला मानो भगवानकी भ
क्तीका एक पात्र था सो प्रेममें उन सत्त भयाहृष्टा हा
थमें वीणा धारन करके नित्य बजाविते विचरता औ
र मधुर मधुर स्वरमें भगवानके चरित्रोंके ललित
पद जो हैं सो गायन करता रहता था ऐसे निसकी
बड़ी मधुर और रसकी भरी हुई स्वरको ॥

३

सन करके वणके संसर्ग त्वगमग और जीव जंतु जो
थे सो सब मोहित होय गये इत उत तिसकी चारो वा
र आय करके निहवासे चाटते और प्रेम के वशा भ
ये हूये नेत्रों से नीर बहाय चले जाते हैं वणके बेली
हृत्त पुष्प पत्र इत्यादि जो थे सो भी शांती रस में मग
ण भये हूये इकटक होय करके स्थित होय गये
उपरान्त और अनेक जीव जंतु जो थे सो सब मानो
चित्र के समान चत्र ही होय कर अचल होय गये

८२ इस प्रकार भक्त सावधानंदजी नित्य वणविर्विंजा
भ. यकर कृष्णभगवानके वड़े निरमल और सावदा
५ एक चरित्र जो हैं सो वही कोमल रसीली स्वर से आ
लापन कर कर संसार के जीवों को अभय और स
फल करते रहते थे एक समय भक्त प्रधान कृष्ण
प्रसाद माके गुणगण गावते और विचरते हुये
मधुरा पुरी में चले आये ताहां देवता उनके भवनों को
भी लजा देनेवाला श्री राध के जीका भवन जो है सो

देखते भये कैसाभी भवन कि संत समाज करके
परिपूर्ण भयाहूआ शोभादेताथा कलप्रमात्मा
को समरकर और संतभक्तोंके चरनोंको वंदना
कर कर वीनाको कांधेपर धर करके वड़ी मधु
र स्वर और कोमलवाजसे रागतानको आलाप
न करने लग जातेभये और फिर तैसेही रसीली
और मधुर प्यारी स्वरसे कलभगवानके चरित्रों
के मनोहरपदजोहैं सो सारसे गायनकरनेल

८२ गो तवतिनके सावसें मानो संगीतके सार और भग
भ० वानके अगाध चरित्रोंके ललितपद सुनकरके स
५ व वैभव गदगद प्रसन्न होय गये और भक्तप्रथा
5 नके चरनों पर तारवार प्रणाम कर कर नाना
प्रकार शलाचा बरसई जोहै सो करने लगे कि अ
हो भक्त उत्तम तम धन्य हो कि जिनेने ईहां अप
ने चरनधारकर आज संसारमें हमको सफल
कर दिया है तब इस प्रकार संतोंका सीलसुभा

व और हित प्रीति देख कर सखयानंदजी सबको
सीसनाथ कर और वंदनाकर कर फिर पृथ्वी
पर आसन लगाय करके बैठ जाते भये । १ । चौपा
ई । तब वैभव संतन मड़वानी । विनय युक्त अस
वदन बखानी । सनहो भक्त सिरोमणि नागर ।
जब भगवान तरणभवसागर । कृष्णदेव हारन
उखदीना । दारावती गवन निजकीना । पाके गो
पि सकल विलपाती । कीनविरह गायन नहि भा

८२
 भ.
 ६
 ती। आज्ञासुभक्त सृष्ट सखिद्वार। हृमहिं वदन निज
 देह सनार। भक्तप्रवर संतन रुचिदेखी। करिप्र
 णाम जत हरष वसेखी। राधाकृष्ण चरन जलजा
 रन। हृदय समरि निज विचन निवारन। गोपिन
 विप्रयोग भगवाना। कीन वदन गायन निमिना
 ना। सोमन हरन ललित पावन। लागे भक्त मधुर
 स्वरगावन। सनत लोग करुणारपागे। हाहाक
 दन करन सबलागे। केऊधरणि मुरछिन प्रकला

५२

स

६

ये। केरुचित्र वत इकटक छाये। केरु निरत निरवे
द अर्थात्। विकल वहाय प्रेमदृगनीरा। गवनेतो
रि गृहस्थ प्रतिबंधा। भयेसि वेलि विषट निसपे
दा। गैयन खानपान तजिदीना। वतस विकलस
वहाय वही ना॥ दोहा। श्रीराधाकरभवन मध
मृद मूरति कल जोय। सोहं लागि रोदन करन
कंपि करन दृगतोय। टीका। तव वैभव संतजोये
सोवरी वनीत अर्थात् विनती की भरी हुई वाणीसं

८२
भ.

करने लगे कि हे प्रवीन हे भक्त सिरोमणी जब संसार
र समुद्र के तारने वाले और दीन जनो के उत्थानि वा
रने वाले कस परमात्मा मथुरा को त्याग कर द्वारि
का को चले गये हैं तब पीछे गोपी समाज ने जिस
प्रकार भगवान का विरह विलाप गायन किया है
सो आज अपने मुख से हमको स्पष्ट करके सब
सुनाय दीजिये इस प्रकार सेंटों का कथन सुनक
र और तिनकी अज्ञात ची देख कर भक्त प्रधान प्रण

मकरके गद गद प्रसन्न होयगये तिसते उपरां
त फिर सर्वविघनोंके निवारने वाले श्रीराधा
कलके चरन कमलोंको हृदयमें समर कर
के भगवान और गोपियोंका जिस प्रकार वि
रह विषाद भयाथा सोवरे मनोहर और ललि
त पदोंमें मधुर मधुर स्वरसे भक्तौ श्रीती पूर्वक
गायन करकर सबको रिझावने लगे तब ऐसे
अदभुत गायनको सुनकर वैभव संतोके स

८२
भं.
८
४
हित सबलोग करुणा रसविते भीगेहूये हाहा
कार कर कर रुदन करने लगजाते भये केते
याकुल और मूर्च्छा होय कर पृथ्वी पर गिर पड़े
केते एकटक दृष्टी जोड़ेहूये चित्रके समान स्थिर
होय गये केते धीरजको त्याग कर और बैरागी
चित होय कर प्रेमतीर जो है सोनेओं में बहाय चल जा
ते हैं केते गृहस्थका बंधन तोड़ कर निरमोह और विर
क्त होय गये वेली वृक्ष भी सब अचल गती को प्राप्त हो जाते भये

गोंगोंने खानपान सब त्यागदिया और तिनके व
करी बखरे भी हृथ पीनेसे नहत होयगये तहां
श्रीराधाजीके भवनमें बड़ी म्दह मनोहर मूरती
जायी सोभी प्रेमकरके व्याकुल और कंपायमान
भई हई रोदन कर कर नेत्रोंसे जलका प्रवाह व
हायचली जाती है । २ । चौपाई । अस अदभुत अव
रज अवसेखी । जीवजंतु अवचल सब देखी । स
खया नंद भक्त भगवाना । भयो नहत्य करने क

८२ भ. लगाता। आनगाय कछु वदन अलाई। मरुकि
तविकल लोक समुदाई। सावधान करि लीन उठा
ये। मायामुहृत लोग विसमाये। रसोन सो सुमार्ण
तिनकाही। विपुलवेर पाकिल मन मांही। उरविचा
रि गायन सुखरागे। करि प्रणाम अस भाषण लागे
धन्य धन्य तव भक्त प्रवीना। जडपति चरन भक्ति
दृढलीना। सकल लोक जनसेत समान्। तव ज
सविरह कथन करि आन। कीन सुनाय भक्त स

वकाहीं । तब समान उरलभ जगमाही । भयो न हो
हिं लोक हितकारी । गायन रसिक भक्त व्रतधारी
असप्रसंक्षि सख विविध प्रकार । करत परस्पर वि
नय जहारा । निज निज चले सदन सख पाये । भक्त
सख हंदावन छाये । तहो निवास कछुक दिन की
ना । लेत व हो रि ललित करवी ना । कस चरित गु
णगण सख गाते । तीरथ अनक भक्ति सदमाते
अटन करत मयुरा पुरि आये । निवसत तहो क

८२
भ.
९

10

सगुणगाये। जानिजविर निज निवलशरीरा। प
कदिवस रविनेदनि तीरा। कस चरित्र विमलय
दगायन। करत भक्त हरिभक्ति परायन। कौत
कतजन रुचिर निजकाये। कसलोक कहंभक्त
सिधाये। दोहा। देखहु भक्ति प्रभाव इह भक्त कस
गुणगाय। मुनिजोगी जन अगम जग लीन स
गम गतिपाय। १। टीका। ऐसेवडा अदभुत और
आचरन कौतुक देख कर कि जीवनेन सब अचल

१०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ भगवानके भक्त सख्यानं
दजी तरत गायन करनेसे नहत होयगये तव
और भानकीचरचा और कथा वारता आलापन
कर कर मूरछा करके बाकुलभये हूये लो
गजोये सोसावन करके सबउदायलिये प्रेसेमा
याके मोहितभये हूये लोगोंको बेकुछभी
समर्णनहींरहा तव बहत बेरके पीछे तिस
गायनके प्रेम सखको रुदयमे विचारकरदी

८२ नभावसे प्रणाम करके कहने लगे कि हे भक्त
भ. प्रवीन धन्य हो तम धन्य हो और धन्य तमारीज
११ उनें दन भगवानके चरन कमल में दृढ़ भक्ती
है देवो कि जिस प्रकार आज तमने इह भग
वान और गोपियोंका विरहं विजोग कथन गा
यन कर कर लोगोंके सहित सब संत समाजको
सनाथ और सफल किया है ऐसे हरसराकोन
सामर्थ होय सकता है तो ते भक्त प्रधान ।

११

तुम जगतमें डरल भइ हो तुमारे समान उपकार
की निधी और गायन रसक भक्तव्रतधारी नाको
ई पीछे भया और ना आगे होगा ॥ इस प्रकार अने य
कशलाचा बडाई और परस्पर विनती प्रणाम क
रकर साव प्रवक सब लोग अपने चरोंको चले
गये और भक्तसुष्ट सावयानंदजी श्रीहंदावनमें
विराजते भये तहां कुछक दिन निवास करके फि
र हाथमें बीना लेकर कृष्ण भगवानके पवित्र

८२ गुणगणजो हैं सो गावते हूये भक्ती के मद मै मत्त
मं० होय कर अनेक तीरथो मै भ्रमते भ्रमते मय
१२ रा पुरी मै आय प्रापत भये तहां कस परमात्मा
को भजते हूये निवास करने लगे तव समय पा
य कर अपने शरीर को सिथल और निर्वल जा
न करके एक दिन जमनाजी के किनारे परचले
आये तहां भक्ती मै लीन भये हूये कौन कसें श
रीर को त्याग कर कस लोक को चले जाते भये ।

13

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
सर्वभूतहितं कुरु ॥ सर्वदुःखहर्त्रे नमः ॥
सर्वपापहर्त्रे नमः ॥ सर्वसुखदायिने नमः ॥
सर्वमङ्गलमाय नमः ॥ सर्वलोकपालाय नमः ॥
सर्वव्याधिविनाशाय नमः ॥ सर्वशान्तिकर्त्रे नमः ॥
सर्वसौख्यदायिने नमः ॥ सर्वसुखदायिने नमः ॥
सर्वमङ्गलमाय नमः ॥ सर्वलोकपालाय नमः ॥
सर्वव्याधिविनाशाय नमः ॥ सर्वशान्तिकर्त्रे नमः ॥

८२
भ.
१३

नाभादास कहते हैं कि हे संतो इह देविये भक्ती
का अदभुत प्रभाव कि कस भगवान के गुण
गण गावते हूये भक्त सखिया नंद मनी जोगी
जनो को वरी उरलभ और अगम गती जो है
सो भक्ती के प्रसाद ते सगम सहजे ही प्रापत
कर लेते भये । १ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भग
वद भक्ति महात्म्ये मिह सिंहरुत भाषा टीका
या सखिया नंद चरित वरणन नाम सर्गः

१३

अथ समयन चरितं । दोहा । अवरा सखद मानस
सदत हरन विवध तयसूल । भक्ति महातम क
थन कल करइ सकल सखमूल । हरिपदपं
कज भक्ति दफ करन तरन संसार । नासन उ
रमति उरत उख विदरन विषय विकार । चौपा
ई । विदत बंदेल खंड जेदेसा । तहांवसहिं एक रु
चिरनरेसा । राजारास नाम अस तासा । तहि इ
क रच्यो ललित थल वासा । बांधव गफ असना

८१
भे.
१

म सह्यावा । रम्य थवल थाम मनभावा । लसत
कलस कल कंचित हारा । जडित चारु मणिचि
त्र अगारा । भोरहिं उदित होत जब भाना । जगम
गात छविदेत सहाना । वापि तशरा रूप चहंवेरा
उपवन डुमन दरस चितचोरा । वाटिक समन ल
लित अमराई । मधुप सकुन स्वर मधुर सह्याई ।
आपुभूप विद्या गुणसागर । दायादान थरस म
ति नागर । देव यजन पर पर हितपाला । विष

य विकार मार मदजाला । एक पतनि रत थीरज
धामा । वीर प्रधान कुसल संग्रामा । तास एक भूत
नापित कोई । तैलाभंग करम परसोई । श्रीनिपात्र
छितपत अभिरामा । सयन नाम सेवक गुणधा
मा । दोहा । इत उत देखत संत किन छितपत वि
त दत जोय । रतिरत करत विभक्त मत तास दिव
स नित सोय । ॥ टीका । अब और कानोको सख
और मनको आनंद देनेवाला और तीन प्रकार

८१
भ.
२

केताप मूलको नास करने वाला सब सखोंका मू
ल भक्तीका संदर महात्मजो है सो कथन करता हूं
कैसा भी महात्म है कि दोष उरमतीके सहित स
ब विषय विकारोंको नास करके क्लृप्त भगवान
के चरन कमलों की भक्तीके दफ़ करने वाला और
संसार समुद्रके तारने वाला है बुंदेलखंड नामादे
सजो बड़ा प्रसिद्ध और उजागर है तहां राजाराम नाम
करके एक प्रजापाल अर्थात् राजा होता भया तिसने

वशीप्रीतीसे एक वडा सुंदर वास अस्थान जो है
सोवनवाया और बांधव गछ तिसका नाम रा
खा सो अतसे रमणीक और तैसे ही मनको भा
वते वडे कुचे धवलधाम कि जिनके द्वारोंपर म
नोहर कंचिनके कलस शोभादेते हैं और शिला
मणियों करके जडित भयाहूआ सब अंशुण तै
से ही दिवालोंकी मनोहरताई कि जब प्राताका
लके समय सूरज भगवान उदय होता तबचा

८१ रोबोरसे जगमगा जगमगा मणियां जो हैं सोचमक
भ. ने लगा जातीं और भी चारों ओर बावली तलाउ और
३ र कूये जलसे परिपूर्ण भये हूये कूवी देते हैं उपर
न जो बाग और आंसा की अमराई तिन हटों का सं
२७ दर सनमानो चित्र को चुराये लेता है तैसे ही मनोह
र बाटिका अर्थात् वगीची जिनके बीच भान भान के
फूल और नाना प्रकार के पंखी वड़ी मधुर स्वर से बो
लते और भ्रमरे गुंजार करते शाभा पावते हैं आपरा

जाविद्या और गुणोंका समुद्र दयादान मनमान और
रथरस विचार से परम प्रवीन भगवानके प्रजनसे
वनसे परायण परहितके पालने वाला और का
म क्रोध मोह मद इत्यादि विकारों से वरजित एक
नारीवत धीरजकाथाम और वीर प्रधान राणविवे
जयकी सामर्थ्य वालाया तिस राजाका नाईजाती
एकसेवक बड़ीचतुराई से नित्य तैलकी मरदक न
रने वालाया और प्रजापाल की प्रीतीका माने

२। पात्रया अर्थात् तिसको राजा अपनावश प्यारा सेव
भं० क जानते और सनेह करते थे तिसका नाम सयन
ध होता भया सो ऐसा धरमी और गुण प्रवीन था कि
जहां कहीं संत साथ अतिथी ब्रह्मणको देखता
तो राजाका दिया हुआ धन जो चरमै होता सो स
ब भगवानके नमित्त साथ संतो को बांट देता था
रात्री दिन सदैव तिसका एही धर्म था । १ । चौपाई ।
कीर्तन कथा चरित भगवाना । संजत भक्ति सन

तस्य नमाना । क्लृप्त चरन दृष्ट प्रीति सह्यार्थ । करत सं
त सजन सिवकार्थ । वेतन विगत वपन कचकरना
श्रोत जनन करमर दनचरना । श्रंगुद वरतन गुरु
जनसेवा । करत सयन इत्यादि अभेवा । एकदिव
स नव श्रोत सह्यार्थ । क्लृप्तपत भवन करन सिव
कार्थ । चल्पोजात मारग तवदेखे । क्षयत वाक्कसं
त सभभेखे । करिप्रणाम नमस्त तिनकार्थी । ला
वा ललित सदन निजमार्थी । कायकरम मनभक्ति

८। श्रमेवा । लागो करन संत सभसेवा । सोशिवकाई
भूष विसरानी । संतत संत चरन रतिमानी । अस
तहि करत संत शिवकाई । आयोकाय मउ दिनरा
ई । राजाराम प्रात इतजागे । आदिक किरत करन
निजलागे । तैलाभंग समय जव आवा । सयनरु
प थरि रुचिर सहवा । जानिभक्त स्वामिन शिव
काई । कोप दहि कहु करहिं नराई । मायक रु
त्रम सयन सहेला । लेतललित सोगंधिक तेला ।

सादिर भक्तिभाव जतआई । लागकरन मरदनस
खदाई । तादिन देवितास चतुराई । भयोप्रसन्न
मोद वसराई । दोहा । करनहार कौतुक सकल
करिछित पाति सिवकाई । भयेखपत इत सदन
निज सयन संत सुखदाई । कियेविसरजन भक्ति
जत भोजन भवन जिमाई । भयोभीत वस सुस
रिउर निजस्वामिन सिवकाई । २ । टीका । औरभी
कीर्तन कथा और भगवानके गुण चरित्र जोहैं

८१
भ.
६

सो प्रीती भक्तीसें भली प्रकार प्रवण करता औ
र कल्लभगवानके चरन कमलों की प्रीतीवाला
भयाहृया नित्य संत भक्तोंकी सेवा में ही मग
ण रहताथा जो किसीका दोर अर्थात् सिरमूड
नभीकरताथा जो वेतन मजूरी कुछ नहीं ले
ता और थकेहूये संतभक्त अथवा किसी महान
नको देखता तो प्रीती भक्तीसे मरदन चापी
करने लगजाता और बढाये आदि सौ गथिक ।

द्वयवनाय कर जाय करके मनमानेसे उत्तम लो
गोंको मल आवताथा एकदिन प्रातःकाल होते
ही राजाकी सिवकाई करनेको जो चला तो मारग
में तिसको भूखे बाढ़े हूये संतमहात्मा देख पड़े त
बतनको दीनभावसे प्रणाम करके बड़े मन मा
नेसे वरमें लेआया और मन वचन काया करके
तिनकी सेवा भकी जो है सो करने लगा ऐसे संत
सेवा में लीन भया सयन राजाकी सिवईको हृदय

८।
भ.
५

सैं विसार देता भया तब संतो की सेवा करते हूये ति
सको सरज मध्यान मै स्थायन होय गया और ईहां
शाता काल हीं राजाराम जो जागे तो अपना नित्य
का सब कर्म जो है सो करने लगे और जब तैलम
रदन का समय आया तब भक्त की स्वामी सेवा
को विचार कर कि राजा को यह ही नाकर उठे तर
तहीं सयन का रूप धार कर भगवान के पानि धान तहां च
ले आये और सायक सयन में विधारी प्रभु वश संदर संगंधी वाला तैल

लेकर जायकरके राजाको वड़ी सख्दायक को स
ल मरदन जो है सो करने लगपड़े तिस दिन राजाति
सकी चतुर्गई के सहित वड़ी सख्दायक सेवा दे
खकर हृदयमें अत्यंत ही प्रसन्न होयगये तब क
रन हार भगवान अपने अदभुत कौतुकसे राजा
की सिवकाई करके तरत तहो हीं लपत होयगये
इहां सयन भी संतोंको भक्ती भावसे भोजन निमा
यकर और भली प्रकार सब सिवकाई करकर स

८१
भं
८

नमानसे विदाय करदेता भया तिसते उपरांत अप
ने राजा स्वामी की सिवकाई का समर्ण करके भय
से व्याकुल होयकर कहने लगा किहे देव अबसे
कौन उपाय करुंगा । २ । चौपाई । तैलाभंग आजन
हिंकीना । अस उर गुनन सोचमनलीना । करहिं
अवश कोपनर राज । देव करहुं अब कवन उ
पाऊ । अस विचारि चिंता कुलहोई । सकुचित ग
यो द्वार नपहोई । भयवस रये दहिर थिरसयना

८

बोलि नसकत वदन कछु वयना । तव भूत आन दे
खि मनसारे । तासु वदन असगिरा उचारे । आजन
जाहु भवन कसराई । कवन सोच तोरे उरभाई । वो
ल्यो वदन सयन जन साध । मोहितें भयो आज अ
पराध । निजसदैव स्वामिन सिवकाई । भयो न आ
ज उपस्थितभाई । तांते जाहुं नउरपत आगे । जोतस
कवहुं दयारस पागे । करि चतुराई युक्ति युत आ
पन । नरपपे जाय मोर विज्ञापन । करहु आत प्रभु

८१ कोप निवरनी' सहज हिं शांति मोद मन भरनी । अस
भ. भूत सुनत सयन करवानी । नृपपें जाय युक्त युग
र पानी । दोहा । भने दास तव सयन थिर उर पत ठाढ़ा
द्वार । कृपा अपेक्षत नाथ तव निज अपराध वि
चार । १ । टीका । इस प्रकार चिंता सोच मै लीन भया
हूआ सयन कहता है कि आज मैने अपने स्वामी के
अंगों में तैल की मरदन नहीं की । इसमें सो अवश्य
मेरे पर कोप करेंगे हे भगवान अव कौन यत्न से

बच्चं गादेविये मेरी कैसी दशा होती है ऐसे विचार
कर चिंता के वश भया हुआ बड़े संकोच से राजा के
द्वार पर चला आया । और भय से कांपता हुआ द्वा
र के बाहर ही स्थित होयरहा मात से कुछ बोल
नहीं सकता है तब राजा के और सेवक तिसको
मन मोरहये देखकर कहने लगे कि हे भाई तू
आज प्रजापाल के निकट क्यों नहीं जाता है तेरे
को कौन सोचने चेरा हुआ है ऐसे तिनका कथन

८।
भ.
१०
सनकर परम साधु जन सयन जो है सो कहने लगा
कि भाई आज मेरे ते वडा अपराध होय गया है मे आ
ज स्वामी की नित्य की सिव काई से चूकर रहा है अर्था
त आज मेरे से तैल की मरदन जो है सो नही होय स
की इसी ते भयभीत भया हुआ आगे नही जाय सकता
हूँ अब जो कदाचित तम दया करके अपनी चतु
राई और बुद्धी से जाय कर प्रजापाल के आ
गे मेरी ऐसी विनती और प्रार्थना करो कि ।

जिसमें निनके रुदयका कोप सहजेहीं शांती होजा
वे और मेरेको कृपा दृष्टीसे अपराधकी क्षमा भी
करें इस प्रकार सेवक जो हैं सो सयन की वाणी
सुनकर तबत राजाके पास जायकर हाथ जोड़
करके विनती करने लगे कि हे नाथ आपके च
रनोका दास सयन जो है सो प्रभू तमारे भयसे
सेकोचके वश भया हुआ दारे पर स्थित होयर
हो है और कुछ अपना अपराध विचार कर

८१
भ.
॥ दीनघाल की कृपा दृष्टीके पावने का अभिलाषी
है। ३। चौपाई। तासहेत जस आयस होई। कहिये
दीनघाल अवसोई। भूप सनत मानस विमाउ। भ स
मोवदन अस वचन अलाई। सोकरि गयो प्रात स
खदाई। तैलभंग रुचिर सिवकाई। हम नगुनत
ताकर अपराध। सयन ससील सरल चितसाध। उ
पजी कवन तास उरआती। मैतहि करहुं वेग अव
शांती। अभय देहुं सचि सेवकजानी। ल्यावहु जाय

सपदि गहिषानी । अस सासन नरनायक पाये । ता
सलेत सनसाव भतआये । देखित मन्यो सदित छि
तराई । जनतव आज सकल सिवकाई । हितजतजथा
उचित करिमोरी । कीन गवन निज भवान वहीरी
अव कस उपजि आति उरतोरे । बोल्पो सयन ज
गलकर जोरे । मैजव आज प्रात प्रभजागा । स्वामि
सदन तव आवन लागा । क्षयत देवि संतमग
नेह । गवन्पोलेत नाथ निजगेह । तिनकर कर

८१
भ.
१२

त सदन सिवकाई। आननसकोदास प्रभुआई। या
तैमानि आस उरभारा। रसोदाफ सेवक थिरदारा।
अससनि भूप परम विसमाना। आन भतन सन
वचन बखाना। देखा तमड़े सयन जनआवा। भ
तन वदन तववचन अलावा। देखो महाराज हमए
हा। तैलाभंग करत प्रभुदेहा। अब इहि कथनस
वत हमकाहीं। भयो नाथ विसमय मनमाहीं।
इह निश्चय हरिभक्त सजाना। अस विचार सब

१२

लोगनठाना । बोल्पो नम्रवचन नरवाई । अवतैस
यन पुष्प सिवकाई । तव नकरह विनुभगवन
सेवा । सेवह अतिथि संत उजदेवा । मैतोरेदेहों
इकग्रामा । जहिनें सरहिं सकल तवकामा । दो
हा । मोरे सनमाव सयन अव गुरु समान थिर
होय । रहह सदा अनुकूलतव वंस धरम नि
जखोय । ४ । टीका । अव तिसके नमिन्न जैसी
आत्ताहो सो कृपानिधान कहि दीजिये तवराजा

८१
भ.
१३

सनकर अचरजको प्राप्त होय गया और कहने ल
गा कि भाई वे तो प्रातः समय अपनी तैल मरदन आ
दि सख्दयक सिवकाई जो है सो भली प्रकार स
व कर गया है मैं तो तिसका कुछ अपराध नहीं गि
नता हूँ सयनवश सुशील और सरलचित्त साधू
है तिसके रुदय मैं इह कौन भ्रम उत्पन्न होय
गया है मैं अभी तिसकी शांती करूँगा और अप
ना सहृद सेवक जानकर तिसको अभयदान दे

१३

ऊंगा जावो सयन को मेरे पास शीघ्र लेआवो औ
सेराजा की आज्ञा पायकर सेवक तरतहीं जायक
र तिसको राजा के मन मुखले आये तब राजा दे
खकर के कहने लगा कि हे सयन तू तो हितचि
तसे यथायोग्य मेरी सब सिवकारी करके फिर
अपने घर को चला गया था अब तेरे हृदय में
इह कैसा भ्रम संदेह उत्पन्न होय गया है त
ब राजा को प्रसन्न जानकर सयन हाथ जोड़क

८। रहीन वाणीसे कहने लगा कि हे कृपानिधान मेज
भं० व आज प्रातःकाल उठकर तुमारी सेवा करने को
१५ चरसे निकलकर चल पड़ा तब सारगमै संतमहा
त्मा भूखे जो देवे सो सहार नही सका तरतनिन को
साथ लेकर और लौटकर के फिर चरमेंही चला
आया तहांतिन की सेवा भक्ती करने करते प्रभूसे
रेको आपकी सिवकाई जोयी सो विसर गई और
समय बतीत होय गया अपनी टहिल सेवा पर

आयनहीं सका इसीने दीन घालमें चित्रमें भयमा
न कर द्वारपरहीं स्थित रहा सनमएव आवनेको
सामर्थ नहीं भया ऐसे सयनका वचन सुनकर
राजापरम अचरजको आपत होय गया और अ
पने हंसरे सब सेवकोंको कहने लगा कि भाई
आज सयन जो मेरी सेवा करने को आया था सो तो
तब सबने भी देखा होगा तब सेवक जन कह
ने लगे कि हां एषी नाथ हमने देखा था आपके

८१ श्रीती भक्तीसे भलीप्रकार तैलकी मरदन कर रहा
भे० था परंतु अब जो इसके मुखसे कथन सुना है तो
१५ नाथ हम भी बड़े अचरज को प्राप्त होय गये हैं
इह तो निश्चय करके भगवानका बड़ा दृष्ट और
चतुर भक्त है जब इस प्रकार सब लोगोंने सयन
की शलाचा बड़ाई गायन करी तब राजा प्रसन्न
भयाह्वा कहने लगा कि हे भाई सयन भक्त
तुं आज तें लेकर अतिथी संत ब्रह्मकी सेवा और

भगवानके भजन समर्पणके बिना और किसी मान
षकी सेवानहीं करना भक्तसे तेरेको एक संदरशा
मनोहै सो देदेताहूँ तिसते तेरा सबकार्य सिद्ध हो
जायकरेगा और प्यारेतुं अपने वंशका धर्म सब
त्यागकर सदा प्रसन्न चित होय करके गुरुके
समान मेरे पासहीं निवासकियाकर। ४। चौपाई
भूषवचन सुनि सयन सुहावा। करि प्रणाम निज
सदन सिधावा। तबते प्रीति भक्तिजत रागा। अ

८।
भ.
१६

थिक संत उज सेवन लागा। क्लमभजन ततपरदि
नराती। विजत मोहमद मदन अराती। संजत न
पति लोक समुदाई। तास भक्ति हृद देखि सदाई
क्लमसरोज चरन रतिमानी। भये सुभक्त रुचि
रसव ज्ञानी। अस रह चरित यथा मतिमोरी। व
रणन कीन वदन कछु थोरी। दोहा। असर अं
भु सहश विमल क्लम भक्ति सखदाई। तेन रथ
न्य सुधन्य जग उरत हरन जिन पाई। ५। टीका।

१६

सो

तब राजाका वशहित श्रीतीवाला वचन सनक
रके सयन जो है प्रणाम करके आनंदसे चरको
चला गया तबते वरी श्रीतीभक्ती वाला भयाहूआ
दिनदिन अधिकते अधिकहीं संतभक्तों की
टहिलसेवा करने लगा और काम क्रोध मद
मोह श्यादि विषयोंको जीतकर रात्रीदिन कृष्ण
भगवानके भजन समर्पणमें लीन हो जाता भया
तब राजाके सहित सब लोग तिसकी वरी हु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वदा ॥

८१
भ.
१८

१८

य वेधन्य पुरषहैं किजिन्होने इह पापोंके हरने
वाली भगवानकी भक्ती प्रापत की और जगत
में अपना जन्म सफल करलियाहै । ५ । इति श्री
भक्त विनोद ग्रंथे भगवद भक्ती महात्म्ये मिह्रा
सिंह कृत भाषाटीकायां सयन चरित वरणनं
नाम सर्गः ॥

अथ यन्त्राभक्तचरिते दोहा अब सुनहो सुनमान जु
ते शान सुखद सुभगाथ जास सुनत उपजत वि
मल हृदय भक्ति जडनाथ । चौपाई मथुरा शान
रुचिर इकशामा तहो अभीरवेस अभिरामा । साथ
सरलचित सील सुभाऊ । यन्त्रा नाम भनत सबका
ह । मात पिता सुत तिय जत सोई । येन चरावन
ततपर होई । शान जात उठि कानन माही । आव
त सदन काल निसि काही । अस प्रकार गौयन रत

८.
भ.

तासा । करत गवन वन समय वित्तासा । एक दिवस
अतथी उजकाह । सवि सनान पूजन थलताह । हे
रत अमत द्वार तहि आवा । तहो विलोकि रुचिर म
न भावा । गोशाला पावन प्रियजीके । देत ललित
उपलेपन नीके । सवि समाज पूजन सब ल्याई ।
विप्र भक्तिजत रुचिर सजाई । वैद्यो पूजन हृदय प्र
सन्ना । तेलो आय सदन निज यन्ना । शालिशाम रु
चिर मनभावा । पूजन देषि गोप हरषावा । उपजी

हृदय रुचिर रुचितासा । मोर भाग कबहोहि प्रका
सा । जो मैं कहि सहस मन भायन । करऊँ देव
जन कल गायन । तब उज करि एजन भगवाना
लाग्यो करन जबहि प्रस्थाना । यत्रा जोरि जगल
निज पानी । बोल्यो वदन मधुर मडवानी । विप्र
सृष्ट मोपे करिदाया । शिला एक कलभक्त सहा
या । मोरे देह दास निज जानी । तब उज भन्यो
सनत अस वानी । तमहिं न उचित करन अस से

८.
भ.
१

वा । विप्रथम पूजन प्रभुदेवा । दोहा यद्यपि
कीन्या वार बहू उजवर वारन ताम । तद्यपि मि
टत नसो भयो तव सविप्र करिहाम । गहितग
रव प्रसतर तरत ताम करन थरिदीन । इहटाक
र पूजन उचित तम कहं भक्तप्रवीन । टीका ना
भादाम कहतैहं कि हेसंतो अब और बड़ी शुभ
और सखदायक गाथाजोहे सो मनमानसे ध्यान
देकर श्रवण करिये कैसीभी गाथाहे कि जिसके

श्रवण करतेही जडनेदन भगवानकी पवित्र और
निर्मलभक्ती हृदयमें तरत उपजआवतीहै मथुरा
के परे एक सुंदर ग्राम जोधा तहो आभीर अर्थात्
गोप वंस विवे सरलसील और साधु स्वभाव वाला
एक यन्त्रा नाम करके लोगोंमें प्रसिद्ध होता भया
सो माता पिता स्त्री पुत्र इत्यादि कुटुंबके सहित ।
अपने घरमें सब पूर्वक निवास कर कर नित्य गौ
वनकी सिवकाईमें लीन रहताथा शतःकाल उद

८.
भ.
३


करके वन विखि चला जाता और गौवनको भलीप्र-
कार चरायकर फिर सोफको खाल पूर्वक चरमें च
लाआवता ऐसे तिसको नित्य वनमें जाते और गौ
वनको चराते चराते कुछ समय बतीत होयगया
तब एकदिन कोई अतिथी ब्रह्माण पवित्र मनान ।
और पूजनका स्थान विजता और अमता हुआ ति
सके द्वारपर आय शपत भया सो तहों जलके स तिसने
हित सुंदर गौवनका स्थान देव कर और पवित्र ।

जानकर प्रथम स्नान किया तिसरे उपरंत से
दर लेपन देकर और पूजा का समाज सब सजाय
कर श्रीती भक्तीसे बैठ करके पूजन करने लगा
पडा इतनेमें धना भी गौड़ोंको चराय कर घरमें
आय गया तब आगे हृदय मनको भावता शालि
शाम भगवानका पूजन होता देखकर गोपजीहै
सो परम हरषको शपत हुवा और बड़ी अभिला
षा रुचीवाला होयकर कहने लगा कि मेरे भा०

५.
भ.
४

ग कब उदय होवें जो मैं भी इस प्रकार शालिग्राम
भगवानका पवित्र पूजन और सेवन जो है सो क
हे तब वे ब्रह्मण भगवान कृपानिधानका पवित्र
पूजन कर कर जब चलनेको तयार भया तब धना
हाथ जोड़कर बड़ी दीनवाणीसे विनती करने लगा
कि हे विजयधान अब दयाकरके अपने चरनोंका
सेवक जानकर भक्तसहायक भगवानकी एक प
वित्र शिला मेरेको भी दानकरो ऐसे धनेका वचन

सुनकर उज्जुतम कहने लगे कि भाई इस प्रकार
भगवानके पूजन करनेका तमको अधिकार नहीं
है इह तो ब्राह्मणका ही धर्म है ऐसे यद्यपि ब्राह्मण
ने तिसको बार बार ही निवारण किया तद्यपि सो न
ही मिटता भया अंतको तिस ब्राह्मणने हासीसे एक
भारासा पत्थर लेकर और धन्नाके हाथ देकर समु-
जाय दिया कि तू इसका पूजन सेवन किया कर इ-
ह ढाकर पूजन करनेके लायक है १ चौपाई होत



प्रभृति रुचिर नैवेद लगाई । पाछे लेहे शेष कङ्कण
ई । अस विचारि सरिता तट गय्यो । करि मनान
पावन तन भय्यो । वीनत पुष्प दोण धरि लीने ।
वैद्यो सथल अमल सुभचीने । रावि परण हरिशि
ला सहार्दे । करि सप्रीति पूजन मनलाई । सो भो
जन बोधित पटवासा । मनसुख रावि भक्ति जत
तासा । करत करन कल वसन अछादिन । लाग
हृदय भगवान अराधन । भनत दास तव विश्वन

६.
भे.
६

सांई । विधि विधान कछु जानत नाहीं । शाक यु
क्त कछु भोजन वासा । पावहु दैव हरण भव त्रा
सा । अस कहि एक सुहरत पाछे । मृदित खोलि
नयन निज आछे । जब देख्यो नैवेद सह्यावा । कृपा
नाथ कछु नाहिन पावा । तब थन्ना उरकीन विचा
रा । ह्वा विनु दधि उगथ अहारा । भक्तपाल तब
नाहिन पावा । जोरि जगल कर विनय अलावा ।
तमहो आज हक निजदासा । कालि करहे प्रभु क

विर अज्ञासा । दधि डध सरस भोग विरचाई । कर
हुं कृपाल नवेदन ल्याई । दोहा आज तृषत त्रय
त विप्रल तव प्रभु कृपा निधान । तोते अब सूरई
कार इहि करहु भक्त प्रद मान १ टीका जहो भ
ली प्रकार निश्चय दृढ होजाताहै तहो जगतमें
क्या नही सिद्ध होता सो साधू सरलचित्त और नि
सकपट धन्या तिस ब्राह्मणके दिये हूये पाषाणको
अपना इष्टदेव मान लेता भया । और बारबार बंद

८०
भ.
७

ना कर कर हृदय और नेत्रोंसे लगाय कर वस्त्रमें ल
पेटकर सीसपर चढ़ाय लेता भया तिसते उपरोक्त ।
फिर ब्रह्मण भक्तके समान दाकरको गलेमें धार
ण करके मानो प्रेमके अमृतको पान किये हूये भ
क्तोंके सख और उत्साहमें मगन यन्त्रा जो है सो को
थेपें कमल हाथमें मोटी और वस्त्रमें बांधे हूये बा
सी दो रोटी गोअनकी चरानेके लिये वणको चला
आवता भया तहो आय कर हृदयमें विचार करने

लगा कि प्रथम भगवानका पूजन करूं और फिर दी
नानाथको नैवेद लगाने तिन्हें पीछे जो कुछ वस्त्र
गा से संतोषमें बैठकर आप पायलेऊं इस प्रकार ।
विचारकर नदीके किनारे चला गया तहां स्नान क
रके शरीरको पवित्र किया फिर वणसे पुष्प पत्र ले
कर सुंदर डोनेमें धर कर एक पवित्र और सुभ अ
स्थान देख कर तहां बैठ गया तब एक पत्रके ऊपर
भगवानकी शिलाको स्थापित करके श्रीती भक्ती

जो है सो आपके आगे नवेदन करता है हे संसार का
भय हर करने वाले प्रभु अब दया करके इसको ।
पाईये ऐसे विनती प्रार्थना करकर एक सुदूरत
के पीछे जब नेत्र खोलकर देखने लगा तब नैवे
द जो है सो वैसे का वैसे ही आगे धरा हुआ है कृपा
सिंधूने कुछ भी नहीं पाया तब यत्रा विचारकर
ने लगा कि इह जो हृद्य दही के बिना हला भोजन
नहे इसलिये दीनबंधने नहीं पाया तब हाथ जोड़

६.
भ.
५

कर कोमल बाणीसे कहने लगा कि हे भक्तपाल
आज दया करके इस दासका अपराध क्षमा करो
काल प्रभु में भली प्रकार यतन करलेऊंगा बडे
सुंदर मधुर दधि और दूधके सहित भोजन ल्याय
कर आपके आगे नवेदन करूंगा आज भूखे और
प्यासे प्रभु तम व्याकुल होयरहेहो ताते कसमय
जानकर इस भोजनको क्षमा करके पाय लीजिये
२ चौपाई असकहि कीन बहुरि खवमानी । विधि

वत वसन अस्त्रादित पानी । कङ्ककवेर पाखिल
जब देवा । परण पाक परिहरण लेवा । तब से
दिग्य मनत मनमाहीं । मोहि ते भयो रीति जत
नाही । खवि मनान एजन भगवाना । अस विचा
रि उर भक्त खजाना । जाय विमल वर वारि अना
वा । मृतका तिलक भाल कल लावा । समर
त भक्त वत्स भगवाना । देत ललित लेपन मन
माना । करि एजन संजत अजराय । सो नैवेद रा

८.
भ.
१८

वि प्रभु आशु । विधिवत वसन अस्त्रादिन कीना । म
दे नयन ध्यान हरि लीना । बारबार सुख विनय उ
चारी । मोर सपथ तोहि भक्त उचारी । जो नैवेद मो
र इह हूवा । अवन पाहु भवहारन हूवा । असक
हि जबहि पटिल हग टारे । तब प्रभु भक्त पैज राख
वारे । दियेनास उजव पाषाणा । प्रकटे हरन मद
न कवि नाना । अरुण चरण जल जारन लाजा
उर विमाल वनमाल विराजा । नखकवि रुदय

भक्त जन मेडा । मानडे जटत रेड दसावेडा । भाल
विशाल लसत कल वोरा । कच अलि अवलि चि
वेक चित वोरा । पुंडरीक लोचन अरुन्यारे । अज
आज्ञान बिलन मदहारे । तंडकीर नासिक भूवाकी
रद कलकांति कुंद कलिधोकी । मेज्जल अथर विं
व दर श्रीवा । अस सखमानिथान सखसीवा । ला
ग करन भोजन जल पाना । धरि गोपाल रूप भग
वाना । धन्या देवि ललित ब्रवि सोई । रायो मगाए ।

८०
भ०
११

वारद सुदहोई । अहो सुभाग आज जग पही । अखि-
ल लोकपति मनशुख जेही । करत भक्ति वसन्त भोज
न हूवे । दीनानाथ प्रेमकर हूवे । रह्यो शेष प्रभु भा-
जन जोई । पायो ताम प्रीतिचत मोई । दोहा तवतै
कृपानकेत नित दीनबंध भगवान । जनमन येचुच
गत बन रहेखात पकवान ३ टीका ऐसे विनती क-
रकर फिर तैसेही वस्त्रका पडदा करके नेत्र मूदक
र ध्यान करने लगा और कब कबेरके पीछे जब ने

त्र खोलकर देखने लगा तब पत्रके ऊपर भोजन ।
ज्योंका त्यों खाया हुआ पाया कृपानिधानने कुछ न
ही खाया फिर हृदयमें बड़ा सोच और संदेह करक
र कहताहै कि ऐसे मैने रीतीके अनुसार स्नान ।
करकर भगवान कृपानिधानका पूजन सेवन नहीं
कियाहै इसीतैं दीन हितकारी प्रभु भोजन नहीं पा
वतेहैं ऐसे विचारकर यन्त्रा भक्तने जाय करके निर
मल जलविवे स्नान किया और माथेमें विभूतीका

८.
भ.
१२

तिलकदिया फिर भगवानको समरता हुआ संदरले
पनेदेकरके भक्ती श्रीतीसे बैठकर भगवानका पूजन
करताभया तिसते उपरांत सो नैवेद आगे राखकर
और वस्त्रका पडदा कर कर नेत्र संदकर ध्यानमें ली
न होय करके विनती करने लगा कि हे संसारका भ
य हर करने वाले हे भक्तपाल भगवान जो कदाचि
त अब मेरा इह दिया हुआ सुखा सुखा भोजन नापा
वो तो प्रभु तमको मेरीही सो गंदहो नाथ मेरेको अ.

पना दाम जानकर कृपा करो और इस भोजनको पा
यलेवो इस प्रकार विनती करके जब नेत्रोंको बि
लकर देवा तब भक्तोंकी पैज राखनेवाले और को
ट कामदेवकी ब्रवीको लज्जा देनेवाले भगवान कृ
पानिधान तिस ब्रह्मणके दिये हूये पाषाणतें कैसे
प्रदक्षत ध्यानमें प्रकट होजाते भये कि कमलके स
मान चरनोंकी लालीमय सुंदर शोभा और विशाल
हृदयपर तलसीकीमाला भक्तजनोंके हृदयको

प.
भ.
१३

उतसाह देनेवाली तिन चरणोंके नखोंकी कैसी शोभा
कि मानो दसोंही अंगुलिओंके अग्रभागमें दस बिंदु होय
करके चंद्रमा जडित भयाहूँ है तैसेही विशाल मस्त
कपर सजाहूँ चंदनका तिलक अमर्योंके समाज
को लजा देनेवाले स्यामकेश सुनीजनोंके मनको ह
रनेवाली चिक्क अर्थात् ढोड़ी कमलों वत लाली क
रके युक्त नेत्रोंकी मनोहरताई उष्टोंका मद हरकर
नेवाली लंबी अर्जें सुकजो तोताहै तिसके समान ना

सिका तैसेही वाकी थुकीटी अर्थात् टेढ़ीभर्यें चेंबे
लीकी कली और न्हायेके फूलके समान दांतोंकी
उजलताई बिंब जो कनूरी फलहै तिसको लजा
देनेवाले लाललाल ओष्ठ और संखवत ग्रीवा अर्थात्
गला ऐसे गोपालरूप धार कर शोभाकीनिधी औ
र हावकी अवधी भगवान सनमुख प्रतप्त होय
कर भोजन जल खान पान करने लगपडे तब ध-
न्राजोहै सो भगवानकी ऐसी छविको देखकर मा

८०
भ.
१४

नो आनंदके समुद्रमें मगण होय जाता भया देवि
ये आज इसके पुरण भाग्य हैं कि अनंत लोक के पती
भगवान जिसके सनमुख बैठकर भक्ती के वसभ
ये हूये हूवा हूवा भोजन जो है सो पाय रहे हैं तोते
भाई सत्य है सत्य है भगवान कृपानिधान केवल
प्रेम के ही श्रुति हैं देविये तहो भीलनी के वेर सदा
माके चावल और विडर का साग इह सब दीनवे
धू सदैव प्रेम के वश ही पावते चले आये हैं प्रभु की

परमपरा एही रीती चली आई है कि जहां निसकप
दुःखमदेवा दीनानाथ तरत तहोही रीजगये जब
कृपासिंधु भोजन पायचुके तब तिनतें जो कृष्णी
व्हे शेषवचा सो श्रीतीर्त्वक धन पायकर संतोष
में मगन होय गया तबतें भक्तीके वश भये हूये
कृपाके समुद्र और भक्तहितकारी भगवान अपने
दासके साथ नित्यही वनविषे गौआ चराते और
जैसा कैसा तिसका दिया हुआ भोजन बड़ी रुची

८.
भ.
१५

श्रीतीसे प्रसन्न होयकर लावते पावते रहे ३ चौपा
ई गोप करम अस करत कृपाला । वीत्यो विपुन
फिरत कळकाला । गवन करत तव डजवरतेहा ।
आवा प्रमत भक्त सुभगेहा । यत्रा जानि विप्रवर
सोई । सादिर परम हरष वसहोई । कीन नप्र अ
ष्टोग प्रणामा । भाव्या वदन वचन अभिरामा ।
डजवर तमडे धन्य संसारा । मोपे कीन इमत उ
पकारा । इह साक्षातदेव मोहिदीना । मानडे कृत्यक

त्य जगकीना । प्रभुवर दीनयाल अभिरामा । मो
हि सन करत विपुन सब कामा । इह तमार उज
अतलत दाया । जात न एक वदन कछु गाया ।
विप्र सुनत मानस विसमाना । सुनइ गोपशुब
वचन बाबाना । जोकरि सपथ करइ सूईकारा ।
तो निज तात मनोरथ सारा । तोहि सन करइ
कथन हित जानी । बोलेो गोपसुनत असबानी ।
मोरे विप्र सपथशत तोरे । गुरु समान तब स्वामि

१६
५०
भे.
५

५

न मोरे । जमन देश करुणानियहोई । मैथरि सीस
करऊ प्रभुमोई । तव बोल्या डज हर्ष उमंगा । भक्त
विपुन भगवन तव संग । भोजन करत दिवस ।
निसि आई । तव देहो मोरे दरसाई । श्रीगोपाल ल
लित मनभाई । सहिलागत सुद्रा खखदाई । दोहा
तव यत्रा डजंवर कहै भन्यो शात तव काहिं । दर
स करावहै एखि निज दीननाथ प्रभु पाहिं । ४ ।
दीका इस प्रकार गोप करम करते करते कृपानि

धानको वनविखे ऊँछ काल बतीत होयगया
तब समय पाय करके सोई ब्रह्मण कि जिसने
वे पाषाण दियाथा भ्रमता भ्रमता तहो भक्तके
वरमें आय शपत भया तिसको देखकर और प
हिचानकर धना हरषके वश होय कर दीनभा
वसे अष्टोग प्रणामजोहै सो करताभया और
फिर मधुरवाणीसे कहने लगा कि हेब्रह्मण तू
सेसारमें धन्यहैं कि जिसने मेरे पर ऐसा उपका

८०
भ.
१७

र किया जो इह साक्षात् भगवान मेरे को दिये और
जगमें कृतार्थ रूप कर दिया है आजमें तेरे प्रसादसे
सब प्रकार करके सफल होय गया है कौं कि दी
नानाथ भगवान बन विधि मेरे साथ सब काम का
ज करते रहते हैं और सर्वदा मेरे सहायक बने रह
ते हैं हे ब्रह्मण इह तेरी अनंत दया और उपकारमें ए
क क्षणमें कैसे गायन कर सकता है तब ब्रह्मण सु
न करके अचरज को प्रापत होय गया और कहने

लगा कि हे प्यारे जो कदाचित् तू शपथ अर्थात् स
गेय करके मेरे वचन को मान लेवें तो मैं अपना म
नोरथ जो है सो तेरे आगे कथन करता हूँ तब गो
प प्रसन्न होय करके कहने लगा कि हे ब्रह्मण ।
मेरे को तेरी सोख गंद होवे और तू मेरे गुरु स्वामी
के समान है जैसी तेरी आज्ञा होगी मैं सीस पर धा
रन करके सब पूर्ण करूँगा हे ब्रह्मण तू मेको च
को त्याग कर कहो ऐसे धने का वचन सुनकर बा

६.
भ.
ए

लगा कहने लगा कि हे भक्त भक्तपालक भगवान
कृपानिधान जो हैं सो तेरे साथ बनविबे नित्य गौश्र
चरावते और भोजन पावते रहते हैं तो ते ते दयाक
रके मेरेको तिनका दरसन कराये दे क्यो कि श्रीगो
पालजीकी मनोहर सुद्रा जो है सो मेरेको अतसे क
रके प्यारी लगती और मनको भावती है तब थना
कहता भया कि हे द्विजप्रधान मैं श्रातः काल भग
वान भक्तखलदानको पृच्छकर तेरेको लेचलेगा ।

और दीनबंधका खंडर दरसन कराव देऊंगा ४ चौ
पाई असकहि श्रातविपुन बडभागा । चल्पो चर
न गैयन अजरागा । विधिवत यथा रुचिर कृतकी
ना । प्रकटे कृष्ण हरनडाव दीना । कीन्यो विन
य करत सबसेवा । दीनानाथ मोर गुरुदेवा । त
व सरूप लानित छवि मारा । घाल दगानभरि
देखन हारा । दीजै जोनदेस प्रभुमोरे । करऊ देव
तब मनसुख तोरे । गोपवेश धृत भक्त उवारी ।

प.
भ.
१५

सुनत वदन असगिरा उचारी । लोगन सन जनिम
रम बखाना । करहु प्रकट तब भक्त सजाना । नि
ज अभिष्ट सजन फरजानी । रहहु मौन सुख भन
हु नवानी । देवत विष दरस नित सोई । शालिग्र
म रूप मम जोई । तब धना अस विनय उचारी । में
कुपाल दीनन हितकारी । गुरु सनकीन शपथ ।
गहि बाहो । होहि दरस तहि सरनर नाहो । जोन
करहु फर भगवान सोई । भेजत वचन भवहु गुरु

झोही । तोते आस भक्तजन गोजन । गुरुहिं देखे दर
सन मन रेजन । होहिं नतर भगवन मम मरना ।
अस प्रकार जब गोप उचरना । भक्तवतस भगवा
न कृपाला । भने वदन तब वचन रसाला । कालि
दिवस दरसन उजकाही । होहिं भक्त सेशय कबू
नाही । पूजनसमय साधिर कबूदरी । देखहिं द
रस मोर उजरूरी । गोप भक्त खनि भगवन बानी ।
आवा सदन सोऊ खल मानी । गुरु सन सकल हू

प.
भ.
२

तोत सुनायो । अरन चड जव प्रात अलायो । गरुहिं
प्रबोधि वदन बडुवारा । लेतयेनु निज विपुन सिधा
रा । लग्गो करन पूजन मथाना । प्रकटे तव गुण
ल भगवाना । दोहा चारुनीर धर नीलमाणि नील
केज तनस्पाम । द्विज दृगदेखि हरन छवि मदन ।
कोटि अभिराम । ५ टीका ऐसे कथन करकर बड
भागी यत्रा जोहै सो प्रातःकाल गौअनके चरानेको
वनविखि बलागया तहो विधीके अनुसार अपना ।

नित्यकृतजोहै सो करने लगा । तब दीनोंके डःखद
र करनेवाले कृष्ण परमात्मा आय करके तबत प्र
कट होजातेभये धनेने सब सेवाकरकर फिर हाथ
जोड करके विनय प्रार्थना करी कि हे दीनानाथ
मेरा गुरु जोहै सो आपके कोटि कामदेवकी ब्रवी
को हरनेवालेरूपका नेत्र भरकर दरसन पायावा
हताहै जो दीनबंधकी आज्ञापाऊं तो मनशुद्ध ले
आऊं इसप्रकार भक्तकी विनती सुनकर गोपवे

८.
भ.
२५

सधारी भगवान कहने लगे कि हेभक्त मत किसी
के साथ इह भेट प्रकट करना अपना मनोर्थ सफ
ल जानकर मौन रहो इह ब्रह्मण जो है सो मेरे शा
लिग्राम रूपका नित्यही दरसन करता रहता है त
व धन्ना दीन बाणीसे कहने लगा कि हेकृपानिधान
में गुरुके साथ बोह पकडकर संगेदकर आया है
कि तमको अवश्य भगवानका दरसन कराय देऊं
गा हेभक्तहितकारी जो अब कदाचित् इह वारता

नहीं बनेगी तो मेरा वचन भंग हो जायगा और ज
गत में गुरुद्वारा कहाँगा ताते हे भक्त भयहारी
अब कृपा करके गुरुजीको अवश्य दरसन दीजिये
नहीं तो प्रभु में प्राणोंको त्याग देऊँगा ऐसे तिसका
दृढ वचन सुनकर भक्त सनेही भगवान प्रसन्न ।
होयकर कहने लगे कि हे भक्त तेरे वचनके अनु
सार कलके दिन तिसको अवश्य मेरा दरसन होय
गा इसमें कुछ संशय नहीं है एज्जनके समय वे ।

८०
भ०
३२

ब्रह्मण कुब्ज हरीपर स्थित होयकर मेरा दरसन जो है
सो नेत्रभरकर भलीप्रकार देखलेवे जब गोपभक्तने
भगवान कृपानिधानके मुखसे इसप्रकार वचन सु
ना तब हरषमें प्रफुल्लित भया हुआ सोऊको अपने
घरमें चला आया और गुरुके साथ सब वृत्तोंत सुना
यदेता भया जब शतःकालके समय कूकट बोल
ने लगे तब गुरुको भलीप्रकार सज्जाय सिखाय
कर आप आगेही गोघनको लेकर वणविवि चला

आया जब मथ्यान समय भया तब भक्ती श्रीतीमें भ
गवानका एजन सेवन करने लगा इतनेमें दीनवे
धु अपने नियमके अनुसार तहो तरतही प्रकट हो
यगये तब नीले वाटरके समान बड़े गंभीर नीलम
णीवत मनोहर आभावाले और नीले कमलके सह
श कोमल ऐसे कोटि कामदेवकी छवीको हरने
वाले भगवानका दरसनजो है सो ब्रह्मण नेत्रभरक
र देखताभया ॥ चौपाई यद्यपि अस सरूप उजहेयो ।

८.
भ.
३३

तद्यपि तास मोह मति चेह्यो । अमत विप्रन अस बाल
कजाना । पैसरूप डजदे जडाना । लागेरहे एकटक
नयना । अमवस कहि न सकत कछु वैना । बाल
रूप तव भक्त उवाये । करत पाक निजधाम सिधारे ।
तव यन्त्रा निजशुभ सन वरना । देखे तमडे भक्तम
न हरना । विप्र सुनत अस वकित उचारा । एडक
मल दृग स्पाम तमारा । में केवल बालक नियजा
ना । गोप भक्त तव वचन बाबाना । इष्टदेव मोरे ।

प्रभुपद । दीन विप्र प्रस्तार तबजेह । मम अरपण
कृत भोजन जोई । पावत दीननाथ प्रभु सोई । पा
छे अरथ शेष हरिकेश । होत अहार विप्रसो मेरा ।
उज अस सुनत विप्रल पछताया । अहो प्रबल जा
दवपति माया । बेंचो मोहि बाल धृत रूप । लखि
नदेव असुर सुर भूषा । दोहा सुत यन्ना तब धन्य
जग जहि अस त्रिभुवन नाथ । येन चरत भोजन
करत फिरत विप्रन लागि साथ । टीका तो यद्यपि

प.
भ.
२४

ब्रह्मणने ऐसा सूरूपभी नेत्र भरकर देखा और सेंदर
छवीको देखकर मोहितभी होयरहा नेत्र इकटका
ही लगेरहे कुछ कहि नहीं सकता तद्यपि तिसकी
बुद्धीको मोहने जो घेरलिया भगवानको वनविधि
भ्रमताहूआ एक बालकही जानताभया तब भ.
कोंकी रक्षाकरनेवाले बालरूपभगवान भोजन
पायकर अपने परमधामको चलेगये इतनेमें थ
ना आयकर अपने गुरुको कहने लगा कि हेगुरु

जी तमने ~~हृदय~~ भक्तोंको वित्तको बुराव लेनेवाले
मेरे प्रभु देवालिये हैं तब गुरु कहने लगा कि हो
यज्ञा तेरे कमलोंवत नेत्रोंकी शोभावाले स्मामरु
प्रभुजो हैं सो एही हैं मैं तो केवल बालरूप ही ।
जाने और पहिचाने हैं ऐसे गुरुके मुखसे वचन
सुनकर गोपभक्त कहने लगा कि हे उजप्रधान
तमने जो दयाकरके मेरेको पाषाण दिया है सो
ई साक्षात् मेरे इष्टदेव प्रभु हैं और मेरा अरपण कि

प.
भ.
२५

या हुआ भोजन जो होता है सोई दीनबन्ध कृपाकर
के नित्य पावते हैं तिनमें पीछे जो कुछ बच रहता
है सो आनंदपूर्वक मैं पाय लेता हूँ तब ब्रह्मणस
न करके हृदयमें बड़ा पक्कताया और कहने ल
गा कि अहो भगवानकी वडी अगाध माया है बा
लकरूप धारकरके मेरेको मोहत कर लिया अ
र्थात् छल लिया है मैं सब असुरोंके स्वामी पहि
चान नहीं सका हूँ हे धन्ना पुत्र तू जगतमें धन्य है

को

कि जिसके साथ इह तीन भवन के नायक भगवान
नित्य वनविले गौश्री चरावते और भोजन पावते
रहते हैं । चौपाई आज भाग जग उदय तमारे ।
जो अस धरनि येउ राखवारे । सुनि जोगिन कीने
हठ नाना । आवत ध्यानन कृपानिधाना । सो उ
रलभ अस भक्त सहेया । धारत गोप रूप खखदैया ।
सनख तोर खलभ खखदाते, फिरत विप्रन त
व येउ चराते । तमहे सकल सकृति कर मूला ।

८.
भ.
२५

अस गुणाल जापे अजकुला । अहि प्रसन्न जिय जानि
अमेवा । अवते तात संत उजसेवा । करडु खखदसं
दर हित जानी । असकहि विप्रसृष्ट खखवानी । आ
सिषदेत हरष उरव्याये । बले भवन निजहोत विदा
ये । गोपभक्त तवतें मनलाई । लागो करन संतसि
वलाई । आवत देवि अतथि उजकाह । पूजत श्रीति
भक्तिजत ताह । दोहा असप्रकार सेवत सदन अ
तथिसंत उजकाहि । निकसिगयो कबु काल तहि

कृष्ण चरन रतिमाहिं १ टीका आज संसारमें तेरे ब
डे उदय अर्थात् जागे हूये भाग्य हैं देखो कि जो भ
क्त सहायक और गो ब्रह्मण पृथ्वी देवताइकी र
क्षा करनेवाले भगवान् सुनी जोगी जनोंको डरल
भे हैं अर्थात् अनेक यतन और हठ करनेतें तिनको
ध्यानमात्रभी नहीं आवते हैं सो ऐसे डरगम भग
वान् गोपबालकका रूप धारकर सगम और स
हजेही सनमुख प्रतप्त होयकर वनविले तेरी गो

८०
भ.
२१

२१

ओ चराते रहते हैं तोते भाई आज जगत में तेही सर
व पुत्रोका मूल हैं कि जिसपर ऐसे गोपालभगवा
न अलक्ष्मि अर्थात् प्रसन्न हैं हे प्यारे अब ते मेरे को
परम आनंद जानकर अवतें बड़ा हितमानकर नि
त्य सेत भक्तोंकी सेवामें ही लीन रहकर ऐसे क
थन करकर और बारबार आसीसा देकर ब्रह्मण
भक्त जो है सो विदाय होयकर हरषपूर्वक अपने
वरको चला जाता भया और ईहो गोपभक्त भी ति.

स ब्राह्मणके उपदेशको पायकर संत महात्माकी
सेवा भक्ती जो है सो दिन दिन अधिकसे अधिक
ही करने लगा अतिथि संत भक्तको आये हूये दे
खकर प्रणाम करके बड़ी शीर्षीसे पूजन सेवन
और आदर सतकार करता इस प्रकार घरमें अति
थी साथ ब्राह्मणोंकी सेवा करते करते और ह्मस्व
परमात्माको भजते भजते कुछकाल बतीत होय
गया १ चौपाई एकदिवस तहि भक्ति सहावा ।

८.
भ.
२५

78

भयो महातम मानस भावा । क्षेत्रबीज वापन हित
तासा । पक्षो जनक उरपरि डलासा । तथत दे
वि संत मगमाही । भन्यो देडे भोजन तव काही ।
असकहि जात नगर बडभागा । सो गोधूम बीज
अनुगागा । भूनि अनल कल चर वणकीना । सि
तामिलाय मोद मन लीना । मोदिक बोधि संत
जित दाढे । लावा भक्ति प्रेम उर बाढे । रुचिर श्री
तिज्जत दीन जिमाई । सो प्रसन्न मन वैभव पाई ।

आसिषदेत गवन मग कीना । जनक आस वस ।
भक्त प्रवीना । मरक सदन भूम गहि लीनी । जा
यक्षेत्र निज बापन कीनी । कार्षिक आन नि
कटतहिवासी । लागे देवि करन सब हासी । ज
बधना आवा निज गेहा । लोगन जाय जनकस
नतेहा । सो हतोत सब दीन सुनाई । जनक सु
नत सुत लीन बुलाई । भाषा तात करम कस
कीना । मृतका बीज क्षेत्र निज दीना । भयो न

पं.
भ.
२५

७९

होहिं सबन संसारा । भक्तसुख तव वदन उचारा ।
इह सब मृषा भनत पित तोही । कपटी करत ।
कूट मट मोही । सुनत जनक बालक निजवा
नी । वारनभयो मौन उर ढानी । दोहा । समय
पाय तहि वृद्ध जन दिवस एक निजसेत । जाय
विलोकेया दृगन निज हरहरा ब्रविदेत । पटीका
तव एकदिन धनाकी भक्तीका बडा अदभुत म
हातम और कौतुक होता भया सो कैसा कि प

कदिन पिताने बडे हरष उत्साहमें तिसको क्षेत्र
में बीजबोनेके वासते भेजदिया तब मारगमें ।
कहीं सेत महातमा भूखे प्यासे जो बैठे हूये देखे
तो भक्तीमानभयाहृष्टा तिनको कहने लगा ।
कि महाराज मैं आपको ल्याय करके भोजन ।
जिमावताहूँ ऐसे सेतोंको धीरज देकर आप फि
रकरके नगरविवे चला आया और वे गोधूम
अर्थात् कनककाबीज जोथा तिसको अग्नीके सा

८.
भ.
३.

30

य भाठमें अनायकर और मिष्टान मिलायकर खेद
र चवीना करके लड़जोहें सो बोटलेता भया फिर
जहो संत महात्मा बैठेहूयेथे तहो ल्यायकर भक्ती
सनमानसे तिनको निमाय देता भया सो आनंद
वक पायकर बारबार आसीसा देतेहूये अपने मा
रगको चलेगये तब ईहो पिताका भय मानकर
यज्ञाजोहें सो तिसबीजके बटले चूहोंके ऊकेरकी
माटी लेकर और जायकर कस कस रटताहूआ ।

अपने क्षेत्रमें बीजदेता भया ऐसे तिसका कर्तव्य
देखकरके और सामीपके करमान लोग जो थे सो
अपने अपने सब हासी करने लगे और फिर घरमें
आयकर इह हतांत तिसके पिताके साथ सब स
नायदेते भये तब तिस हड़ने इह प्रसंग सुनकर
तरत अपने पुत्र यन्नाको निकट बुलायकर कह
ने लगा कि हे पुत्र इह तैने कौन करमा किया जो
अपने क्षेत्रमें बीजके बदले माटी बोय देई है पुत्र

६.
भ.
३

३१

इह वारता तो ना कबी आगे हई और ना होयगी ते
ने जगतमें अनहोनीही वार्ता करीहै तब यज्ञा कह
ने लगा कि हे पिता इन दुष्ट लोगोंका कहना कान
मत करिये कपटी महामंदजोहैं सो वृथाही फूट
बोलतैहैं और मेरे साथ अथम हासी करतैहैं ऐसे
पुत्रकी वाणी सुनकर वृद्ध जोहै सो नवत्यहोयक
र मौन होय रहा तब समय पायकर एकदिन वृ
द्ध अपने क्षेत्रके देवनेको जो चला गया तो जाय

करके क्या देखता है कि वे क्षेत्र जिसविधि धनेने
 माटीका बीज बोयाथा हरहरात होयकर बड़ी
 सुंदर शोभाजोहे सो देखोहे ८ चौपाई विसमय
 विवस सवन मन कह्यो । लोक विलोकि चकि
 त वित भय्यो । निज सामीपनते अधिकारै । द
 सगणदेवि रुचिर मनभाई । अतिप्रसन्न पितृभ
 वन सिधारा । असप्रकार इह चरित अणारा । गो
 पभक्त करखु खाव^४ खावा । मै सेनपत बदन ।

८.
भ.
३३

कछु गावा । सुनहो संत भक्तजन काही । नहि अ
साध कछु संसृति माही । असविचारि सब तरक
विमारी । लीजै कस भक्ति उरधारी । दोहा भक्ति
कलपडुम विदित जग जो आश्रत तहि होय । पा
वत कस प्रसादतै मन बांछित फल सोय । दीका
तव धनेके वृद्ध पिताने हृदयमें बडा अचरजमान
कर और सामीपके लोगोंमें अपनी तेतीको दस
एा अधिकजानकर इह वृत्तोंत जोहै सो सबकों ।

सुनाय दिया और फिर हरष पूर्वक अपने घरमें ।
चला आया ऐसे अदभुतको सुणकर और देखक
र लोगभी सब अचरजको प्रापत होयगये नाभा
दास कहते हैं कि हे संतो इस प्रकार गोपभक्तकी
भक्तीका अपार चरित्र जो है सो मैंने संक्षेपकर
के गायकर दिया है देविये भक्तजनोको संसार
में कछुभी असाधन ही है सब सुगम है ऐसे वि
चारकर ताते कस भक्तीको ही आधार करना चा

६.
भ.
३३

हिये इहभक्तीजोहै सो संसारमें कलपवृक्षके समा
नहै इसके आश्रय जो कोई होताहै तिसके भग
वानकी कृपासे सबहृदयके मनोर्थ सफल होते
हैं ॥ इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भगवद्भक्ती माहा-
त्म्ये कविमहोसिंहकृतभाषाटीकाया धनचरित
वरणनेनाम सर्गः ६ ॥

अथ पीपाचरितं । दोहा । अवग्रहभूत सुंदर सखदभ
क्तिमहात्ममान । पीपान्तपकर कथन कलकरहे
भक्तिवरदान । चौपाई । दिन्हीदिमाउमनहारु । ना
गरनामग्रामरुकाह । तहानरिंदधरमरतवीरा ।
पीपानामविदतमतिथीरा । भगवतिसेवकपरम
प्रवीना । मनवचकर्मभक्तिहल्लीना । देविभजन
पूजनअनुगागा । संततनिरतभूपवडभागा । देव
नरीतिपरमपरएह । जेजनभजहिंकासजततेह

ॐ
भ.
१

ताकर अर्थ रुचिर संसारा। सफलकरत ककुलार्हि
नवारा। अरुनिसकाम भजत नरजेह। जोगिजनन
उरलभ गतिनेह। देहिंदैवनिजमन अनकुला।
सोपीपान्दप सकुतिमूला। भगवतिभक्ति निरत
निसकामा। असजग जननि देविअभिरामा। तां
केदीन ललितजतरागा। ज्ञानध्यानकल विमल
विरागा। छितपतपाय असल पदसेई। गेहगृह
स्यबंधनचुतहोई। जानि अनित्यराज सतदारा।

लागकरनअसरुदयविचार। तहिकसरमानायजन
जाना। होहिंदगन दरसन सखदाता। असगुनिदेवि
जननिजगकाही। लागसमर्ण भूपमनमाही। तव
संस्ततिभय हरनभवानी। भक्तमनोरथ निजउरजा
नी। धरिसरूप तहिमात सहावा। भयोवचन सप
ने मनभावा। सनहुसत तव भूपसजाना। डरल
भदरस विस्व भगवाना। पैतमारहद भक्तिनिहा
री। हरिसरूप सहश वतथारी। होतहष्टि गोचर

ॐ
भ.
२

चित्तचोरा । करहिंसफलसबअभिमनतोरा । अस
प्रकार निशि स्वपनविलोका । उद्योप्रातभूपतिगत
शोका । दोहा । करिसुनाननिज नित्यकृत भगवति
जनसाज । मंडपरंगउमंगजुत राजनराजविराज । टीका
अव औरवडा अदभुत और सुंदर सुखके देनेवाला
पीपाराजाकीभक्तीका महातमजोहै सो कथनकरता
हं दिल्लीके उत्तरदिशाकी वोर एक नागर नामकर
के वडा मनोहर ग्राम होताभया तहां धरम धीरज

भक्तीकेसहित

और समतीमें प्रवीन महोत्तम सखीर पीपानामकर
के राजा होताभया सो मन वचन काया कर्के
श्रीदेवीजीका वडाभक्तीमान हफ सेवकहोयक
र रात्रीदिननित्य भवानीकेही भजन समर्प औ
र प्रजनमेलीन रहताथा देवताउंकी संसारमें
सदा रहरीतीचली आईहै किजोकोई निनकोका
मनाके सहितभजताहै तोवेसंसारमें निसके हृद
यकी सबकामनाको पूराकरतेहैं और जोकोई

५५
भ.
३

निसकाम होय कर निनकी आराधना करता है
निसको तैसेही मनीजोगीजनोको उरलभगती
जो है सो देते हैं ऐसे पीपानरेस जो है सो भगवती
की निसकाम भक्ती में निरंतर करके लीन था तब
भवानी निसको निसकाम भक्ती के सहित देख क
र प्रसन्न होय करके सुंदर ज्ञान ध्यान और निरम
ल विवेक वैराग जो है सो देती भी ऐसे परमार्थ
पद को पाय कर पीपा गृहस्थ के बंधन को तोड़ क

३

रथनधाम राजसी पुत्र इत्यादिसब साखको अनित्य
जानकरके हृदयमें विचारकरने लगा कि अब
लक्ष्मीके नाथ जगतपालक भगवानका मेरेको
नेत्रोंके साख देनेवाला दिव्यदरसन जो है सो कैसे
प्राप्त हो इस प्रकार चिंतन करकर जगत जननी
भवानीका हृदयमें स्मरण करने लगा तब संसा-
रका भय हर करनेवाली महामाई भगवती अ-
पने भक्तके मनोरथको जानकर तिसकी माता

७५
भ.
४

कारूप धारकर स्वपनेमें प्रबोधकरनेलगी अर्था
त समझावनेलगी कि हे राजन तं मेरा वचन सत्य
करके श्रवण कर कि कलीकाल विविं जगत में भ
गवानका दरसन होना वडा डरलभ है परंतु तमा
री हफ भक्ती देखकरके हे व्रतधारी भगवानके म
नोहर रूप समान ही तमारे नेत्रोंके सनमुख होय
कर तेरी मनवांछित कामनाको सफल करेगा औ
से रात्रीके समय स्वपन देव का दर्शनो काल होने

राजा उठा और स्वपनका स्मरण करके शोकसे
नवृत होयकर परम आनंदको प्रापत होयगया
तब सनानकरके अपना सबनित्यकरम जो है
सो किया फिर भक्त सनमानसे भगवतीका
सजनकरकर आनंदसे राजसंघासनपर जाय
कर विराजमान होयगया । १ । चौपाई । तहि
अवसरत्पसभासहाये । रामानंद सेवक सि
ष आये । तिनकहं देवि भूपहरधाना । कहि मउ

७६
भ.
५

वचन कीनसनमाना । विमलदिव्य भोजनवन
वाई । सानुकूलनरनाथनिमाई । भाषोवहुविज
गलकरजोरी । सनहोविनयसंतजनमोरी । रामा
नेद विदतगुरुदेवा । तिनकरचरनकमलकल
सेवा । संतजोगमोरेकसहोई । करहुउपायकथ
नतवसोई । जहिविधिलेहं ललित उपदेसू । होहं
पार संसार नदेसू । सिषअससनतकथननरग
ऊ । बोलेवदनवचनसखदाऊ । धन्यभागतोरेन

रगई। जोंकरहदयसमतिअसआई। सहजसल
भउरलभ कछुनारीं। चलहुवेगससिधरपुरमा
हीं। दीनद्यालगुरुदेवसहावा। तोहिउपदेसकर
हिंसनभावा। करिकछुदिवसवहुसिखकाई।
लेहुअभिष्टरुचिरनिजपाई। राहुसनतमानस
सखमाना। बोलेवाचनजकजगपाना। अवतो
रह्योदिवसकछुथोरा। होवसिचलनप्रातप्रभु
मोरा। असकरिनिनहिंदेतथनदाना। कियेवि

७५
भ.
६

दायन्पतिसनमाना। वोलिप्रातनिज सचिवसजाना
कीनहतांत कथन कछुआना। सचिवआजनिमिगि
रिसनमोरा। भयोस्वपन भारत अतिचोरा। भूधरप्र
वलहारमुहिदीना। तामनिवरण यतन असचीना
कासीजायकरहं कछुदाना। वोलिनिपुणपंडित
विद्वाना। असकहिप्रात हरषउरकाये। भूपगवन
करिसिवपुरिआये। संजतभत समाज मुनिद्वारा
कियोधरणिधरसीसजहारा। गुरुपंजायसिषन तत

काला । कीनअगमन कथन नरपाला । दोहा । तव
रामानंद सनत अस सिषन सिखावनदीन । मोपेला
वन उचिततहि राजचिह्न गतचीन । २ । टीका । तवति
स समय राजाकीसभाविषे रामानंदजीके शिष्य
आयप्रापतभये तिनकोदेखकर राजावडाप्रसन्न
हूआ और विनतीप्रणाम कर कर अनेकप्रकारका
आदर सतकार किया और सुंदरदिव्य भोजन व
नवायकर आनंदपूर्वक प्रीतीभक्तीसे जिमाये फिर

७६
भ.
७

हाथ जोड़कर कोमलवाणीसे विनती करने लगा
किहे संतो मेरे हृदयमें गुरुसामानंदजीके चरणक
मलोंके सेवनकरनेकी प्रीतीरुची उपजी है सो तब
कृपा करके मेरेको उपाय कथन करो कि जिससे मैं
जिनकी शरणको प्राप्त होऊँ और कृपानिधानका
संदर उपदेश लेकर इस संसारसमुद्रसे पार उत्तर जा
ऊँ ऐसे पीपा राजाका कथन सुनकर शिष्य जो
थे सो प्रसन्न होयकर वही सबदाक ॥

वाणी से कहने लगे कि हे राजन तू धन्य है और धन्य
तेरे जागे हूये भाग है जिसके हृदय में ऐसी सख्त
यक समतीने आयकरके प्रवेश किया है इहो वह
तसगम और सहज है कुछ भी डरलन ही है शिव
परीजो कासी है जिसको चले चला दीनहितकारी
और उपकारकी निधी गुरु कपाल जो है सो राजन ते
रे को संदर उपदेश करके कृतार्थ कर देवेंगे तहां
कुछ दिन पर्यंत तिनके चरनो की सेवा करकर अप

५६
भं
८

ने मनवांछित फलको पायले तब राजासन कर प
रसखको प्रापत भया और हाथ जोड कर कहने ल
गा कि हे संतो अव तो दिन कुछ थोडा रह है मेर च
लन अवश्य प्राप्ता काल ही होगा इस प्रकार उचार
कर राजा तिन संतों को धन दान दे कर बडे आ
दर सनमान से विदाय कर देता भया ईहो प्राप्ता का
ल होते राजा अपने मंत्री को बुलाय कर कपट से कु
छ और ही बात बनाय कर कहने लगा ।

किहे मंत्री आजराजीके समय स्वपनमें मेरा परवत
के साथ बड़ा भारी पुत्र भयाहे तहां प्रवल भूधर अर्था
त परवतने मेरे को जीत लिया और भली प्रकार दीन
बलहीन कर दिया इसने मैं तिसके निवारण औ
र शांतीके लिये इहयतन विचारहे कि कासीमें जा
यकर और विद्वान पंडित ब्रह्मणोंको बुलायकर
सनमानसे कुछ दान पुत्र देताहूं ऐसे कथन क
रकर प्राताकाल होने राजा आनंदशर्वक घरसे

७५
भ.
५

चल पडा और मारग को निहत्य कर कर कासीपुरी
विले आय प्राप्त भया तब अपने सब सेवकों के स
माज सहित गुरु रामानंद जी के द्वारे पर आय कर प
थी पर माथा धर कर दीन भाव से प्रणाम किया
ऐसे राजा का आवता देख कर शिष्यों ने तरत जाय
कर गुरु जी के पास सब वृत्तों त सनाय दिया कि महा
राज पी पान रेस अपने सब सेवक समाज के सहित
प्रभूत मारे दरसन परसन को आया है और कृपानि

५

धानके चरनोंका सेवक बना चरना है तब गुरु
रामानंदजी सुनकरके शिष्योंको कहने लगे
कि राजाको मेरपास राजचिह्न से रहित जानक
र ल्यावना योग्य है ऐसे राजसमाजके सहित ल्या
वना उचित नहीं है । २ । चौपाई । जो आवहिनति
मानव जाई । ल्यावहुता सुता तब जाई । कहहु
मोर पुनि आयस पहा । जो इह रूप वहिर ममैग
हा । तामथ देहु वपुषनि जशरी । जव परिहें तब

५५
भ.
१०

लेहुनिवारी । गुरुकृपालसासनसिष्यार्थ । न
पसनकीन कथन सबार्थ । भूपसनतमान
सहरषावा । निरभय परन कृप जवथावा ।
सिषनलीन धरि तरत निवारी । ल्यायसंगगु
रु सरण सिधारी । रामानंद दरस सख
दाया । जवनर नाथ दगन निज पाया ॥
आहि आहि सख सिथल शरीरा । पसे
लकट इव चरन अधीरा ॥ ॥

गुरुकपाल सेवक टफजानी। हरषिउवायली
न निजपानी। विधिवतकीन ललितउपदेसू।
राममंत्रउरहरनकलेसू। दोहा। कीनसिखावन
बदनपुनिकसभजनसखदई। जायसदननि
जकरहु जतविप्रसंतसिवकाई। १। टीका।
फिरकहतेहैं किजोमानवडाई को त्यागकर
आवे तोशिष्यतमजायकरके लेशावो परंतु
निसकेप्रथमइहकहो किगुरुजीकी आत्ताहै

७५
भ.
१

इहद्वारपररूप अर्थात् त्वआज्ञाहै इसविधिं तम
कदपडो हेशिष्यजववे सत्यकरके तिसमैगिरने
लगेगा तोतमयतनसे तरतनिवारलेना औरफि
र मेरेपासलेआवना इसप्रकारगुरुजीकी आज्ञा
पायकर शिष्यजोहैं सो ततकालपीपानरेसके
पासचलेआये और गुरुजीकाकथन तिसकोस
वसनायदेतेभये तवराजासनकर परमसखको
प्रापतहूआ तरतनिरभयहोयकरके रूप अर्था

तब ये मै गिरने को कर पड़ा शिष्यो ने तब काल था य
कर पकड़ लिया और सनमान से साथ ले कर के गु
रुजी की शरण को चले आये जब पी पाने पर मसख
दायक गुरुगमाने दजी का दरसन नेत्र भर कर पा
या तब मख में बाहि बाहिक रहता हुआ अधीर और
सिथल सरीर होय कर दंड के समान चरनो पर गिर
पड़ा गुरुजी ने देख कर और हृद से वक्तान कर द
या कर के तुरत चरनो पर से उठाय लिया और प्रसन्न

७५
भ.
११
होयकर विधीकेअनुसार संदर राममंत्रजोहै सो का
नमै सुनायदिया और शिदाभीदेई कि पुत्र चरमैजा
यकर संतर्वस्रणोंकी सेवाभक्तीके सहित रात्रीदिन
सरव सखदायक कलमभजन और कलमसुमर्णमै
हीं लीनरहो ॥१॥ चौपाई ॥ असउपदेश भूपजवपा
वा । करिप्रणाम गुरु चरन सहावा । जगकर
जोरि नम्र अनुरागा । वदन विनैति करन अ
सलागा । जोमोहिदास चरन निजकीना ॥

तो अस्मिन् विनय करत प्रभुदीना । धारिचरन तव दी
न सनेह । करह मोरपावन चलिगोह । गुरुवर
सनतकीन सईकारा । तवन रेस निज सदन सि
धारा । संजत भूतन भवन निज आई । भयो भज
न तत परचुराई । अतथि सत उज सेवन लागा ।
भक्ति प्रवीन भूपवड भागा । सत कह देत राज सु
खरूरी । करि विभक्त संतन धन भूरी । आपुव न्या
वै सव मति धीरा । लागे करन भजन रचु वीरा

७६
भ.
१२

पुरलोगन अस देखिवाना । भाविदपत भूप
हमजाना । अंप्रकार संवत सरतासा । करतभ
जन भगवानवितासा । एकदिवसलिविपाति
पठाई । गुरुकहंपरम हरषवसराई । तवकरवच
न सत्यप्रभुकीजै । निजननजानि सजनसमोहिदीजै
धारिललित पदपदम सह्रावन । करहुकपालसद
नजनपावन । दोहा । गुरुवाचित जन पत्रिकामन
अनंदसरसाय । संजतशिषगणगवनकरिभवनभक्तनि
नआय १२

हीका। इस प्रकार गुरुजीका उपदेश पायकर राजा
चरणोपर प्रणामकरके हाथ जोड़कर विनतीकर
ने लगा कि हे कृपा निधान जो दयाकरके मेरे को
अपने चरणोंका सेवक किया है तो मेरी अवश्य
प्रार्थना है कि जैसे प्रभुत्वं मेरे को सफल किया है
तैसे दयासे चरणधारकर और चलकर मेरे इस दी
नके चरणोंभी पवित्र करिये ऐसे पीपाकी विनय
प्रार्थना सुनकर कृपाके वश भये हये गुरुजी सर

७६
भ.
१३

कारकरलेतेभये किहेराजन हमतेरे चरमे अ
वशचलेंगे तवगुरुजीका वचन सुनकरहरष
मेमगणभयाहृआ पीयावारवारप्रणाम करकेअ
पने चरकोचलाआया तहां सबसेवक समाज
के सहित चरमे स्थितहोयकर भगवान कृपा
निधानके भजन समरण मे सावधान होयग
या तवभक्तीमे लीनहोयकर अतथी संत ब्रह्म
एोंको सेवताहृआ राज समाज पुत्रको देकर

१३

और कंचनमद्राभूषण वस्त्र इत्यादि धन सब संतभ
को को बांटकर आपकेवल रघुनाथजीके चरनो
काहीं आधारगालेताभया तब नगरके लोग
तिसकी दशा देखकर कहने लगे कि अहो हमने
जान लिया राजा तो विद्वपत अर्थात् वाउला होय
गया है इस प्रकार भगवानका भजन स्मरण कर
ते करते राजा को जब एक वर्ष बतीत होय गया
तब एक दिन प्रसन्नचित होयकर गुरु रामानंद

७५
भ.
१४

जीकोपातीलितनाभया किहेकपानिधान अवद
याकरके सो अपनावचन समरण करिये और मेरे
कोजगतमे सजसका पाववनाइये प्रभू अपने चरन
कमलधारकर मेरे इसचरकोपवित्र करिये ऐसे
जवअपनेदास पीपाकीलिखीहई पाती गुरुजीनेवा
ची तवहरषसे प्रफुल्लितभयेहये समानंदस्वामी शि
ष्योकाससाजसाथलियेहये ततकाल अपनेप्यारेभक्तके
चरकोचलेआये । ५ । चौपरी आगसजाय भूप सनमाना

१४

अथ श्रुतं भक्तिन्यपचरितं । दोहा । अवश्रीज्जनेदन
नलन चरनकरन दृष्टीत । भक्तिमहात्म आन
कच्छ करहेकथन सभरीति । चौपाई । रामभजन
ततपर गुणावाना । भयोभूषकभक्तमहाना । क
रतनाप मानसिनितसोई । वाक्यभक्तलखिंस
वकोई । अत्रभक्त तहिनामउजागर । ताकरपतति
रुचिर सतिनागर । भक्तिमानपतिदेवतगगी ।
सोनिजकरन सोचनियलागी । इहकसमेरप्राण

७५
भं.
१
पतिहामी। जेवसिभक्तिनिरतनिसकामी। देवज
जनसंतनसिवकाई। करहिंआचर्ण कौनविथराई
लगीकरन अस दिननेतेह। भक्तिप्रवीन समति
गणगेह। असप्रकारकहुदिवसदिसाये। तवइ
क समय भवनछितराये। दिवसप्रयंकसेननव
लययो। निद्रानिरततरत नपभययो। आकस्मा
ततव वदनभुआला। कछेगारामसिय मुखर र
साला। महिखीमुखर सनत अससोई। ब्रह्मा

न नंदमगण मनहोई । धनआभर्नवसनवहभांती ।
न लगीविभक्तकर नदमाती । होनभवन मंगल
समलागे । तेसनिश्रवण जोखनपनागे । पूछत
प्रियहिं कवनउतसाहा । मंगलहेसभवनतवका
हा । कांकेभयोसवन साखकारी । करहुकथन
तववेगपयासी । गमीसनतवचनअनगमी । नप
सन भनत एकट असलागी । दोहा । नाउपजो
सतमेरगृह नासतवांधवकाहु । सनहुप्राणप

५५
भं.
२

2

निसदन असहेतुललित उतसाह । मैश्वलगप
ति वदन तव रवनिमिसहिजसभाय । नाहिनक
वहंसन्योहते रामनामसावदाय । यातेतोहिअसं
नपति नास्तिकथरम निधान । श्वलोनिजजफ
जानिवशा जानतरहीअजान । यद्यपिरुचि उपदे
सकरं रहीहोतवहवार । तद्यपिरहतहती सक
च पतिगुरुस्वामिविवार । इहचिंतापावक प्रवल
दहतहतीउरमोर । आजसपतसियरामरवसन

तवदनपतितोर । मुहिअनेदउपजे सरोभई सफल
मनकाम । ज्ञानोपतिउरवसत प्रभभक्त सखदसि
यसाम । यातेमेमणिवसनधन दीनइजन वहुदान
मेमलललितमहानमद कीनसदन पतिप्राण
तमहिउचितअव कपातन अतथिसंतलिखिहार
दैदैनिजकरदानधन करहु सभगसतकार ॥१॥
हीका । अवजइनेदन महाराजके चरन कमलों
मे प्रीतीके दफकरनेवाला भक्तीका और वडा

७५
भ.
३

संदरभसातमजोहे सो कथनकरताहं कहतेहैं कि
रामके सुमर्ण और रदनकरनेमें प्रवीन एककोई
महोभक्त राजाहोताभया सोकैसाथा किराचीदिन
भगवानके मानसीजापमें लीन रहताथा अर्थात्
मनमेंही भगवानकोभजताथा बाहरनें सबलोग
निसको अभक्तही जानतेथे औरवेअंतरभक्तनाम
करके प्रसिद्धया निसकीस्त्री बड़ीबुड़ीमान और
भक्तीमान पतीव्रताधरम में प्रवीन और सर्वगुणों

की निधी थी सो अपने हृदय में सोच करने लगी कि
इसमें रा प्राण पत्नी भरना जो है सो अब भगवान की भ
क्ती में कैसे आ सकूँ अर्थात् पत्नी के हृदय में भग
वान की भक्ती कैसे दफूँ और साथ संतों के पूजन
में वन में कैसे श्रीती भक्ती वाला हो इस प्रकार प्रेम भ
क्ती और बुद्धि में प्रवीण राणी जो थी सो चिंतन सो
च करने लगी ऐसे जब कुछ क दिन बीत गये रा
ये तब एक दिन राजा अपने घर में बड़ी गहरी निद्रा

७५ भ. ४
मैसे जपर सोया हू आया तहां अकस्मात हीं तिसके म
खमें सिया राम शाह जो है सो निकल पडा तब राणी
तिस शाह को सन करके मानो ब्रह्मानंद मै मगण होय
गई और तब हीं साथ ब्राह्मण अतथी दीन जनों को ब
लायकर अनेक प्रकार के दान धन वस्त्र भूषण इत्या
दि जो हैं सो सनमान से सब को देने लगी और भवने
मै नाना मंगल भी होने लग पड़े तब ऐसे उत साह की
धूम धाम के शाह को सन करके ॥

राजातरतनागपडे और राणीको एकने लगे किष्पा
री इहको नमंगल उत्साह है और इसका कारण
क्या है किसके ईहां पुत्रभया मेरेको प्रकट करके क
हे। ऐसे पत्नीका वचन सनकरानी हरषसे कहने
लगी कि हे प्राणनाथ नानो पुत्र मेरे चरभया और ना
किसी बांधवजातीके परंतु मंगलका कारण इह है
कि नाथ मेने अवलगत मंगलका कारण इह है
कि नाथ मेने श्री मारे मुखसे कवीराजी दिनविधि स

७५
भ.
५
हजेभी सर्वसात्वत्यक रामनामशब्दमोहे मोनही
सनाया इसते मे अपनी जफ्जाती के सभावसे अ
वलगपती तमको अथरमी नास्तिक और असंत
अभक्त जानती रही हं यद्यपि हृदयमे नाथ तमको
उपदेश करने की बहुत बार रुची होती रही तद्यपि
गुरुपती और स्वामी विचारकर लजा सकच से रुक
जाती रही हं कुछ कहने नही सकी हं और इसचिं
ता की प्रवल अगनी नाथ मेरे हृदय को सदैव ही

नलावती रहती थी आज तमनिद्रा में जोलीन भये ह
ये थे तो तमारे सावसें सिये राम शब्द जो निकला नि
सको मैं सण करके हे पती परम आनंद को प्राप
न होय गई हूं अब मेरे मन की अभिलाषा सब पू
रा होय गई है और मैंने आज निश्चय करके जान
लिया है कि पती तमारे हृदय में भक्त सावसयक
सिये राम जो हैं सो अवश्य निवास करते हैं मैं इसी
आनंद और सब को मान कर हे प्राणार्थी वा

७५
भ.
६

सुखोंको धनवसुधादि अनेकप्रकारका दानदिया
और चरमे नानासंगल उतसाहनोहै सोकियोहै तो
तेपती अवतमकोभी उचितहै किहोरेपर अतथी
साधवास्त्रणोको आयेहये देवकर अपनेहाथसे
अनेकप्रकारका धनदानदेदेकर सबको संतुष्टऔ
र प्रसन्नकरो। ॥ चौपाई। सुनिप्रसवचनभूपतिज
नारी। भनत सुनहु सुंदरवनवारी। प्रियाकीनस
कततवनेई। तोकर एहविदतफलहोई। सरहंआ

जसंशयकछुनारी। जोसियराम वसत महिमारी।
मैतिनयंत्रभक्तिनतसेवा। रसोकरतनिसिदिवसअमे
वा। आनसुदयमोरतजिस्वामी। भयेकपालभवन
निजगामी। मरहिंवहीनमीन जिमिवारी। निमिश्रव
मरनमोर सनप्यारी। असकहिभूप सचवहेकासो
सतहिंवोलि सभनीतिउचासो। देतराज अवभेषस
हावा। निजसियराम चरनमनलावा। विनप्रयास
तजिकौतककाया। भक्तिप्रसाद परम पदपाया ॥

५५
भं.
७

सहगामनि अनरागनरागी। पतिसन होत गवनिवड
भागी। लोकविलोकि चरितविसमाये। साधुसाधुसव
दनअलाये। धनभूषहरिपदअनरागी। तापरधन्य
रागिवडभागी। दोहा। असप्रकार सेंटम कछुमेगा
पारहगाई। सनिजोगिनजे अगमगतिअंत्र भक्तिनप
पाई। २। टीका इस प्रकार राणीका वचन सन
करके राजा कहने लगा किहे सेंदर वतवाली
प्यारी तेनेजो पुन्रकियाहे सो निसका ।

फलप्रसन्न अवपही जान किमै आज अवशमहंगा
इसमै कुछ संशय नही है केोंकि भगवानमेरे हृदय
मे निवास करते थे औरमे रात्री दिन निरंतर होयक
रके अंतरभक्तीके सहित सेवाकरनाया अर्थात्
मानसी पूजन करता और प्रभुको मनमै ही वसा
यसबनाया सो दीनबंधु भगवान आजमेरे हृदय
को त्यागकर अपने थामको चले गये हैं प्यारी नैने
मेरे माँसे निकलते आपदे खलिये हैं जैसे जल

५५
भ.
८

के विना मकली का जीवना नहीं होता है ते से हीं अ
व मेरा जीवना भी कविन है प्रभू के विना प्राण जो है
सो अवी चलने को चहते हैं ऐसे कथन कर कर रा
जाने में श्री को बुलाया और फिर तर नहीं पुत्र को भी
बुलाय कर संदर सभनी ती जो है सो भली प्रकार
सब सिखाई तिसमें उपरांत तिसको राज तिलक दे
कर आप भगवान के चरणों में चित्र को जोड़ कर
यतन के विना सहजे हीं शरीर को त्याग कर भक्ति

८

के प्रसादसे परमपदको प्राप्त हो जाता भया तब प्रे
मभक्तीकी मूर्ती तिसकी गनी जो थी सो तिसके
साथ ही जलकरके अपने परलोकको सिद्ध कर
लेती भई तहो इस अदभुत कौतुकको देखकर
सब लोग अचरजको प्राप्त भये हये अनेक प्र
कार शलाचा बगई कर कर करते हैं कि थन्य इ
ह भगवानका भक्त राजा और थन्य प्रेमभक्तीमें
प्रवीन इसकी गनी है ऐसे तिनका सजस बगई

७५
भ.
५
५

गावते ह्ये लोमसव अपने चरोंको चले गये नाभा
दासजी कहते हैं कि हे संतो इस प्रकार इस संदरगा
था जो है सो मैंने कुछ संक्षेप करके आपके आगे गा
यन कर देई है देविये भक्ती के प्रसाद से अंतर भक्ती
राजाने मनी और जो गीजनो को भी उरलभ जो गती
है सो आपत कर लेई । २ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भ
गवद भक्ती महात्म्ये भाषाटीकायां अंतर भक्ती न
पचरित वरणनं नाम सर्गाः ॥ ॥

५ मिहोसिंहकृत

नवनरनाथ सुदिन सुभजानी । राजतिलकनिजसतक
रपानी । देतसुमरिनगाधरनकपाला । कीनगमनका
ननमहिपाला । रदतरदतनागरनदकाही । अंतव
पुखतजिकांतमाही । दोहा । सुनिजेगिनडरलभ अ
यमविनु अजासगतिसेय । छितपतभक्तिप्रसादने
लीनविदतसबलोय । ज्ञानेसंसतिभक्तिसम सुगम
सुलभसुखदाय । तरनवारनिध अगमभव नाहिं
नशानउपाय । १ । टीका । नवगजाने तिनके राख

५४
भ.
२

लेकेलिये यद्यपि बहूतही विनती करकर कहा
तद्यपि सोनही मानते भये तब प्रजापालने के विना
भूषण मणी वस्त्र इत्यादि धन दे करके बड़े सनमा
में नव विद्याय किये तब वे राजा के ऐसे धन सत
कारको पायकर तब तन्त्र साधन करने लग पड़े
और अपना भंड वसन जो है सो प्रकट कर देते भये
ऐसे निज के कपट को देखकर भक्त प्रधान और
ज्ञान की निधी राजा जोया सो हृदय में कुछ भी राख

नहीं करता भया भगवानके संतभक्तोंका संदर
भेषजानकर प्रणामकरके चरकोचला जाता भया
नवईसों भाँउ जोये तिनके हृदयमें तिसीकाल भ
क्तीविचारके सहित संदर जान जोहै सो दृष्ट हो
जाता भया और कहने लगे कि धन्य इह संतोंका
भेष है जो हमने धारन किया और राजाने भी ह
मारे कपटको भली प्रकार जान लिया परंतु स
ंत भेषकी महिमा और प्रभावको देखिये कि प्र

७४
भं.
१०

जापाल सर्वप्रकार क्षमाकरके बड़े सनमानसे प्र
णाम करकर ज्वरको चला गया है इन्हें संत भेषका
चमत्कार हमने प्रतक्षरे लिखा है अवश्य पर
मप्रवित्र और सख्तायक भेष जो है सो हम कदा
चित नही त्यागेंगे ऐसे विचारकर सो भंडजन
हृदयका कपट देख सब त्यागकर बड़े वनधारी
वैष्णव भक्त हो जाते भये और वे राजा से लिये हये
रत्न नभूषण वस्त्र जो थे सो सब अतथी संतों को

बोटकर आपलक्ष्मीनाथ भगवानको रटतेहूये
आनंदसर्वक जहांतहांकोचले जातेभये इसप्रका
र राजाके उत्तमसंसर्ग अर्थात् संगतीमेंवे अभक्त
जाये सो भक्तहोयगये तबराजाके संची इसप्रद
भक्त कोतकको देवकर परस्पर कहनेलगे
किभाई प्रजापालनोपतृप्त भगवानका वरा प्र
धानभक्तहै और इसकेरुदयमें दीनबंधु सदैव
हीं निवास करतेहैं इहआजसंसारमें धन्यहै और

७४
भ.
११

धन्य इसका जनम है ऐसे शालावा वडाई कर कर स
व अपने अपने चरों को चले आये तब विरक्त भया
हूया राजा एक वडा सेंदर और सभ दिन देख क
र सब मंत्री विद्वानों को बुलाय करके अपने हा
थ से पुत्र को राजतिलक देकर आपसे नमेष धा
रन करके कस कस रतना हूया भजन के नमि
त्र वण को चला जाता भया तहो नटनागर भग
वान को भजना समरता हूया अंत काल वण के

वीचहीं शरीर को त्याग कर मुनी जोगी जनो को उ
रल भजोगती है सो भक्ती के प्रसाद से यतन के वि
ना सहजे हीं प्रापत कर लेता भया नाते भक्ती के
समान इस ग्राम संसार समुद्र के तरने को औ
सा और कोई भी सगम और सावदायक उपाय
नहीं है ॥ १ ॥ इति श्री भक्त विनोद प्रिये भगवद भ
क्ति महात्म भाषा टीका या भांडव चरित वरणन
नाम सरगा : ॥

मिहंसिंह कृत

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वपापहर्त्रा ॥
सर्वकलहहर्त्रा सर्ववैद्य ॥
सर्वभयहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वदुःखहर्त्रा ॥

१३

अथविप्रभक्तचरितं । दोहा । भक्तिमहात्म ल
लिततर सतजीवनसंसार । आनयथासतिवदन
निजकरहों प्रकटउचार । चौपाई । मयुराप्रोतवि
प्रवरकाह । उत्तमभक्तवैभवताह । प्रियबंधव
सतवरजितहोई । एकलवसहिं सदननिजसोई ।
भिक्षादिनवतभक्तप्रवीना । रामभजनसततमन
लीना । असप्रकारवीत्यो कछुकाला । तवकुति
द्वार तासइकवाला । धनउपवीतविप्रसतकाह । व

७६ रजितवांथवमातपिताह । आवापरमदीनवतहोई
भ० तासविलोकि विप्रवरहोई । दायायुक्तवदनसुडवानी
भाषीपरमहरषजनसानी । कहितें आवकवन तववा
रे । ठाण्डाडखितदीनवतहोरे । बालकवचनसुनत
उजकेरा । कहतनाथपितमातनमेरा । उजसुतविद
तलोगग्रामीना । पाल्योमोहिजातिअतिदीना । अव
उरभिन्न कालगतिपाई । आवातोरसदनउजराई ।
वैसवसुनत नमसिसवानी । लाग्योभनन हरष

उरमानी। अवनजाह्नत निमोर अगाय। असप्रकार
जव विप्रउचारा। निजअभिष्ट तववालकपाई। भयो
स्थितउजपदसिरनाई। उजवरकरत पुत्रसमलाल
न। लागेतासुप्रीतिजतपालन। एकदिवसतववा
लकतेहा। गवनेपारहावहिर तजिगेहा। विप्रभक्त
निजमरणविचारी। निजगुरदेवलीनहंकारी। भयो
मरमनिज मरनसवाही। सोसिषमोरनाथगृहना
ही। जवलगसेन आवनिजगेहा। तवलगनाथमो

७६
भ.
२

रसतदेहा। राखहु यतनसदनसंभारी। तेजवआव
बालव्रतधारी। दोहा। तासभनहुगुरदेव तवमोरसि
खावनपहु। होहुजसततव भक्तिदफभगवनदी
नसनेहु। तवतवभक्तिप्रसादने मोरवपुषस्तजोय
कौतकदेखत सबनसत होहिंसजीवनसोय । १॥
टीका। अवओर स्तसजीवन अर्थात् मरेहुयेपुष
को जीवत करनेवालाभक्तीका सुंदर महात्मजोहै
सो जैसाकमतीके अनुसारहोय सकताहै गायन

करता हूँ मयुरा के परे एक कोई ब्राह्मण वश उतम वै
स्वभक्त होता भया सो कैसा कि जिसका माता पिता
सौ पुत्र बांधव कोई भी नही था केवल आप ही अके
ला चरमै वास करता था भिक्षा दन कर कर अपनी
उपजीविका करता और सही दिन भगवान के भजन
समय मै लीन रहता था इस प्रकार जब कुछ काल
बतीत हो गया तब एक दिन जिसकी ऊटिया के
द्वारे पर यज्ञोपवीत अर्थात् जने ऊधार न किये हये

७६
भ
३

मातापिताभ्राता इत्यादिवाधवोंसेहीन औरवडादादि
डीदीन ब्राह्मणका एकबालक आयशापतहोता
भया तबतिसकोदेखकरके ब्राह्मणभक्तदयाके
वशभयाहूआ वडीमथुरवाणीसे पूछनेलगा कि
हेबालकतु अतसेडावी औरदीनहोय करके मेरे
दोरेपर स्थितभयाहूआहैं कहे पुत्रतुंकोनहैं औ
रकहोते आयाहैं औमेब्राह्मणकावचन सुनकर
बालक दीनवाणीसे कहनेलगा किहेनाथ मेरा

३

माता पिताभ्राता बांधवकोई भी नहीं है ग्रामके
लोगोंने आजतक मेरी पालना करी है परंतु अब
रमितकाल अर्थात् मंदसमय करके कोई अनुन नहीं
देसका तिसने विपती का मारा हुआ ईहां तमारे द्वा
रे पर आय प्राप्त भया है इस प्रकार तिसवाल क
की वडी दीन को मलवाणी सनकर ब्राह्मण भक्त
रससे दया के वश होयकर कहने लगा कि हे
व अब तम ईहां मेरे ही घर में निवास करो ऐसे

७६
भ.
५

नकर सोवालक अपने मनवांछित फल को पाय
कर ब्राह्मण भक्त के चरणों पर प्रणाम करके तहां
ही स्थित हो जाता भया तब ब्राह्मण जिसको पुत्र के
समान प्यार कर करवती प्रीति से पालने लगा औ
र भगवान के भजन समर्पण में लगा दिया एक
समय सोवालक किसी कारज के निमित्त चरणों से नि
कल कर कहीं बाहर चला गया तब पीछे तिसके
गुरु ब्राह्मण भक्त ने अपना अंत समय अर्थात् म

रणविचारकर अपने गुरुजीको पास बुलायलि
या और अपने मरहोका हस्तोतसवसनायकर
करने लगा कि हे दीनयाल मेरा शिष्य जो है सो
कहीं कारन के नमित्र बाहर गया है या है घर में
नहीं है नाथ जब लग सो घर में नहीं आवेगा त
ब लग मेरा मृतक शरीर तमने संभाल कर र
ख छोड़ना और जब वे मेरा शिष्य वालक घर में
आवेगा तब तिसको प्रभुत्तम मेरी इह शिक्षा क

७६
भ.
५

हियो किहे पुत्र जो तम सत करके भगवान् दीन स
खदान की भक्ती में सावधान होवोगे तो तमारी
भक्ती के प्रसाद में मेरा मराहूँ या शरीर जो है सो को
तक में सब के देवने अवश्य जीवत हो जावेगा । १ ।
तो पाई । अस कहि देव योग करता हों । सो उज भयो
सतक रहमा हों । जब मथ्यान भास करखावा । रा
वन करत बालक तव आवा । सतक विलोकि सद
न गुरु काहीं । बालक भयो विकल मन माहीं । शब्द

नकरतडखतचितहोई। देवभरोसकवनप्रवमोही
सिसगतिदेविहृदगुरुतेहा। दोल्पोवदनवचन
जतनेहा। बालतनकधीरजउरलेवौ। सहिस्तस
मयतोरगुरुदेवौ। जेउपदेशज्ञानतवहेत। कीन
सुसनहप्रवणसखदेत। बालकसनतभन्योकर
जोरे। कीजियेकथनवेगप्रभमोरे। कवनज्ञानउप
देशसहावा। मोरहेतगुरुदेवअलावा। जठिरवि
प्रतववदनवखाना। असउपदेशतोरगुरुज्ञाना।

७६
भ.
६

रामभक्तिसतसखदसहाई। जोतवकरहकरुचिरम
नभाई। तोप्रभावसखिभक्तितमादे। होहिंसजीवन
प्राणहमादे। होहा। बालकतततणसजनअस सत
जीवनजगचारु। लग्योआराधन करनउर रामना
प्रसखिसारु। २। टीका। इसप्रकार कथनकरकर
हो ब्राह्मणभक्त देवयोगसे सतहोयजाताभया तो
जवदिनका अध्यान वाहरसे समय आयगया तववेवा
लकतिसकाशिष्यभीवाहरसे चरमैआयप्रापतहूआ

६

आगेगुरुको सतभयाहूआ देखकरबालक जोहै सो
बाकुलहोयजाताभया डालीहोयकरचड़े विलापसे
रोदन करकर कहताहै किहेदीनयालआपतो
सावर्षक परलोककोसिधारे परंतमेरेको अब
किसकामसेसाहे औरमेकोनकी प्ररणको आ
पतहोऊ नाथमेरेको नोकोई आधारनहींरहाहै
असेबालकका रोदनविलापसनकर और तिस
कीबाकुलदशादेखकर साहचगुरुवड़े हिनप्री

७६ श्रीकेवचनोंसे कहने लगा कि हे पुत्र तू रुदय मैथी
भ. रुत को धार और सरण के समय तेरे गुरु ने जो तेरे
लिये ज्ञान उपदेश किया है सो तू मेरे तू श्रवण कर
तब बालक हाथ जोड़ कर दीनवाणी में विनती कर
ने लगा कि हे कृपा निधान आप कृपा करके क
थन करिये कि सो कौन ज्ञान उपदेश है जो गुरुजी
दीनया ल मेरे लिये कथन कर गये हैं तब ब्रज गुरु
कहने लगा कि हे पुत्र तेरे गुरु की तेरे को रक्ष शिक्षा

है कि रामचंद्र भगवानकी सुंदर सखियाय कभी
जोहे सो कदाचित् न सत्य करके रुदय मै धारन
करेंगा ते तेरी तिस सत्य भक्ती के प्रभावसे रहस्य
न भयाहृया मेरा शरीर सजीव त हो जावेगा ऐसे
ब्रह्मगुरु के सख से वचन सुन करके बालक
जोहे सो प्रीती भक्ती से तब त ही मरे हये को जीव
त कर लेवाला सरब सखों का सार राम नाम जोहे
तिसको रुदय मै रहने लग जाता भया ॥ २॥

५६ चौपाई। अवरिलभक्तिप्रेममनलीला। तारकमंत्रर
भं. टनजवकीना। तासप्रभावस्तकगुरुवाला। उबो
८ होतजीवतततकाला। सिसमुखरामनामसुनिशो
ई। बोलेपापरमहरषवसहोई। देखहुवतस सुभ
सखदाई। रामभक्तिमहिमाप्रथिकाई। जहिप्रसा
दस्तवपुषहमारा। उबोताततवप्रकटनिहारा।
तोतेस्तसजीवइखहरनी। रामभक्तिभववारद
तरनी। तातलेहसंततउरधारी। तमरेसदासरव

८

सखकारी । मैतारेउपदेससहावा । परिहरिना
कलोक सतशावा । नियनआसमारेकछुनाही
असविचारिवालकमनमाही । वासदेवपावन
पदरागा । निसिदिनकरहुभक्तवडभागा । क
रिकरिभक्तिसुधारसपाना । होहुअमरतवना
तसजाना । असकहिविप्रतजतनिजकाया । क
रिक्कौतकसतभवनसिधाया । उरधदहिककृत
तांकरसारी । विधिवतकीनवालब्रतधारी । व

७६
भ.
५

हृदि भवनमानस अनुरागा । सचि हृदि भक्तिकरन
दृष्टलागा । रटतनाम भगवानसहावा । तहिनिज
अंतपरमपदपावा । असहचरतचारुमनभायन
मेसंदपतकीनकछुगायन । दोहा । रामभक्तिसे
सति सखदजहिथारनउरकीन । तहिसकतिज
नजगतनिजजनम सफलकरिलीन । ३ । टीका
जवरसप्रकार अवरिलभक्तीसे किजिसमेकोई
विरलनहीहै तिसवालकने तारकमंत्ररामनामका

समरण किया तब तिस गमनामके प्रभावसे तिस
बालक कामग्राह्य गुरुजोया सोततकाल जीवत
हो जाता भया और बालकके मुखसे गमनाम शब्द
दको सुनकर बड़े आनंदमें मगण होयकर कह
ने लगा कि हे पुत्र देखो सरव सुखोंके देनेवाली सं
दर गम भक्ती जो है तिसकी कैसी अदभुत महिमा है
कि जिसके प्रसादसे मेरा इह मृत भयाह्य शरी
र तमारे सनमुख जीवत होय गया है ताते इह मृत

५६
भ.
१

सजीवनी और संसारसमुद्रके तारनेवाली पवित्रराम
भक्तीजो है सो पत्रतंत्रनिरंतर करके हृदयमें धारन क
रले रहते रेको सबकालसखके देनेवाली है औ
र मैं हे हिनकारीकेवल तेरे उपदेशकेलिये स्वर्ग
लोकको त्यागकरके आया हूं मेरेको जीवनेकी कु
छ इच्छा नहीं है ऐसे विचारकर हेवट भागी सर्ववा
पनाको त्यागकरकेवल वासुदेवभगवानके चर
न कमलोंमें प्रीति कर और भक्तीके असतरसको

१

पानकरकर देवताओंके समान अमरहो इसप्रका
र कथनकरकर ब्राह्मणभक्तजोहै सोफिर सहजे
हीं शरीरको त्यागकर और वराग्रदभूतको तबक
रकर भगवान् कृपानिधानके परमधाममें जाय
निवासकरता भया तबपीछे बालकने विधीके अ
नुसार जिसका मतक करमजोहै सो सबकिया
जिसनें उपरांत स्वस्थचित होयकरके भगवान्
की भक्तीमें लीन होजाता भया ऐसे समय पायकर

७६
भ.
११

सोभी भगवानके चरन कमलोको समरता सम
रता अंत शरीरको त्याग कर भक्तीके प्रसाद संप
रम पदको प्रापत होय गया इस प्रकार इह चरित्र
जो है सो मैंने कछु संक्षेप करके गायन कर दिया है
जिस पुरुषने संसारमें इस सर्व सुखोंके देनेवाली
रामचंद्रजीकी भक्तीको रुदयमें धारन किया है नि
सुप्रसन्नमान पुरुषने जगतमें सत्य करके अपने जन
म और जीवनेको सफल कर लिया है । ३ । इति श्री

12

18
[Faint, mostly illegible text in Devanagari script, appearing as horizontal lines of characters across the page.]

७६
भ.
१२

भक्तविनोदग्रंथे भगवदभक्ती महात्मै भाषाटी
कायां विप्रचरित वरणने नाम सरगाः ॥

सिंहोसिंहकृत

१२

अथरविदास चरितं । दोहा । अवमंजल आनंद
प्रद करनअमलउरचारु । भक्तिमहात्मयानमै
करहंकथनमनहारु । मोहउरतडविहरनसव
रुदयभरनसखचैन । प्रेमभक्तिवरधन नवलरा
मचरनरतिदेन । रामानुजकरविदत्तसिष देवा
चारजनाम । राधाहरजानंदपुन महो महिमअ
भिराम । चौपाई । रुदचतरथ रामानुजभाये । म
होसंतसिषज्ञानअचाये । श्रीराधानंदकरसि

७७
भं.
१
षचारू। रामानंदविदत्तव्रतधारू। शान्तदंतदाया
रत्ननागर। वैष्णवसंतविदत्तगुणसागर। कल्लभ
क्तिपरपरहितपाला। ज्ञाननिधानमानप्रदद्याला
शान्तगृहशापादिपरायण। विस्तृतलोकभक्ति अ
नुपायन। इमंतभक्तिवल्लभवनिथवारी। विनुप्रया
सजहिदीनसितारी। पीपाजीसिषताससहस्राये। न
रिह्ररिजनकवीरजगगाये। धन्नासदनारविजन
चारू। भवानंदभक्तव्रतधारू। इत्यादिकप्रभिरा

मसहाये । भक्तप्रधानविदत्तजगगाये । प्रथमरु
चिररविदाससहायन मैश्वरकरहंभक्तिककुंगा
यन । विमलसखदपावनमनहरनी । मानहंस
गमसिंधुभवतरनी । जाकरसनतमनुजअनुरागे
होहिंभक्तवैभववडभागे । पूर्वजनमनिजसोरवि
दासा । भक्तिप्रवीनज्ञानगुणरासा । ब्रह्मचरजवत
निरतसहेला । होतभयोरासानुजचेला । विषय
सखादिसकलविसराई । संततनिरतगुरनसिव

ॐ
भं
२

काई । संतसृष्टगुरुदेवप्रमानी । समानंदविदतज
गजानी । भिक्षादिननिजथरमसहावा । सोऊथरम
रविजनहिंसिखावा । पायनदेसगुरुनहितसानी ।
भिक्षाघटनकरतसखमानी । गुरुकहं प्रथमदेत
जनल्पाई । तेसाहिं करि हरिसिंकाई । विरचिपाक
नैवेदलगावत । सिषसमेतपाछेकछुपावत । दो
हा । असभिक्षाटनकरत तहिनिकसि गयो कछु
काल । देवयोगकरदासरवि एकदिवसननिशाल

व

२

निकसे भिक्षा टन करन चटा गगन चन चोर । क्यो
छिपती क्षण पवन लगी चल चहं चोर । मसलथा
रनवार कर मारत मरुत अचात । वज्रपात दहन
उरन नरन थरन थरगत । १। टीका । अवशोर रु
दयको निरमल करने वाला और परम आनंद के
देने वाला भक्ती कामनोहर महान्तम जो है सो क
थन करता है के सा भी महान्तम है कि मोह भ्रम
पाप कलेशों के नाश करने वाला और राम चंद्र

५७
 भ०
 ३
 ३
 जीकेचरन कमलोंकीभक्ती प्रीतीकेदेनेवालाहै
 रामानुजजीके शिषदेवाचारजजी राधानंदजी
 हरजानंदजी महिमानंदजी इहचारोवडेउजागर
 औरमहोसंत ज्ञानविज्ञानकीनिधीहोतेभये आ
 रेश्रीराधानंदजीके शिष्य रामानंदजीहये सोके
 सेकि परमव्रतधारी और इंदयजीत बडेदयामान
 सरव गुणोंकी निधी जगत में बडे
 उजागर वैस्वव प्रधान ॥ ३

और कृष्णभगवानकी भक्तीमैलीनपरहित और
परउपकारमैप्रवीन सबकामाचराखनेवाले का
पाऔरशापमैभीसामर्थ अनुपायनीभक्तीके
धारनेवाले किजोकिसीमेंनहींपाईजाती और
तिसभक्तीकेवलसे जिन्होंने अनंतही जीवोंको
इसमहोभ्यानक संसारसमदसे यत्नकेबिना
हीं पारउतारदिया अर्थात् तिनकाउद्धारकर
दियाहै आगेतिनकेशिष्यपीपानरिहरी कवीर

७७
भ.
४

रविदास धन्नासदना भवानंद इत्यादिवडेभक्तप्र
धान जगत्तमे प्रसिद्धहोतेभये अवतिनमेसे प्रथ
मरविदास जीकीभक्तीजोहै सोगायनकरताहूँ
कैसीभीरविदास जीकीभक्तीहै कि मनकेहरने
वाली पवित्र और साखके देनेवाली निरमलमा
नो संसार समुद्रके तारनेको वड़ीसुगमनावका
है और जिसको अष्टाश्वक सणकरके मानुष्य
जोहै सोज्ञानध्यानकेसहित परमवैभव भक्तहो

जाते हैं ऐसे भक्तीवाले से। रविदासजी पूर्वलेजनम
विखे ज्ञानकी निधि ब्रह्मचारी होयकर रामानंदजी
के चले होते भये कैसे कि शरीरके विषय सब भो
गइत्यादि सब विचारकर रात्री दिन निरंतर गुरु
जीकी सेवा में लीन रहते थे तब ज्ञान ध्यानकी मू
रती निरमान संत प्रधान गुरु रामानंदजी आयोजो
भिक्षादन धरम करते थे सोई धरम करनेकी रवि
दासजीको भी आशा देने भये तब गुरुजीकी आज्ञा

५५
भ.
५
५
द्वेभेये तव गुरुजीकी आस्था पायकर रविदासजीप्र
णामकरके सावधान होयगये और निम्नभिन्नादन
करकर अन्नजो प्रापत होता सो गुरुजीके आगे ला
यरावते तव सो दीनयाल भगवानका पूजन सेवन
करकर पीछे भोजन बनावते और प्रीतीभक्ती
से प्रथम भगवानको नैवेदलगाय कर फि
र शिष्यके सहित आनंदसे आपभोजन पा
यलेतेथे इस प्रकार भिन्नादन करते ।

करने रविदासजीको कुछकालवनीत होयजाता
भया तब एकदिनजोचरको त्यागकरभिक्षादनक
रनेकोचले तोदैवयोगसे आकाशमें बादलकीचो
रघटे छायातहोकर जलजोहे सोमूसलधारवर
सनेलगपडा और पवनभी बड़ेवेगसेचलकरचा
रोवारनें ऊकोरें मारनेलगी तैसेहीपरमभ्यानक
वचनपात अर्थात् विजलीकेटूटनेसे पृथ्वीभीथ
रथरकांपनेलगी औरमानवभी भयसेव्याकुल

५५
भ.
ह.

हो जाते भये । १ । चौपाई । रविजन देवि वृष्टि वन माहं
करि न सक्यो भिक्षा दन ताहं । छुछे गुरु पें आवन का
ही । भयो सामर्थ्य विप्र वर नाही । तव ईक देवि नास्ति
करोहा । सकुचित नास दार थिर रेहा । नास्ति कथा
द्वि लोकि अकेला । कहत काहु रामानंद चेला
भक्ति मानवा जो सम दारा । नास मथुर मंडव चन
उचारा । आज विराम होवन हिं वारी । इह तव अन्त
लेहु व्रत थारी । गुरु हिं क राय पाक निज कर हो । जा

यकुलीरभक्तप्रमहुरहो । सनिरविदासभन्योनिज
वदना । गुरुवरमोरश्चन्नतवसदना । करतनाह
पासिंधुसईकारा । असप्रकाररविदासउचागा । तव
मथानभासकरआवा । जलधरागान नहिंविशुर
तकावा । विमलव्योमकवहोहिंनिहारत । गुरुक
रसासदासरविआरत । नास्तिकवहुरिवदनमड्ड
वानी । भाषीजनहं परमहितसानी । दोहा । आज
नछूटतवहिनभ गुरुत्तथतवगोह । अन्नलेत

५७
भ.
७

गवहैनंकत तजहविकट हवपद्म । २। टीका ॥
तवइसप्रकार चोरवादलोंकी महंवरवाकोदेख
कर निसते रुकाहूआरविदास भिदादनजोहै
सोनहीं करसका निसते हृदयमें बड़ीचिंता औ
र कलेशमानताभया कि अववालीहाथ गुरु
जीकेपास कैसेजाऊं औरतिनको जायकरकेक्या
दिवाऊं ऐसेचिंतनकरताहूआ एकनास्तिकका
वरजोया निसकेदारेपर आयकरके स्थितहोय

रहा तब नास्तिकतिमको अकेला स्थित रह आरे
खकर कहने लगा कि इह कोई भक्तीमान मेरे हा
रे पर स्थित भयाहू आ रामानंद का चेला देख पड
ता है ऐसे विचार कर बड़ी मथरवाणी से कहने
लगा कि हे ब्रतधारी संत भक्त आज वादल जो है
मेावर सने से न हन नही होने वाला है अर्थात् इ
ह मिटता नही देख पडता है तो ते तम मेरे चर से
अन्न ले लेवो और आप भी करो फिर कुटिया मे
और जाय कर्के शीघर गुरुको भोजन करावो ॥

५८
भ.
८

8

वैठकर वरषाकाश्रम कलेशजोहै सोत्पागो उसप्र
कार तिसका कथन सुनकरके रविदासजी कहने
लगे कि भाई तमारे घर का अन्न जोहै सो हमारे गुरु
देव स्वामी सई कारन ही करतेहैं ऐसे वारता आला
प करते करते दिन काम थान समय होय गया प
रे तवा दल जोहै सो विखरतान ही भया रविदासजी
पडे देखतेहैं कि आकाश कब निरमल होताहै
और गुरुजीके भयसे भी चित्र को पताहै ॥

८

किवेदीनयालभूखे क्या कहतेहोंगे इतनेमैनास्तिक
फिरमधुर और हितकीभीगीहई वाणीसेकहने
लगा किहेसंत आजआकाशसेवरषा छूटनेवा
लीनहीहै औरगुरुत्वमारे चरमैभूखे व्याकुल
होयरहेहोंगे तांतेतमइसहवकोत्यागकर अन्न
लेलेवो औरशीवरचलेजावो । २॥ चौपाई । गुरु
त्वप्राप्त असह्यदयविचारो । लेतअन्नरविदासमि
थारो । वेगुरुचिरआश्रमनिजआई । त्वरतविप्र

५५
भ.
६

९

वरपाकवनाई। गरुपेंजायनवेदनकीना। पावनप्रेम
भक्तिमनलीना। लेततलसिदलगुरुसखपागे। सं
जतश्रीतिपरोषणलागे। पुनिसभभक्तिमनमखभग
वाना। सोनैवेदराखिसनमाना। स्यामजलथतनअं
बुजनयना। कचकुंचितअलिअवलिलजयना। की
रतंडकलनासिकसोहन। अथरअरनमनिमानस
सोहन। ललितकपोलभकुटिसभवांकी। पटतरगु
नत कविनमतिपांकी। भालखोरचितचोरविराजा

करनमतसकृतकुंडिलसाजा । रदनकुंदकलियां
तिनयारी । बाहुअजानबलनमदहारी । असव
चित्रमूरतिभवतारन । लागेरुदयविप्रजवधारन
होतनवदश्ववतसोई । भाषतनवसंधिगयकछु
होई । काथिरस्योनाहिंचितमोरा । नहिनेदैवभक्त
चितचोरा । मोरेरुदयजडतप्रभनाही । असविचा
रिनिजमानसमाही । बारबारहविमूरतिचारु ।
धारतरुदयभक्तवतथारु । सोनहिहोतवदसख

५५
भ.
१०

कारी । भनतसिधर्हि तववदनउचारी । सत्यसत्यस
हिदेहसनावा । आजअन्ततव कहिकरलावा ।
तवउरपतरविदासवखानी । विनयनमज्जगजो
रतपानी । मुहितेंभयोनाथअपराध । क्षमहोक्षम
हेदेवतवसाध । आजयालउरदिवसविहावा । चो
रहधिकछुपारनपावा । भिक्षादनकरिसकोनदी
ना । मारगएकसदनप्रभुचीना । वारदप्रवलनिवा
रणकारी । राहाअर्थदिवसलगनाही । सोकपा

१०

लनास्तिककरगेहा । कहिकहिवारवारमहिनेहा ।
इहकछुअन्नदीनयुरुदेवा । लथतजानितमहिंप्र
भलेवा । नाकरवेगपाकविरचाई । तमहिंकीन अ
रण्यप्रभुआई । समानंदसनतसिषवानी । परम
कोपमानसनिजठानी । भाष्योअरेअथमइरचारी ।
मेदअनर्थकीनतवभारी । मोरसथरमकीनसव
भंगा । वारुणिजयावारिवरगंगा । नास्तिकसदन
अममहिदीना । जफअपराधबोदनवकीना । अथ

५७
भ.
११

इह शाप मोर सठ पाई । हो हो चरम कार तव जाई । अस
जव चोर वचन गुरु भाषा । तवर विदास चरन सिर राषा
आहि आहि अस वदन मलीना । लाग्यो विनय करन
गति दीना । चरम कार ग्रह मोर अस संसय । हो हिंज
नम भय भक्त विधंसे । पै कपाल पद सेवक जानी
सुहिवर देह वदन मरुवानी । तहो पितोर भक्ति सु
ख दाई । मोरे रुदय रहव प्रभु छाई । इहि पुर चरंका
र करे गेह । हो हिंजन मम मदीन सनेह । दोहा ॥

जो लोतवउपदेसमहि कीननमंत्रप्रदान । जो लोस
ननिजजननिकरमैनकरहुं प्रभुपान । ३ । टीका । तव
रविदास नास्तिकका कथन सुनकर और गुरुजीको
भूखे विचारकर तरततिसके घरका अन्न लेकरके
चल पड़ता भया और घरमें आकर ततकाल भोज
न बनायकर वड़ी प्रीती भक्तीसे ल्यायकरके गुरुजी
के आगे नवेदन कर देता भया तव गुरुजी तरत त
लसीदल लेकरके प्रीतीसे तिस भोजनको परोस

७७
भ.
१२

कर भक्तीसनमानसे भगवानक पानिथानको नैवेद
लगावतेभये तवस्याममेववत सुंदरशरीर और कमलों
के समानमनोहरनेत्र कुंडलोंवाले भ्रमरयोंके समाज
वतस्यामके शकीरजोतोताहै तिसकेसमान नासि
का मुनिजनोंके मनको मोहितकरने वाले
लाल लाल ओठ तैसेही सुंदर कपोल ।
और बांकी भवें कि जिनका कविजन कोई
उपमान नहीं देसकते ॥

॥

१२

किकैसी हैं और मसतक में मनोहरतिलक कानो
में मकराकृतकुंडिल कुंदकलीजो नापेका फूल हैति
सके समान वड़े उजल दांत और दुष्टों का मदहर कर
नेवाली लंबी भुजें ऐसे जो भगवान के वचित्र ध्यान
को नेत्र मंद कर रामानंदजी हृदय में जडावने लगे
तो वे पूर्व के समान हृदय में वदन ही होता अर्थात्
साक्षात्कार हो कर जडता नहीं है नवभ्रामिक चित
होय करके कहते हैं क्या मेरा चित्र कुछ स्थिर नहीं रहा

७७
भ.
१३

है कि जिस तें भक्तों के मन को मोहित करने वाले भ
गवान् मेरे हृदय में आघ करके नहीं जुड़ते हैं ऐसे
विचार कर रामानंदजी फिर बारबार भगवान् की मू
रती को हृदय में धारन करते हैं परंतु वेतिन के हृद
य में धारन करते हैं ~~परंतु वेतिन के हृदय में~~ स्थिर नहीं होती है
तब रविदास को कहने लगे कि हे शिष्य मेरे को सत्य सत्य कहो
कि आज तूं अत्र किसके घर का ल्याया है तब भय केव
श भयाह्वा रविदास हाथ जोड़ कर दीन ।

१३

वाणीसे विनती करने लगा कि हे नाथ मेरे ते वश भा
री अपराध हो गया है आप कृपा करके क्षमा करिये
क्योंकि आज दिन भर बड़ी चोर बरषा जो है सो होती र
ही है जिसने मेरे को समय नहीं मिला और प्रभु मे
भिन्नादन नहीं कर सका मारग मे एक चर देख कर
के बरषा के निवारण करने को आधे दिन पर्यंत न
होती स्थित रहा हूं सो ही ना नाथ नास्तिक का चर
हो जिसने मेरे को बार बार कह कर इह कुल पोश

५५
भ.
१४

साधनदिया औरमे कथानिधान आपको भूखेजा
नकर तिसअन्नकोलेकरके चलाआया ईहांतत
काल तिसका भोजन बनायकर और ल्पायकर
प्रभूत्तमावे आगेनवेदनकरदिया ऐसेरविदासके
साखसेवचनसनकर रामानंदजी परमकोपके
वशाहोयगये औरतिसकारके वचनोंसेकहने
लगे किअरे मंदउरचारी तैनेवडाघोर अनर्थकि
याहै अथममेरासुधरमजोहै सोतैनेसवनष्टकर

१५

दिया है जैसे कोई गंगा के जल बिखे वारुणी अर्थात्
पराव डाल देता है तैसे मूढ़ तेने इह कर्म किया है
जो नास्तिक के चर कामेरे को अन्न दिया है और वो
र अपराध किया है अवग्रभागी तू मेरे शाप को धा
रण कर और जाय कर के चरम कार जो चमार है
तिसके शरीर को प्रापत हो इस प्रकार जब गुरु ने
वो शाप दे दिया तब विदास चरने पर सीस ध
रकर चाहि चाहि वारुणी से मुख मलीन भयाह भ्रा

७७
भ.
१५
१५
दीन होय कर विनती करने लगा कि हे कृपा निधान
अव तो आप के वचन से मेरा चरमकार के चरमै अब
प्रजनन होवेगा इसमें कुछ संशय नहीं है परंतु हे
दीन दयाल मेरे को अपने चरनो का सेवक जान कर
कृपा करके इह वर देवो कितना चरमकार के जनम
मे भी तमारी सखि दायं भक्ती जो है सो मेरे हृदय में ह
कर रहे अर्थात् सो मेरे को विसरे नहीं और चरमकार
के चरमै मेरा जनम भी इसी नगर में हो और जबल

गप्रभुतम आयकरके मेरे कानमें उपदेशना करो त
बलगमें अपनी माता का दूध जो है सो पानना करूं। १।
चोपाई। अस गुरुनमस्तनत सिषवानी। एवमस्तनि
जवदनवावानी। बहुरिविषुलमानसपक्षताना। अ
हो दीनहमशापमहाना। करहिं कपालसंत रिसजै
से। होहिं तरतमानसमृद्धनैसे। एह संतसज्जनअधिका
ई। हृदयनथरतकपट रिसताई। निजहिं विविधवि
धिनिदरनलागे। गुरुउदारदायारसपागे। ब्रह्मचा

५७
भ
१६

16

विपरिहरि वसुताही। गवन्मोथरम्राजपुरकाही। ठा
ओजाय यमनन्तपश्रगे। चित्रगुपततवभाषनलागे।
सुकृतविपुलपापतवथोरे। भोगनप्रथमकवनमत
तोरे। ब्रह्मचारितववदनउचारा। सहिफलपापप्रथ
मसुईकारा। सुनतविप्रवरकथनसहावा। यमनेरे
सनिजवदनअलावा। चरमकारकुलजाह्नतमारा।
होवजनम असवचनहमारा। तहोललितसुकृत
फलपाई। रामभक्ति हफलेत सहार्ई ॥ ॥

१६

होवप्रवर पावनगतिलेवा । सहजप्रसादरुचिरगुरु
देवा । महोविकटवारदसंसारू । होवसिविनुप्रयास
तवपारू । अंतकवचनसुनतहितकारी । करिप्रणाम
उजचलोसिथारी । चरमकारत्रियगरभमकारू ।
आवाविप्रभक्तव्रतधारू । जननिउदरनवमासवि
हावा । सुभतसुदिनदसमजवआवा । तवसुमरत
गुरुदेवकपाला । निकस्योजननिउदरतजिवाला
दोहा । तवजननीअतिप्रेमपयलगीकरावनपान ।

७७
भ.
१७

सोनपियतनिजवचनवसवालरुदनमुखान। ४।
टीका। तवइसप्रकार गुरुरामानंदजी शिष्यकीव
१७ डीकोमलदीनवाणी सनकरदयाकेवशभयेहूये
एवमस्त कहिदेतेभये कि ऐसेहीहोगा फिरशा
पकोविचारकर रुदयमे वहुतपक्षतावनेलगे
किअहो मैनेवडाअनर्थकिया जोइसशिष्यकोह
याही चोरशापदेदिया देखिये संतसुभावकि जो
किसीपरकोप भी करतेहैं तोदियाकेवशकोम

१७

लभीतरतहीं होजातेहैं संतसज्जनजनोंकी पहीवशेष
तावडाईहै किहृदयमें कपटक्रोधजोहै सोराखतेन
हीहैं कृपाकरके आतरभयेहूये परमउदार गुरुरा
मानंदजी अपनेआपकावडा विसकारकरनेलगे
किदेखोमैंने इसनीचकोपके वशहोयकर अपने
परमहितकारी और सशीलसेवकको कैसाकठि
नशापदेदियाहै ईहांगुरुकृपालतो हृदयमेंऐसा
पव्वतातेहैं औरऊहोबलचारी रविदास शरीरको

५५
भ.
१८

18

त्यागकर धर्मराजके पुरकोच लाजाता भया तहां जा
यकरके यमराजके मनमख स्थित होय गया तब
तिसको देखकर चित्रगुप्त कहने लगे कि भाई तेरे
पुत्र बड़त हैं और पाप थोड़े हैं अब कहो कि तेरी रुची
प्रथम पुत्र भोगने की है कि पाप तब ब्रह्मचारी क
हने लगा कि मैं प्रथम पापोंको भोगूंगा ऐसे तिसके
मुखमें वचन सुनकर यमभूषण धर्मराज है सो कहने लगा
कि ब्राह्मण जा वोह सोरे वचन से तमारा चरमकार जो चमार है
तिसके

१८

चरमे जनम होवेगा तहां अपने पुत्रों के फल से राम
भक्ती के सहित होय कर गुरुजी के प्रसाद से महां वि
कट संसार समुद्र को तर कर फिर सुंदर गती को प्रा
पत होवेंगा ऐसे धरम राज का वचन सुन कर ब्र
ह्मचारी जो है सो प्रणाम कर के चल पडा और त
रत आय कर के चरम कारकी स्त्री के गरभ मे प्रवे
श कर जाता भया तहां नौ महीने माता के गरभ
मे निवास कर कर जब दस मास महीना चला तब

५७
भ.
१६

सहजेहीं जननीकेउदरको त्यागकरगुरुजीको स
मरताहूआ बाहरचलाआवताभया ऐसेवालकको
देखकरके हरषमैमगणभईहई माताप्रेमसेहृथ
जोहै सोपिलावनेलगी तबवालकअपने वचनके
वशभयाहूआ हृथनहीं पीवतावडीकुचीस्वरभर
भरकररोता और गुरुजीकासुमरणकरताहै । ४।
चौपाई । यद्यपिवालडगधनहिंपाया । तद्यपिहोत
भयोदृक्काया । बांधवदेखिहगनगतिताहू । नि

१६

जनिजकहत चकितसवकाह । ललितरूपसुदुअंग
सहावन । मानहंभूपसवनमनभावन । इहकसजि
यहिंवालनरनारी । कहतवदननिजप्रकटउचारी
कीननडगध सवन जवपाता । होतजननि तववि
कलमहाना । सुकृतजनन निषणजनकाही । वा
लकपियत डगधकछनाही । असप्रकारजगदिव
सविहाये । नरत्रियसनतसदनतहिआये । नृपसुत
सरस देविसुतचारु । विकसतविमलवदनमनहारु

५७
भ.
२

20

विविधप्रसंगि सुदननिजजगद्गीर्ण । सुनतप्रसंगप्रवरसि
सुताही । रामानंदजननसखदोते । श्रीपतिचरनप्रेम
मदमाते । हृदयविचारिशापनिजतेह । आयेचरमका
रकरगह । सिसुपितमातसदनसबवारन । दीनया
लकरिदीननिवारन । दोहा । गुरुइकाकिसिसुपेगव
नि लागिअवणउआर । हरनदोषउखडरनवसु राममे
वसखसार । ५ । टीका । यद्यपिबालकने हथपाननहीं
किया तद्यपिशरीरकरके पुष्टहीरहनाभया निस

२

बालकके स्वरूप और सत्तम अंगोंको देखकर
बंध्यजन अचरजके वश भये हये कहते हैं कि
देवाभाई इह बालकके साहे जैसे कोई राजपुत्र हो
ता है और फिर नरनारी सब कहते हैं कि इह ऐसा
दिव्य बालक ईहा चरम कारोंके चरमै कैसे जीवेगा
तो जब बालकने दूध पान नहीं किया तब व्याकुल
भई हुई तिसकी माता वैदजनोंको पूछने लगी
कि महाराज मेरा बालक दूध नहीं पीवता है कृपा

७७
भ.
२१

करकेकुछ उपायकरहिये ऐसेनवदोदिनवतीतहो
यगये तबसनकरकेग्रामके लोगनरनारीजोहैं
सोसबतिसके चरमैआवतेभये औरराजाकेपुत्रव
तवालकका संदरविलाहूआ मुखदेखकर अ
नेकप्रकारकी शलाचाकरतेहये फिर अपनेअ
पनेछरोंकोचले जातेभये तहोलोगोंके मुखसे
तिसवालककी महिमासनकर परमउदार भ
गवानकेचरन कमलोंकी श्रीतीवालेशमानंदजी

२१

हृदयमें अपनेशापको विचारकर तरुन चरमका
रके चरमैचलेआये तबबालकके मातापिताआ
दिवाथेवांको चरमेबाहरअलगकरदिया फिरआ
पगुरुकपाल बालककेपासजायकर तिसकेका
नमें शरीरकेसबडखकलेश और पापोंकेनाश
करनेवाला सर्वसखेकासार राममेंत्रजोहै सोस
नायदेतेभये । ५ । चौपाई । सोमनपायवालसख
दाई । विहस्योमदितवांछितफलपाई । गुरुकपा

५७
भ.
२१

लतववचनवात्माना । अवपयकरहमुदितसत
पाना । श्रीपतिचरनभक्ति अनरागे । बहहप्रसन्न
सुवनइवत्यागे । मोहविवसगुरुभनतवहोरी ।
रिसवसभई विद्यतमतिमोरी । जोइहिसेसुचिसे
वककाहीं । दीननिवाससपचवपुमाहीं । क
होसबलचरजवतथरना । कहोमलेछसदन
अवतरना । असविचारिगुरु सेवकरागे । रोद
नकरतविद्यतधृतित्यागे । परमविदवसदीनस

नेह । आये चरमकार तजिगेह । तव जननी लालन मन
 लीना । चारु स्तन बालक मुख दीना । सो प्रसन्न मानस
 गत व्रीडा । लागे करन पानसि सक्रीडा । लोक विलो
 कित सकल विसमाये । गुरु उपदेस बालवर पाये । क
 ल्मभक्ति संदरस खदेवा । रुदय धरत निज बाल अभेवा
 कलस समर्ण निरत मन माहीं । प्रसन्न प्रकार जव भयो
 सयानह । तव विरचत निज करन उपानह । अतथी
 संत दीन उज काहीं । देत लेत वेतन कछु नाहीं । सो भा

जनक जननी जा
 नत कछु नाहीं ।

५५
भ.
२३

23

विदत्तनामरविदासा। असप्रकारकछुकालवितासा
जो कछुवनहिं जननिशिवकाई। करतसुभक्तचरन
सिरनाई। भयोविरक्तजनकलखितेहू। मोरेहथ्यास
दनअमएहू। दोहा। विप्रसंतअतथीप्रिये जासदि
वसनिशिकीन। हमसनहितचित गतरहतकरतन
करमकुलीन। ६। टीका। तबअैसेसखदायक तार
कमंत्रको सणकर बालक अपने मनवांछितफल
को पायकरके आनंदमैमगणभयाहूआ हसनेल

२३

गारसप्रकारनिसको प्रसन्नदेखकर गुरुकपाल ह
रषसेकहनेलगे किहेपुत्र अथ आनंदसे माताकाह
थजोहै सोपानकरो अर्थात्पीतो और हृदयसे सर्व
उख कलेशको त्यागकर नारायणके चरनकम
लोंकीभक्ती प्रीतीजोहै निसमेमगएरहो फिरगु
रुजीमोहकेवशभयेहये कहनेलगे किदेखोको
पकेआधीन होयकर मेरीबुझीकैसीबाकुलहोय
गई जोअसेसरुद औरउत्तमसेवकको चाउलके

७७
भ.
२४

शरीरमै निवास दे दिया है वे कहें ब्रह्मचर जवत का
धारन करना और कहें मलेच्छ के चरमै जनम होना
ऐसे विचार कर सेवक के प्रेममै बाकुल भये हूये
धीरज को त्याग कर रोदन करने लग पड़े फिर
तैसे ही कलेश से पीड़ित भये हूये दीन सनेही चरम
कार के चरको त्याग कर अपने आश्रम को चले आ
वते भये तब माताने वड़े हित प्यार से स्नान जो मस्मा
है सो बालक के मुखमै दियावे तरत हठ को त्याग कर

२४

और बालकों के समान चेष्टा कर कर आनंद प्र-
वृत्ति पीवने लग जाता भया इस कौतुक को देख कर
लोग सब अचरज को प्रापत हो गये गुरुजी का उ-
पदेश पाय कर बालक जो है सो कलभभी को रुद-
य मै धार कर रात्री दिन कल परमात्मा के भजन स-
मरण मै लीन रहता था इस भेद को तिसके माता
पिता कुछ जानते नही थे इस प्रकार जब समय
पाय कर के बालक मराना हो गया तब अपने

७७
भ.
२५

25

हाथसे वरीसंदरजूतीरचायकर अतथीसाथवर्ष
एंगकोपहिरायदेता औरमालकिसीसे नहींलेताथा
सोरविदासनामकरके प्रसिद्धहोताभया और जो
कदाचितकोइ पैसाटकापास आयभीजाता तोप्र
णामकरके माताके आगे जायराखताथा तबये
सेतिसको विरक्तदेखकर पितारुदयसे बडाहो
भमानकर कहनेलगा कि इसपुत्रको तोचरमे
राखनेका मेरेकोहृथा अमही अमहै कोंकिजिस

२५

कोरात्रीदिन अतथीसाथ ब्राह्मणहीं प्यारेहैं और
तिनकीसेवा भक्तीमैहीं लीनरहताहै हमारेसाथ
चितकरके कुछहितप्रीतीनहीं करना औरनाअप
नीकुलका करमथरमजोहै सोकरताहै । ६। चौपाई
असविचारिमानसपिततासा । दीनवहिरनिजसद
ननिकासा । तवरविदास समरिगिरथारी । विरचि
कुटीरललितनिजन्यारी । रचतरुचिरनिजकरन
उपानह । देतऊजन संतन सनमानह । आशुथर

७८
भ.
२६

२०

सभिदादनजासा । सोहरिभक्तकचिर रविदासा ।
एकदिवसभिदादनलागी । गवनकुटीरतनतवड
भागी । शालिशामललितशिलावन । मारगदेखि
दगनसनभावन । करिप्रणामरविदासउठावा । अ
दनकरतआश्रमनिजआवा । तहांदेतनिजकरन
सनाना । भक्तिभावजतकीननिधाना । निरतप्रेम
पावनचिततासा । लगेपाकरनएजनरविदासा ।
हेदाविरपअजरनिजलाई । निजकुलकरमनजत

२६

उरताई । वन्या विमल वैभव सभचारी । निलकमाल सु
द्रावरधारी । एकदिवस तहिसदन सहवा । गवनक
रत साधू शक आवा । दोहा । तहि देख्यो रविदास कहं रति
पूजन भगवान । सेवक संत उदारचित वैभव भक्त म
हान । ५ । टीका । ऐसे विचार कर और निका राजानक
र पिताने तिसको चर सेवा हरनिकाल दिया तवर वि
दास गिरधारी लालको समरता हू आ तहां एक न्या
री कुदिया वनाय कर तिसके बीच निवास करने लगा

७७
भ.
२७

२७

और अपने हाथों से पद आण अर्थात् सुंदर जोड़े बनाय
बनाय कर बड़े आदर सतकार से अर्थात् साथ ब्रह्मणों
को पहिचाय देता और आप भिक्षाटन कर कर अपना उ
पजीव का कर लेता था सो ऐसा भगवान का भक्त रवि
दास एक दिन भिक्षाटन के लिये कुटिया को त्याग कर
बाहर जा गया तो मारग में कहीं बड़ी सुंदर उत्तम और
मन को भावती शालिग्राम की शिला देख कर प्रणाम
कर के उठा य लेता भया और फिर भिक्षाटन कर के अप

२७

ने आश्रम पर चला आया तहोति सशिलाको अपने हाथ
से सनान देकर भक्ती सनमान से चरमै स्थापित करके
रात्री दिन अद्वाये मसे पूजन सेवन करने लगा चरमै सं
दरतलसीके वृक्ष लगाय कर और अपनी कुलका
मंद कर मसव त्याग कर तिलक माला मुद्रा इत्यादि सब
धार करके वैसव उन्नम और निरमल सभचारी भ
क्त जो है सो वनजाता भया तब एक दिन तिसके चर
मे एक कोई भगवानकी भक्तीवाला सिद्ध संत जो था

५७
भ.
२८

सो आयशापतहूआ वेरविदासको भगवानके पूजन
सेवनमै लीनदेखकर वडासंतसेवक और उदारचि
त महोवैसवभक्तजानताभया । १० । चौपाई । तवप्रस
न्नमानसहुतसंता । रविजनकहंलैगयोइकंता । भन
तभक्तममवचनसहावन । सुनहोहृदयमोदसखका
वन । मोपेइहस्पर्शमणिजोई । चारुअभिष्ट देनफ
लसोई ॥ तवनिज करहुभक्त सूरिकारा । स
कल इच्छत फुर होहिं तमारा ॥ ॥

२८

इहिसनविरचिहेमवितभूरी । करहसंतसेवातवपूरी
देवभवननिजसदनसहावा । कौतकललितलेह
विरचावा । मैजवभाव कालकछुपाई । इहमणिमो
हिदेहसखदाई । असकहिसिद्ध रावनतवकीना ।
सोराविदासरुचिरमणिलीना । सादिरशीतिप्रवक
रागे । राखिलीन हरिमूरतिआगे । भित्तादिननिज
धरमझलासा । रसोकरतहितजनरविदासा । मणि
करलाभभक्तव्रतधारी । कछुनलीन असहृदयवि

७७
भ.
२५

इह धनविदतविस्वमददाई । रामसमर्पदेतविसराई
विषयअंधकरिजीवनकाहीं । करहिं पतितसंसयक
हुनाहीं । धनवहीनजनदीनविचारा । मोगनजातभी
षजहिद्वारा । राधारमनरामरवराटन । करतसकर
हिं नगरभिक्षादिन । यातैअधनधनकजनतेहीं ।
भलोसमरि हविसदगतिलेहीं । सदासशीलहोत
धनहीना । आरतरटनराममनलीना । राममेवसर
वसधनचारू । दारदउरतदोषभ्रमहारू । असविचा

२५

विनिजमानससोई । वितगत रसो दीनवत होई । राम
भजनतत परदिन राती । वीत्यो वरष एक इहि भांती ।
दोहा । सोऊ सिद्ध आवात हो जहि स्पर्श मणि दीन । ची
न दीनवत छीन अति रविजन करुं धन हीन । वित प्रा
पत विनु भाग अस कहत न संसति होय । सागर ते
निक सत तृषत विधन विलपि निमिकोय । इहय
यपि गत भाग्य भव मैतय पि हित मानि । करहुं रु
चिर उपकार कछु भक्त संत जिय जनि । ८ । टीका ।

५५
भ.
३०

तव प्रसन्न भयाहृष्टा सो सिद्ध रविदास को न्यारे ले गया
और कहने लगा कि हे संत भक्त तू मेरा वचन अवगाह
र कि इह मेरे पास पारस मणी जो है सो सर्व मनोषों के
सिद्ध करने वाली है तां ते तू इस को ले ले तेरे मन वांछि
त फल सब सफल होवेंगे क्योंकि इसके साथ ते सब
एव नायकर अतथी संत भक्तों की सेवा जो है सो भली
प्रकार कर और अपने घर के बीच में भगवान का मंद
र मंदर अस्थान भी बनवाय कर देव प्रतिमा को तहां स्था

३०

पितकर मै जब कुच्छ समय पायकरके फिर ईहां तमा
रे पास आऊंगा तब इह मणी मेरे को तम दे देना तब ल
ग इससे अपने सब कारज सिद्ध करो ऐसे कथन क
रकर सो सिद्ध अपने मारग को चला गया और रविदा
सने वे मणी लेकर वड़ी प्रीतीसन मानसे भगवान की
मूर्ती के आगे राख छोड़ी और अपना सोई भिदा टन
धर्म जो है सो करकर भगवान के भजन समर्प मैली
न रहता था तिस मणी काला भजो है सो भक्त उत्तमने

५७
भ.
३१

31

हृदयमें ऐसे विचार कर कुछ नहीं लिया कि रह धन
जो है सो संसारमें मद आदि विषयों के उत्पन्न करने
वाला और राम भजन के विचार देने वाला है रह कैसा
भी प्रवृत्त शत्रु है कि जीवों को विषयों में अंध करके
पतित जो पापी हैं सो बर्ताय देता है और धन से ही न
जो दीन विचारा होता है सो जब भीष मागने जायगा
तो राधा कृष्ण सिये राम ऐसे भगवान के नाम को उ
च्चारण कर कर नगर में भिक्षा दन करता फिरेगा

३१

न

इसने निरर्थ जो है सोयनी पुरुष संभला है कि जो भगवा
न को समरता समरता अपने परलोक को स्थापने
ता है और भी सनो कि निरर्थ न जो होता है सो सदा स
शील होता है दारिद्र और उख काय साहसा नारा
यण का समरण करता रहता है संसार में राम नाम
जो है सोई अमित धन है कि जिसकी कोइ मिती नहीं
है और सब उख दारिद्रों के भी हर करने को एही
सामर्थ्य है ऐसे विचार कर रविदास जो है सो धन से

५७
भ.
३२

रहित दीन दारिद्री ही बनारहा रात्री दिन भगवान के
भजन समण मे ही लीन रहता भया इस प्रकार जब
एक वर्ष वती त होय गया तब सोई सिद्ध कि जि सने
भक्त सृष्ट रविदास को वे पारस पाषाण दिया था त
हो आय प्राप्त भया और रविदास को तै से ही महो
दारिद्री दीन धन ही न देख कर के कहने लगा कि
हो संसार मे भागों के विना किसी को धन कैसे प्राप्त
होय सकता है इसकी वारता तो ऐसे भई कि जैसे

३२

कोई समझमें प्रवेश करके फिर विषाविषा कहता है व्या
कुल भयाहृया बाहर निकल आता है भागों के वि
ना जल के से श्राप न होना था तैसे ही मैंने यद्यपि इस
को अभागी जान लिया है तथापि संत भक्त विचार क
र और हृदय में हित मान कर इसके साथ फिर कु
छ उपकार करता हूँ । ८ । चौपाई । अस विचारि रवि
जनहिं सहावा । सिद्ध वदन निज वचन अलावा । न
वन लीन कस भक्त बनाई । दारदह वन हे मसख दार

५५
भ.
११

३३

सुनिप्रसन्नबोलेरविदासा । मोरेनहिनसजनधन
आसा । तबउदारमोपेनिजकीनी । दायाविपुल दि
व्यमणिदीनी । अहोकलपतरसंतसहाये । परहि
तकरनधरनतलआये । सकललोकहितरुदय
विचारा । कीनछालअतलतउपकारा । पैअसवि
नयनाथककुमोरी । आवतकहतवदनप्रभखोरी
मोरेउर संजुषमकारा । रामनाम अतलतधन
भारा । गुरु प्रसाद परि पूरण सोई ॥

११

वयोधरनयन वौरनकोई । असविचारि करुणाश्रव
कीजे । तवनिजनाथरुचिरमणिलीजे । नवरविदा
समथुर असवानी । भनेसुभक्तिप्रेमरससानी । सु
नतसिद्धमानसहरषाई । निजमणिमंजलीनतवपा
ई । लागेवह्वरि भनन मुदफुला । जोतोहिहोहिंभ
क्तअनुकला । तोककुदिवस वसहंतवगेह । सुन
तवचनरविदाससनेह । बोलेअहोभागजगमोरे
जोअसउपनिद्यालरुचितोरे । लखिनिजसदनसेत

७७
भ.
३४

३४

सिरताज् । करहु सनायनायमहिआज् । दोहा । सिद्ध
देखिरविदास असरतिरुचिरुचिरसभाकु । लगेपार
चन कंचिन सधनसभग सदनवसिताहु । १ । टीका
ऐसेविचार करके सिद्धजोहै सोरविदासको कहने
लगा किहेभक्ततेरेको मैंनेइहपारसदियाथा तूने
सरवडखदाविदोंके हरकरनेवाला और आनंदसु
खकेदेनेवाला सोवर्णधनजोहै सो क्योंनहीं बनाय
लिया ऐसेनिसकावचन सुनकरके रविदासजीक

३४

हने लगे किहे सजन मेरे को कछ धन की आसान ही है
उदार तमने तो मेरे पर अतंत कृपा करी इह दिव्य म
णी जो है सो देख सत्य है संत कृपाल पृथ्वी तल पर प
रहित और पर उपकार के लिये आये हूये हैं प्रभु तम
ने सर्व लोगों का हित और भला विचार कर इह परम
उपकार जो है सो मेरे पर किया परंतु इसमें दीन दाल
मेरी इक विनती है सो मावसे कहते हूये नाथ कछ
लजा आवती है तथापि कहता हूं कि मेरे रुदय के में

७७
भ.
३५

५५

जुवा अर्थात् संहावेसे गुरुजीके प्रसादसे रामनामका
धन अतुलत भरा हुआ है कि जिसका कोई तोल नहीं
है ताते अव और धनके धरनेको तहां जागानहीं है
प्रभूमै तिसको कहें राखें ऐसे विचार कर हे कृपानि
धान अव कृपा करिये और अपनी इस पारसमानी
को लै लीजिये इससे मेरा कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता
है जब इस प्रकार रविदासजीने भक्ती और प्रेमरस
की भीगी हुई वाणी उच्चारण करी तब सिद्ध सुनकर के

३५

प्रसन्न भयाहृया अपनी तिस पार समणी को ले लेना भ
या और फिर हरष से फूलाहृया कहने लगा कि हे भ
क्त जो तम अनुकूल अर्थात् प्रसन्न हो तो मेरी इच्छा है
कि कुछ दिन ईहां तमारे चरमै हीं निवास करूं ऐसे
तिसका वचन सुनकर रविदास प्रसन्न होय कर कहने
लगा कि हे संत कृपालु तमारे रुदय मै ऐसी रुची
जो उपजी है तो मेरे धन्य भाग्य और धन्य मेरे जगत मै
पुन्य हैं कृपा करके अपना हीं चर जानकर आनंद से

५
भ.
३६

५७

वसिये और मेरेको सनाथकरिये इस प्रकार विदास
की अद्वारुची देखकर सिद्ध तिसके घरमें निवास क
रके अपनी पारसमणीसे सुंदर कंचिन जो है सो दि
न दिन बनाने लग जाता भया । ६ । चौपाई । द्रव्य प्र
साद दिव्य विरचाना । तहां भवन हरि कृपा निधाना
अतथी संत ज जन जन चारु । लगे पा हो न भोजन स
त कारु । जर हिंस मा ज स जन नित आई । दिन
दिन अधिक अधिक प्रभुताई ॥ ॥

३६

भक्तसुष्ठु रविदासप्रवीणा । आशुधरमभिज्ञाटनली
ना । तवग्रामीनवरनमिलिचारी । भक्तसजस प्रभता
ईनिहारी । लागेकरन द्वेषसमदार्ई । चरमकारकस
लीनवडाई । नृपपेजायद्वेष जनवानी । भाषीसनहु
भूपवरमानी । चरमकारजकग्रामनिवास । आज
सुविदतलोकरविदास । शालिग्रामशिलासनमा
ना । कीनअथमनिजसदननिधाना । विनुअधिका
रसुपचअगराहा । करतउजनसमश्जनतासा ।

७७
भ.
३७

नृपकहंसनत कोषउरच्छावा । पवतहतडतलीनव
लावा । करिषिसकार कथनअसकीना । तवसठच
रमकार मतिहीना । संस्रतिसंतसृष्टुजवरमा । तव
आचरणकीन जफथरमा । राविसदननिजसिलासहानी
शालिग्रामदैवलसुजाती । करहुदिवसनिषिष्टजनम
फा । सूक्तमोरत्रासनहिंगूफा । जाहुमूफअवेगलि
वाई । उजहिंदेहुनिजसिलासहारी । नतरकरहुं तुवप्रा
णविनासा । सनतभूपरविजनअनुसासा । जोविजग

३७

लकरविनयवाखाना। अवनकरहं पूजनभगवाना।
जोहरिचारिउवरणवशेषे। तोहमअथम कवनकि
तलेषे। असकहिभवन कुंचिकारगे। रविजनरा
विदीनन्दपआगे। सोनरनाथदीनउजकाहीं। भा
खोजाहभवनहरिमाहीं। सादिरसिलादेवसखदा
ई। राखहुविप्रसदननिजल्यार्ई। दोहा। पायनदेस
नवेस असउजतरंततरआई। भवनद्वारबंधनम
चितकरतकरनहरषाई। शालिशामसिलासचिच

५७
भ.
३८

३७
ल्योलेतजतमान । लावानिजसंदरसनइजवर पर
मसजान । १० । टीका । तवद्वयके प्रसादसे तहोरविदा
सके चरमै बरासंदरभगवानका भवनजोहै सोवन
गया और अतथीसाधवाह्मणोंको सबप्रकारका
सनमानसे भोजनभीमिलनेलगा सजनसेतभक्तों
का समानजोहै सोभीनितआयकरके जुटनेलगा
दिनदिनअधिकते अधिकहीं प्रभुताहोनेलगी पर
तुभक्तप्रधान रविदासजीने अपना नितभित्ताटन

३८

धरमहीं हफरावा सोई करकर अपनी उपजीवका
करलेतेथे तब ग्रामोंके सबलोग अर्थात् चारोही
वरनमिलकर रविदासजीके सजस और प्रभुता
वगैरैको सहारनहींसके द्वेषभावकरकर कहने
लगे कि देखो इस अधमचरमकारने जगतमेंके
सी प्रभुता फैलाईहै ऐसेमताकरकर द्वेषसे राजा
के पास जायकर कहनेलगे कि महाराज वडे अच
रजकी बातहै देखिये चरमकार जफ़ ग्रामके बाहि

५५
भ.
३५

रवासकरने वाला आज रविदास नामसे उजागर हो
यकर और शालिग्राम की शिला घर में स्थापित कर
कर अधिकार के बिना ही मंदपाप की खानी रात्री दि
न ब्राह्मणों के समान पूजन करता है ऐसे तिनका
कथन सुनकर राजा परम कोप से हत भेज कर
नरतनिस को बुलाय लेता भया और बड़ी ताड़ना
विसकार कर कर कहने लगा कि अरे बुड़ी के ही
नचरम कारने रा रह क्या करम है कि संसार में ।

३५

जो क्षत्री ब्राह्मणों का धरम है जड़तेने सो आचरि अ
र्थात् गृहण किया है चरमे शालिग्राम भगवान की
शिला राख कर नीच जाती तं निज प्रजन करता है
क्या तेरे को कुछ मेरा भय सूकता नहीं है उठ मूढ़
अवी चला जा और जाय कर के बेग ब्राह्मण को शा
लिग्राम की शिला दे दे नहीं तो अथ मतेरे प्राणों का
नास कर देऊंगा तब रविदास राजा की आज्ञा सुन क
र दो नो हाथ जोड़ कर दीनवाणी से विनती करने

५५
भ.
ध.

लगा किनाथ श्रवन हीं भगवानका पूजन करुंगाकों
कि जो चारवरणके हीं भगवान हैं तो हम प्रथम कौन
गिनती में हूये और क्या वसत हैं ऐसे कथन कर कर
भवन की कुं चिका अर्थात् कुंजी तरन राजा के आगे
राख देई सो राजा ने ले कर और एक ब्राह्मण को दे क
र कहा कि जा वो भवन से शिला को निकाल कर अप
ने घर में ले जाय कर के विधी पूर्वक स्थापित कर दे
वो इस प्रकार राजा की आज्ञा पाय कर ब्राह्मण जो है

ध.

सोततकाल आयकर अपने हाथसे भवनके कवाड
खोलकर शालिशामभगवानकी शिलाको सनमा
नसे उठाकर अपने चरमै लेआवताभया । १० । चौ
पाई । चारुपंचगव्यादिसहावन । देततासमजनउ
जपावन । करि पूजनविधिवतसनमाना । कीनस्था
पितसदनसजाना । इतरविदासवंदिनपतेह । स
मरिगमआवानिजगेह । तवनिशिसमयदेवसख
दाई । शिलासभवनभक्तनिजआई । तहिउजघात

५५
भ.
४१

जायजवदेव्यो। शिलानदेव सदननिजलेव्यो। संभ्र
मविषतचकितउरशासा। आवाविप्रसदनरविदासा
तहोदेविनिजहगननिधाना। शिलासुदिव्यललित
भगवाना। नृपसनभन्यो जायउजनेह। शिलाअग
सनदासरविगेह। तवसासननरनायकपाई। रा
खिसदनहरिमूरतिल्याई। कलंकवाउनिमिमंदित
राहा। कहियथगवनिमर्मनहीकाहा। काहुभन्योर
विदासमहाना। जानतमंत्रतंत्र विधिनाना ॥

४१

सोप्रभावआकरषणमंश। लीनमंगायनकेतसतेश
भन्योभूषमानसविसमाई। अवतमवहुरि वेगडज
जाई। शालिशामशिलावरतेह। राखहल्यायजत
नजतगेह। मैरतबोलिदासरविकाहीं। देहंनदेस
हारतवमाहीं। निसिथिरैहिं जावकिमिसाई।
शिलाविचित्रकवनपथहोई। आयसमानिविप्रवररा
ई। शिलावहोरिसदननिजलपाई। करिप्रजनसंजत
सनमाना। भक्तिप्रीतिजतकीननिधाना। इतरविदा

५७
भ.
४२

सन्तपतिश्रुसासा। विप्रद्वारसवरयनवितासा। सम
रतहृदयभक्तभयहारे। भक्तसुखदप्रभुभक्तउवावे
देहा। तवजामनिश्रवसर शिलावह्वरिभक्तनिजगे
ह। रहेद्वारमंदितभवतगवनिमरमनहिंकेह। ॥
टीका। तहांतिसशिलाको पांच गव्यादि पवित्रस
नानदेकरके औरविधीवत संदरएजनकरके ब्रा
ह्मण अपनेचरमे स्थापित करलेताभया ईहोरवि
दासजोहै सो राजाको प्रणामकरके भगवानकृपा

४२

निधानको समरताहूँ अपने चरमै चला आया ३
सप्रकार जब दिन का अंत हो गया तब रात्री के सम
यवे भगवान की सर्व सखि दायक शिला जो थी सो
अपने भक्त रविदास के चरमै चली आवती भई तहां
प्रातः काल ब्राह्मण जब आयकर देखने लगा तो
वेशालिगाम की शिला चरमै नही है तब तो भ्रम भ
य और अचरज के वश बाकुल भयाहूँ ब्राह्म
ण आयकर के तरत रविदास के चरमै चला आया

५५
भ.
४३

और तहसोई शालिग्राम भगवानकी शिला स्थापित
भई देवकर ननकाल राजाके पास जायकर कहने
लगा कि महाराज मैं आपकी आज्ञासे वेशालिग्रामकी
शिला रविदासके चरसे लायकर विधीपूर्वक अपने
चरमें स्थापित करी थी सो नाथ मैं नहीं जानता कौ
नकारन और किस भेदसे वे शिलामेरे चरसे नि
कलकर रात्रीके समय तिसीके चरमें चली ग
इहे भवनके कवाड़ भी तैसेही मूंदे रहे हैं ।

५३

ऐसेसनकरके तहांकोई पुरुष कहनेलगा किम
हाराजवेरविदास वडाधरतहे सठमंत्रनंत्रवद्धत
ज्ञानताहे तिसने आकरषणमंत्रके प्रभावेसशिला
को अवश्यअपने चरमे मंगायलियाहे तवराजारु
दयमे अचरजमान करकहनेलगा किहेवासाण
अवतमफिरजावो औरशिलाको ल्याकरकेते
सेही अपने चरमे स्थापितकरो मैइंरविदास
को आतादेताहं किवेरात्रीकोतमारे चरकेद्वार

७७
भ.
४४

परस्थित रहेगा नवदेवेंगे कि कौनरसनेसे औरकैसे
शिलाचलीजातीहै ऐसेराजाकीआज्ञापायकर ब्राह्म
एजाहै सोफिर रविदासकेचरसे शिलाकोलेआया
औरविधीवत पूजनकरके भक्तीप्रीतीसे सनमानर
वकचरमें स्थापितकरदेताभया ईहोरविदासभी रा
जाकी आज्ञापायकरभक्तपाल भक्तसखदायक औ
रभक्तभयहारी भगवानको समरताहूआरात्रीभर
ब्राह्मणकेद्वारेपरस्थितरहा नवद्वारभीतैसेहीमूंदेरे

४४

और भेद भी किसी ने कुछ नहीं जाना सोशालिग्राम भ
गवान की शिला रात्री के समय फिर अपने भक्त रवि
दास के चरमै चली आई । ११ । चौपाई । तहिर जनी नर
नायक देखा । सपने हृद विप्रसुभ भेषा । सो कवि अरु
एक ओपवसन यना । फरकत अथर भनत मुख वैना ।
भूपक वन हित शिला सहारै । उजनिज सद न लेत
ज फजारै । ऊच नीच भगवान न भाषा । केवल भक्ति
प्रेम मुख गावा । उन कर प्रिये भक्त संसारा । भूप हथा

७७
भ.
४५

अपवादतमाग । रामजातिकछुरीकतनारी । जानत
प्रीयेभक्तमनमारी । ऊचनीचनरसंस्तुतिकोई । ह
विकहंभजहिं सहविजनहोई । नृपविचारिमानस
इहिभांती । तजहुदेतउत्तमलचुजाती । भक्तप्रवरह
वि रविजनसोई । तामेनीचधरमनहिंकोई । जोपेंदी
नद्यालअनुकला । सोऊनृपति जग सकृतिमूला
देखहुवारवारहुजल्पाई । राखीशिलासदनसख
दाई । कृपानकेतभक्तनिजधामा । देतपठायचरित

४५

अभिरामा। तासभक्तिवसचिभुवनराज्। देतसजस
संदरजगआज्। अवनकेततेभक्तसभागी। करहु
नहठ ल्यावनशिललागी। देविस्वपनजवभूपति
जागा। उजकहंवो लिभननअसलागा। देवहुजा
यविप्रतसताही। शिलासदनतव अहिंकिनाही।
सासनपायगयोजवतेहू। देविनशिलाहगननिज
गेहू। भन्योविप्रतव नपसनआई। नाथनशिलास
दननिजपाई। दोहा। तवनरेसरविदास कहंवो लि

५३
भ.
५६

सदनसनमान । भक्त्याधन्यतवधन्यजगभक्तसृष्टभग
वान । तोपेकोमलकृपानिधि भगवनभक्तसनेह । श्र
वकरहोतवश्ववत भक्तिगवनिनिजगेह । सेतसशी
लउदाचित सदाकरनकलकोह । भाशपराधअज्ञान
लावि तमहमानप्रदमोह । कछुअपराधनमपतव
सदाप्रवलभ्रमहोत । कूटत रामकृपायते ज्ञान
दियति उद्योत । होव तमहिं कल्पान नप
महि प्रसन्न जिय जान ॥ ॥

५६

असंख्यसिखै भक्तवर चलेसुमरि भगवान् । १२ ।
टीका । तसी रात्री को राजा एक सभभेषवाले बृद्ध
ब्राह्मण को स्वप्नेमें देखता भया सो कैसा कि को
पसे ओठ फरकते हूये लालनेत्र करकर कहने ल
गा कि हो राजन इहमहामूर्ख ब्राह्मण किसलिये
बारबार भगवानकी शिला को उठाकर के ले
जाता है तिसदीनानाथ के तो कोई ऊँच नीच नहीं
हैं भगवानने केवल भक्ती और प्रेम ही मुख्य रा

५७
भ.
५७

खाह्य है उनको संसार में भक्त ही प्यारा है इतना मा
रा अपवाद जो है सो राजन सब वृथा ही है राम कृपा
निधान वरण और जानती पर नही रीकते हृदय में भ
क्त की भक्ती को प्यारी जानते हैं ऊच नीच कोई भी हो
जो हरी को भजे सोई हरी का प्यारा भक्त है ऐसे विचा
र कर हे राजन उत्तम लक्ष् अर्थात् ऊच नीच जानती का
भ्रम जो है सो त्याग देवो सो रवि दास भगवान का पर
म स्वरूप भक्त है निस विवे नीच धरम कोई भी नही है

५७

निसपरदीनयालअनकूल अर्थान प्रसन्नहोवें सो
ई जगतमें सर्वपुत्रोका मूल और सजसका पात्र
है देवोवासाएने बारबार स्थाप्यकरके शिलाअ
पने घरमें स्थापितकीया परंतु भगवान कृपानि
धान कौनकसे फिर अपने भक्तके घरमें ही पठाय
देते भये तीन लोके नायक भगवान निसकी भक्ती
के वश भये हूये आज जगतमें निसको सजस औ
र वडाई दे रहे हैं हे राजन अब भक्त प्रधान रविदासके

७७
भ.
४८

चरसे शिला के ल्यावने का हठ जो है सो त्याग देवो ३
सप्रकार स्वपन को देख कर राजान बन जागा तब ब्रा
ह्मण को बुलाय कर कहने लगा कि हे उज्ज्वल मजा
वो अपने चरमै देखो कि वेशालि ग्राम की पवित्र
शिला तहां है कि नहीं है ऐसे राजा की आज्ञा पा
य कर ब्राह्मण जब अपने चरमै जाय कर देखने
लगा तब वेशिला तहां निसको देख नहीं पड़ी अ
चरज के वश भया हुआ तब आय कर के राजा को

४८

कहने लगा कि महाराज वेशिला मेरे चरमै नही है
फिर रविदास के पास चली गई है तब राजा ब्राह्मण
का ऐसा कथन सुनकर तब तब आदिरसन का
रसे रविदास को अपने चरमै बुलाय लेता भया औ
बहाय जो उकर कहने लगा कि हे भक्त प्रधान तेरे
पर भक्त सनेही भगवान अत्यंत प्रसन्न हैं आज ते
संसार मे धन्य हैं और धन्य तेरी इह निरमल भक्ती है
मै अपने मुख से तमारी कहं लग शलाचा वगै

ॐ
मं.
धर

करुणतम संत कै से हो कि सदा सुशील परम उदार चि
त और दया उपकार की मूर्ती हो नाथ मेरे सेवरा
भारी अपराध हो गया है सो मेरे को अज्ञान और
मूढ़ मति जान कर आप कृपा कर के क्षमा करिये
और चरमे जाय कर पूर्ववत् आनंद से भगवान का
भजन समरण जो है सो करिये ऐसे राजा की नेम वा
णी सुन कर रविदास जी कहने लगे कि हे राजन इस
मे तमारा कोई अपराध नहीं है संसार मैं रह भ्रम जो है

धर

सो सदा प्रबल होता है भगवान की कृपा से जब
दयामै ज्ञान प्रकाश होता है तब रहस्य रहजे हीं छूट
जाता है राजन तेरे को कल्पान होवे मैं तेरे पर अ
त्यंत प्रसन्न हूं इस प्रकार आसी सा देकर राम राम
समरते रह्ये भक्त प्रधान अपने आश्रम को चले
आये । १२ । चौपाई । आय भवन निज देखि सहावन
शिलानिधान ललित मन भावन । प्रेम भक्ति से
जत सिर नायो । आनंद नी रह गन भरि आयो । राम

७७
भ.
५

सरूपरुदयधरिलीना । अल्लहादज्जतप्रजनकीना ।
दिनदिन अधिकरामपदरागा । लागेकरनभक्तव
उभागा । असभगवानभक्तनितनेह । देखहुचरम
कारकरगेह । प्रीतिनिरतपरिहरिप्रभुताई । कीन
निवास भक्तिवसआई । दोहा । यातेतीनहुंलोकमे
ललितभक्तजनकाहिं । रामरूपानेसुलभसुख
कछुअसाथअसनाहीं । इहगाथाइककीनमे रवि
जनकीकछुगान । अवआगेमनहरन रुचिसुनहु

५०

संतजनआन । १३ । दीका । तबभक्तप्रधान चरमैआ
यकर सोई शालिग्राम भगवानकी बड़ी शोभावाली
संदरशिला स्थापितभईदेकर नेत्रजोहैं सो आन
दजलसेभरआये भक्तीप्रीतीसैं चरनोपरदंडवत
प्रणामकिया फिर सोईग्रामसरूप हृदयमैधारक
र वडेहरष उत्साहसे बैठकर पूजनकरतेभये
तबतेभगवानके चरनोंमै दिनदिन अधिकसे
अधिकहीं प्रेमवदनाजाने लगा नाभादासक

७७
भ.
५१

होते हैं किहें संतो इस प्रकार भक्तों पर सनेह करने
वाले भगवान देविये प्रेम भक्ती के वश भये हूये
अपनी मानव शरीर और प्रभुताई को त्याग कर चर
मकार के चरमे आय निवास करते भये ताते भ
क्त जनो को तीनों ही लोक में भगवान की कृपा से
सब सहज और सुगम है कुछ भी अगम और अ
साधन ही है ऐसे एक ही संत जनो रह गाथा में
ने गायन की है अवशगौर विदास जी की और मनोहर गाथा जो है

सोरुचीसेध्यानदेकर अवणकरिये । १३ । चौपाई ।
गफचतौडकरभूपतिरानी । सोहरिभक्तिरुचिरर
तिसानी । वितजतवसनअसनरुचिल्याई । अस
रविदासकरतसिवकाई । पायभक्तदरसनवडभा
गी । निजनकेतचलिआवतरागी । तामविलोकि
भक्तिअससेवा । परकरसकललोक महिदेवा ।
वदनविविधअपकीरतिठानी । चरमकार गृह
जावतरानी । तामउजनसमसेवतसोई । लगेवि

७७
भं.
५२

५२

चारकरनसबकोई। अवतेंहमनकरवतहियेहा।
भोजनउजनकीनमतपहा। महिषीसनतदिवस
सुभपाई। कियेनमंत्रणइजसमुदाई। तिनहुंकी
नजाचनतवपहा। लेवअमान्न अन्नतवगेहा। क
रवसिउभोजनहमनाहीं। अससुनिउजनकथ
नमनमाहीं। रोखनकीनथरमरतवानी। श्रीप
तिचरनभक्तिरससानी। दियोअमान्नहरषमन
लीना। उजगाणरचन पाकतवकीना। दोहा।

५२

जबवैठेभोजनकरन विप्रसंतसुभचारु । तबपंक
तिमथ्यानतिन रविजन हगनतिहारु । १५ । टीका
चतौरगाफकेराजाकी रानीजोथी सो भगवानके
चरनकमलोंकी भक्तीप्रीतीवालीथीवे अडाए
वक धनवसु अन्न इत्यादिसे भक्तप्रधान रविदा
सजीकी सेवाकरतीरहती और नित्यतिनकाद
रसन परसन करके आनंदसे फिरप्रणामक
रकर अपने चरने चली आवतीथी इसप्रका

५७
भ.
५३

५३

रतिसकीसेवा भक्तीदेखकर नगरके ब्राह्मणलोग
जोथे सोअपने अपने मुखसे सबतिसकी अपकीर
ती अर्थात् अपजस करने लगापडे किदेखोइहरा
नी चरमकारके चरमैजातीहै और ब्राह्मणोंकेस
मान तिसकी सेवाभक्तीकरतीहै ऐसेसबब्राह्म
णपरस्पर मताकरकर कहनेलगे कि अबतैं हमर
सरानीके चरमै कदाचितभी भोजननहीं पावेंगे
नवइहब्राह्मणोंका मताजोथासोकहीं राणीनेस

५३

एलियातिसकी प्रीक्षाकेलिये एक सभदिन देखक
रके भोजनकेलिये नगरके सब ब्राह्मणोंको निमंत्र
णकिया अर्थात् नेउतादिया ऐसेराणीका निमंत्र
णसुणकरके सबब्राह्मण कहनेलगे किहमत
मारे चरकासिद्धपाक अर्थात् बनाहुआ भोजनन
हींपावेंगे सूखाअन्नलेकर आपहीबनावेंगे और
पावेंगे इसप्रकारबड़े निरादिरवाला ब्राह्मणोंका
वचनसुनकर भगवानकीभक्ती प्रीतीवाली और

ॐ
मं.
५४

५४

धर्मसील और धीरजकीविधि राणीजोयी सोरुदय
मे विंचकभी सोखनहीं करतीभई वडेहरष उतसा
हसे प्रसन्नहोयकर निनकीरुचीके अनुसार
सखाहीं अन्नदेदेतीभई तवब्राह्मणोंने सोअन्न
लेकरके तरतयतनसेभोजन रचायलिया औरज
वसंतभक्त अतथी ब्राह्मण सबपंक्ती लगायकरजे
वनेवैठे तववेकपादेबनेहैं कितिस सर्वसमाजकी
पंक्तीकेबीच भक्तप्रधान रविदासजीवैठेहूयेहैं। १५

५४

चौपाई। हाहाकार उजनतवकीना। पकरतभुजावहि
रकफिदीना। हसरवोरभ्रमतजवदेखा। तहोसिथिर
पुनिरविजनलेखा। तवसवडजनजातिजयलीना।
इहचरित्रमायापतिकीना। सत्यभक्ति रविदाससु
हाई। लगेकरतडजनिकरवडाई। परिहरिरुदय दे
षसवकाह। लागेवदनप्रसंसनताह। इहोनिषु
एभक्तभगवाना। हमरहिदृष्टाकीनअपमाना।
विनविचारपरनिदरनलागी। भयेउरंतउरतकर

५७
भ.
५५

भागी। का जानहुं भगवन कहि भोती। रीकत कवन
भेष मत जाती। अस कहि विप्र हंद हरषाते। निज नि
ज गये सम गुण गाते। अस इह चरित दास रवि भावा
मै सेव प्रवदन कहु गावा। दोहा। सरव सख दसेस
यहन न जन रवि दास चरित्र। सुनत प्रवण नर ले
हिं भव भगवन भक्ति पवित्र। टीका। तव इस प्र
कार देखते ही सब ब्राह्मण साहा करते हये भक्त उ
त्तम को भुजा से पकड कर पंक्ती से वाहर निकाल दे

५५

ते भये तो जव फिर करके दूसरी बोर देखते हैं तो
तहां फिर रविदास स्थित भया हुआ देख पड़ा और
संभ्रमते संभ्रमते जिस बोर देखते हैं तिसी बोर तिन
को रविदास दरसन देता भया तब तो ब्राह्मणों
ने हृदय में जान लिया कि इह कौतुक माया के प
ती भगवान् जो हैं तिनका है तब त हृदय से कप
ट द्वेष त्याग कर और रविदास जी की भक्ती को स
त्य जान कर अनेक प्रकार की शलाचा व डारि क

५५
भ.
५६

रकरकरनेलगे किअहोइहतो भगवानकापरम
प्रवीनभक्तहै हमनेइसकाहथ्याही अपमानकिया
है तातेविचारकेविना परत्रिसकारकरनेमे हम
मंदसभाववाले महापापकेभागी होयगयेहैं
हमसुखकाजानतेहैं किभगवानकृपानिधान
कौनभेषमत और कौनजातीपर किसप्रकार
रीकतेहैं ऐसेकथन करकर ब्राह्मणहरषसेराम
गणगातेहूये अपने अपने चरोंकोचलेगये इस

५६

प्रकारइह रविदासजीका चरित्रजोहै सोमैने ईहोकु
छसंक्षेप करके गायनकियाहै कैसाभी चरित्रहैकि
अज्ञापूर्वक अवणकरनेसे सबपापकलेश औरअ
सभयकेनासकरनेवाला और सबसंपत्तीके स
हित श्रीरघुनाथजीके चरनकमलोंकी पवित्रभ
क्तोंके देनेवालाहै। १६। चौपाई। अवरविदासअमा
नुषचारू। आनपनीत चरितमनहारू। करहुंकथ
नलखुमतिअनुसारी। पायमयाप्रभुसंततसारी।

५५
भ.
५५

57

एकसमय तहिग्रामउमंगा। लोगसनानकरनहि
तगंगा। चलनलागाउरहरषअचाई। तिनतेकाहु
एकजनआई। भक्तप्रथानदासरविपासा। करिप्रणा
मअसवचनप्रकासा। हमलखिपरवप्रवरवउभा
गी। चलेसुदरसदेवसरिलागी। जोरुचितमहिंभ
क्तव्रतथारी। तोकरहोअवचलनतयारी। उजकर
वचनसनतसखमानी। भन्योवदनरविजन म
उवानी ॥ धन्यविप्रतव संसृतिमाहीं ॥

५५

जो मोहि अथ मजाति जन कारीं । अस उपदेस कीन
सख दाऊ । हरन डरत सरसरि दरसाऊ । पै इह जरा
ग्रसत वष मोरा । कस उपदेस करहिं फुरतोगा । व
लगत गात सिथल सव गाथा । उज कसवन हिंदे
वसरि जाथा । करहुं उपाय कथन इक तोरे । जो उज
करहुं कतारथ मोरे । अस कहि जगल पुंगि फल
ल्योई । उज कहें दीन चरन सिरनाई । दोहा । इह दी
जो उज हंद फल हरन डंद भव काहिं । पुनि पुनि मो

५७
मं.
५८

रप्रणामकरि देविपदमपदमाहिं । कहियोजनरवि
दासतवजठिरशक्तवलहीन । तबदरसनहितकीन
हठजदपिविविधविधदीन । पयसामर्थनवनप
रीदियोअवेवनपीठ । यातेविलपतरहिगयोजो
विचरनतवडीठ । जोप्रसादउजनाथतहि पतित
उधारनिदेहु । सोसादिरनिजकरनकलयरनिसी
सथरिलेहु । १० । टीका । अबऔररविदासका व
डासुंदर पवित्र और मनके हरनेवालाचरित्रकि

५८

जो मानव्योंमें नहीं है हे संतो आपकी कृपा प्रसाद पाय
करके जैसा कमती के अनुसार होय सकता है गायन
करता हूं एक समय जहां रविदासजी वास करते थे
तिस ग्राम के लोग बड़े दरबानों में मगाना भये हुये श्रीगं
गाजी के सनान दरसन को जान लगे तब तिनमें से
एक ब्राह्मण रविदास के पास आयकर और प्रणाम
कर कर कहने लगा कि हे भक्त बड भागी हम
ग्राम के सब लोग बडा सुख परव जानकर के श्रीगं

५५
भ.
५५

गामाईके दरसन करनेको चले हैं जो कदाचित्त हमरा
री रुची भी हो तो भक्त प्रधान तम हमारे साथ मिलक
रके चले चलो परंतु विलंब कछन ही है श्रीचरनया
री करो ऐसे ब्रह्मण का वचन सुनकर रविदासजी
हृदयमें परम सख्त मानकर बड़ी कोमल वाणी से क
हने लगे कि हे ब्रह्मण तू जगतमें धन्य है कि जि
सने बड़े हित चित्तमें मेरे जैसे अथम नीच जानी
को ऐसा पाप कलेशों के ॥ ॥

नास करनेवाला सर्वसात्वदायक गंगामाईके दरस
न करनेका उपदेश किया है अहो देवता तेने तो आज
जगतमें मेरेको सफल कर दिया परंतु क्या करूं जो
इह बुद्धि पे काग्र साहू आ मेरा शरीर तेरे उपदेशको
सफल नहीं कर सकता बलसे ही नतिरवल शरीर
और क्षीण सिधल सब अंगतिन करके हे हितकारी
इह गंगामाई की याचना नहीं पडती है अवजोत
उपकार करके मेरेको कृतार्थ करें तो हे मीत तेरेको

५५
 भं.
 ६.
 ६०
 एकउपायकहताहं ऐसेकथनकरकर तरतदो
 पुंगीफल अर्थात् सपारील्यांकर चरनोपरसीस य
 नायकरके ब्राह्मणकेदेदेताभया औरहाथजोउ क
 रकहनेलगा किहेब्राह्मणोंविवें उत्तमब्राह्मण
 तं मेरीबोरसे जगतकेपापहरनेवाली मातंगों
 केचरनकमलोंपर बारबार प्रणामकरके इहदो
 नाफलजोहैं सोदेदेना और विनतीकरना किहेमा
 तातेरासेवक रविदासजोहैं सो अतसेकरके वृद्ध

६०

और वलशक्त से हीन होकर रहता है जिस दीन ने तेरे दरसन के लिये यद्यपि बहुत हीं हठ किया तथापि सार्थ नहीं बन पायी अथवा जो शरीर के अंग हैं तिन्हों ने तिसको पीठ दे देई। अर्थात् सिधल भये हूये सामर्थ्य नहीं हो सका इसके इसते कलपता और विलपता हूँ आते रहती चरनो मे हृष्टी जो उठे हूये रहि गया है अशक्त भया हूँ आ दरसन का भागी नहीं बन सका और हे ब्रह्मण जो वे पापी जनो का उद्धार करने वाली मा

५७
भ.
६१

ता तेरे को अपना कछ नै वेद प्रसाद देवेगी तौ नि
सको तम सनमान पूर्व क प्रणाम करके अपने हा
थों में धारन कर लेना । १० । चौपाई । सुनिअस वचन वि
प्रति विदासा । चल्यै लेत फल जगल झुलासा । करिन
हृत्पमाराग मति थीरा । पढ़्यो जाय देव सरि तीरा । रज
नीत हों हृदय काहू । भनत वचन स्वपने असाहू
जो प्रसाद तोहि देहिं भवानी । सो तव विप्र हरष उर मानी
जायन केत भक्त रविदासा । सादि रदेहु करन कलनासा

६१

उजविलोकि अससपनसहावा। निजजनकरं स
वप्रकट सुनावा। करतवहोरि विमलजलपावन
विप्रसन्नानरुचिर मनभावन। जगकरजोरिजगल
फललीना। लाग्योविनयकरनगतिदीना। हेअंवे
जगपतितउदरनी। हेसुरसरिसिवसीसविहरनी
हेसखंदनिजननहितकारी। हेअनेतिकलकीर
निवारी। हेसभकांतिविसदवरदाती। हेसुरअ
सुरचराचरज्ञाती। हेभयभक्तसेतभवहरनी। ती

ॐ
भ.
६२

नलोकजलदोषनिवरनी। जनरविदासभक्तदृष्ट
तोरे। इहफलपुंगिदीनजगमोरे। भक्तोचरननं
मृतसिरनाई। उजतवकरहु नवेदनजाई। वहुवि
धिविनयवदननिजभाषी। माततोरेदरसन अ
भिलाषी। पयजनजरायसतवलहीना। जयपि
विविधयतनहठकीना। तयपिबुद्धवपुषनहिंमा
न्यो। सिथलअवैव कंपिकदरान्यो। हारिरह्योनि
जसदनसुदीना। विनयप्रणामविविधविधिकी

६२

ना। सुनत विप्रमख कथनसहावा । जाचन करत
जगल करमन भावा । रतन जडत कलकंकन धा
री । निकसे वहिर देवसरिवारी । उजहगदेखिपुं
गिफल दोई । हरषत दीन करंध विमोई । ते निज न
भक्त राखिसन माना । भयेस लेत लपत मडुपा
ना । वहारि भवानि एक कलकंकण । हरनस
कलजन ज्वरन कलंकन । करनिका रिउजस
नमख अहो । जनहंदम कडति दाम निमाहो

७७
भ.
६३

६३
दोहा। विश्विलोकत चकितवित जानिसकलसंसा
र। करिप्रणामसादिर सुदनचलोसीसनिजथार। ॥८
टीका। इसप्रकारविदासकीविनती सुनकरब्राह्म
णजोहै सोदोनोपुंगीफल अर्थात् सपारियोंकीभे
टा लेकर आनंदसे चलपड़ताभया तबसंपूर्णसमा
जके सहित मारगकोनहृत्यकरके श्रीगंगाजीमें
आयपापतह्रा। नवरात्रीकेसमय सयनकिया
तब सपनेमें एकबृद्धब्राह्मणी आयकरकेतिस

६३

अथवेसाचरितं । दोहा । अवउत्तम हविभक्ति दफ
करन करणसखदात । भक्तिमहातम हरनमन
करहं कथनअवदात । चौपाई । पूर्व सकललो
क सखदाये । जे श्रीरंगनाथमैगाये । दक्षणादेस
विदतभगवाना । तिनसामीप एकथनमाना ।
कामकलावति कुसलसुहाई । अतथीप्रियेसेत
सखदाई । नितरतन्दत्यगीतभगवाना । मोहन
विश्व चराचराना । वसहिंजहंगुणसुमतिप्र

५३
भ.

वीना। सोनिजसदन संसक्तकीना। देवितास
सचिवासमहाना। आवाएक भक्त विद्वाना। जा
निविप्रवरगोहनवीना। क्षयनचिखतविकल
अतिदीना। तासभवन भीतर प्रवसानो। तेवथ
वारदेविहरषानो। स्वागतिशुद्धि वदन मडवा
नी। करिसतकार जोरि जगपानी। रतनहेमम
शदिकनाना। धरतरजतभाजनसनमाना। तास
अतथिकर सनमुखसोई। हरषतरुदय नम्रव

तहोई । करिकारि विनय वदननहिंथोरी । कीनन
वेदन जगकरजोरी । तासविलोकि भक्तिसिव
काई । गिरावदन विद्वान अलाई । सभेकवन वं
सतवकाहा । कस आचार धरम तवराहा । दोहा
भन्योवदन तव वारत्रिये मेस्वामिन डरभागि ।
सामान्या अस कहत सब संतचरन अनुरागि ।
टीका । अब भगवानकी उत्तम भक्तीके दृष्टक
रनेवाला और प्रवणकरनेसे कानोको सखदे

७३ नेवाला भक्तीका निरमल महानम जोहै सो गा
भ० यन करताहं पहिलेजो दक्षण देसविहें प्रसि
२ द सर्वजीवोंके सावदायक श्रीरंगनाथभगवान
गायनकियेगयेहैं तिनकेनिकट एकअनर्थीज
नोकोप्यारेजाननेवाली और संतभक्तोंकी साव
दायक कल्पानकीमूर्ती वडीधनमान वेसावास
करतीथी औरभी कैसी कि रात्रीदिननित्र भक्तीभा
वसें भगवानकेप्रागेनमऔरतिनके गुणकीर्तनगायनक
नैमैलीनरह २

तीथी इस प्रकार प्रेम में उन सत भई हरि जगत के
सब लोगों को मोहत करती थी और जिस चर में
वास करती थी सो अतसे करके पवित्र और उ
जल राखा हुआ था ऐसे तिसके चरको ब्राह्म
णों के चर समान वगैर निरमल और सुंदर स्व
च्छ देखकर ~~बड़े~~ लज्जा और विषा के वश व्याज
ल भया हुआ एक कोई भक्त विद्वान जो था सो
निरभय होय करके तिसके चरके भीतर च

ॐ
भ.
३

लानाताभया तवेवस्थाने संतभक्तको चरमे आये
हूये देखकर दीनभावसे चरनोपर प्रणाम किया
और फिर हरषमे मगण भई हुई हाथ जोड़कर को
मल बाणीसे कुसल प्रकृकर तरत चरसे एक
चांदीके वरतन मे मणी सकता केचिन मुद्रा
त्यादि धरकर तैसेही दीनभावसे हाथ जोड़े हूये
मुखसे अनेक प्रकारकी विनती वशई करकर
सनमान पूर्वक निश अतथी संतके आगे ल्याय

लगाकर नवेदनकरदेतीभई अर्थात् सनमुख
लगायावतीभई इसप्रकार तिसकीभक्ती सिव
काई देवकर सोविद्वानभक्तवडी प्रीतीके व
चनोसे कहनेलगा किहे सुशीले कहोतेराको
नवंसहे और तूं कौनहैं और क्यातेराधरम आ
चारहै ऐसेसंतकावचन सुनकर सो प्रवीनवि
नतीकरनेलगी किहे संतस्वामी मे अभागन
जगतमे वैसाजाती करके प्रसिद्धहैं और मन

५१
भ.
४

वचन कायाकरके संतभक्तोंके चरनोकी दासी
हूं।। चौपाई। असतहिवचनसंतसुनिनीके। ला
ग्योभनन हरषिनिजजीके। भामनितोररुचिरवि
तरोहा। मोहिनउचितगृहणकछुपहा। तवसत
कारकीनजेमोरा। सोनरतन कंचिनतेंथोरा॥
मैप्रसन्नतोपेंहितकारी। उद्योविप्रश्रवदनउ
चारी। करिप्रणाम तवसोअभिरामा। बोलीवद
नवचन निसकामा। मैसंकलयकरत सहिदेवा

विततें कीन तोर कल्लु सेवा । अवलै जाहं सदन क
सफेरी । कवन चूक भई स्वामिन मेरी । भक्त प्रव
र दाया तव जोई । जो इह काल न मो पर होई । तो क
स होहिं मोर कल्पाना । तव साक्षात् रूप भगवाना
होहिं संत अनकूलन जांके । करहिं कुसल भगव
न कस तांके । तास सनत मड गिरा सह्योई । बोले सं
त हरष सरसाई । तव सचि साधु चरन रतिमाना ।
याते रंगनाथ भगवाना । तोहि अनकूल सरवदा

७१
भ.
५

स्वामी। देवनदेव भक्त अनुगामी। अवइनमणिकं
चिनकरभासा। तवविरचायक्रीट अभिरासा।
सोश्रीरंगनाथपेंजाई। देहुललित प्रभुसीसचका
ई। सनिअससंतभक्तमुखवानी। करिप्रणामव
धुवारअलानी। दोहा। जोअवकीननमोरतव
भक्तसंतसनमान। तोकरिहें सूईकारकसरं
गनाथभगवान। २। टीका। तव तिसवेसाका
ऐसा कोमल वचन सन करके संत महानमा

अत्यंत प्रसन्न होयगये और कहनेलगे किहेसुशी
ले इहेतेरे चरकाद्रव्य अर्थात् धनजोहे सो मेरेको
गृहणकरना योग्यनहीं है नहींतोतैने जो मेराप्री
तीभावसे सतकारकियाहै सोहेप्रवीने इह कंचि
न रतनोसे कुछ थोशनहीं है मैतेरीभक्ती प्रीती
देखकर हेहितकारनीतेरेपर परम प्रसन्नहोय
गयाहै इसप्रकार उच्चारण करके संतविद्वानउ
ठ करके चलनेको तयारहोजातेभये तबवेस्था

५१
भ.
६

जो है सो प्रणाम करके विनती करने लगी कि हे
संत उदार मैंने संकल्प करके कुच्छ धन से आ
पकी इह सेवा करी थी प्रभू अव मे कैसे फेर कर
छर मैं ले जाऊं दीनयाल मेरी कौन चक है और क्या
अपराध है कि जिसने मेरी सेवा स्वीकार नहीं हो
ती है हे भक्त उपकारी तम साक्षात् भगवान का रू
प हो जो इस समय नाथ तमारी मेरे पर दायान ही
होगी तो कृपा निधान मेरी कल्याण कैसे होगी

और मैं जगत में किस प्रकार सफल होऊंगी हे
दीनबंधु जिस पर संत ही प्रसन्न ना भये जिस पर भ
गवान कैसे प्रसन्न होवेंगे ऐसे विनती रखकी
भीगी हुई जिस वे स्याकी वाणी सुनकर भक्त प्र
धान बैठ हरष से कहने लगे कि हे स्वभक्त तुम
हैं सो मन वचन काया करके संत जनो के चरणो
की प्रीति भक्ती वाली हैं तेरे पर भक्त सहायक रं
गनाथ भगवान सदैव ही अनुकूल अर्थात् प्र

५१
भ.
७
४
सन्नेहें अवतंमेरे वचनसे इनकंचिन मणियों
का वडासंदरदिव्य मुकट बनवा और फिर प्री
तीसनमानसे जायकर रंगनाथभगवानके सी
मपरचढायदे इसेतैरी इहसेवासव सफलहोना
वेगी इसप्रकार संतभक्तके मुखसे परमसुख
दायक वचनसुनकरके वेस्वाप्रणाम करकर
और हाथजोडकर कहनेलगी किहेसंतकृपाल
जो इससमय प्रभूतमनेहीं मेरासनमान सतकार

नहीं किया तो कहिये कि आगे रंगनाथभगवा
न मेरीसिवकाईको कैसे स्तुति कर करेंगे ॥ चौ
पाई । संतकथन सुनितासु सुहावा । अतिप्रसन्न
भाववचन अलावा । सो भगवान भक्तप्रियगाये
दीनबंधु प्रभुभक्तसहाये । तुवसिवकाई भक्तिर
तिहाय । कसनकरहिं भगवनस्तुति । अ
सकहि संत गवनमगकीना । ईहांवारवधु हर
षप्रलीना । स्वरनकार अतिनिपुणसुहावा ॥

७३ पठत हत निज लीन बुलावा । तहि ते मणि कंचिन
 भं- जत मोहा । इत वन वाय क्रीट मन मोहा । कर न हे
 ८ तु अरण्य गिर धारी । जव कीनी वधु वारत धारी ।
 तव रजनी अस स्वपन सहंता । दीन पुनारिन कहं
 भगवंता । आन होत सजन भिन सारा । आवहिं प
 क भवन वधु वारा । मणि कंचिन मंडित मन भावन
 मोरे मंजल क्रीट च छावन । मम सरूप देखत हरा
 मोई । कोत कतरत पुष्प वति होई । तहि ते मो निज

८

धर्मविचारी । आवनमोरनिकटव्रतधारी । तवत
मतहिहितनतसमुकावद्ध । प्रभुकहेनिजकर
क्रीटचक्रावद्ध । ज्ञानकरहिंभामनिसुरैकारा ।
तोइहकथनमोरतवसारा । तासदेहसादिरस
मुकाई । तोरभक्तिप्रभुकेसनभाई । सजिकदेवि
स्वपनअसजागे । सकलपरस्परभाषणलागे ।
तोलेनिषणवारत्रियसोई । प्रेमपयोधिमगाण
मनुहोई । करिसनानमनमोदउमंगा । सजिआ

७३ भ. ५
 ९
 भर्त वसनतनयश्रंगा। सुंदरसुमन मालउरधारी
 लेपनमलय सकलसखकारी। आवतमनहुंत
 पस्वनिरूपा। रजभाजनधरिक्रीटअनूपा। निज
 करलियेमानरतिचोरा। दासीदाससंगचहुंवोरा
 करतनृत्यगुणगीतसुहाई। जवहरिभवनद्वार
 परआई। तवप्रतिकनयनन तहिदेखी। निमिक
 रसपनसत्यसबलेखी। दोहा। दीनदयानिधकीन
 जेनिसिहमकाहिंवखान। आईसोअववारविषे

लिये क्रीटकलपान । १ । टीका । तब ऐसे तिसरे
स्वाकावचनसनकरके संतभक्तप्रसन्नभयेह
ये कहने लगे कि हे हितकारनी भक्तोंके अन
सारी और भक्तोंपर सनेह करनेवाले दीनया
लभगवान् जो हैं सो तेरी प्रेमभक्तीकी ऐसीसे
वाको देखकर कैसे सुईकारनहीं करेंगे संसार
में अपने कामानराखना इह दीनबंधकी स
नातनवाण है इसमें कुछ संशय नहीं है ऐसे

दास

७२
भ.
१०

कथनकरकर संतमहात्मा अपनेसारगकोच
लेजातेभये तवईहांचरमे सोवेस्यातिनकाउपदे
श पायकर आनंदकेवशाभईहई एकवरेचतर
स्वरणकारअर्थात् सनारकोहतभेजकर बुला
यलेतीभई और प्रीतीसेपासवैठकर तिनकेचि
नमाणियोंका वशादिव्यमनोहर सकदवनवा
यकर भगवानकृपानिधानकेआगे नवेदन
करनेकोत्पारहेजातीभई किचलकरके अण

१०

करी

नेहायसे प्रभूको जहाँ वती हूँ जव सप्रकार वेसा
नेहारी तव ऊँगा गी के समय रंगनाथ भगवान
अपने पुजारियोंको ऐसा स्वपन देते भये किहे प्र
जक जनो आज्ञा का काल होते एक वेसा कंचित
मणियों करके वचित वरादिव्य और सुंदर शा
भावाला मुकदले करके प्रीति मनमानसे मेरे क
छावनेको ईहो मेरे भवन में आवेगी और वे मेरा स
रूप देव करके तरतहीं पुष्पवती अर्थात् रित

५३
भ.
॥
वैती हो जावेगी तिसने अपना धर्म विचार कर सो
मेरे निकट आवेने और सपर्श करने का अवश्य
संकोच करेगी तब तिसको तम कहना कि हे सखी
ले तू हृदय मै कुछ सोच और संकोच मत कर नि
रसंक होय कर अपने हाथों से इह मनोहर मुकट
जाहे सो भगवान के सीस पर चढ़ाये दे और नोक
दा चित वेन ही मानेगी तो तम तिसको इह मेरा कथ
न जो है सो सब सुनाये देना और इह भी कहना कि

हे हितकारी तेरी नि सकपट भक्ती जो है सो भग
वान के हृदय में वसी हुई है इस प्रकार रात्री के स
मय स्वपन देख कर प्रातः काल होते पुनारी सब
जाग उठे और परस्पर विचार करने लग जाते भये
इतने में सो प्रवीन वे स्या भी प्रेम के समुद्र में मगण
भई हुई आनंद पूर्वक सनान करके सुंदर वस्त्र ।
और अंग अंग भूषण जो हैं सो सजावती भई ति
सने उपरांत हृदय में पुष्पांकी माला धार कर और

५३
भ.
१२

चंदन काले पदेकर रती जो काम देव की स्त्री है तिस
के मान को हरने वाली एक रूप के थाल में मनोहर
सुकट को राखकर और श्रीती मन मान से अपने
हाथों में धारन कर कर चारों ओर दासी दासों कर
के परिवारन काचेरी हुई बड़े प्रेम से नृत्य गायन
करती हुई। चल पड़ती भई तिस समय कैसी भी शो
भा को उदय करती है कि मानो तपस्वनी रूप धारे
होये चली आवती है ऐसे नृत्य गायन करती ।

१२

हईजव रंगनाथभगवानके भवनकेद्वारपर आय
प्रापतभई तवतिसकोदेखकर पूजिकलोगपरस
र कहनेलगे किभाई रात्रीकास्वपन सबसत्य
भयाहै देखोकि रात्रीकेसमयदीनहितकारी भ
गवानकृपानिधानने जोहमकोस्वपनेमे कहा
याभाई अवसोई वेस्पाहाथोंमे मनेहरसकट
कोधारनकियेहूये प्रतक्षआयप्रापतभईहै।३।
चौपाई। तासुकहतअसवदनबुकाई। तवहरि

४३
भ.
१३

१३

भवतसीलनिधय्यै। इहनिजकरनकीटमनभा
वा। कृपानायकहंदेहचक्रावा। रंगदेवप्रभुसास
नदीना। तवकरपहरनकीटप्रवीना। असस्रति
करिप्रणामहरषाती। भीतरभवनभक्तिमदमाती
ब्रह्मानंदमगनमनहोई। प्रभुपेंआईजुक्तकरदोई
देखतदिव्यदरसस्रखकरना। भईप्रेमवसदशावि
वरना। पुनिसेभारिसरतनवदेखा। निजकहंरम
निपुष्यवतिलेखा। सोचिंतसिथरसकचवसबाफो

१३

आसतद्वगनलाजवद्वादी । पूजकदेविसकचप्रस
तासा । मधुरमंजुसखवचनप्रकासा । जायसशील
वेगप्रभुपाही । कसकलक्रीटचक्रावतिनाही । अ
वनउचितप्रसभाषतसोई । मैप्रसपर्श अपावन
होई । इनकरदरसेदेविसनभायन । भईआनरित
धर्मपरायण । सनततासप्रसकथनपुजारी । वो
लेतोहितदोषव्रतधारी । जोपेरंगनायअनकला ।
तमहुंआनसवसकतिमूला । धर्मअपावनपावन ।

ॐ
भ.
१४

भाना। दीनघाल कहं एकसमाना। संजत भक्ति
पावन जेह। रंगनाथ कहं पावन तेह। अस विचारि
भ्रम हृदय विहाई। प्रभु कहं देहौ क्रीट च छाई। सु
नत वचनतिन सखिद सहावा। परम आनंदवार
त्रिय पावा। दोहा। राखि क्रीटकल करन ते वहि
र भवन हरि आये। करि सनान जल विमल कट
सजेन बल पट काय। १४। टीका। तब तिसको पूज
क कहने लगे किहे सशीले तं भगवानके भव

१४

नमै आयकर इह दिव्य मुकट जो है सो अपने हाथों
मे कृपासिंधु को चढ़ाये दे रंगनाथ भगवान ने ते
रे ही हाथ से इस मुकट के पहिरने की आज्ञा दी है
इहै ऐसे सनकर के सो वे स्याहरष से प्राणम क
र के भक्ती के मद में मग्न भई हई मानो ब्रह्मानंद में
मगण होयकर दोनो हाथ जोड़े हये भवन के भी
तर भगवान कृपातिथान के सनमुख चले आव
ती भई तव दीनानाथ का दरसन करती ही प्रेम के

७१
भ.
१५
वशांतरतनिसकीदशा विवर्ण कुच्छऔरकीऔर
होयगई फिरजव शरीरकीकुच्छसरतसंभाली
तवभामनी अपनेआपको पुष्पवती अर्थात् रि
तवतीदेखतीभई तिसते वडेशचरज और सोचके
वशा थरथर कापतीभई तहोहीस्थितहोयगई
लजाजोहै सोनेत्रोंमें अधिककरके छायातहोय
गई तवप्रजिकतिसको ऐसेसंकोच और सोचके
वशादेखकर वडेमधुरवचनोसे कहनेलगे किहे

प्रवीने तं श्रव वेगानिकट जायकरको नही रंगनाथ
भगवानके सीसपरसुकट चढ़ाये देती ऐसे तिनका
कथन सुनकर वे स्या कहने लगी कि मैं श्रव इनके
साथ सपर्श करने के योग्य नहीं हूँ भगवानकी माया
वरी श्रगाथ है कुछ जानी नहीं जानती मेकपासिंधुका
दरसन करती हीं रितवेंती होय गई हूँ श्रव शरीरक
रके श्रशद भई हुई दीनानाथको कैसे जायकर सु
कट फाड़ुँ इस प्रकार तिसका कथन सुनकर सु

५१
भ.
१६

जारी कहने लगे कि हे सशीले हे व्रतधारिनी तेरे को
कोई दोष नहीं है रंगनाथ भगवान जो हैं सो तेरे पर
परम प्रसन्न हैं ते तो आज जगत में सर्व प्रज्ञा की नि
धी हैं इह पवित्र अपवित्र धर्म लोगों के लिये हैं भग
वान के आगे सब एक समान है भक्ती के सहित अ
पवित्र धर्म जो है सो भगवान को पवित्र ही लगता
है कृपानिधान के दरबार में धर्म अधर्म कुचनी
चका कोई मत कारन ही है वे तो केवल भक्ती के व

१६

मईतेहैं और भक्ती पर ही रीकतेहैं तांतेतं ऐसे
विचार कर रहे वरु भागन हृदय का भ्रम संकोच
सव त्याग और निरसंक जाय करके दीनबंध
को मुकट जो है सो चढ़ाये दे ऐसे तिनका वरु
संदर और साखदायक वचन सन करके वे स्या
परम हरष को प्रापत होती भई और तरत हींस
नमान पूर्वक मुकट को तहां गाव कर भवन
के बाहर चली आई तब दासियों से निरमल ज

५३
भ.
१७

लमंगवाय कर और भली प्रकार सनान कर कर
फिर तैसेही समन संगंधी चंदन रत्नादि सजाय
कर सुंदर नवीन वस्त्र जो हैं सो पहिर लेती भई
चौपाई। भीतर भवन हरष जत आई। लीन क्रीद
कल करन उठाई। रंगनाथ सनमुख निरुकासा
ठाढ़ी आय बार वियगसा। उत केठित चित मोन
सरागी। प्रभुहिं क्रीद पहिरावन लागी। कलु उतंग
हरि मूरति काही। देखि विचार करत मन माही।

तेलोभक्तसोचउरहारे । कृपानकेतभक्तहित
कारे । तद्विशागलमनिमानसभावा । दीनल
लितनिजसीसकुकावा । तववधुवारिक्रीडनि
जकरना । पद्विगयोमानसमदभरना । भनत
आजजगमोरसमाना । कौतथन्यजनसकृति
आता । प्रतिआनंदमगाणअनुरागी । करनल
सगायनगुणलागी । उदेरोमोचपलकगानिगा
ता । प्रेमवारनयननछुरिजाता । कहतचकित

५३
भ.
१८

18

सबलोगनिहारी । इहजगआजयन्मवधुवारी ।
जासभक्तिप्रसदेखिस्वहावा । रंगनाथनिजसीस
जकावा । दोहा । तवसुशीलनिधवारविधे । कारि
प्रणामगुणगाय । चलिआईप्रसदितसदन प्रभु
तेहोतविदाय । टीका । तवशरीरसे शब्दहोय
करके भगवानके भवनमें चलीआई फिरतेसेही
मुकटको उठायकर और आयकर रंगदेवकेस
नमाव स्थितहोयकर वरेप्रेमउतसाहसे दीनवें

१८

धुको मकट जो है सो पहिरावने लगी तहां भगवा
न की मूर्ती कुच्छ रुची जो थी तिसको देख कर ह
दय में विचार करती है कि अब कौन यत्न करे
इतने में भक्तों के सोच हर करने वाले और भक्तों
के हितकारी अंतर नामी भगवान कृपा निधान
तिसके हृदय के सोच को जान कर तरत मनीज
नों के मन में निवास करने वाला अपना स्वरूप
सजो है सो तिसके आगे कुकाय देते भये तब

७१
मं.
१५

१९

वेस्माने आनंदपूर्वक अपने हाथों में वेसनोहरम
कटजोया सो कृपासिंधुके सीसपर चढ़ा यदि
या और कहने लगी कि आज मेरे समान जग
तमें दूसरा कौन धन्य है और कौन ऐसा पुत्र
मानसुखसका पात्र है इस प्रकार आनंदमें स
गाण भई हुई दीनानाथके आगे नृत्य कर कर
मधुर मधुर स्वरसे प्रभूके गुण जो हैं सो गायन
करने लग जाती भई तिस समय तिसकी ऐसी

१५

दशाथी कि हरषसे अंग अंग रोमावली उठी
हई और शरीर प्रफुल्लित भयाहृया नेत्रोंसे प्रे
मजलवहा चलाजाताहै तबलाग तिसकी भ
क्तीको देखकर अचरजके वश भयेहये परस्पर
रुकरतेहैं कि भारी आजइहवेसा जगतमें धन्य
और धन्य इसका जनमहै कि जिसकी भक्तीके
आगे रंगनाथ भगवानकी मूरती नसीसकु
काय दियाहै देवापाषाणकी मूरतीका ऐसे

७१
भ.
२०
७०
जुक जाना वरी अलोकिक वारता है इह तो भक्ती
कोहीं सामर्थ्य है और किसी को नही है तब वे स
शील भक्ती मान वे स्या तहो नन्द त्प गायन में भगवा
न कृपा निधान को भली प्रकार विजाय कर फिर
विदाय होय कर बार बार प्रणाम करती है शान
द से अपने चरको चली आई । ५ । चौपाई । तब ते नि
जन के त अनुरागी । निज कुल कर मसकल परि
त्यागी । मणि के चित धन विविध से खे । देत अत

व

२०

धि संत न ह रिलेखे । विरचिकरी रललित सरितीरा
लगी निवास करन मति थीरा । दैव चरित सकल
गायन प्रजा । निरत सुन्दर्य भावत निहृजा । भगव
त भक्ति रुचिर व्रत धारा । न सव निहेत स कर हिंश्र
हारा । लौकिक करम सकल न निदीना । केवल
कृष्ण भजन मन लीना । दोहा । अस श्री रंग उपास
ना करत बार वधु जोय । अंत वपुष न निभवन
हरि गावने सज सजत होय । टीका । तव तेन प्रेम मे

५१
भ.
२१
मगणा भई हई अपने वंस के धरम को त्याग कर औ
र मणी के चिन मुद्रा इत्यादि धन जो चर मैथा सो सब
हरी के नमित्त अतर्था संतो को बांट कर फिर चर से
निरास होय कर के नदी के किनारे परजाय कर औ
र एक छोटी सी संदर कुटिया बनाय कर आनंद से न
हो निवास करने लगी और रात्री दिन भगवान के
जन सेवन और भगवान के हीन्द्य गुण गायन मे
ली न रहती भई संसार की और संसर्ग वासना को

त्यागकरनि सने केवल एक भक्ती का व्रत ही धारन
कर लिया जैसा अनिश्चित कुछ भोजन मात्र आय
वने नैसा पाय लेना और भगवान के भजन समर्पण
मैली न रहना इस प्रकार रंगनाथ स्वामी की उपा
सना भक्ती करती करती सोवउ भाग न वे स्या अं
त काल अम के विना सहजे ही शरीर को त्याग क
र और सज सके सहित होय कर रंगनाथ जी के
धाम को ही जाय प्राप्त होती भई । ६ । इति श्री भ

५१
भ.
२२

कविनोदग्रंथे भगवदभक्ती महात्मभाषाटीका
यां वेष्मा चरितवरणने नामसरगाः।

मिहंसिंहकृत

२२

२२

अथ अल्लाह चरितं । दोहा । विमलभक्तिदफ कर
नमन अदभुतचरित सुनीत । करहुं कथन कछु वेद
न अवहरन सकल भ्रम भीत । चौपाई । उत्र दिसा सर
सरिकरतीरा । ब्रह्मावरत प्रोत मति धीरा । विगत
मोह मत सर अभिमाना । वसहिं भक्त वेसव गुणखा
ना । ब्रह्माते चौटी परयेता । देखहिं दृष्टि एक भगवंता
ब्रह्म रूप सब जानि अभेवा । करहिं निरन्तर सब क
र सेवा । अवसर एकता सरुचि होई । नम सार्न तीर

७२
भ.

यजगजोई । दरसहुंजाय हरन अगगाता । असवि
चारिमानस हुलसाता । लियेसंगसिषसेवकरागी
चलोतकेतभक्तनिजत्यागी । जठिरसरीरपंथअस
पाई । देखिएकसंदरअमराई । तपतअवैवअतपर
विसंगा । उतसोतहोभक्तपथभंगा । सुभ्रललित
दृगदेखिविसाला । अतिउतंगतहंपकरसाला ।
बोल्पोवदन वचनसिषस्वामी । इहिनरुसिखरसा
खजेजामी । तासनअमिय ललित फलछाये ॥

दीनघालमोरेमनभाये । मोहिलेदेह कृपानिधि
पहा । अतिवचित्रफलदीनसनेहा । सिषकरवच
नसुनतमनभावा । गुरुकृपालराखवारबलावा
दोहा । कहिसदेखि बालकनवलसुचिफलललि
तरसार । चाहतमितवितगाहिततव लखदेहसय
तनउतार । यथासुजनवनि परहिं कछु तमते
यतनउपाय । सिसरुचिराखहु निषण अवदे
दुरुचिरफलपाय । ॥ टीका । अव और हृदय

७२
भ.
२
२
मै भगवानकी निरमलभक्तीके दृढ़ करनेवाला
और संपूर्ण भयभ्रमको हरनेवाला परमपवित्र औ
र अदभुत चरित्र जो है सो कथन करता हूँ। श्रीगं
गाजीकी उत्तरदिशामें ब्रह्मावरतके परे मोहमद
जफता इत्यादिविकारोंमें रहित धीरज और धर्म
की निधीबुडीमें परमप्रवीन सर्वगुणोंकी खा
नी एकवैभव भक्त वास करता था सो कैसा जानी
और समदरसी कि ब्रह्मा तैलेकर चीटी प्रयत्न निस

को एक भगवंत हीं भासताया इसप्रकार सबको
ब्रह्मरूपज्ञानकर किसीसें भी मखनहीं मोड़ता
या अर्थात् प्रीतीभावसे सबकी सेवा करताया
एक समय तिसके हृदयमें अभिलाषा उपजती
भई कि सरव पाप कलेशोंके नासकरनेवाला
नेम शारण तीर्थजो प्रसिद्ध है मैं तिसका दरसन
करूं ऐसेविचारकर अपने शिषसेवक साथ
लेकर आनंदसे चरको त्यागकरके चल पड़ता

५२
भ.

३

3

भया तबजातेजाते मारगमै शरीरजोवृद्धतिरवल
या प्रमकरके अलसायगया और सूरजकी धूप
नेभी अंग अंगको तपायदिया कहीं एकआवां
का संदर छायावालावाग देखकर तरतरसने
को छोड़कर तहांउतर पड़नेभये तबतिसवाग
केबीच अतसे संदर और बड़ाअत्यंत ऊचाएक
आवकापेड़था तिसकोफलाहूआ देखकर ति
नका शिष्यकहनेलगा किहे कृपानिधान स्वा

३

मीजी आपदेखिये कि इसवृत्तके शिखरमें अ
सकसावाजोहै जिसके साथ कैसे असतके
समान सुंदर मधुरफललगेहयेहैं इनकेप्र
हणकरनेकी प्रभुमेरे चित्रमेरुची उत्पन्नहो
यगईहै अवकृपाकरके हेदीनयाल इहम
नोहरफल मेरेको अवश्यलैदीजिये इसप्र
कारशिष्यका कथन सुनकर और जिसकी
रुचीमानकर गुरुकपाल तरतही बागकेराव

ॐ
भ.
४

4
वारे को बलाय करवड़े हित प्रीती के वचनो से
कहने लगे कि हे भाई माली इह हमारा बालक
तेरे इस श्राव के सुंदर फल पर ला भी होय गया है
तो तेरे श्राव दया करके हमारे से अपनी रुची अ
नुसार माल ले और इह मनोहर फल लाय कर
के हमारे इस बालक को देहे भाई जैसे तेरे से होय
सके तेरे ही यत्न से हमारे बालक की रुची रा
ख और इह फल लाय करके दे ।। चौपाई ।। मा

लाकारवदन मुसकाई। गुरुहिं कूटजनगिरा अला
ई। अनितुतंगारुविटप महाना। कोअस सकहिं
सिखर इहिजाना। विनखग लेनलाभ इहिकेरा
सनहु संत को मनजनहेरा। तमहुं सरव सामर्थ
सहाये। सिद्धभक्तभगवन जगगाये। तरुकहं भ
नहु नमतगतिहोई। देहींतमहिं ललितफलसे
ई। अन्नहादजन तांकरकाहा। सनतश्रवणमन
नृषणिगहा। वहरि भनत अस वदन उचारी। इह

७२
भ.
५

नअगमकछुवाततमारी । कसकपाते संसतिमारी
सनइसजन कछुउरलभनारी । असकहिभक्तम
नहिंसिरनारि । समरिहस उरदीन सहारि । तरहिं
प्रसंसिवचन मनभावा । भक्तप्रवरनिजवदनअ
लावा । तमहेप्रवीनभक्तव्रतधारी । सबकरसख
दसवनहितकारी । तरुप्रधानगुण रुचिरतमारे
सकहिं कवन अस वदनउचारे । चोरअतपनिज
सीससहेया । आअतजननरुचिरसखदैया । था

सोजनम पशयलागी। कोतवसरसविस्ववउभा
गी। जोमोपेतिज करहुसनेह। तोमोगतवालक
फलएह। अतिउतेग तव सिखरवडाई। तापरइह
नसकहिं सिमजाई। मोपेकरिउपकारसहावा।
सजनदेहु सिमहिंफलभावा। असजव अलहा
दजनवानी। तरुकहेभनीरुचिरहितसानी। लिये
ललितफल सेजतसावा। नम्रतसीस भक्तपदवा
वा। तवजन अलहाद मउवानी। अतिप्रसन्ननि

ॐ
भं
ह

जवदन वावानी । मालाकारवेगतवभाई । निजकर
देहसिद्धिफलभाई । तेविलोकि असचरितसहा
वा । जनअल्हाद चरनसिरनावा । करतआजतव
धन्यअथोरा । जहिअसकीन चरितचितचोरा । म
निपुलस्त निमिमेरु कुकावा । निमितरुगगन त
महेमहिनावा । भक्तप्रभाव तोर अधिकारी । मैकि
सिसकहे एकमावगारी । नाथअज्ञानकीन कबुहा
सी । सोतवहपासिंथुणरासी । जानिमोरअपराध

महाना। छमहु अनायनाथ भगवाना। तववाल
क मनहरष अवाये। तरुतेलीन पंचफलभाये।
दोहा। गुरुप्रसन्नमन भयोतव सत अभिलाष
तमारु। अवफुरभई किनाभई पायमथुरफल
चारु। तवप्रणामकरिसिखकसो तवप्रसादजन
नेहु। मोरमनोरथ फुरभयोपाय ललितफलप
हु। २। टीका। तवमाली गुरुजीको मावसे स
सकायकर कृत अर्थात मसकरी कर करक

७१
भ.
७

हने लगा कि इस वृक्ष को अंतर्ही वडाऊ चाहै इस
के सिखर पर जाने को कौन सामर्थ्य है हे संत इस
के फलों का लाभ केवल पंती ही लेते हैं मानुष
से नहीं लिया जाता है परंतु तम भगवान के प्र
भक्त और सिद्ध सामर्थ्य हो इस वृक्ष को आत्मा क
रो जो नीमा होय कर और सीस को कुकाय कर
अपने सुंदर और मधुर फल जो हैं सो तम को दे
देवे इस प्रकार मालाकार जो माली है जिसका

कथन सुनकर करके अल्हाददासजी मौन होयर
हे फिर थोड़ी देर के पीछे बड़ी कोमल वाणी से कह
ने लगे अहो भाई माली इहवार ताजो तैने कही है
कुछ अचरज और अगमन ही है भगवान की क
पाके आगे सहज और सगम है ऐसे कथन क
र कर दीनहितकारी गिरधारी को सुमर कर
और मन में हीं तिनके चरनो को प्रणाम करके प्रीति के
भरे हृये वचनों से तिस वृत्त की अनेक प्रकार

७२
भ.
८

शालाचावडाई कर कर कहने लगे किहे वृक्षमै जा
नताहं जोतेभी भगवानका परमव्रतधारी भक्तहैं
कैसाभीहैं किसवका सावदायक और सबकाहि
तकारीहैं हेवृक्षउत्तम हेभक्ततेरेसंदरगुण और
तेराउपकारजोहै सो कौन कथनकरसकताहै दे
खोकि चोरखाम अर्थात् महा तपीहई धूपजोहै
साप्पारे तू अपने सीसपर सहारताहैं औरजोजी
वतेरे आश्रयहोतेहैं तिनको अपनीछायाकेनी

८

चेखाव देताहैं तेनेतो संसारमें केवल परार्थके न
मित्र अर्थात् हमारेको खाव देनेकेलिये जनमधा
रन कियाहूआहै कहोतेरे समान जगतमें कौ
न बड़भागी और परउपकारीहै तातेहेभक्त अ
वमैभीतेरेसं कुछ मांगताहूं जोकृपाकरके मे
रेपरभी सेनेहू और प्रीतीकरें तो इहमेराशिष्य
बालकजोहै सो तेरे बड़े रसीले मधुर और अ
मृतके समान सुंदर फलजोहैं सोमांताहै भ

७२
भ.
५

कतेरासिखरजो अत्यंतवडाऊचाहै इसनें इहवाल
क इन फलोंको प्रापतनहीं करसकता तोते ते
हीं दयाकरके मेरेपर उपकार कर और इसवा
लकको अपने सुंदर फलजोहैं सोदे और मेरा
आसीरवादले नाभादासजीकहतेहैं किहेसं
तो जब इसप्रकार अल्हाददासजीने निसआंव
के वृक्षको बड़े हितप्रीतीकेभीगेहुये वचनोंसे
कहा तबवेवृक्ष उ तम ततकालहीं अपनेसंघ

एँ फलों को लिये हूँ ये मंदमंद चुकता हूँ नम्र भा
वसे आयकर भक्तप्रधान के चरणों पर सीस ग्राव
देता भक्त भया ऐसे तिसका सतकार और उपका
र देवकर अल्लाह दासजी गदगद प्रसन्न भये हूँ
ये कोमल बाणीसे तिसमालाकार को कहने ल
गे कि हे भाई माली अवतं वेग आयकर आनंद
पूर्वक अपने ही हाथसे इह संदरफल उतार क
रके मेरे इस बालक को दे तब माली इस अदभुत ।

७२
भ.
१

कोतककोदेवकर अचरनके वशाभयाहआ त
रतभक्तप्रधान अल्हाददास जीकेचरनोपर सी
सथरदेताभया और हाथजोउकर दीनवाणीसे
विनतीकरनेलगा किहेभगवन तमथत्यहो ओ
रधन्यतमारी महिमाहै किजिन्होने इहअलोक
क मनकेहरनेवाला चमतकार प्रतक्षदिवायाहै
जैसेसुनीपुलस्तने मेरू अर्थात् समेरपरवतको कु
कायदियाथा तैसेदीनयाततमने इसवदके सि

१

तबको आकाशसे स्यवीपर अपनेचरनोमें कुकाय
 लिया है हेभक्तसिरताज इहत्तमाय अनंतप्रभाव
 जोहैसो एकमुखसे कैसे कथन करसकूं मैं मूढ़
 मतीने जफताकरके पूर्वदीनयालको कुच्छहा
 सीकरीथी सो अपराध कृपानिधान मेरेकोअज्ञा
 नकर आपदमा करिये ऐसेसनकर भक्तप्रथा
 नप्रसन्नहोयकर तिसको आसीरवाद देतेभये
 तबतिनके शिष्यवालकने हरषपूर्वक रुचीसे

जान

७२
भ.
११
तिस हृत्तके पांच फल लेलिये गुरुजी देखकर के
आनंद से कहने लगे कि हे पुत्र अब इन फलों को
पाय कर के कहो तमारे मन की अभिलाषा पूर्ण
भई है कि नहीं तब बाल जो है सो प्रणाम कर के क
हने लगा कि हे दीन दयाल तमारी कृपा के प्रसाद
में अब इन सेंदर फलों को पाय कर के मेरे मन की
कामना सब पूर्ण होय गई है । २। चौपाई । तब प्रस
न्न मानस गुरु रागे । तब हिंदन अस भाषण लागे

नरु उदारतवकीन अथोरा । इहप्रसन्नमानससिसुमो
रा । मैआनंदप्ररितअवनेहू । तमहिं देहं आसिषस
खण्डहू । सुखसमेत तवसदा सहावा । रहहुनवल
कलमेदनिष्कावा । अवतवहोहु पूर्ववतभाई । मोर
रुचिर सुभआसिखपाई । करिप्रणाम तवविटप
सहावा । रसोसजायगगनपथकावा । असकौत
क सबलोगनिहारी । इतउत सनत अवण नरना
री । आयचकित चितदरसनलागी । निजनिजया

५२ मथाम सबत्पागी । सबकरयथाउचितसनमाना
भं. चलेकरतहरिभक्तसजाना । सिषसमेतमानसहर
१२ षाये । नेमशार्नतीर्थतटआये । असइहभक्तिसहा
१ २ तमसोहा । लोमहरष प्रदमानसमोहा । मैसंतम
वदन निजवरना । रामभक्तिमानसटफकरना ।
दोहा । हरनभीत संसय सकलजन अल्लाद चरि
त्र । जेसादिरस्वति सनहिंनर होहिं सुपरमपवि
त्र । टीका । नवगुरु अल्लाददासजी वडे हरषसे

१२

जिस बच्चे को कहने लगे कि हे बच्चा उदर आज तेने
मेरे इस बालक को अत्यंत प्रसन्न किया है तांते मे तेरे
पर परम प्रसंभया हूँ आ हे सने की मूरती तेरे कोइ ह
ह आसीसा देता हूँ कित् आनंद और सावके स
हित संसार मे सदैव हरा भरा और निज फूलता
फलता ही रहें तेरे को आ पूर्यंत किसी प्रकार
का कोई भी कलेश आपत ना होवे अवतरे हे प्या
रे मेरी इस आसीसा को पायकर अपनी पूर्वली ।

स्थित होना इस प्रकार अल्लाहदासजीका वचन सुनकर वृक्षजोथा सोतरत प्रणाम करके अपने
स्थान पर जायकर आकाशमा

७१
मं.
१३
१३
आकृतीको धारन करले अर्थात् जिस प्रकार प
हिले था तैसै ही अपने स्थान पर जायकर स्थित
होना भाया इस अदभुत कौतुक को देखकर
सब लोग नारीनर अपने अपने ग्राम और धा
मको त्यागकर दरसन की अभिलाषा में धावते
हये चले आये तब भक्त प्रधान सबका यथाये
ग आदिर सतकार करकर फिर शिष्यों के सहि
त तहां से वरथ कर आनंद पूर्वक नेम शारणीर्थ

परचले आवतेभये इसप्रकार इह राम रामकोहर
षदेनेवाला भक्तीका सुंदर महात्म जो है सो मैने
गायन करदिया है इहकैसे भी महात्मके सहित
अल्हाददासजीका चरित्र है कि हृदयमें रामचं
दजीकी भक्तीके दफ्क करनेवाला और संपूर्णभय
भ्रमके नाश करनेवाला है जो पुरुष इसको अद्याप
र्वक अवणकरेंगे सो अवश्यपापोंसे छूटकर प
रम पवित्र हो जावेंगे इसमें कुछ संशय नहीं है।

७२
भं.
१४
इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भगवद भक्ति सहायमे ^{मिहंसिंहकृत}
भाषाटीकायां अल्हाददास चरित वरणने ना
म सरगाः ॥

14

१४

सो करी फिर हाथ जोड़ कर कहने लगा कि हे उज्जु
नम आजतं धन्य हैं और धन्य तेरा सृष्टवंस है कि
जिस विधि तू ऐसी उपमा और सजसवाला भक्तों
में प्रधान भक्त उत्पन्न भया है ऐसे बारबार प्रसं
सा वड़ाई कर कर आनंद के वश भया हूँ आ राजा
बड़े दीन भाव से चरणों पर सीस नाथ कर भक्ती प्री
ती से भक्त सृष्ट को विदाय कर देता भया सो पुन्य
की मूर्ती नंददास भक्त तब ते चरणों में निवास क

ॐ. १५ रके संतभक्तोंको सेवता सेवता अंतकाल शरीर
को त्यागकर भगवानकी कृपासे इसमहाअगमसं
सार समुद्रसें यतनकेविना स्वगम सहजेहीं पारहो
यगया इसप्रकार इह नंददासकी भक्तीकी सुंदर
गाथा जो है सोमैने मतीके अनुसार कुछ संक्षेपक
रके गायन करदेई है ॥ ३ ॥ इति श्रीभक्तविनोद ग्रं
थे भगवदभक्ति महात्म भाषाटीकायां नंददासच
रितं नाम सरगः ॥

मिहो सिंह कृत

अथ जसूस्याम चरितं । दोहा । श्रीजडपतिपंकज
चरनविमलभक्तिरतिदान । करहं आनगायाक
थन वदन सरुविसनमान । चौपाई । अंतरवेधि
देसमहिमाहो । जसूस्यामनाम उजताहो । सोह
विभक्त वेषणवभावा । हृषवएकतहिसदनस
हावा । विनवहीनकरहितहिसंगा । किरषिकर
मडजहृदयउमंगा । तहिसनययालाभवनआई
करहिं विप्रसंतनसिवकाई । अवसरएक चौरवन

५०
भं०
१

मार्ही। हरिलैगयो वृषवज्जकार्ही। उविततास
अनेषणहेत्। लगपोभ्रमनयलविपुननकेत्।
एकहिंरह्योवृषवगृहमोरा। आजसगयोलेतस
वचोरा। भयोअभावसंतसिवकाई। अवचलिम
रहं सदनविषाखाई। असजियगुनतभवनजव
गवना। तासविचारि सरण श्रीरमना। विप्रवृष
व सदृशरचितारहं। कीनवाफमारग सरनारहं।
तासदेविज्जआपनजानी। लावासदनहरषउर

मानी । यथापूर्वकारिनिजकरमा । लाग्यो क
रनविप्ररतधरमा । करतरुचिरसंतनसिवकाई
गयो वरषजवतासुविहारी । सोऊचौरजहिहृष
वचुरावा । विप्रनकेतगवनकरिआवा । दोहा
तेविलोकिटगहृषवतहंभनत चकतचितहो
य । बंधोजवनजुनसदनइह मोरहृषवइवसोय
टीका । अवश्री जउनेदनभगवानके चरनक
मलोंकीभली प्रीतीकेदेनेवाली और वसी म

५०
भ.
२
२
नोहरगाथाजोहै सो रुचीसनमानसे गायन क
रताहै अंतरवेधीदेसजो पृथ्वीतलपर प्रसिद्ध
है तहोजसस्यामनामकरके एकब्राह्मण भ
गवानकाभक्त वैभवधर्ममें प्रवीन होताभया
सो वशानिरथन चरमें केवलएकही वैलगाव
ताथा और तिसीके साथकिरषी कर्म अर्थात्
करसाणी करकर जोकुछ आपनकर्ता सोसंत
भक्तोंकीसेवामें लगायदेताथा तिसब्राह्मणने

एहीवतधारन किया हुआ था तब एक समय बा
सणके तिसवैलको कोई उष्टचौर चुरायकरके
लेगाया तिसके खोजनेके लिये सो जहांतहो वण
स्थल ग्रामोमे भ्रमनकरने लगा और उखी हो
यकरके कहताहै किदेखो घरमे मेरा एक बैल
हीं आधारथा सोभी चौरहरकरके लेगायाहै अब
संतोंकी सेवाभी जातरही तांते घरमे चलकर और
विषखायकर मरजाताहै अबजीवनेका कुछधर्म

७० नही है ऐसे विचार कर जब चरमे आय प्राप्त है
भ० आ तब भक्त हितकारी भगवान निसका मरण
३ विचार कर कि अब इह अवश्य प्राणों का नाश क
३ र देवेगा तब तब निसके बेल समान एक सुंदर वै
ल रचाय कर तहां मारग में स्थित कर देते भये त
ब ब्राह्मण निसको देख कर और अपना जान क
र बड़े हरष से चरमे ले जाय कर बांध देता भया
फिर पूर्व के समान निस बेल के साथ अपना का

रशिक कर्म अर्थात् करसानी करकर संतोंकी
संदर सेवाभक्तीजोहै सो करनेलगा इसप्रका
र जब वरषवतीत होयगया तब एकदिन सो
ई चौर कि जिसने ब्राह्मणका बैलचुरायाथा
तिसके घरमें आय प्राप्तभया और तहांबैल
को बंधेहूये देखकर हृदयमें बड़ा अचरजमा
नकर कहनेलगा कि कैसा चमतकारहै इह
बैल नाबसिखमेरेही बैलके समानहै ॥२॥

७०
भ.
ध
4

चौपाई। करत चौर चिंतन असनी के। आवासदन
सोचवसनी के। देविन के तह वषवनिज बांधो। आ
वावे गल कट थरिकांधो। सोरु वषव डन हारनि
हारी। गयो सदन निज वहरि सिधारी। अस प्र
कार इत उत वहरा। सोरु वषव हग चौर निहा
रा। त व डन चरन नम मति सीसा। नावत भयो ड
ष्ट मति खीसा। वहरि वदन अस कहत उचारी
मैतव वषव विप्रवत थारी। हरि आरण लेतनि

जथावा । इहकसताहितल्यतवपावा । कहोसत्य
कारणउजराई । मैअवदेहं वृषवतवलाई । देवि
प्रभाव दरस तवदेवा । मैनिजजनम सफलकरिले
वा । अवकुकरम सबदीनतयागी । विप्रतोरचर
नन लवलागी । स्वामिनकरह कतार्थमोही ।
वेदहंवारवार अवतोही । अवमहिचरनशरण
लिखिदेवा । करहमंत्रउपदेस अभेवा । तासक
यनसनिविप्रसहाया । भयोतरत कोमलवस

५०
भं.
५

दाया। हरषिचौरकहं भक्तिवफावन। दीनो राममंत्र
जगपावन। पायसमनतारक अभिरामा। आवास
दनप्रतिउरकामा। लेतसुखवविप्रगृहजार्। सादि
रदीनचरनसिरनार्। आसिखलेत वहरिहरषाता
आवाभवन भक्तिमदमाता। उजप्रसाद संसति सु
खपागा। भयोप्रधानभक्ति वरभागा। असइहचरि
त यथामतिमोरी। कीन वदन वरणन क
छु थोरी। देखहु संतस संगति वोरा ॥

भक्तसुखभाउरसतिचोरा । दोहा । निमिषारस संस
र्गगहि आयसहोतनिगंक । निमिसजनसंगत
सखद नासनकुमतिकलंक । २ । टीका । तबचौर
जोहै सो ऐसाचिंतनकरके अपनेचरमैचलाआया
तहांसोई बैलबांधाहूआ देवकरके फिरब्राह्मण
के चरमैचलाआया तहांभीसोई बैलबांधाहूआदे
वा फिर अपनेचरमै चलाआया ऐसेभ्रमकेवशा
भयाहूआ चौर बहूतबार इधर उधरफिरा परंत

७.
भ.
६

दोनो चोरवे एकही वैल देवता भया तव तो भ्रमन
को त्याग कर दीन गती से आय करके ब्राह्मण के
चरणो पर सीस नाथ कर कहने लगा कि हे ब्रतथा
री भक्त मै डष्ट बुझी चौर तमारे वैल को चुराय क
रके ले गया था अब कृपा करके प्रभु मेरे को सत्य
सत्य कारण जो है सो कहिये कि तिसी वैल के स
मान इह वैल तमने कहा से पाया है मै तमारा वै
ल जो चुराय करके ले गया था सो दीन घाल अब

लयाय देता हूँ क्योंकि आपका दरसन और प्रभाव
देखकर के मेरा चित्त शांती को प्राप्त हो गया
है और आज मैंने अपने जनम का भी जगत में
सफल जाना है और चित्त से मंद कर मोक्ष का भी त्पा
ग कर दिया है अब नाथ तमारे ही चरणों को मैं
अपना उद्धार मानता हूँ और बारबार वंदना क
रता हूँ कृपा करके अपने चरणों का सेवक जान
कर मेरे को मंत्र उपदेश करिये और मेरे जनम में

७०
भं
७
नमके पापोंको हरिये इस प्रकार तिसकी प्रार्थना स
नकर ब्राह्मण तब ही दया के वश हो जाते भये औ
र अपने पास विठायकर सर्व सुखों का मूल और
सर्व जगत को पवित्र करने वाला राम मंत्र जो है
सो वडी प्रीति सनेह से तिसके कान में सुना यदि
या तब वे चौर ऐसे तारक मंत्र को पायकर आने
दमे मगण भयाहूँ आ मानो सर्व कामना पूर्ण क
रके अपने घर में चला आया तहो से ॥

वेचोरी का वैल जोया सो ले कर के गुरुजी के चरमे
चला आया और चरनो पर प्रणाम कर के निनको
दे देता भया फिर आनंद पूर्वक आसी सो ले कर भ
क्ती के मद मे मत्त भया ह आ अपने ही चरमे चला
आया तहां कुछ काल भगवान का स्मरण कर
ता करता वर भागी चौर जोया सो ब्रह्म एके प्रसा
द से महं भक्ती मान और भक्तों में प्रधान मानो स
र्व गुणों की खान होना ता भया इस प्रकार रह च

७०
भ.
८

8

विश्वमैने कुच्छसंक्षेप करके गायन करदियाहै
देखिये उत्तम संगतीका कैसावचित्र प्रभावहै
कि महोज्ज्वलसी चारजोया सो भक्तोंमै प्रधान
भक्त और सर्वगुणोंकी निधीहोयगया जैसेपा
रसके सपर्शहोनेनँ लोहा मलको त्यागकरके
कंचिनहोयजाताहै तैसेही संसारमै उत्तमजनो
की संगतीजोहै सो कलंक और कुमतीकाना
सकरके हृदयमै निरमल ससतीका प्रकाश

८



५०
भं.
२५

करदेतीहै ॥ इति श्री भक्त विनोदग्रंथे भगव
द भक्ति महात्मने भाषाटीकायां जस्रस्याम
चरित वरणनं नाम सरगाः ॥

५ सीहोसिंहकृत

अथ भोऽव चरित्रं । दोहा । अव अनिप्रवर प्रमोद
प्रद प्रणतपालभगवान् । भक्तिमहात्मललित
तरकरुहकथनकक्षान् । चौपाई । नृपपांचाल
देसशकभ्राजा । युक्तसकलसमस्तदिसमाजा ।
सदानिरतहरिसेवनश्रजा । विष्णुनामतजिकाम
नहजा । मणिवितवसन असन जनसेवा । निशि
दिनकरत संतमहिदेवा । हिंसकचौर कपटिश्च
गकेई । आवतसंतमेषधरिजोई । जानिभक्तजन

५५
भ.

भक्तिअभेवा। मनवचकरम करतनपसेवा। ताक
रकरहिं अर्थपुरसारा। असमरनाथ रुचिरव्रत
धारा। तहिसुचिसंतभक्तिसिवकाई। रहीदिमां
त्रसकलसभकाई। एकदिवसनिजभेषडुगाये
नपतिद्वारभांडवजनआये। सोनरिंदकरवचिन
हेत। ललितमालसदाश्रवषेक। गोरुवसनतंस
जतसहाये। कपटभेष निजसंतवनाये। वासदे
वदेवनसावदाता। रतननिरंजचराचरजाता ।

न

द्वारपाल सनभाषतभाई । नृपसनकरहु कथ
नअवजाई । आयेसंतद्वार तवगाया । द्वारपाल
सनिभवनसिधाया । नृपसनजाय भयोमृजु
वानी । आयेसंतद्वारतवजानी । वैष्णवभेष
भक्तभगवाना । नृपतिसनतमानसहरषाना
हरिभक्तन दरसनसखदाई । देवनदगनला
लसाछाई । दोहा । आवावेगनविंदमणि तज
तभवननिजद्वारु । देवनसंतसरूपदग भक्त

४४ वेसवचार । जगलपुत्र करलकट इवपसोच
भ० रनसहिवाय । प्रकृतस्वागति भक्तिजनस्यसन
२ लीनविवाय । १। हीका । अब औरवदे आनंदके
७ देनेवाला अतसेकरके पवित्रदीनबंध औरश
रणगत पालक भगवानकी भक्तीका स्वर
महात्मजोहे सोकथनकरताहं पांचालदेसवि
खें विस्मभगवानके प्रजनसेवनमैलीन ओ
र अपनेसखसंपत्तीके सबसमानकेसहित ॥

एकगानाप्रसिद्धहोताभया सोकैसा कि जिसकोवि
सभगवानके नामकेविना औरहमराकोई विष
यनहींथा औरराशीदिन अन्नधनवसोंकरके अ
तथीसंतभक्तोंकीसेवाही करतारहताथा कोई
कपटी चौरपापी संतभेषधारकर जिसकेचरणपर
चलायावता तोजिसकोभगवानकाभक्त जान
करवहीभक्तीप्रीतीसे पूजनसेवन करकर जिस
के मनकी अभिलाषाको पूरणकरता ऐसेजिस

७४
भ.
३

राजाने सुंदर वन जो है सो धारन किया ह आया और
तिसकी इह संत भक्ती की महिमा और चरचा न हो
तहां देस दिसाओं में फैली हुई थी तब एक दिन अपने
रूप को छिपाय करके भंड जो हैं सो राजा के छलने
के लिये तिलक माला मुद्रा और गोरी रंगे वस्त्र धार
न किये हये संतो का कपट भेष बनाय कर सरवस
खदायक देवों के देव वासुदेव भगवान जो हैं नि
न को समरने हये राजा के द्वार पर आय प्रपन्न भये

३

तहां द्वारपालोंको कहनेलगे कि भाई तम भीतर
जायकरके राजाको कहो कितमारे द्वारे पर संतम
ज्ञातमा आये हये हैं और दरसन मेला किया चाहते
हैं ऐसे तिनका कथन सुनकरके एक द्वारपाल
तरत भीतर चला गया और राजाको जायकर
को मलवाणीसे कहने लगा कि महाराज आ
पके द्वारे पर भगवानके द्वारे संतभक्त दरसन
मेला करनेके लिये आये हये हैं तब राजा सुनक

५५
भ.
ध

4

रके परमहरमकोशापतभया संतभक्तोंके दरसन
की अभिलाषावालाभयाहृया तरतचरसे निकल
कर द्वारपर चला आया और वैभवसंतोंका दरस
नकरकर दोनो हाथ जोड़े हूये चरनोपर दंडवत
प्रणामकरताभया फिर नमस्वाणीसे सबकुशल
पूछकर श्रीतीभक्तीसे ल्यावकर स्वभआसनपर
बिठावदेताभया । १ । चौपाई । कहतथन्यतवसंत
उदार । जेविरक्तविचरतसेसारा । ननित्रियसतवि

ध

तादिवरुभागी । मोहमदनमदसदनतयागी । के
वलवासेदेवपदश्रीती । कीनीसेतनिपुणगुणनी
ती । तमप्रभुधन्यधन्यमोहिकीना । जेनिजदरस
सदनचलितकीना । कहितेंकीनसेतप्रभुआवन
आजभागवतमोरसहावन । सुनिह्रमवेसव
नृपवानी । भनतसनहनरनायकमानी । हमतो
रुचिरहारिकात्यागी । आयप्रवधपरिदरसनला
गी । सनतभूपतवसजस सह्रावन । कीनतमार

५४
भ.
२
त

ललितपुरावन । जानि संत सेवक अनरागी । ह
म आयेत बंदर मन लागी । तब नरे सजोरत मराणा
नी । नेशु भक्ति ज्वितय वखानी । करि मनान अव
पूजन कीजै । कृपान केत पेथ प्रसखीजै । जवल
गहोहि संतरुचितोरे । तवल गवस झ सदन जन
मोरे । दोहा । भोरसनत नपववन अस कहत
सकुचि मनमाहि । हम कहें गावन अवशय अव
रहन उचित थिरनाहि । लीका । फिराना कहनेल

गाकिहे संत उदार तम धन्य हो जो ऐसे विरक्त अ
र्थात् स्त्री पुत्र धन धाम और मोह मद को त्याग क
र निरमोह होय करके जगत में विचरते हो औ
र निरन्तर करके वास्तव भगवान के ही चरणों
का भरोसा रखते हो हे भगवन तम तो धन्य हो
परन्तु आज मैं भी धन्य होय गया हूं कि जिसको
परमेश्वर रूप संतो ने चरणों में आयकर दरसन
दिया है इह प्रतप्त मेरे भागों की वशी है अब क

७४
भ.
६

पाकरके कहिये कि प्रभूतमारगमन जो आ
वना है सो कहो तेह आ है तव इस प्रकार राजा की
वाणी सनकरवे कपटी वै सब जो बने हये थे सो
कहने लगे कि हे राजन हम द्वारिका को त्याग क
र अवध पुरी जो अजय्या है तिसके दरसन को च
ले जाते थे मारग मै जहां तहां तमारी संत भक्ती
और न सब आई को जो सुना तो दरसन मेला करने के
लिये ईहां तमारे नगर मै चले आये हैं तव राजा हा

यजोडकर वरीनं सवाणीमें कहने लगा कि हे संत
॥ महात्मा अवश्याप आनंदसे सनातन करके पूजन
करिये और मारगका अमकलेश जो है सो निरि
ये फिर जवलगा प्रभुतमारी इच्छा रुची हो तब लग
इहां मेरे घर में वास करिये इस प्रकार राजा के स
ख से वचन सनकर भाड़ जो सो हृदय में सकुचक
र कहने लगे कि हे राजन हमको तो अवश्या
ना है एक स्थान पर स्थिर होय कर बैठना उचित है

७४
भ.
७

ही है। २। चौपाई। यद्यपि भूषण खवे कारन। कीन
विविध मत विनय उचारन। तद्यपि निन हं लक्ष्मी
काह। तवन रेस संजत उत साह। मणि आभर्ण व
सन वित ल्याये। देत निन हिं जव कीन विदाये। से
असपाय द्रव्य सन माना। लागे करन न्य कलगा
ना। निज मत भोंर प्रकट निन कीना। तवन नाथ
कपट कत चीना। भक्त सजान ज्ञान निध राहु। की
न नतन करो खनिय काह। जानि भक्त हरि भेष स

हावा। करि प्रणाम नरप भवन सिधावा। इत भाडि
कमानस इह छा ना। भक्ति विचार रुचिर हु फला
ना। संत भेष जगथ न्यस हावन। हम की न्यो धारन
मन भावन। जद पिह मार कपट नरप लेखा। तद
पि जानि सभ संत न भेषा। करि प्रणाम निज स
दन सिधा हो। हम प्रभावत हि विदत निहा हो।
अवनत ज व इह सा खद सुहावन। संत भेष
पावन मन भावन। करत भंड अरु दय विचारु

७४
भं.
८

भयेभक्तवैभव व्रतधारू । सोधनरतनवसनन्द
पलीने । संतनकहंविभक्तसवकीने । रतनवद
नभगवन श्रीरमने । जहंतहंसदितभक्तिरतग
बने । सचिसंसर्गभूपवरपाई । भयेअभक्तभक्त
जडगई । सचिवविलोकि चरितअसचारू । क
हतनरैअ रुचिरव्रतधारू । विदतभक्तभगवन
सखकेह । जाकेउरप्रभुदीननबंधू । वसनसदा
संतन हमलेख्यो । अहोथन्यनपसंस्ततिदेख्यो

८

किरहदीनानाय तो नही चलते हैं अब हम भी ई
हां ही वास करते हैं द्वारिका में काले कर के जावे
पही कृपानिधान हमारे सब कुटुंब के आधार थे
हम तहां किसकी शरण को प्राप्त होवेंगे ऐसे
कथन कर कर अन्नजल सब त्याग करके रात्री
को तहां बापिका के किनारे परहीं सोयरहे तब
एकद्वार भगवान् तिनको स्वप्न में कहने लगे
कि भाई इह परमव्रत के धारनेवाला रामदास ब्रा

६६
भ.
१

१०
सुगजोहै सोमेरा अतएत प्यारा और वसहि न कारी भ
कहै मैति सकी भक्ती के वश होयर हाहं अवश्य पने
हारिका धाम मै नहीं जाऊंगा हेवा लखौ तम मेरी मू
रती के समभाग अर्थात् वरावर इस मेरे भक्त राम
दास से धन तौल करके लेले वो और हारिका मै जा
यकर मेरी सुंदर नवीन मूरती बनवायकर भक्ती
सनमान से तहां मेरे भवन मै स्थापित कर देवो मै
तुमारी पालना करता रहूंगा ॥ ३ ॥ ।

चौपाई। रामदास कहें वहु विरसा ला। दीन स्वपन अ
स दीन दया ला। इनहिं मोर मूरति सम चारु। विप्र
देह हाटि कथन भारु। पुनि प्रभु दीन स्वपन नि सि
मा हीं। उजवर रामदास प्रिय कारीं। मोतव अलं
कार निज काना। रघो जती नर कत परिमाना। त
ला धरत मम मूरति संग। देह तौलि निज हृदय उ
संग। तोर अवण भूषण सम सोई। होहिं रुचि व
सम मूरति जोई। अस प्रकार नि सि स्वन निहारी।
प

६१
भ.
॥

रामदासपेशातपुजारी। आयवृत्तांतस्वपनसबका
हा। विप्रसुततविसमयवसराहा। मोरेभयोस्वपन
निसिएहा। करहुंउपायकवन अवतेहा। लावहुं
कहानिधनधनसोई। असुजविपुलसोचवसहो
ई। तियसनभनत स्वपनसमकाई। सोप्रवीन अ
सबदनअलाई। तजहुसकलचिंतापनिप्राना। प्र
भुमोरेअसस्वपनवखाना। तवनिजकरन अभ
नउमेगा। धरहुतलामममूरतिसंगा। होहिंतल्य

असदेविपुजारी। लेतजाहिंनिजसदनसिधारी। अ
सभाषतपतिदेवतनारी। करनआभरनदीनउता
री। विप्रदेविमानस सकुचाना। इहकसहोहित
त्यभगवाना। तवभामनि असवदनउचारा। की
नयतनश्रुतिकमिलिभारा। उठेनदेवभक्तभयहा
रे। तवकसलावशकटपतिशरे। भक्तहेतप्रभुक
रहिंनकाहा। विप्रसनतअसत्पनिराहा। गयो
हरषितववापिकिनारे। लीनतरतप्रभुवहिरनि

६१ कारे ॥ दोहा ॥ बहुरि तलाउजवर धरी शिला
भ. भक्त चितचोर । करण हेम आभर्न त्रिये रा^{षि}
१२ दीन इकबोर । ४ । टीका । फिर भगवान क
12 पानिधान रामदासको स्वपनदेतेभये कि हे ब्रा
ह्मण तू इन पूजिकों को मेरी मूरती बराबर
धनतोल करके देदे सो रहलेकरके द्वारिका ।
को चले जावेंगे ऐसे कहिकर फिर भक्तपा
ल रामदासकी स्त्री को सपन में ॥

कहने लगे कि हे सुशीले तेरे कान में तीन रत्नी परिमाण
सुवरण का भूषण जो पडाहू आहू सो ते मेरी मूर्ती के
साथ तो लकर इन मेरे पुनकों को दे दे रुदय मे कछ भ्र
म संदेह मत करना इहे तेरे कान का भूषण मेरी मूर
ती के तल्प अर्थात् बराबर अवश्य हो जावेगा इस
प्रकार रात्री के समय स्वपन देखकर पुनिक जो है
सो प्राता काल रामदास के पास आयकर स्वपने
का सब वृत्तांत सुनाय देते भये तब रामदास सुन

६६
भ०
१३
१३
करके अचरजके वश हो गया और हृदयमें वि
चार करने लगा कि मैं भी राजाको एही स्वप्नदे
खा है अब कौन उपाय करूं मैं तो दीन निरर्थक हूं
इतना भारी धन कहाँ से लाऊंगा ऐसे चिंताके व
श भयाह्वा ब्राह्मण स्त्रीके पास जायकर स्वप्न
का वृत्तान्त सब सुनाय देता भया। तब सो चतुरभा
मनी सुनकरके कहने लगी कि हे प्राणनाथ कु
छ चिंता सोच मत करिये दीनबंधने स्वप्नमें ।

मेरेकोभी कहाहै किन्तु आनंदपूर्वक मेरीमूर्ती
केसाथ अपनेकानकाभूषण तलाजोतराजहै ति
समें तोलकरकेदेदे मेरीकपासे तेराकरण भू
षण मूर्तीके साथ बराबरहोजावेगा सो लेकर
के पूजारी हरषमें द्वारिकाकोचलेजावेंगे इसप्रका
र कथनकरकर सोपतीव्रता ब्रह्मपत्नी तब
अपनेकानकाभूषण उतारकरके पतीको देदेती
भई तबब्राह्मण तिसतीनरत्नी स्वर्णके करण

६१
भ.
१४

भूषणको रुदयमे सकुचकर कहने लगा कि अहो
इहै कैसे भगवानकी मूर्तीके साथ तल्प होवेगा
तब तिसकी स्त्री कहने लगी कि हे पती तू विचार
कर करके देख जे पूजकोंने मिलकर दीनानाथ
की मूर्तीको उठावनेके लिये अनेकहीं उपाय कि
ये परंतु वेतिनमें नहीं उठाई गई और तिसी मूर्तीको
तू पती अकेला ही उठाकर और गारी पर धरकर ले आया
तो ते अवकर्ण भूषणके साथ तल्प होनेमें संशय करना

१४

प्राणनाथ इहकौन बुझीकीवातहै भगवानकृपा
निधान संसारमैभक्तोंके नमिन्नक्यानहीं कर
तेहैं तबगमदास सनकरके मौनहोयगया
और तरतनायकरके भगवानकी मूर्तीको
उठावलयाया और तलामोतराजहै तिसकी
एक बोरधरकर हसरीबोर स्त्रीके कानकाभू
षणमोहै सोधरदेताभया । ४ । चौपाई । लोक
विलोकि चरितमसकाये । भनतबदन पूजक

१५
भ.
१५

विसमाये। इहकसमस्यामूहवकरहीं। कछुवि
क्षप्रजानिजफपरहीं। कियेविविधहमयतनमहा
ना। उवोनशिलाभक्तसखदाना। अवतमकरन
आभरनपारि। लागेनल्पकरनकसभाई। रामदा
सतिनकरसनिवानी। बोलेहरिभरोसजियदा
नी। गुरुलाववलीलाभगवाना। तंहेतल्पकरिले
हसजाना। विप्रवदनप्रसतिनहिंअलाई। सुमरि
कसजवतलाउठारि। तीनरकतकेचिनसनताहो।
भईतल्प मूरति सरनाहो।

म

१५

देविचरित्रसकलविसमान्यो । मूढपकतहोव
दनवाखान्यो । हमनलेव कंचनइहभाई । लेवदे
व मूरतिसुखदाई । असकहिलगेयतनजतठाव
न । शिलादिव्यभगवानसुहावन । सोकिमिउ
ठहिंहरन जनआसा । यदपिकीनतिनविपुल
अजासा । अंतहारिनिजसदनसिपाये । सोआभर
नकरनकवनवियपाये । विप्रभक्तिअदभुतमन
भाई । जातसकलनिजवदनसिहाई । दोहा । धन्य

६५
भ.
१६

धन्य इह धन्य उज्ज जास भक्तिवस आये । अतलत
तल्यतलाभये करन आभरन भाये । तव मूरतिर
एछोड कहं समदास उज्जलपाये । कीन स्थापित भ
वन निज भक्ति प्रीति सरसाये । लागे सेवन दिवस
निसि तास भक्त अभिराम । रसो नियत नवल गज
गत पलन विसारे स्याम । अंतकाल हरि कपाते
विनु अजासत निकाय । उज्जवर भक्ति प्रसाद ते ली
न परम पद पाये । अवलोकं सो संसृति विदत सक

१६

लदेवसिरमोर। भक्तहेततनि द्वारिकावसहिं या
मजाकोर। असप्रकार इहचरितमे रामदासमन
हारु। कीनयथामति कथनकछु कसभक्तिप्र
दचारु। ५॥ टीका। तवरस वारताको देवक
रके लागसव मसकावनेलगे अर्थात् हासीक
रनेलगे और पूजकभी अचरनकेवशाभयेहये
कहनेलगे किइह ब्राह्मणकाकुछ विलपत अ
र्थात् सोदाई होय गयाहै और मूछ बयाहीं इ

६१
भ.
१७

हकाहठकरताहै हमसबनेमिल करके कोटहीं
यतनकिये परंतुइहदेव शिलानोहै सो नहींउ
ठी और अवइहमूफ स्त्रीके करणभूषणके सा
थ तौलकरके बराबर करनेलगाहै तबरास
दास तिनकीवाणीं सुनकर और हृदयमें भ
गवानका भरोसा राखकर कहनेलगा किहो
भाई गुरुलाखव अर्थात् भारीऔर होलाहोना
भगवानकीलीलाहै तमबराबर पूराकरकेले

लेवो इस प्रकार कथन करकर ब्राह्मणनेत्रव क
सप्रमातमाको समरकर तलाउठाई तवतीनर
त्रीपरिमाणजो कानका भूषणया तिसकेसाथ
भगवानकी सो शिला बराबरहोजातीभई इस
अदभुत कौतुकको देखकर सबलोग अचरज
को प्रापतहोयगये तवतिनएजकों मैसे एक
मूढ़कहनेलगा किहम इस स्वरणकोनहीं
लेते अपनेदेवकी साविदायक मूर्तीजोहै सो

६१
भ.
१८

इहमलेवेंगे ऐसे कथनकर कर भगवानकी मू
रतीको उठावने लगापड़े यद्यपि तिनोंने अनेक
हीयतन उपायकिये तद्यपि भक्तहितकारी म
रतीकी मूरतीजोयी सो नहीं उठतीभई अंतको
लजितभये हूये हारकर ब्राह्मणकी स्त्रीके क
रण भूषणको लेकर अपनेघरको द्वारिकामें
चले आवतेभये और मारगमें रामदास ब्राह्म
ण की पवित्र भक्तीकी अनेकप्रकार शलाचा

१८

वडाई करतेचले आवतेहैं कहतेहैं कि धन्यहै धन्यहै
इहवासाण जिसकीभक्तीके वशाहोयकर अतल
त भगवान जोये सोतीनरतीके करण भूषणके
साथ तलामेतलकरके वरावरहोयगये ऐसे
शलाचाकरकर और दारिकामेजायकर भगवा
नकी नवीनमूरती बनवायकर भवनमे स्थापि
त करलेतेभये और ईश्वरामदासभी दीनानाथ
की तिसमनोहरमूरतीको ल्यायकर सनमानसे

६६
भ.
१५

विधिपूर्वक चरमै स्थापितकरके भक्तीप्रीतीसे से
शयभ्रमको त्यागकरके रात्रीदिन निसीके पूजन
सेवनमें लीन हो जाता भया । जब लगजगतमें जी
वतारहा भगवानके चरनकमलोंकी भक्तीके
बिना और कोई आधार नहीं गावा और अंतका
ल भगवानकी कृपासे यत्नके बिना सहजे ही
शरीरको त्यागकर भक्तीके प्रसादमें परमपद जो
है निःसंकोच प्राप्त हो जाता भया अवलगवे भगवा

५

नक्षत्रानिधान संशर्णजगतमै प्रसिद्धै कि भक्त
की भक्तीकेवशा होयकर द्वारिकाको त्यागकरके
जाकेर ग्रामविवे जायवसेहूयेहैं इसप्रकार इह
रामदास ब्राह्मणकी भक्तीजोहै सोमैने गायनकी
है इहकेसीभी भक्तीहै कि जिसके अवणकरनेसे
भक्तपालभगवानके चरनकमलोंमै अवश्यप्रीती
उपजआवतीहै। इति श्री भक्तविनोदग्रंथे भगवदभ
क्तिमहात्म्ये भाषाटीकायोरामदास चरितवर्णनं नाम

मीतं सिंहकृत

+

६६
मं.
२०

२०

सर्गः ॥

अथ रामदासचरितं । दोहा । प्रवसें जलमानसहरनभ
क्तिमहात्मशान । करहं कथनसादिर वदन कल
भक्तिवरदान । चौपाई । दारावतिकर पूरववोरा । र
हाप्रसिद्धग्रामजाकोरा । रामदासअसनामसहाये
निवसहिंतहोविप्रसखछाये । साकुदेवहरिभक्ति
प्रवीना । थरमसकरमरुचिरव्रतलीना । दसमीदि
वस द्वारिकानाना । असप्रतिमासतासव्रतवाना ।
पावनदिवस एकदसमाही । थारहिंविप्रसष्टव्रत

६५
भ.
१
काहीं। भक्तिप्रीतिसंजतनिसिखारी। जाग्रणकरहिं
भवनगिरधारी। ईहोकरत निजसदन अभेवा। भि
क्षादिन करि संतनसेवा। असप्रकारकछुकालस
रना। भयोविप्रवरजविरमहोना। पैयात्रारणछोड
सहाई। तजीनविप्रभक्तसखदारी। निवलअसकत
वृद्धजकाया। तबहेकुटंबमोहमनछाया। तहिते
करि दरसनभगवाना। जातबहुरिफिरिसदन सु
जाना। अवसरएक इकादसिमाही। आवाथरिअयो

षव्रतकारी। द्वादसिकहे उजपारनकीना। भयोसि
सिथलवपुषवलहीना। जराग्रसत गृहसकोनजा
ई। देवभवन निद्रा नहिआई। सोरठा। तवस्वपने
प्रभुआय। उजहिंभनतमउवचनअस। देखिसि
थलतवकाय। उपज्योभक्तकलेशमोहि। दोहा
तवमनवचकायानिपुण मोरभक्तव्रतथारि। अस
अगमनइखसजनतव सकहे नहगननिहारि।
तोते आपन सदनअवले चलहोउजमोहि। मैव

६५
भ
२

सहो सजनतहो तव अगमनप्रमखोई । १ । वीका
अवऔर वडा सुंदर मनके हरनेवाला और कस
भगवानके चरनोकी प्रीतीके देनेवाला भक्तीका
महात्मजोहै सो कथनकरताहूँ कहतेहैं किहा
रकाकी पूरव और एकजाकोर नामकरके ग्राम
प्रसिद्धहोताभया तहो कुटुंबके सहित मनवच
नकाया करके भगवानकी भक्तीमें प्रवीन और
सुंदर व्रतमें लीन रामदासनामा ब्राह्मणवासकर

ताथा तिसने इहव्रतधारन किया हूआ था कि नित्य
दसमीके दिन द्वारिकामे चले जाना और तहां एका
दशीका व्रतधारकर रात्रीभर श्रीगोपालजीके भव
नमे जाग्रण करते रहना और चरमे भिक्षादि न क
रकर अंतर्धीसाधब्रह्मणोंकी सेवाकरनी इसप्र
कार कुछ समयवतीत होय गया तबवे ब्राह्मणह
उहो जाताभया परंतु तिसने राणछोड भगवानकी
यात्राजोयी सो नहीं त्यागी नित्यआयकर व्रत जा

६५
भ.
३

३
ग्रह इत्यादि सब करतारहा यद्यपि बड़ा हृद निरवल
और अशक्त भी होयरहा था तद्यपि भगवान कृपा
निधान का दरसन परसन करके कुटुंब की मोह म
मता के वश भयाहूँ फिर लौट करके चरमै ही च
ला आवता था एक दिन निराहार एकादशी का ब्र
त धारन करके द्वादशी को पारन जो किया तो शरी
र बुढ़े पे काग्र साहूँ अतसे दीण और सियल व
लही न होय गया चरमै नही जाय सका तहो भगवा

नके भगवान् मेरी सोच गया और निद्रा आय गई तब
दीनबंधु भगवान् सपने में तिसको कहने लगे कि हे
ब्राह्मण तेरा इह सिधल निरवल और वृद्ध शरीर दे
ख करके मेरे को परम कलेश प्रापत भया है क्या
किंतु मन वचन काया करके मेरा वृद्ध भक्त है तेरा
ऐसे वृद्ध निरवल और सिधल शरीर में ईहो आव
ने का अम कलेश जो है सो मेरे से सहारा नहीं जाता
हे तो तेरे सजन अव एही उचित है कि तूं मेरे को अ

६१
भ.
५

४
पनेचरमैहीं लेचल मै आनेदसेतहोंहीं निवासक
रके तेरे इस आनेजानेके डरकलेशको फिर इनने
ओंमै नही देखेगा । ॥ चौपाई । विप्रसनत असभगव
नवानी । आवासदनहरषसखमानी । शकटअरूफ
होत ततकाला । आवावहरिभवनसरपाला । एका
दक्षिणवनव्रतठाना । रह्योकरतजाग्रनभगवाना । जु
गलनामजवरयनविहाई । तवउजकपासिंधुपेंजाई
अलेकारकलवसनसहाये । सकलउताविदिव्यम

नभाये। राखिभवनसंजतसनमाना। बहुरिललितम
रतिभगवाना। करिप्रणामएकलसरधरना। राखिस
यतनशकदनिजकरना। चलेषावेगमानससखक्य
यो। प्रातदिवसजवहादसिभययो। पूजकनिकरभ
वनहरिआये। तिनहिंदैवरणछोडनपाये। देखेजव
नसखदउजगैया। सबकरहुदयसोचभ्रमकैया। क
हतदैवरणछोडहमारो। लेतकवनअसकहंसि
धारो। जानिनपरहिंकवनकलभययो। दीनघाल

६६
भ.
५

कहिके संग गयौ। दोहा। वसो भवन हरि कवन
निशि हृदय होत संदेह। दीन दयानिध कहें सो डग
यो लेत निज गेह। २। टीका। तब ब्राह्मण भगवान की
ऐसी वाणी सुन कर हरष मै संगण भयाहू आ अपने
चर विखें चला आवता भया तहो मे शकट जो गाड़ी
है सो लेकर के फिर तत काल द्वारिको मे चला आया
और एकादशी का व्रत धारन करके भगवान के भ
वन मे जा प्रन करता रहा जब दोपहर रात चले गई

तब दीनबंधके पास जायकर सब भूषण वस्त्र उतार
करके बड़े सनमानसे तहां भवनके बीच अलगरा
खदिये और फिर आप्रणाम करकर अकेला ही
प्रभूकी मूर्तीको उठाकर और सनमानसे गारी
में रखकर रातोंरात श्रीचरगतीसे धाय चलता भ
या ईहां जब हादसीके दिन प्रातःकाल होते हीं पू
जकजन भगवानकी सेवा करनेके लिये भवनमें
आये तो क्या देखते हैं किरण छोड़ देव की तहां मू

६५
भ.
६
रती नहीं है तब तो सब प्रजारी बड़े भ्रम से अचरज के व
शा होय कर परसपर कहने लगे कि भाई इह क्या
चमत्कार भया है कुछ समझ विचार में नहीं आ
वता हमारे रण छोड़ भगवान को कौन ले गया है
परंतु एक संदेह होता है कि रात्री के समय भवन के
भीतर किस पुरुष ने वास किया है सोई कृपानिधान की
मूर्ती को यतन से अवशपनिकाल कर ले गया है। १। चौपाई
तब तिन सब नवदन अस काहा। ईहां सरासदा सुजराहा

सोनपरत अव नयननदेखा । होततासध्रमरुदयव
सेखा । तेउजशकटसदनतेलावा । तहिपरप्रभकहे
रावि सिधावा । असकहि पूजक विथतउलावे । ला
गिचलेतहि पाछिलसावे । नवतहिग्रामनिकटव
टुआये । देखाचलेपानातउजथाये । सोमूरतिरण
छोउसहाई । शकटअरुछटगानदरसाई । रामदा
सदेखततिनकाही । कंपनलगेपाशासमनमाही
गिरथरमूरतिवेगउतारी । उासोतरतवापिकावा

६५
भ.
७

७

वारी । तिनजवआयहगननिजेदेखी । प्रभुमूरति त
वशाकटनलेखी । एककहतदेखोमैवीरा । इहउज
जातवापिकातीरा । असकहितहोजायजवदेखो ।
पहोवारहरिमूरतिलेखो । लगेजतन नतनास
निकारी । निकसतसोनभक्तहितकारी । करिवल
यतनअंतसवहारे । इहनचलतप्रभुभक्तउवारे ।
असकहिउचितधीरउरत्पारे । हमहंनजावभन
नअसलागे । इहहमारकरुणायअगारा । रघोस

कलपरिवारआधारा। अन्नअहारवारनतलोई। रहे
सकलवापीतदसोई। तवरजनीरणछोडकपाला
दीनस्वपनअसतिनहिंसाला। इहउजगामदासब्र
तथारी। मेरोप्रीयेभक्तहितकारी। मैइहिभक्तिवि
वसअवभाई। वसइंईहोनिजसदनविहाई। तवम
ममूरतिकेसमभावा। इहिउजतेंधनलेहसहावा
दोहा। तासमोरचिनवल तव मउमूरतिसखदा
न। करइ स्थापितभवनसम दारावतिसनमान। १।

६५
भ.
८

दीका। तब ऐसेसन करके सब कहनेलगे कि ई
होगरीके समयभवनमें रामदास ब्राह्मणजोहै सो
जाग्रन कर रहाथा सो अबदेखनहीं पड़ताहै और
वे चरसेगाड़ीभी लायाहूआया भ्रम होताहै कि
वेही गरियापर राखकर देवमूर्तीको अपने
चरमें लेगयाहै ऐसेकहिकर पुजारी तत्कालउ
ठकके सबकेसबतिस रामदासकेपीछे लागचलते
भये जबजातेजाते तिसकेशामके निकटजायप्रहंचे

तब का देखते हैं कि वे ब्राह्मण मादो मार गाड़ी को हों
के चला जाता है और रण छोड़ भगवान की मूरती
जो है सो ऊपर राखी हुई है तब रामदास तिन को आ
वते देख कर भय से कांपता हुआ तरत भगवा
न की मूरती को उठाकर के पास एक बापिका
जो बावली थी तिसके जल विविं डार देता भया त
ब वे प्रजारी निकट आयकर देखने जो लगे तो भग
वान की मूरती गाड़ी पर नहीं पाई तब तिनमें से ए

६१
भ.
२
क कहने लगा कि इह ब्राह्मण मैने बापिका की
बोर जाता देखा था ऐसे तिसका कथन सुनकर वे
सब बापिका पर जायकर जो देखने लगे तो भगवा
न की मूर्ती जल में पड़ी हुई पाई तब तो वे सब के
सब दीनबंध की मूर्ती को तरत यत्न से निकाल
ने लगा पड़े परंतु भक्त हितकारी भगवान भक्त
के वश भये हये कवनिक लने थे अंत को हार क
र धीरज को त्याग हये उखी होय करके कहने लगे

अथनेददासचरितं । दोहा । अवग्रहभूत अचरज अ
मलभक्तिमहातमचारु । करहंकथनसादिर व
दनडरतदोषधमहारु । चौपाई । क्षेत्रनेमसार
नसावमूला । पञ्चमतासदेवसरिक्कला । विद
तवेरलिनामशक्यामा । तहोवसहिं उजगाण
अभिरामा । तिनमहेनेददासउजदीना । निजवि
द्यावरसंपतिहीना । कार्षीककरमनिरतदिन
राती । धीरजधरमसीलनिधशंगती । संततली

७१
भ.

न संतसि वकारि। परमप्रवीन भक्तिजडगारि। संध्या
समयसदन जेता सा। आवत अतथि संत करि आसा
सादिरति नहिं विप्रवड भागा। देत निमाय पाक अ
नरागा। अस निरपेक्ष देवितहि कारीं। भयो द्वे
ष डर जन मन मारीं। अतथि संत सेवा सुचि जे।
ता सक दर्य करन हित सोई। कीन परस्पर समानि
तेहा। इह निकषन गरड ज रेहा। अधिक दे भक
विलेहि वश। मिथ्या करत संत सिव कारि ॥

करिष्ये च सठभयो उजागर । अवइहिकरुह्य
तनककुनागर । जहि ते लो ग सद न ज उतासा ।
जाहि न जानि अथ म अग रासा । अग्रनष्ट अ स दो
ष लगार् । करुह अथ म ह त मान वडाई । दोहा ।
अस विचारि म त व त्स त रि धर त क्षे त्र उ ज ता स ।
आये नि सि नि ज स द न सठ पर म अन र्थ प्र का स ।
ही का । अ व आगे और वडा अ च र न और अ द भु
त भ क्ती का नि र म ल म हा त म जो है सो म ति अ

५।
भ.
२

नसार कुछ गायन करता हूँ। कैसा भी महात्म है
कि जिसके अवण करने ते कलम भगवान के च
रन कमलों में श्रीती उत्पन्न होय जाती है और दो
ष डाव संशय भ्रम इत्यादि विकार जो हैं सो भी
सब नास को प्राप्त होते हैं नेम शारण नामाती
र्ष जो संसार में कल्याण के देने वाला प्रसिद्ध है
जिसके पञ्चम वार गंगा जी के किनारे पर एक व
रेली नाम करके ग्राम होता भया तहो बड़त सेवा

सुखाने हैं सो निवास करते थे तिनके बीच एकने
ददासनामा ब्राह्मण था सो निरधन दीन और अ
पनी ब्रह्मविद्या से हीन कार्षिक करम जो कर सा
णी है सोई कर कर जड़ने दन भगवान की भक्ती
में लीन भयाहू था रात्री दिन अतथी संत भक्तों
की सेवा करना रहता था संध्या के समय जो को
ई अतथी साथ ब्राह्मण तिस भक्त के चरण पर चला
आवता तो वे बड़ भारी प्रणाम करके बड़ी श्रद्धा

७।
भं.
३
3
सनमानसे विवाहकर भोजन निमायदेता और
नित्य संतोंका आसीरवादलेताथा इसप्रकार ति
सकी संतभक्ती और महिमावर्श देवकर उरज
नजोये तिनके रुदयमें द्वेष उत्पन्न होयजाता
भया हो मूर्खतिसके संतभक्तीके यशकोसहा
रनहीं सके और तिसके निःफलकरनेको प
रस्पर सम्मती कर कर कहनेलगे कि इह नषि
द्वारात्मण इहो हमारे नगरमें बसताहै मूर्ख

बड़े दंभ और प्रपंचमें संतोंकी ऊँची सी सेवा करके
र लोगोंमें जसमान और बड़ा उजागर होय गया
है अब इसमें दयापकी खानीका ऐसा उपाय क
रिये और ऐसा जशके नास करनेवाला अनमि
ट दोष लगाईये कि जो कवी मिटे ही नहीं और जि
समें लोग इसको मलेख जानकर कवी निकट
नहीं आवें इस प्रकार निनडें होने मना करकर
राजीके समय एक मरी हुई बच्ची उठाकर और

७।
भ.
४

ल्यायकर तिस नंददास ब्राह्मणके क्षेत्रमैराखदे
ई और आपग्रथम इस अनर्थको उत्पन्न करक
र फिर रात्रीको जायकर अपने अपने घरोंमै सा
यरहे ।। चौपाई । नंददासजव प्रात सहावा । चा
रुक्षेत्रनिजदेखनआवा । पाछे सोऊसपचजनआ
ये । उजहिंवदनकट वचनअलाये । अरेविप्रकु
लजनम तमारा । कीनसिइहकुकरमकसभारा
विनअपराधवतसतरिमासो । अथमकवनतव

वत

काजविगासो । वृथामूढमुद्रासृजधारी । गलतदं
भतवडरमतिभारी । असकहि अथम कुचसरला
ई । सवनथेनुमृतंसदिखाई । उरजनदेखिसुनत
समुदाई । जरेसृजन उरजनसुवआई । विप्रचकि
त अस चरित निहारी । भनतदेवगति कवनत
मारी । उरजनदेखि करहिं मुखनिंदा । ठाफेमो
न सृजनसुवहंदा । सुमरिगम तवविप्रप्रमाना
सुनहुसृजन मुखवचन बखाना । तमवनहोसा

७।
भं.
५

लीसमदाई। जो निरदोष अहंमै भाई। तो इह मृत
कवत सतरि जोई। होहिं सजीव तरत अव सोई।
मो रजियन इहि जीवन संगी। करहौं नतर प्राणनि
ज भंगा। अस कहि विप्रवसन सितलीने। सुरभी
सुता अछादन कीने। भक्त सुखद करुणायनिधा
ना। लागे पालति न विमल गुणगाना। दीन दया
निधन दइ लारे। सुरज नथर निधे न राख वारे ॥
हे गिरिधरन हरन भवनासा। हे श्रीपति हे भव

नप्रकासा । हेकरुणासागरजनरंजन । धरनधीरज
नपीर विभंजन । हेअगदलनखलनसंचारे । दीन
बंधुप्रभदीनउवारे । हेप्रल्हादद्रुपतजातारन । स
कुनीअंटचंटगजशरन । कठिनकालप्रभुभक्त
सहेया । ग्राहप्रस्तगजराजछुडेया । सदापेजभक्त
नखवारारे । कृपानकेत भक्तभयहारे । हेकर
महेमतसमरागी । हेनरसिंहरूपप्रभुथारी ।
वामनपरसरामवाग्राह । भक्तनहेत वसुधसुर

७१
भ.
६

नाहू । धरत कलेश भक्त भवहरने । सदा भक्त उरधी
रज धरने । अस प्रकार सख अस तनि गाये । प्रभु प
द पदम मनहिंसिर नाये । दोहा । नयन नमीलन
कीन तव हृदय धारि प्रभु ध्यान । कहत दयानिध
राखिये मोर पैज भगवान ॥ टीका । जब प्राता काल
होते नंददास अपने क्षेत्र के देखने को आया तब पी
छे पीछे सोहषण लगावने वाले उष्टजन भी चले
आये और तहां आवते ही नंददास को बड़े कठोर

वचनोसे कोपकरके कहनेलगे कि अरेमंद तूं
तो ब्राह्मणकुलमें उत्पन्नभयाहआहैं और तहां
जनमधार करके इहतेने कैसाकुकर्म किया
है जो अपराधकेविना निसअपराध इसगुरुकी
वच्चीको मूढ़मारगालाहै कहोतेराइसने क्या
विगाडाथा होहोपापी और डरमती दंभी इह
तेने निलक माला मुद्राहथानी धारनकियेह
येहैं इसप्रकार कहि कर फिर वजीउचीस्वरसे

ॐ.

७
प्रकारकर सबको सुनावनेलगे कि अहोदेखो
लोगो इस नीच ब्राह्मणनेकैसा अनर्थकियाहे तब
तिन अथमाकाशोरसनकर उरजन और सजन
अर्थात्तबुरे भलेलोग सब आयकरके जउजातेभ
ये उरजन जो उष्टलोगये सो देवकर वडीनि
दाकरनेलगे और सजन जो भले पुरुष
ये सो मौन होय करके हृदय में सोच
करनेलगजाते भये तब नंददास अचरनके

वश भयाहू आ विचारता है कि हे देव इह तेरी कौन
गती है मै कुछ जान नहीं सकता हूं ऐसे सोच कर
फिर हृदय में भगवान कृपा निधान को समर
कर कहता है कि हे भाई सज्जन जनो अवतम
सब मेरे साथी रहना जो तो मैं इस वारता में नि
रदोष हूं तब तो भगवान इस मरी हुई गरु की व
ल्ली को अवश्य जिया दे देंगे और जो कदाचित्त न
हीं जिया देंगे तो मैं भी इसके साथ ही प्राणों को

५
भ.
८

त्यागदेऊंगा इसके जीवनेसे मेरा जीवनाभी है और
से कथन करकर ब्राह्मण जो है सो खेत वसुले कर
तिस सत भई हुई वल्ली पर डाल देता भया और आ
प भक्त सावदायक कृपा की निधी भगवान जो हैं
तिन का समरण और तिनके निरमल गुण ग
ए जो हैं । सो भक्ती प्रीती से गायन करने लग जा
ता भया कि हे नंदकुमार हे गुरु ब्राह्मण पृथ्वी
और देवताओं की रक्षा करने वाले हे हज की सहा

यत्नाकेलिये गोवरधन परवतके धारनेहारे हेसं
सारकाभय कलेशहर करनेवाले हे लक्ष्मीके
पती हे भवनोंके प्रकाश करनेवाले हे कृपाके समु
द्र हे दीनहितकारी हे दीन उखहारी हे पापोंके ना
स करनेवाले हे असुरसंहारी मरारी हे भक्तजनो
को तारनेवाले हे दीनबंधू हे प्रल्हादके रखवारे
हे कौरवोंकी सभा में द्रोपदीकी पैजरा खनेहा
रे हे भारतमें टटीहरीके अंठोंपर हसतीके गले

५१
भ.
२

काचंटाशलकर रक्षाकरनेवाले हेकठिनकाल
मै भक्तों की सहायताकरनेवाले और ग्राहजोते
उग्रहै तिसकेप्रसेहये राजकी सहायताकरने
हारे हेभक्तभयहारी हेकृपानिधान हेजगज
गभक्तोंकीलज्जागावनेवाले हेभक्तोंके नमिन्न
मध्य कच्छ नरसिंह वाराह वामन परसराम इ
त्यादि अवतारोंके धारने हारे और तिनकेकले
शोंकोहर करके सदैवधीरजके देनेवालेभग

वान इस प्रकार असतनी गायन कर कर मनमें
हीं दीनानाथ के चरन कमलों पर सीस नाथ कर औ
र सुंदर स्नाम मूरती को हृदय में बसाय कर ऐसे क
हता हूँ कि हे दीनबंधू हे भक्तपाल मेरी लज्जा
राखिये तरतने शों को मृदलेता भया । २। चौपाई
विप्रकरत अस विनय सहै ना । देखा खोलि जग
लज बनय ना । जियत वत्स तरिसन मुख पाई । पु
लक गात रोमावलि छाई । मानहुं भवन चतरदस

ॐ
भ.
१

राजू। पावाविप्ररंकजगशाजू। वोलितरतसादीसम
दाई। जियतवत्सतरिहगनदिखाई। सकलचकित
चित मनअनुरागे। धन्यधन्यमुखभाषनलागे। क
रिषणमवहुसजसबखाना। आजतमहुंजगभक्त
प्रधाना। उरजनदेविसकलसकुचाने। अथोवद
नलाजतविसमाने। येनसुतातवद्व्यतभारी। हुं
वहुंवमुखलागउचारी। जननीतासुसनतअकुला
ई। बंधनग्रीव मुचितकरिथाई। परसिजीह लालन

अनुगामी। गोरसपानकरावनलागी। आवाजवधाव
न अनुगामी। ताससुरभिकरदुतगतिस्वामी। पू
छतलोगासकलतहिअैसे। इहमृतभईवनसत
रि कैसे। वीतेतीनदिंसममगोहा। मृतवसभईवत्स
नरिपहा। चरमकारतहिदिवसउठार्। दीनसिग
रि वहिरक्षतजार्। आजसनतइहिमुखरउचारा।
धार्जननिकरतहुंकारा। मैदेवततहिपाछिलथा
वा। ईहांसजियतवत्सतरिपावा। असहतांततहिव

७१
भ.
११

दनअलाई। नृपहिंजायपुनिकथासुनार्ई। भूपसुन
तमानसहरषाना। उरजनवोतिदेउदियनाना। ब
हुरिलीनउजप्रवरबुलाई। प्रथमनमचरननसि
रनार्ई। सुदितभूपमानसअनुरागा। बहुविधिव
दनप्रसंसनलागा। दोहा। आजथन्यतवधन्यजग
धन्यवंसउजतोर। जहिमथअसतवसुजसउप^{उप}
जभक्तसिरमोर। पदनतनमप्रसंसिअतसेदन
पतउजकारिं। कीनविसरजनभवनसुभभक्ति

भावमनमाहिं । तवनें सकृत्तिरूपउज सचिकीर
तिजतहोय । सेवतसजन संतजन अंतवप्रषत
जिसेय । हरिप्रसाद संसृति अगमवारदतसो
महान । मैकीनोइह चरितकछु यद किंचन
मतिगान । १ । टीका । इसप्रकार ब्राह्मणजोहै सो
नानाविनती और असतती करकर कछुकदेर
केपीछे जवनेत्र खोलकर देखनेलगा तवक्या
देखतहै किवे मरीहइ बछीजोथीसो जीवतभई

५१
भ.
१२

१२

हृईहै तवतो नंददास का शरीर आनंदसे पुलकमा
न होय गया और रोमावली जो है सो हरषसे अं
ग अंग पर उठ खड़ी भई मानो आज रंक ब्राह्मण ने
जगत में चौदां भवन के राज को प्रापत कर लिया
है निसर्गें उपरांत तिन साक्षी पुरुषों को बुलाय
करवे जीवत भई हई गरु की वल्ली जो थी सो दिखा
यदेई तव निसर्गों देव करके सब लोग अचर
जके वश भये हये धन्य धन्य उचार कर और प्र

१२

एगाम करकर अनेक प्रकार सजस और वशईके
वचनोसँ कहने लगे किहे उजउत्तम आजसँ सा
रमे भक्तोंविषिं प्रथम गिनतीवाले और जउनेद
न भगवानके प्यारे तमहीं हो तमारे समान औ
र हसरा कोई नहीं है तव उर जन जोये सो अ
चरज भये हये लजासँ कोचसँ मुख नीचे किये
मौन होय रहे हैं कुछ बोल नहीं सकते इतनेमै
वे वखिया लप्याकरके बाजल भई हई हुंव हुंव

५१
भ.
१३

शवदजोहै सो करने लगपड़ी तब तिसकी माता
अपनी पुत्रीका ड़ंव शवदसनकर मेमसे आतर
भईहई गलेसे तरत बंधनको तोड़कर थाव
तीहई तहोचलीआई और बडेलाउ प्यारसे अप
नी बालकीको जिह्वासे चाटचाटकर गोरसजो
हथहै सो पिलावने लगी इतनेमे जबतिस ये
नूकास्वामी अर्थात् मालकभी पीछे थावता
चलाआया तबलोगतिसको पूछनेलगे किभाई

१३

इसगऊकी इहवच्छिया कहो कैसेमृतहोयगईथी
सोकहनेलगा कि आजतीनदिन हूयेहैं जोइह
वच्छियामृतहोयगईथी और चरमकारजो चमा
रहैं तिनोंनेउठायकर बाहिर कहीं भूमीमेंडा
लदेईथी आजतिसका शाह सनकरके इहथे
नृतिसकी माताजोहै सो तरत वेगसे हुंकार
शाहकरतीहई थायपरी मैभीदेखताहूआ इ
सकेपीछेपीछेहीं चलाआया अवईहोआयकर

७१
भ.
१४

14

के इहवच्छिया जीवतीपाईहै इसप्रकार कथनक
रकर फिर पही प्रसंगतिसने तरतनाय करके
राजाको सुनायदिया तवराजा सुनकरके बड़े हर्
षको प्रापत भया और तिनउष्ट जनोको बुलाय
कर भली प्रकार ताउना कर कर दंडदिया ति
सने उपरांत फिर राजाने बड़े आदर सतकार
से नंददासजीको बुलाया और प्रीतीभक्तीसे चरना
पर प्रणाम करकर अनेक प्रकार शलाचा वशई जो है

१४

अथविप्रचरित वरणाने। जहिसेवत संसति मनन
मृतसजीवद्वैजात। सोनउपतिपदभक्तिवरकरहे
कथनअवदात। चौपाई। पूरवकाहुविप्रगुणधामा
मथुराप्रान्तवसहिंअभिरामा। विनविद्यजननिआन
नहिंकाह। भवनजनकबोधवसतताह। समयप
क ससुरालअगारा। आवालेतविप्रनिजदारा। धर
मसकरमनिरतवडभागी। संततकसचरनअनुरा
गी। तवमारगआशुथकरधारे। मिलेनासखेविक

६६ सवभारे। मानिआसतिनकरउजकाया। वैहोदेखि
भ० सलिलडुमकाया। हृदयविचारचतरअसवाना।
ईहोकरहं पूजनभगवाना। जालोआनपयिकन
हिंआवा। तोलोमैनकरहं निजजावा। तिनसनला
गि अभयचितहोई। चलहंसगमकाननपयिवाई
तासमेतअसलंठिकजानी। बोलेवदनकपटमूड
वानी। कसतमईहोविप्रवउभागे। पूजनकरनइष्ट
निजलागे। सूफनपरहिं विपुन वउछोरा। फिरहिं

वधिकपथलं विकचोरा। इहोतमाररहनउजभाई
हमरेजानपरतडावदाई। तमकहेउचितकरनय
एथामा। पेयनिवारिविषनविस्वामा। जोजनचारि
कठिनपथभाई। हमसनचलहोसगमविहाई।
तिनकरकथनसनतउजकाना। उरशासितअस
वचनवाखाना। जहिसनमिलहिंनजातिसभाऊ।
तहिसनउचितनमारगजाऊ। आगलचलहुत
महेहितकारी। मैआवहेपाखिलजननारी। दिहा

६६
भ.
२

सुनिलेखिक असुवचनतहि भनेक पटजतगाथ ।
हमरक्षकतवविपुनपथचलहुसगमलविशाय १
टीका । ताभादासजी कहते हैं कि हे संतो जिसके
सेवन करने से मानव्य संसार से मोह दूरे जीवत हो
जाते हैं ऐसी सतसजीवनी जड़नेदन भगवानकी
निरमल भक्ती जो है सो आपके आगे गायन करना
है पूर्वकालके विषे कोई ब्राह्मण मयुराके नि
कट वास करता था जिसका माता और स्त्रीके वि

ना पितापुत्रभ्राता और कोई बांधवनहींथा एकसम
यतिशकी स्त्री अपनेमातापिताके घरमेंगईहई
थी तबमाताको अकेलीजानकर तिसको अप
ने ससरसासके घरसेलेकर साथरम सकरम
में प्रवीन और कस प्रमात्माकीभक्तीवाला बा
हरण अपने घरकोलियेचला आवताया तबमा
रगमें बड़ाभारीवणआया तहो तिसको अथ
म लेविक किजालूटनेवाले महोपापीये हा

६६
भ.
३

३
थोंमै शास्त्रधारेहूये मिलपड़तेभये तिन उष्टोंकाभ
यमानकर ब्राह्मणनोहै सो तहांहीं सुंदरजल
और वृद्धोंकीछाया देवकर वैवजाताभया और
हृदयमै इहविचारकिया कि अब ईहांहीं भगवान
कासजनकरताहं नवलगकोई और पथिक अर्था
तरसते चलनेवालानहीं आवता नवलगमै ईहां
से आगेपाउं नहींधरुंगा और साथियोंके सा
थमिल कर और अभय होयकर ॥

इस वण के मारग को सुगमता से निवारण करुंगा
तब वे चौरलंठिक तिसके मंत्र विचार को जान कर
कपट करके कोमल बाणी से कहने लगे कि हे
ब्राह्मण वरुभागी तमको किसने सिखाया है जो
इहां जंगल में अकेले बैठ कर अपने इष्ट देव का पू
जन करने लागे हो क्या तमको सूफ नहीं पड़ता है
जो इहां चौर वण में अनेक जीव खाती अथम चौर
लंठे और सिंह बाघ मृग इत्यादि पडे फिरते हैं हे

६६
भ०
४
माई ईहां तमारा रहना हमारे विचारमें सब प्रकार
डावके देनेवाला है तमको योग्य है कि इस वणके
भयंकर मारगको निवारण करके फिर स्वस्थ चि
त होय करके विस्वामकरो केवल चार जो जनहीं
विखडा और कविन मारग है सो हमारे साथ मि
लकर सगम सहजेहीं काटचलो तमको कुछ
भी खेद नहीं होवेगा ऐसे तिनका कथन सुनक
र बासना हृदयमें भयमान कर कहने लगा कि

होभाई जिसके साथ अपना जानातीसभाव नहीं मिल
ताहो जिसके साथ पंथ चलना उचित नहीं होता है
तमदयाकरके आगेआगे चलेचलो मैं स्त्रीके सहि
ततमारे पीछे पीछे लागाचला आवताहूँ तबपा
पीलतेरे जिसका वचन सुनकर कपटसे कहने
लगे किहेब्राह्मण चिंता मतकरो हमतमारे र
क्षक और सखदयकहैं हमारे साथ मिलकर
वणके मारगसे सगमही पारउतरचलो । १ ॥

६६

भ

५

चौपाई। रुदयसक्तच संदेहविहारी। हमसंसर्गजा
 नि मुददारी। काटिचलहुवणमारगकारी। हम
 हेकरवअनहितकलुनाही। उजमध्यस्थहमार
 तमाया। साक्षीहसंदेवकरतारा। कवहेकरव
 हमकपटअकामा। तोकरदेहिंदेवपरिणामा
 तिनकरकथनसुनतउजजाना। साक्षीगुनतह
 सभगवाना। पथआरण्यविगतउरशासा। च
 ह्यापतनिजतथरिविस्वासा। भयोप्रवेशविपुन

जवचोरा । तवसुप्रथमलंदिकसठचोरा । वदनमी
ठमानसकटहोई । कपटीकरकालवतहोई । खड
गप्रहारमाथइजदीना । तणवतकादिप्राणमतकी
ना । तवदोलावाहनसनवानी । सुधमलंवकन्य
दनवखानी । इहपयनजनलेतपयशाना । हमरे
सदनकरहतवप्याना । नतरविप्रसमअदहितमा
रे । जाहितरत सठप्राणवशरे । दोलावाहकोपज
तवानी । तिनकर सनत आसजियमानी । चलेता

६६ सपथ तूषणिहोई। उजवियसनत वचनतिनसोई।
 भ. निजपतिमरनजानि अकुलानी। आर्दितविरहंनि
 ६ रतमखवानी। हाहाकार रुदनकरिलागी। सिथ
 ८ लसरीरधीरसवत्पागी। दोहा। कहतसुअवपतिक
 हातवइष्टदेवप्रभुसाखि। चल्पोहतो इनसनविपुन
 उरभरोस जिनराखि। २। टीका। फिरकहतेहैं कितं
 हमारी संगतको आनंदकेदेनेवाली जानकर संस
 यकोत्याग करके इसवणकेमारगकोकाटचल ह

मतेरेसाथकुछ अनहितनहींकरेंगे देवास्मरणहमा
रे तमारेबीचसाक्षी कृष्णभगवानरहे जोकदाचि
नहमकुछकपट करेंगे तोभगवाननिसका हम
कोबदलादेवें अर्थात् हमअपनीकरनीकाफल
पावें इसप्रकारतिनका कथनसुनकर और क
ृष्णभगवानको बीचसाक्षी जानकर साधूसरल
चितव्रस्मरण जोयासो स्त्री केसहितनिरभय हो
यकर और विस्वासावकर तिनकेसाथचल

६६
भु.

परताभया जव चलते चलते वरे भारी गहिवरव
एवित्वे आय प्रवेशभया तववे अथमपापकीखा
नी लटेरे मुखसे मीठे और हृदयसे महांकपटीत
रतकालके समान निरदय होयकर और कोपसे
खडगनिकासतेहीं प्रहारदेकर त्रिणवत ब्राह्म
णका सीसकाटकर पृथ्वीपर गिरायदेते भये
निसते उपगतदोलावाह अर्थात् पालकीके च
लाने वाले कहारनोथे निनको कहनेलगे किन्त

मशीचर पालकीको उठाकर और इसमारगको
त्यागकर हमारेचरके मार्गकोचलपड़े नहींतो
ब्राह्मणके समानतमको भी मारकर इसस्त्रीको
हमआपलेजावेंगे ऐसे कोपकेभरेहूये तिनहूँ
के वचनसुनकर भयके वशभये हूये कहारतर
तपालकी को उठाकर तिसीमारगको चलपड़
तेभये तबब्राह्मणकी स्त्री तिनके वचन सुनकर
और पत्नीका मरनाजानकर व्याकुलहोयगई औ

६६
भ.
८

8

र उखकी भरी हुई विरहों की बाणी से वराहाहाका
र कर कर रोदन करती भई शरीर करके स्थिर
होय गई हृदय का धीरज सब छूट गया विलाप क
र कर कहने लगी कि हे प्राणपती अब तू मारे वे इष्ट
देव कस्म प्रमातमा साक्षी जो थे सो कहें हैं कि जि
नका भरो सा राख कर इनके साथ वरण के मारग में
अकेला चल पड़ा। चौपाई। उजिय जव अस व
चन उचारा। तरन विपुन पथ चारि सवारा। शक्ति

८

खरगआयुधकरथाहो। आयतिनहिं असवदनप्र
चाहो। अरेतिष्टसव चौरगवारा। विनअपराधवि
प्रतममारा। दीनोवीचसाविभगवाना। कपठि
अनर्थवद्दरिकसठाना। असकहिअसिप्रकार
तिनकाहीं। देतकियेवथअधमतहोही। उजप
ननीकहंधीरजदीने। पतिस्तनिकटआयसंग
लीने। प्राणनाथकहंसोऊनिहारी। लागीरुद
नकरनस्वरभासी। अवपतिमोरकवनगतिहोई

६६
भं.
२

सुतपितृमातृभ्रातृनहींकोई। तमहंप्रकमोहिप्राण
आधारा। भयोसुमनक आन संसारा। असप्रारत
तहिदेखिसवारा। अभयदानदेविविधप्रकारा।
दायापुक्तमथुमडवानी। सुनहुपुत्रि अस वदन
वावानी। कृष्णप्रसादतोरपतिपहा। जीवहिं अ
वसि नहिंनसंदेहा। असप्रसासनदेतप्रवीना। उ
जवप्रसाधनयोजनकीना। पटसनकरतअक्का
दिनतासा। कीनआपवन गवनहलासा। पाछे

जननिद्रागतहोई । उद्योतरंतविप्रवरसोई । दोलावा
हृदेविहरलाये । उज्जहिंमरमसुवदीनसुनाये । वि
प्रसुनतविसमयवसभययो । सुवकरहृदयमोद
साविच्छययो । तदपश्चात्तपतनिजतथावा । विप्र
विपनतजिसदनसहावा । मातचरननेम्वतसिर
नाई । निजहतांतसुवदीनसुनाई । जननीसुनतह
रषवसभारी । कहतथन्यवरभक्तिसुगारी । जहि
प्रसादमृतजीवनताता । तवहैकीन सफलह

५६ गमाता। असप्रकार रजग करत वडाई। कस भक्तिसे
भ० सति सख दाई। सोरठा। तजिकुतरक अभिमान।
१० नित नूतन दिन दिन अधिक। प्रीति भक्ति भगवान
करि उजवर विषय जननि जत अंतकाल तजिकाय
समरत कस कपाय मन। उजवर लीन सिपाय।
सति उर लभ सदगति रुचिर। १। टीका। इस प्रका
र जव ब्रह्मपतनीने अर्थात ब्राह्मण की स्त्रीने भ
गवान कृपानिधान पर वचन ल्याय करके कहा

कि अवसोतेरेसादीकहोहैं तबतिसीकाल तहोव
एमें प्राप्तीएवउग क्या बरखी तलवार इत्यादि
प्राप्त्यारेहये तबत चारसवार प्रकटहोजातेभ
ये और दोइयोंको चपलकियेहये आयकरति
तड्डल्लेवकोंको ललकारकर कहनेलगे किअ
रे अथस लटेरयो अवठाफेरहो आगेपाउंसतथ
रो मंदमूढ़ तमने निसप्रपराथ ब्राह्मणको ह
याही ज्ञानसे मारडाताहै होकपटी होअपरा

६६ धी तमनेतो हसप्रमातमाको वीचसादीदिया
भ. या और अभागी चंगलोफिर ऐसा अनर्थ कोंकि
११ या ऐसे कहिकर कोपसें तउगोंके प्रहारदेकर
॥ तिनउष्टोंके सीसकाटगले और बाहराकी स्त्री
को धीरजदेकर जहांतिसका मराहूआ पत्नीप
राया तहोलेआये तवसेआएनाथकी मृतकद
शादेखकर विरहोंके वशभईहई बड़ीऊचीस्वर
से रोदन करकर कहनेलगी किहेपत्नी अवमे

री कौन गती होवे कि जिस कामगत में माता पिता
पुत्र भ्राता इत्यादि कोई बांधव भी नहीं है केवल
एक तमहीं मेरे प्राणों के आधार पे सो भी आज
मृत्यु के वश हो गये ऐसे विलाप की भरी हुई
जिसकी डाँती और दीन वाणी सुनकर सो सवार
दया के वश हो गये ब्राह्मण की स्त्री को अभय
और धीरज देकर वही मधुर और कोमल वाणी से
कहने लगे कि हे पृथ्वी चिन्ता रोदन को त्यागकर

६६
भ.
१२

12

स्वयंचितहो अब कलभगवानकी कृपासे तेरा प
ती जो है सो अवश्य जीवत हो जावेगा इसमें कुछ सं
शय नही है ऐसे धीरज देकर ब्राह्मण का कटाह
आसीस तिसके धड़के साथ जो ड दिया और कुप
र तिसके स्वंत अर्थात् चिह्नावस्त्र डालकर आप क
ल कल रत्ने हूये सो सवार वण को चले जाते भ
ये न वई हों घोड़ी देर के पीछे मत भयाहूँ ब्राह्मण
जो था सो जैसे कोई सोयाहूँ निद्रा में जा गप उता है

१२

तैसेही तरतजागकर उठवैठता भया दोलावाहजो
कहारये सो ब्राह्मणको जीवत भया देखकर अ
संत हरषको प्रापत होय गये और तिसके मरेने
का सब वृत्तांत सुनाय देते भये ब्राह्मण सनकर
के बड़े अचरनको प्रापत हुआ सबके रुदय में
आनंद लायत होय गया तिसनें उपरांत ब्राह्मण
जोहे सो स्त्रीके सहित बणके मारगको काटक
र हरष पूर्वक अपने घर में आय प्रापत भया

६६ तहो दीनभावसे माताके चरणों पर प्रणाम करके
भ. अपने मरने और जीवत होनेका सब वृत्तोंत सना
१३ यदेता भया तब माता सन करके प्रसन्न भई हुई
१३ से दरवाणीसे कहने लगी कि हे पुत्र धन्य हो भ
गवान हैं और धन्यतिनकी ऐसी सखदायक भ
की है कि जिसके प्रसादसे तू मृत सजीवन होय क
रके आज इस जननीके नेत्रोंको सफल किया है
इस प्रकार दोनो कलभगवानकी भक्तीकी अ

नेक महिमावशई गायनकरकर फिरमाना औ
दस्तीके सहित ब्राह्मण कपट अभिमान इत्यादि
विकारोंको त्यागकर दिनदिन अधिकसे अधि
क कृष्णभगवानकी भक्तीप्रीतीला ला होयक
र अंतकाल कृष्णप्रसातमाकोहीं सुखरताह
या शरीरको त्याग करके मनीजोगीजनको
उदलभ जोगतीहै सोशापन करलेनाभया।३।
इति श्रीभक्तविनोद ग्रंथे भगवद भक्तिमहान

श्रीहंसिकृत

६६ मेभाषाटीकायो बाल्लण चरितवरणनं नाम स
भ. रग्गः ॥
१४

१४

१४

अथ गवालचरितं । दोहा । विस्रभक्ति दायक विम
ल चरितहरनमनश्रान । करहौंमनि अन्नरूपक
छे कथन अवणसखदान । चौपारि । तहिजैमल
नूप देसरसाला । वसिहें एकनथन गोपाला ।
चियेबंधुसुत श्रान नकाह । रहिसबहु जननी इ
कताह । सहिषीराविसदननिजपका । करहिं उ
गधविक्रयनिततेका । तहिसन ताससदन निव
वाह । होतभलहिं सब अगमनकाह । विपुन

६५
भं
१
चरायदिवस निततासू। आवतसाकहिं मदित अ
वासू। एकदिवस तहिकाननदेखे। निरतभज
न हरिसंतसभेखे। तिनपे पुष्पपत्र फलल्याई।
इंधनादिसादिरसिवकाई। लागेपाकरनगवाल
मनकाया। उपजीरुदयसंततवदाया। तासुव
दनअसकहाबुकाई। अवतेंरामनामतवभाई।
उरतदोषदारुणउखहारन। करहुभक्तिजत
तातउचारन। सुनतसाथुउपदेसरसाला। राम

नामरतभयोगवाला । एकदिवससंतनसिवका
ई । करतचौर वन महिषिचुराई । गयोलेत जम
नाउतपारी । ग्वालविषुनइतलागनिहारी । अस
प्रकार खोजतवनतासा । पड़ीसांक रविमियो
प्रकासा । दोहा । आवासोचतसदन तव परिहरि
विषुननिरास । भरतउसासउदास चितजननि
जस उरतास । ॥ टीका । अत आर वडासखदाय
क विस्मभक्तीके देनेवाला मनोहर चरित्रजोहे

६५
भ.
२
✓
सोहेमंतजनो मै आपके आगे गायन करता हूँ क
हते हैं कि तिसी चतौरगाफ़ के राजा जयमलनामा
के देस में एक कोई निरथन गोअन के चराने वा
ला गवाल जै है सो वास करता था तिसका इसी
पुत्र भ्राता इत्यादि बांधव कोई भी नहीं था केवल
एक बड़माता हीं थी और आपका एक सहिषी
जो मही है सो चर में राख कर और तिसके दूध को
बेच कर आनंद से भली प्रकार अपनी उपजीव

काकरलेतेथे सोखाल महिषीको नित वणामे
चरायकर सांफके समय चरमे लेआवताथा ए
कदिन कंही वणविते कोइतपस्वीसंत जो भग
वानके भजन और ध्यानमेलीनहूये वैवथे नि
नको देखताभया भजनका प्रभाव ऐसाहीथा
तरत तिसके चित्तमे संतसिवकाईकी अझारु
चीजोहै सोउतपन्नहोजातीभई तिसदिनते फु
लफलपत्र लकड़ी इत्यादि नित्यवणामे ल्याय

६५
भ.
३

करके तिनके आसन पर छोड़ जाता और जब सांफ हो
ती तो महिषी को आगे लाकर अपने चरको चला आ
वता ऐसे जब संतसिब काई करते करते तिसको
कुछ दिन बतीत होय गये तब तिसकी निसक प
ट सेवा भक्ती देखकर संत महात्मा प्रसन्न होय
कर दया के वश हो जाते भये और कहने लगे कि हे
भाई अवतेंतें सर्व पापों और दोष दुखों के नाश कर
ने वाला राम नाम जो है सो भक्ती प्रीति से उच्चारण

कर निसर्ते तेरी अवश्य कल्यान हो जावेगी । इस प्र
कार संतो के मुख से उपदेश सुन करके गुवाल जो है
सो राम नाम को रदन करने लगा जाता भया । तब
क दिन संतों की सिव काई करते करते निसकी
महिषी को कोई चौर चुरा य करके ले गया और
जब ले करके जमुना के पार चला गया तब पीछे
गुवाल वणमै निसको देखने लगा ऐसे खोजते
खोजते निसको सरज भी लपत होय गया और

६५
भ.
४
X
सो कपडगई तव सोचके वश निरास और उदास चि
त होकर उसास भरता हुआ माता के भयसे कांप
ता कांपता वणको त्यागकर चरविखेंचला आव
ता भया। १। चौपाई। एकलदेखितासुमहतारी। भ
नततात कहों महिषि तमारी। मातृशसमानत
मनमाहीं। कहत सुदीन आजउजकाहीं। पालन
हेतु जानिअमभारा। तीनवरषलगबोलहमारा
चतसेतति ताकरभवर्जई। सोहमारजननीसव

होई । सुनिसत वचनमातमनराखा । भईमौनकछु
वदननभाखा । ग्वालसुदितमानस अनरागा । त
वतैजाय विपुन वडभागा । भक्तिभावजतप्रीतिव
फाई । ततपरभयो साधुसिवकाई । काननकंदमू
लफलपावहिं । ल्यायजननिकहे तोषकरावहिं
असप्रकार कछुकालविहाया । तवभगवानभक्त
सखदाया । तासभक्ति दृढदेखिसहाई । भेप्रसन्न
मन त्रिभुवनराई । महिषीसोऊ देनहिततासा । भ

६५
भ.

५

५

येउदितप्रभु भवनप्रकाशा । तव इकदिवस भानुजा
नीरा । ताकरपानकरावननीरा । तसकर सोऊसहि
तपरिवारा । लियेआव महिषीउतपारा । पुत्रीपुत्रल
लिततहिचारी । चारुग्रीव भूषणरजगारी । हरषि
चौरचातर तहिवाही । पयनहेतुजमन जलमा
ही । प्रेमिमहिषिसंजतपरिवारा । आपुरहोइतवा
फिकिनारा । दोहा । तवसुविस्त प्रेरकप्रभू । तव
तप्रेविउरतास । दीनसमर्णकरायतहि । पूर्वस्वा

मिनिजवास। २। हीका। तव मातातिसको इकेलेही
आवते देवकर रखनेलगी किहेपुत्र तमारी म
हिषी कहोहै सोजननीकेभयसे उरताहूआ कह
नेलगा किमाता तिसके पालनेका बहुत अम
और कलेशहोताथा इसलिये सो महिषी एकब्रा
ह्मणकोदेदेईहै औरतीन वरषलगतिसके सा
थबोलकरलियाहै वृत्तजावेउ और संततीजा
तिसके बच्चीवच्चे होवेंगे सोभीसब हमारेही

६४ भं. ६ होंगे ऐसे सुत्रकावचन सुनकर माता मौन हीं हो
य रही कुछ बोलती नहीं भई तब सो बड़े प्रेम औ
र हरष मै मगन भया हू आ तिस दिन ते निरभय
होय कर और नित्य वण मै जाय कर प्रीती भक्ती
से संत सिव काई जो है सो करने लगा दिन भर से
तों की सेवा करता रात्री को चर मै आय कर वण से
कंद मूल फल फूल जो ल्यावता सो माता को अ
हार कराय देता था इस प्रकार जब संत सेवा कर

तेहये निसगवालको कुछ कालवतीत होयगया ।
तबभक्त सखदायक भगवान औसीनिसकी से
तभक्ती देखकर अत्यंत प्रसन्नहोयगये और ती
नलोकके नायकप्रभू निसगवालको सोई म
हिषीके ल्याये देनेकी रुचीवालेहोयजानेभये
तबएकदिन सोई चौर निसी महिषीको निस
के सब परिवारके सहित कि जिनके गले
और थिंगोंमें चांदीके भूषणपड़ेहयेथे लेक

६४
भ.

रुके जलपिलानेकेलिये जमनाके उत्पार आयस्थि
तहोताभया तिसमहिषीके चारवच्चीवच्चेजोये तो
तिनसबकोसनातकराने की इच्छासे चोरजोहे
हो मावसे पिचकार पिचकार कर जमनाके प्र
वाहमे प्रेरेताभया जबतिनोने कालिंदी जोज
मनाहे तिसकेजलमे प्रवेशकिया तब सरवज
रातकेप्रेरक भगवानने तरतहीं तिस सहिषी
के रुदयको प्रेरकर अपने पूर्वले स्वामीके चर

का समरण करावदिया । २१ चौपाई । असमहिषी
प्रेरत भगवाना । कीनजमन इतपारपयाना । लि
येसकल परिवारसुहाई । ठाफीस्वामिसदन नि
जआई । तवगोपाल दगन अनिहारी । हरषतजा
य निकट सहतारी । मनोआजजननी उजतेह । स
हिषीदीनपठायसिगेह । अवलोजवनउगाथचतली
ना । तासमोलसंचितसवकीना । करतअलंकृत
भूषणचारु । पठेदीन संजतपरिवारु । इहउज

६४
भं.
८

मातृसत्यवतवारा। हमसनकीनजासहितभारा
तवअक्षतउरवादिकलीने। मातृमोदजतपूजन
कीने। करतस्पर्शतासुनिजपाना। सादिरवाधि
सदनसमथाना। श्रंगशीवभूषणतिनसारी। रा
खेवहृदिसदनसंभारी। सतकरकीनद्रव्यतहिसं
गा। पानिगृहणमनमोदउमंगा। तेजवभयोगवा
लरतदारा। पुत्रपुत्रिसंजतपरिवारा। भोगतभो
गविविधसुखपाई। करतरुचिरसंतनसिवकाई

८

अंतसगमपरिहरिनिजकाया। विस्रलोककरं ग्वा
लसिथाया। दोहा। असइहभक्तिप्रभाववर अरुसंत
नसिवकाई। जहितेंचौरजमहिषिनिज ग्वालसुक्तिज
तपाई। टीका। तवभक्तहितकारी भगवानकी प्रे
रतकीहई महिषीजोहै सो अपनेपरिवारके सहि
त तरतीहई। जमुनाके इसपारचलीआई और फि
र जातीजाती अपनेसामीके चरणपर आयकरके
स्थितहोयगई ऐसेनिसको ग्वालदेखकर हर

६५
भ.
२
९
समै मगण भयाहू आ आयकर माता को कहने कि
हे मेया आज तिस धरमी ब्रह्म एने हमारी महिषी
को चरमे पठा दिया है अब लग तिस का जितना
हथ और चूत लिया था तिसके मोलके भूषण व
नवायकर और परिवारके सहित महिषी को प
हिरायकर आनंद पूर्वक हमारे चरमे भेज देई है इ
ह ब्रह्म एव शसत्यवादी है हमारे साथ जननी इस
ने परमहित किया है तब ग्वाल की माता हृदय

लग

२

मै अंतत प्रसन्न होयगई तरतहीं अक्षत जो चावल उ
रवा जो हभ इत्यादिले कर और तिनका पूजन कर कर
फिर वडे प्यार से हाथ का सर शदे कर तिन सब को
संदर अस्थान पर बांध लेती भई। तिसते उपरांत ति
नके गले और झुंगों में भूषण जोये सो सब उतार ^{पड़े हये}
कर यतन से चर मै राख लेती भई तब समय पाय क
र तिन भूषणों के द्रव्य से पुत्र का विवाह भी किया
और चर की विवस्था भी भली प्रकार सब बनाय

६४
भ.
१०
लेई ऐसे सो गवाल स्त्री के सहित भयाहू आ समय अ
नुसार पुत्री पुत्रों वाला होय कर संतों की सेवा कर
ता करता अंत सहजे ही शरीर को त्याग कर संत भ
क्ती के प्रसाद से विमल लोक को चला जाता भया ना
भादा सजी कहते हैं कि हे संतो देविये भक्ती और
संत सिव काई का प्रभाव कि जिसके प्रसाद से ग्वा
लने चोरी गई हुई सहिषी को भगवान की भक्ती
और भक्ती के सहित यतन के विना सहजे ही

६५ प्रापत करलिया । ३ । इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भ
मं गवद भक्तिमहात्म्ये भाषाटीकायां ग्वालचरि
११ तवरणनं नाम सरगः ॥

॥ श्रीहंसिंहकृत

अथ जामाता चरितं । सोरठा । रामानुज निधितान ।
जामाता शिष्यतासु रहनिरत भक्तिभगवान् । कथा
मनोहर जासुमे । करहं कथन प्रवक्ष्यामि । मोहहृतन
मंगल करन किये प्रवण जहि होय । संतत भग
वान् भक्तिदृष्ट । चौपाई । असहृदि भक्त निपुण
जामाता निमिदिन भजहिं महेखावदाता । हरि
जन भक्त संत महिदेवा । मनवच काय करहिं नि
तसेवा । एकदिवस हरिहेत प्रवीना । लेन प्रसून

५४
भ. १ गवन वनकीनो। वहिर ग्राम मारगत वेदेखा। काहू
परोषा पुरष सतभेखा। गोपीचंदन लिपत सरीरा।
अरुवन माल ग्रीव गतचीरा। वैभव भक्तसंत ड
नजानी। साथअनाथ पथिक सतजानी। करिविचा
रअस मानस वरना। इहिकर संसकार अवकरना
कोहि यज्ञफल नाहिन संसा। लोक सजस परलो
क प्रसंसा। अस विचारि शवसीस उठावा। य
द्यपि विप्रल विद अस पावा ॥

तद्यपि ल्याय भूमि सममाना। कीन दगाथ संजत
सनमाना। जिमि पितदाह रीत सतवरनी। तिमि
सव भक्तकीन तहिकरनी। रहे आनतह वैसव
जोई। अस अवलोकि तास गति सोई। सोरठा। क
रन लाग सवकोय। तहिनिंद्य अतिद्वेष जत। अ
समनिवर शिषहोय। इहक करम काकीन सद
टीका। रामानुजजी जो एक ज्ञानकीनिधी वडे
संत महातमा भयेहैं तिनका एकशिष्य भगवा

५४
भ.
२

नकी भक्तीमें प्रवीन जामाता नामकरके प्रसिद्ध
होता भया अवतिसकी मनोहर गाथा कि जिस
के प्रवण करनेसे निरन्तर करके हृदयमें भग
वानकी भक्ती दृढ़ होती है कथन करता हूँ कह
ते हैं कि सोहरीकी भक्तीमें परम चतुर जामाता
रात्रीदिन मनवचन काया करके भगवानके भ
जन और भगवानके दास सेत भक्तोंकी और
अन्यी ब्रह्मणोंकी सेवा में लीन रहता था तब

एकदिन भगवानकेलिये घुषलेनेको कहीं बाहर
जोचलागया तो मारगमें क्या देखताहै कि शरीर
को गोपीचंदन मलेहूये और गलेमें तलसीकी
माला पहिरेहूये वस्त्रोंसेहीन कोई साधू मराहू
आपडाहै तिसको भक्तसेत और अनाथ ब्रह्मण
जानकर कि रसने में चलताहूआ मरगयाहै अ
पने हृदयमें विचार करनेलगा कि इस अनाथ
का संसकार करना कोली यज्ञकाफलहै और

५४

भ.
३

यद्यपि तिकावहत
ही श्रम और खेद
पाया

लोक प्रलोकमें सजसके देने वाला है ऐसे विचार
कर जिस शव को अर्थात् मेरे हृये संतको पीठ प
र उठाया लिया तद्यपि सममान भूमीमें ल्यायकर
के विधि अनुसार सनमानसे जिसको दगाधकर
दिया जैसे पिताके दाहकी रीती पुत्रको कही है
जामाताने तैसेही सब कर्म किया तब तहो ओ
र वैसव जन जो थे सो जिसकी करनीको देखकर
अपने अपने सब निंदा करने लगे कि देखो इहके

हे महोप्रधान मनीका शिष्या इसने इहकानी
च करम किया है । १ । चौपाई । रेरे अथम सवन अस
काहा । सब इह साथ कवन मतराहा । कीन दगाध
तम विनुरिं विचारे । अब पेकति गत होइ हमारे ।
भयो अथम तव पातक भागी । दोष लगाय दीन
तिन त्यागी । जामातातिन कर सुनिवानी । मानत
भयो विपुल हियहानी । भलो करत भल लीन बु
राई । शोक निरत आश्रम निज आई । खानपान ।

५४
भ.
५

4

सब दीन त्यागी। नारायण समरण लवलागी। धर
नि सयन करि रयन विहाई। ह्रस्वरदिवस प्रातउठि
जाई। करि सनान संध्यादिक करमा। कीन्यो नित्य ने
म निज धरमा। त्रितिये दिवस गुन्यो मनमाहीं। अब
निज सकल थाम धनकाहीं। संतन कहें सब देह
खवाई। चतुरथ दिवस भक्त हरषाई। विविध भोगि
भोजन बनवाये। जहें तहें दीन्यो निमत पढाये। वे
सब सकल निमंत्रण तासा। सुनि सुनि करहिं।

वदन उपहासा। कोअस सपच तास गृहजार्। भोज
न करहिं सधरम विहारि। मंद कुकरम कीन जगभा
री। हम तजितास अन्त अरुवारी। करसपर्स इत्या
दिकत्यागा। जान्योअथम पतित हतभागा। जव अ
सभयो तास विसकारा। लाजित मानिशोक उर
भारा। चिंतारतनकेत अऊलाई। चारु चरन भरा
वन चितलाई। भरि भरि मनत रुदन दृगवारी।
अवकाकरहं भक्तभयहारी। सोरठा। अंजनासिभ

५५
भ.
५

गवान । परिश्रम भक्त विचारिउर । तासुवदन सनमा
न । सपने कीन प्रबोधप्रभु । २। टीका । फिरकतेहैं
कि अरे अधम गवार इहमराहूआ साधू भेषकोन
रहा मंदनैने विचारे औरदेवेविनाहीं इसको लेजा
य करके दगधकर दियाहै अबमूछ तू हमारी पंक
तीसे बाहिरहो तैनेवशभारी पापकियाहै ऐसे दोष
लगाय करके सब वैस्वोंने तिसको अपनी पंकती
से त्यागदिया तब नामाना तिन वैस्वोंका कथन ।

सनकर हृदयमें परमहानी मानकर कहने लगा
कि देखिये भलाई करने को बुझाई का फल प्राप्त
हो गया है ऐसे शोक करके कलता हुआ अपने प
चरमें चला आया और अन्नजल सब त्यागकर भग
वानके चरणोंमें चित्त को लगाये हुये प्रथमी परहीं
शयन करके रयन बतीत करी दूसरे दिन प्रातः का
लहीं उठकरके सनान स्नानादिक अपना नित्य क
र्म जो है सो सब किया तब तीसरे दिन हृदयमें वि

१४
भ.
६

चारकिया कि अब अपने घरका सर्वस्व धन जो है
सो सब संतोंको खवाय देऊँ और आपनिसका मही
यकरके भगवानका भजन करूँ ऐसे विचार कर
चौधेदिनको घरमें अनेक प्रकारके भोजन व्यंजनो
की रचना करकर जहाँतहाँ नगर ग्रामोंविलेँ नेउ
ताजो है सो पठाया दिया तब जहाँ जहाँ तिसका नि
मंत्रण अर्थात् नेउता जाता है जहाँ तहाँ हीं सबवे
सब बड़ीहासी करकर कहतेहैं कि भाई ऐसा कौ

न अथन महोनीच है किजो उसके चरमे जायकर भो
जन पावेगा और अपने धरम कानास करेगा तिस
मंदने नीच करम जो किया है तिसने हमने अपनी
पंक्ती से बाहिर कर दिया है और अब मूछ वड़े भा
री पाप का अधिकारी होयर रहा है खाना पीना तो
और बात है हम तिसके साथ सपर्श मात्र भी नहीं
कर सकते हैं इस प्रकार जब सब वैसवोंने तिसका
तिरसकार किया तब परमलजा और शोक को

५५
भ.
७

7

प्रापत भयाहृष्टा वरीचिंता और कलेशमानकर
चरमै न्यारेजाय करके वैठगया तहो भगवानके
चरणोमै चित्तको लगायकर और रुदनके जलमे
नेत्रभर भरकर दीनबंधुके आगे प्रार्थना करताहै
किहे भक्तोंके भयको हरकरनेवाले भगवान अ
वमै क्या करूंगा जबरस प्रकार अपने मरुको दु
खी भये हूये देखा तब अंतर जासी दीनानाथ ति
सका अम विचार करके किदेखो इसने अडा

सर्वक अपना सब चरलगाय करके वैसव संतोंके
नमित नानाभोजन और व्यंजन बनवायेहैं वही श्री
ती और सनमानसे तिसको स्वपनेमें प्रबोधकरने
लगे अर्थात् समझावनेलगे । २। चौपाई। चिंताशा
क करहु कछु नही। भक्तप्रात तोरे गृहमाही। आ
वहिं वैसव संत बनेरे। मम वैऊं व लोकतें घेरे।
सो जवनेव नार करि जावहिं। इह पश्चात् सकल स
व आवहिं। तोपें याचिन करहि रसोई। नव तमभ

५४
भ.
८

नरु हरष जतहोई। अवभोजन सूचे कछु नार्ही। रघो
उच्छिष्टमोर गृहमार्ही। असप्रकार जब स्वपन निहारा
उदय अरुन उवि कीनविचारा। हरषत परमप्रेम^म
नलीना। सादिर सदिन मारजन कीना। करिपुनी
त मंजल सब भवना। बहुरि सनान हेत डुत रा
वना। मजन करत भक्ति मनलीना। प्रेम सहित
पूजन हरिकीना। पत्रावली द्रोण दलरूरे। चट
अनेकसीतल जलशेरे। राखेसकल भवन निजलपारै

जेजे वसत उचित समदार्। वैभव देवितास कनसा
री। रहे परस्पर बात विचारी। रहिके कौन पतित
मतिहाना। आय करहिं भोजन जलपाना। मूरख
वृथा यतन श्रम करहीं। हमरे मरम जान नहिं प
रहीं। **सोरवा।** चारुसंख धुनिजाय। भयो काल तहि
गगनपथ। सनत श्रवण निज सोय। जामाता हर
षो रुदय। **१। टीका।** भगवान कहते हैं कि हे भक्त
तुं रुदय मै चिंता और शोक मत कर प्रातः काल वि

५५
भ.
५

9

विं तेरे घरमें मेरेप्रेमहये वैकुण्ठ लोकमें वैभव संत
जोहैं सो बहुत आवेंगे औरवे जब भोजन पायकरके
चले जावेंगे तब तिनके पीछे फिर इहमूढ़ इहांके
वैभवजोहैं सोआपहीं तेरेघरमें आयकरके भोजन
मागेंगे तब तम मोनहोयरहना औरजब लजित
भयेहये बारबार कहेंगे तबतम कहियो कि अब
सूचा भोजनतो नहीहै इह उच्छिष्ट अर्थात् जूठा भो
जन मेरे घरमें है इह पावनाहै तो पायलेवो असप्र

५

कार जब स्वप्न देखा। तब प्रा^{ता}काल उठकरके और
हृदय में विचार करके आनंद में मगन भयाहूँ
चर में मारजन जो काहुँ इत्यादि उजलता है सो स
ब करता भया ऐसे सब चर को पवित्र करके फि
र नदी पर स्नान करने को चला गया तहां संध्या
स्नान करके फिर चर में आयकर श्रीती भक्ती से
भगवान का पूजन किया तिसते उपरांत फिर
बड़े सुंदर कोमल पत्र और द्रोण जोड़ने और ज

५५
भ.

१०

लकरके शरित किये हूये अनेक छटजो छेड़ हैं सो
ल्याय करके घर में जहां तहां गाव दिये और भी जो
जो वसत उचित थी सो सब ल्याय गावी तब नगर
के वैभव तिसके परिश्रम और सब समाज के
जोड़ने को देखकर परस्पर विचार करके कह
ते हैं कि भाई सो ऐसा कौन पतित अर्थीत
पापी है कि जो इसके घर में आय करके अन्न
जल खानपान करेगा इस मूरखने तो ।

१०

इह वृथाहीं यतन और प्रस कियाहै इसका भेदह
मको कुछ जाननहीं पड़ताहै तब इतनेमें तिसी
समय आकाशमारगविलें नानाप्रकारकी सुंद
र संख धुनीजोहै सो होनेलगी तिसको प्रवण
करके जामाता परम हरषको प्रापतभया और
हृदयमें जानगया कि भगवान के भेजे हूये सोई
वैसव संत अब आयगयेहैं । १। चौपाई। आव
तदेवि संत नभकारी। भेअचरन वश वैसव

५४
मं.
११

सारी। कृपासिंधु भगवान पढाये। हरषत भक्त भ
वन चलिआये भनत वचन मानस सुखदाता। प
रि हरि विलस वेगजामाता। जेवनार तम जवन
वनाई। सोहम कहं अब देह जिमाई। दीनघाल
कर सासनपह। हम कहं करन पाक तवगेह।
जव अस वचन वदन तिनवरना। तरत पखारिचा
रु कर चरना। सादिर भोजन दीन जिमाई। सुखि
त तिनहिं चकित चितहोई। कहितें आय कवनत

अथ श्रीधरस्वामीचरिते । चौपाई । अवमैआन महात
मचारु । करहं कथन गायन मनहारु । पूरव श्रीध
रस्वामि सहाये । वेतावेदविदत जोईगाये । तिनक
रकाह्यनद सिषगहा । तासविरचोयग्य उतसाहा
मनवच करम करन हितसेवा । तेनिजपढेबोलिगु
रुदेवा । सोअस चारुनित्रणपाये । श्रीधरस्वामिस
दनतहिआये । धनिगुरु चरनवंदिसनमाना । स्वा
गतिप्रखिदीन सस्याना । भयोजवर्हि पूरणमाव

मं

६५
भ.

तासा। विप्रहृदतव रुदयह्लासा। दानमानवह्रवि
धिसवपाये। निजनिजसदन प्रसंसतआये। पूजेभ
क्तिश्रीतिसतकारा। भनिभनिविनय वचनवह्रवा
रा। हेमसुद्रमणिगणवितदीने। निजगुरुदेव वि
सरजणकीने। असजवस्वामितजत सिष भवना।
कीतद्रव्य जतमावगावना। विपुनविलोकि चौर
सठचाती। पापीनिरदय पथिक अराती। शक्तिव
उग आयुधकरधारी। कपटीकूर भयंकरभारी।

चलेजातजफ पाछिललागे। देविविप्रउरथीरजत्पा
गे। भयवसगम कवच उच्चारण। लगेकरन हु
जशामनिवारण। मंत्रप्रभाव रुचिरसुखदाई। दस
रथ सतराचवजगभाई। दोहा। लखनरामधन
वानधन उज सभक्त राखवार। प्रकटे ततक्षण
विपुनपथ निजवर विरदसंभार। १। टीका। अब
आगे और भक्तीकी अदभुत और मनोहर गाथा
जोहै। सोगायन करताहूँ हेसंतजनो आपथ्या

६५
भ.
२

नंदेकर अवण करिये पूरव जोवेद तत्वके जाननेवा
ले श्रीधरस्वामी कथन किये गये हैं तिनका एक को
ईवडा भारी धनी जोया सो शिष्य होना भया और ति
सने उत्साह पूर्वक यत्न का प्रारंभ किया तब अपने
गुरु श्रीधरस्वामीजी तिसने सेवा करने के लिये श्री
तीभक्तीसे बुलाय भेजे सो अपने शिष्य की अज्ञात
क्ती विचार कर प्रसन्न भये हये तिसके चरमै चले
आये तब धनीने चरनोपर प्रणाम करकर और

भलीप्रकार कुसल रखकर सनमानपूर्वक बड़ेसं-
दर अस्थानमें वासदेदिया तोजवतिसका यज्ञसंपूर्ण
होयगया और ब्रह्मणोंके समूह भलीप्रकार सब
दानमानपाय कर प्रसन्नभयेहये साथसे शालाघा
वडाई करते अपनेचरोंकोचलेगाये तवपीछे गुरु
जीको बड़े आदर सतकारसे स्वरनमस्का मणी ३
त्पादिधनजोहै सोदेकर और हाथजोउकर विनती
केभरेहये दीनवचन उचारकर बार बार प्रणाम

६५
भ.
३

करके विदाय करदेताभया इसप्रकार जबस्वामीजी
शिष्यके घरको त्यागकर द्रव्यकोलियेहूये अपने
मारगको चलपडे तबतिनको देखकर चौर उष्टवा
ती और निरदयपापी पथिकजो रसनेचलनेवाले
हैं तिनके शत्रु हाथोंमें बरछी तलवार इत्यादिश
स्त्रधारे हूये महांक्रूर और भयंकर भेषकियेहूये
वणसे निकलकर तिनके पीछे लाग चलतेभये
जबस्वामीजीने तिनअथमोंको अपने पीछे आव

तेदेखा नव रुदयकाथीरजमोहै सोसबछूटगया भ
यके वशभयेहये सरवशासोंकेहरकरनेवाले राम
कवचको उचारणकरनेलग जातेभये नवतिसमं
त्रके प्रभावसे अपनेभक्तसहायक विरदको सम
रकर धनुषबाणधारी रामलषमणदोनोभ्राता रा
चवमोहैं सोब्रह्मणभक्तकी रक्षाकरनेकेलिये त
रतहीनहोवणमै प्रकट होजातेभये । १ । चौपाई
असदेखेचौरन दृगसोई । राचव धनुखान धतदोई

६५
भ.
४

मानिजासतिन वीरनकेरा । सकहिंनहगनविप्रत
नहेरा । उजवरहहि अगोचरगो । चलेजातअसपा
किललागे । चौरविलोकिरूपजगभाता । गवरस्या
मसंदर मडगाता । अंगअनेगकोटिछविलाजा
पीतवसन वनमालविजाजा । विलसतमलयभा
लकलखोरा । भयेचकितमोहितचितचोरा । सिथ
लअंगवस चलेनकाह । तोलोआयसदनउजना
ह । भक्तपालराचवजगभाई । तवउजनाथहिंसद

नमुचाई। होतलपतनिजभवनसिधारे। तसकर
रहेठाफुजदारे। लावनरामछविहृदयचितारी
सो कितगायेकहतथनुथारी। ठाफेचौरदेविनिज
दारा। श्रीधरस्वामी कियोविचारा। इहजफुअजहुं
तजतमुहिनाहीं। नमवचनउजवरतिनकाहीं
भनेकवनभैयातमसारे। ठाफेकौनकाजममहा
रे। जोविस्वामकरनकछुकामा। तोइहिसदनव
सहुतवधामा। दोहा। तवचौरनअसवदननिज

६५
भ.
५

भयोवचनउजकारिं । हमकाननपथसंगतबला
गकपटमनसाहिं । शोरया । आयेसदनतमार ।
गवरस्यामथनुवानधत । सूरवीरसुकमार । शोर
खवारतमारकहं । २ । दीका । तवचौरतिनदोना
धनुषबाणधारी वीर राखवोंको देखकरभयके
वशभयेहये ब्रह्मण की ओरदेखनहीं सकतेहैं
तिसकीदृष्टीको बचायेहये पीछे पीछे लागेच
लेजातेहैं और लाखमाण राम गवरस्याम दोना

भ्राता कैसे कि को मल है शरीर निन के और कोटिका
मदेव की छवी को लजा देने वाले सूक्ष्म है अंग
पीत वस्त्र हृदय में तलसी की माला और माथे में
चंदन का मनोहर तिलक ऐसे अनंत शोभा कर
के युक्त सूरवीर राक्षसों को देख कर चौर जो है सो
अचरज के वश मोहित भये हूये अशक्त होय गये
निन का कुछ भी वस्त्र नहीं चलता भया इतने में
श्रीधर स्वामी अपने चर में आय पड़े चे तब भक्त

६५ पाल और भक्त रत्नक दोनो भ्राता राचव ब्रह्मण भक्त को
भ. चरमे पहंचाय कर फिर आपत रत ही लपत होय क
६ र अपने धाम को चले जाते भये चौर जो थे सो तहां श्री
६ धर स्वामी के द्वारे पर स्थित होय रहे और राम लक्ष्मण
की सेंदर छवी को हृदय में विचार कर परस्पर कह
ते हैं कि भाई वे दोनो गवर स्याम धनषवाण धारी जो
थे सो कहां चले गये हैं श्री धर स्वामी ने चौर अथ
मों को द्वारे पर स्थित भये जो देखा तो हृदय में वि

चार कर कहते हैं कि इह उष्टपापकी खानी अवीपी
छानहीं छोड़ते हैं तब को मलवाणी में निन को क
हने लगे कि हो भाई तम कौन हो और कौन काज
के लिये मेरे द्वारे पर स्थित होयर रहे हो जो कदाचित
विस्वास करने की रुची होतो इह तमारा अपना घर
है आनंद में निवास करो तब चौर कहने लगे कि हे
ब्रह्मण हम हृदय में तमारे लूटने की इच्छा धार
कर वण से पीछे पीछे लागे इहां तमारे घर में

६५
भ.

चले आये हैं और दो सूरवीं तमारे राखवा रे जो होय
 गये तिनके भयसे हमारा कुछ बस नहीं चल सका
 अब कहो किवे दोनो गवरस्याम धनषवान धारी कु
 मार और वीर प्रधान तमारे राखवा रे जो थे सो कहोगा
 ये हैं । २। चौपाई । तिनकर सुनत मरम जतवानी ।
 विप्रवदन अस गिराव खानी । भनहो सोहि प्रकट करि
 भाई । कोतम सोमम कवन सहाई । तव तिन सकल मरम
 निज काहा । हमरा जनम विप्र कुल राहा ॥

तेकछु पूर्वकरम अनसारा । चौरकरम वतभयोह
सारा । तमहिंदेखि काननवधहेत । हमप्रचंडआशु
धकरलेत । वितलालस पाकिलतबलागे । पैस
कमार युगलवडभागे । आकृति सुभट धनुषसर
धारे । भयेतोडजवरखवार । जबचौरन असव
चनअलावा । तबडजनायतिनहिं सिरनावा । अहो
आजतव से सतिधन्या । जहिं असदेव चराचर म
न्या । सिद्धसाधमनि उरलभलेखा । तमहुं सलभ

६५
भ
८

४

नयननभरिदेखा । मैतोत्रासमानि उरभारा । रामक
वचमखमंत्रउचारा । तहिप्रसाद राचवज्जगवीरा
लक्ष्मनराम हरनजनपीरा । काननभयेमोरर
खकारे । असप्रकार जवखामिउचारे । नेमजोरि
करचौरनदीना । तवप्रणामचरननङ्गकीना ।
तमहंधन्यजगविप्रसुधरमा । जहिप्रसादहम अ
धमकुकरमा । गवरस्यामराचवज्जगभाता । जीवच
राचरकरखदाता । इननयननभरिलीननिहारे

८

१
आजहमारभागजगभारे । असकहिआपुथदीनसि
अरी । रामलषनमूरतिउरथारि । श्रीधरस्वामिच
रनसिंनाये । रटतगामनिजसदनसिथाये । असइह
चरितचारुमनभावा । मैसंनपतवदननिजगा
वा । दोहा । उजउन्नम संसर्गते चौरकुमतिअग
खानि । तजिककरम भे भक्ति जतगामचरनर
तिमानि । निमिआयस कंचिनभवत पारस प
रसितरंत । निमिजगउरत बधूतकल करत

६५
मं.
२

सुसंगति संत । ३ । लीका । ऐसे तिन चौरों की गूफवा
नी सनकर श्री धरजी कहने लगे कि हो भाई मेरे
को प्रकट करके कहो कि तम कौन हो और वे मेरे
राखवारे कौन थे तब चौर अपना भेद कथन कर
के सब सुनाय देते भये कि हे ब्रह्मण हम ब्रह्म
ण कुल में जनमे हुये हैं परंतु कल्प पूर्व जनम की
कनी कर्के इस चौर कर्म जो है सोई हमारा व्रत
और धरम होय जया अर्थात् इसी चौर कर्म को

हीं हमने गृहण कर लिया है वणमै तमको अके
ले देखकर धन के लालच से हाथों में प्रचंड शस्त्र
पकड़कर तमारे बध करने का मार देने की चा
त में पीछे पीछे लागे चले आये हैं परंतु वे सूरवी
रों के प्रभाव वाले चले धनुष बाण धारी गवर
साम दोनो सकुमार तमारे रक्त वारे हो गये
तिन के भय से हमारा कुक्ष बसन हीं चल सका
जब इस प्रकार चौरों ने कथन किया तब श्री थ

६५
भं.
१०
रस्वामीने तिनको प्रणाम करकर कहा कि अहो भाई
आज तमहीं संसार में धन्य हो कि जिस चराचर सृष्टी
के स्वामी का दरसन सिद्ध साथ तपस्वी जोगी मनीषी
जोंको अनेक यत्न रह कर ने से भी उरलभ होता है
अर्थात् तनहीं प्रापत होता सो दरसन आज तमने य
तनके विना सहजेहीं नेत्र भर कर पाय लिया है मे
ने जो भयके वश होय कर राम कवच मंत्रको मु
खसे उच्चारण किया था तो तिसके प्रसादसे भक्त १

जनोंकी पीडाकलेशहरने वाले रामलक्ष्मणदेवो
आता राखव तहांवणमै मेरे राखवारेहोयगये ३
सप्रकार स्वामीजीका कथन सुनकर चौरदीन
होयकरके चरनोपर प्रणामकरतेभये और हा
थ जोड़कर कहनेलगे किहे इतप्रधान तुमथ
महे और हेधर्मकी निधी धन्यतमारीकरनीहै
कि जिसके प्रसादसे हम अधम कुकरमियोंने
चराचरसृष्टीके पालकगवर सामदेवोआता

६५
 भं.
 ॥
 ॥
 नेत्र भरकरके देखलिये आज नगत मै हमारे भा
 गों के समान किसके मरण भाग्य हैं ऐसे कथन क
 रकर शास्त्र जो थे सो हाथों से गल दिये और राम ल
 क्ष्मण दोनो भ्राता की सोई गवर साम मूरती हृद
 य मै धारकर श्री धर स्वामी जी के चरणो पर बार बा
 र प्रणाम करके राम राम रटने लगे अपने चरणों को
 चले जाते भये इस प्रकार इह सुंदर गाथा जो है सो
 मैने संक्षेप करके कुछ गायन कर देई है देखिये

ब्रह्मणोंविले उन्नम श्रीधरस्वामीजोहैं तिनके संस
सर्ग अर्थात् संगतीमें पापकी खानी और अधम
कुमती चार जोयेसो अपने सब कुकरमोंको त्या
गकर श्रीरघुनाथजीके चरन कमलोंकी भक्ती
प्रीतीवालेहोनातेभये जैसेपारसके साधसप
प्रीहोनेसे लोहाजोहै सोमलको त्यागकरके श
उकंचिनहोजाताहै तैसेही संसारमें पापोंके
धोशलने और चित्तके निरमल करनेको संनोकी

६५ संगती सामर्थ्य है । १ । इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भगव
भ. दभक्तिसहस्रनामे भाषाटीकायां श्रीधरस्वामी च
१२ रितवरणनेनाम सरगाः ॥

५ मीनासिंहकृत

अथ श्रीरंगचरितं । दोहा । अर्चनभक्तिगाथारुचिर कर
हेकंथनसखदान । जाससुनत उपजैविमल भक्ति
कसभगवान । चौपाई । दक्षणाद्वडदेस इकग्रामा
तहैवैसव श्रीरंगप्रकामा । विसभक्ति मनसवर
दुमसोई । ग्राम लोग सवरति जतहोई । पूजहि
तास वचनमनकाया । नर तिय सकल धरमर
तदाया । मातल भागनीय जगग्रामा । निवस
तसरन कारतहिग्रामा । सोउपदेस संतवरपाई

सहाई। देवि अतथि वै सव महि देवा। करत भक्ति १

५८
भ. १
भये निरत हरि भक्ति जत सजन सेवा। एक दिवसति
न हृदय विचार। इहि ते आन थरम नहिं भार। हम
श्री रंग नवल मट भाई। करत यतन प्रमलेव व
नाई। पैथन विनु कारज कस सरहीं। अस प्रकार
उर चिंतन करहीं। अंत परस्पर इह मत ठाना। आ
मज बन जयनी धन माना। तां कर बनहे जगल
भत जाई। चौरज करम तास धन ल्याई। तव श्री
रंग नवल मट रूपा। लेववनाय यतन करि पूरा

प्रसंगि सरनकार करिगवना । आयेजगलबो
थके भवना । भयेतास भतकपट डराई । लागे
करन रुचिर सिवकाई । दोहा । तब तिनकीनवि
चारउर करिहं कवन अवचोरी । ईहोन प्रतिमादे
वविन सम्याति आन अथोरी । १ । टीका । अवचो
र भक्तीकी मनोहर गाथा जोहै सो कथन कर
ताहं कि जिसके अवण करनेतें कसभगवान
की भक्ती हृदयमें दफ्फहोजातीहै दक्षिणमें द

५८
भ.
२

वउदेस विविं एकग्रामया तहो श्रीरंगनामकरके
एकनैसव प्रधान होनेभये सो कैसेकि विस्मृभक्ती
के मानो कल्पवृक्ष तिसग्रामके सबलोग तिनको
एवमप्रीती और अदासर्वक सजतेथे और सबसी
पुरुष दयाधर्ममै प्रवीनथे तिसीग्रामविविं मान
ल और भागनेय अर्थात् दो मामाभानजा निवा
सकरतेथे सोकिसीसंत महात्माका उपदेशपा
यकरके भगवानकी भक्ती प्रीतीवालेहोयगये

प्रतिधि साथ ब्रह्मणदेवकर असाभतीसें निन
का सेवन सतकार करतेये एकदिन निनकेरु
दयमे अभिलाषा उपजतीभई कि हम श्रीरंगसा
मीजीका संदरमदनोहै सोवनावेँ इसतेँ परे पुन्य
धरम और कोई नहीहै परन्तु हमारे पास इससा
यक धननहीहै एही सोच करते करते अतकोइ
हसिदकिया कि इह्यासविहें जयनीजीवस्य
धनमानहै तिसके जायकरके बौकर बनिये

५८
भ.
३

3

और चोरी से जिसके चरका धन लयाय कर तब
श्रीरंगस्वामीजी का मत जो है सो वनाय लेवें इस
प्रकार मत्ता हट करके जिस जयनी के चरमै चले
गये और दोनो कपट को छिपाय कर जिसके नौ
करवन गये तब रात्री दिन टहिल सेवा और का
म का जो है सो सब करने लगे ऐसे कछक दि
नो के पीछे सो दोनो सनार परस्पर विचार कर
ने लगे कि हमने इसके चरमै चोरी करने के ।

३

लिये नौकरी करी है परन्तु ईसा तो दैवकी प्रति
माके विना और अधिक धन कोई नहीं देख पड़
ता है । १। चौपाई । असविचारि मातल निशिका
हीं । उत सो मग गवाक्ष मटमाहीं । रतन नटि
त कल मूरति देवा । गहि भगनेय उरध पण
लेवा । तब मातल असतास बाबाना । मोरसी
स हनिखडग सजाना । काटि जाहु निज सद
नसिधार् । तम कहें होहिं सफल धन भाई । ता

५८
भ.
ध

4

सवचन वसहनि करवाला। कादिमीस मातल
ततकाला। प्रतिमादेव लेतहुतगवना। राखीजा
यतास निजभवना। आवावहरि जयनधनिगोहा
भयोशायनरत विगतसेदेहा। ऊहोतासमातल
कर आना। कदोसीस नूतन उपजाना। खल्पा
तरत संलगनकवारा। आयोनिकसि वहिर न
वहारा। निजसिजा जनमौन धराये। रसोसाय
निसि अवसर आये। भोरहिं देखितास असआ

तासु रुचिर असगिरा प्रकासी । अवतें संत वैसव
चीना । जो आवहिं तव ग्राम प्रवीना । तो मोहि शी
घ्र सूचना देहो । करि सेवा वांछित फल लेहो । सु
निशासन स्वामिनि तत काला । करि प्रणाम ग
वनीत बवाला । संत अगमन विलोकन लागी
करत प्रजटन ग्राम अनुरागी । एकदिवस हारा
वति तेहीं । आयगये वैसव गाणजेहीं । खोज
तफिरे नगर सब साही । निन कहं मिले वा

५७
भ.
५

सथलनार्ही। कीन नकाहु जवहिं सनमाना। त
वशक वहिरवापि जलथाना। तरुवरदेवि सच
न सठिछाया। तहांतिनहिं आसन दफलाया।
सोदासी तिनपें अनुरागी। करिप्रणाम असस
छनलागी। कहितें आयसंत समुदाया। तिनह
तांतनिज सकल सनाया। हम आये दारावति
त्यागी। जगन नाथ प्रभुदरसन लागी। तेसनि
निज स्वामनिफिराआई। कथासंत आगसनस

नारी । देवी आद्य वैभव ग्रामा । दीन नकाहु तिन
हिं विस्वामा । अंतकलेश मानि उर भारी । वहि
र ग्राम एक वापि निहारी । तहो विस्वाय परणत
रुतासा । विन भोजन निज कोन निवास । विस्व
भक्ति रत भूष कुमारी । असकलेश सनि संतन
भारी । होत डखित निज सत कहं दीना । हाला
हल विलंब नहिं कीना । बालक भयो तरत म
तजवही । लागी करन रुदन अनितवही । दोहा

५७
भ
६

स
सुनिश्चित स्वरतास अससंरसास पतिबंधु। अंतापुर
नें थायसव सम्भ्रमविगत अनंद। २। टीका। फिरके
से कि दया धरमसे रहित नित्य पाप मैहीं जिनकी
प्रीती ऐसे पतीकी कुलको देख करके राजकन्या
परमशोकको प्राप्त होयगई इस प्रकार कुछ
काल बतीत होजाता भया तबसे भूपजमारी
संदर पुत्र जो है सो जनमती भई तिसवालकको
देखकर सासससस पती और बांधव जोधे सो

सब परम हरषको प्रापतहूये और तिसको अ
पना जीवन प्राण जानने लगे बालकके उत्सा
हमें मगण भयेहूये कहतेहैं कि आज हमारे
समान जगतमें कौन बउभागी है ऐसे जवचा
र वर्षवतीत होयगये तब एकदिन राजकन्या
अपनी दासीको बुलायकर कहने लगी कि अ
बतेतुं नित्यनगरमें जायकर देखती रहना
कोई वैसव संतजन जो आवे तो आयकरके

५७
भ. ७
7
शीघ्र मेरे को जणाय देना मेतिन की सेवा भक्ती क
रके अपने मन वांछित फल को प्राप्य कर लेऊँ
इस प्रकार स्वामनी की आज्ञा पायकर दासी जो
है सो तुरत प्रणाम करके चली गई और ग्राम
में जहाँ तहाँ फिरकर संतो का अगमन अर्थात्
आवने को रात्री दिन देखने लगी तब एक दिन द्वा
रावती तें विचरते विचरते वैभव संत जो हैं सो
तिस नगर में आय प्राप्य भये श्री श्री स्वामी नारायण

प्रहरे

जै श्री गुरु नानक भये हौं संसारी नगरमें फिर चुके परन्तु
किसीने भी तिनका कुछ सनमान नहीं किया और
ना तिनको कहीं निवास करने के लिये कोई अस्था-
न प्रापत भया तब तो डाँवी होय कर और बड़ा क-
लेश पायकर नगरके बाहर एक बापिका अर्थात्
त वावली और चने वृक्षों की छाया देखकर भूखे
पासे तहां आसन लगाय देने भये इतने में फि-
रती फिरती सो दासी भी तिनके पास चली आई

५७
भ.
८

और वैभव संतों को देखकर प्रणाम करके कोमल
बाणी से सुनने लगी कि हे संतो कृपा करके कहिये
कि तमारा कहना है आवना हुआ है ऐसे तिसका
हित प्रीतिवाला वचन सुनकर के संत कहने ल
गे कि माई हम द्वारिका में आये हैं और जगन्ना
थ स्वामी के दरसन की अभिलाषा रखते हैं त
व संतों का वचन सुनकर दासी तबत अपनी
स्वामिनी के पास चली आई और वैभव संतो

८

के आवने का सब प्रसंग सुनायदेतीभई किहेदेवी
इहां नगरमें वैसव संत आयेथे परन्तु किसीने
तिनको निवास केलियेनहीं सूझा और नाकिसी
ने कुलसनमान किया अंतको डावीहोयकर नि
रादिरसे नगरके बाहर एक बावली और बहो
की खनीकायादेखकर तहां पत्र विछायकर औ
र तिनपर आसन लगायकरकेभूखे प्यासेहीं
पड़ेहयेहैं इसप्रकार दासीके सबसे वचन स

५७
भ.
६

नकर विस्मृ भक्तीमै लीन विस्मृ भक्त राजा की क
न्या जोयी सो संतों का ऐसा डाव और कलेशा वि
चार कर सहार नहीं सकती भई तिनके डाव से
बाकुल भई हई तरत ही अपने पुत्र को हालाह
ल जो विष है सो खवाय देती भई जब तिसके प्र
भाव से बालक मृत होय गया तब बड़ी रुची स्व
र से हाहाकार कर कर रोवने लगी ऐसे तिस
का रोदन और विलाप सुनकर सास ससर प

ती और बांधव जोये सो अपने अपने महलोंमें नि
कलकर भ्रमके वश व्याकुल भये हूये धावने चले
आये । १ । चौपाई । देखिवाल मृत हाहाकार । ला
ग्यो करन सकल परिवार । मरनवाल कारन
जव सूया । भनत जननि मोहि नाहिन सूया ।
तव बांधव धीरज सब त्यागे । ताउन सकल व
छ निज लागे । अस विलोकि निनकर डाव भा
री । बोली बदनवाल महतारी । जनकनकेत

५५
भ.
१०

७०
भ्रातृममरह्यौ । सोऽकदिवसविवस मृतभय्यौ
जनकमोर तव रुदयविचारी । लखिहरि भक्तसु
वैभव कारी । तिनपेजायजोदि जगपाना । करत
प्रणाम नम्र सनमाना । लावाप्रीति भक्ति जत
गेहा । कीन विविध विधि पूजनतेहा । चरनोँक ८
तिनलेत सह्याया । कीनमृतक मार्गण इतका
या । सोप्रभाव संतनपद वारी । उद्योवालमृत
कस उचारी । तोते तमहे यतन अवपह । कर

हुवेरा बांधवजन नेह । देखि संत वैभव कहं आये
 ल्यावहु भवन वेग दुत जाये । होहिं नियत मृतवा
 ल तमारा । तास वदन जब बचन उचारा । कहत
 हमहुं कस जानव सोई । वैभव संत कवन कस
 होई । अवलं पक्षो प्रवण नहिं पहू । वैभव सं
 त भने तव जेह । तास कह्यो हरषत मन माहीं । उ
 ह दासी जानत निन कांहीं । सुनत सकल अंगो
 दउ मंगा । लिये तास दासनि कहं मंगा । आय संत

स

५७
भ.
११

गण चरण जहासो । जोविजगलकर विनयउचा ।
सो । महाराज सिसयाज हमारा । सतवस भयो
प्राणतेण्याया । तव प्रभाव चरणन तहिमाई । गा
वाकरि करि विविध वडाई । तोंतेचलहु संतकरि
दाया । जानिदास निजहोहु सहाया । तवप्रसाद
सतवाल हमारा । जियहिं संत प्रभू भूप उचारा ।
सदासंत संसृति उपकारी । तासभक्ति वसचेल
सिधारी । जवप्रवेश भूपति गृहकीन्या । सतसि

समाप्त चरन गहिलीनो । दोहा । करि पूजन विधि
वन सकल नम्रत विनय बखान । अहोभागभूरी
भवन आयसंत भगवान । १ । टीका । तव बालक
कोमल हृये देवकर संस्पर्ण परिवार जो है सो हा
हाकार शब्द करकर रोवने लगा और जब बा
लक के मरण का कारण पूछा तब तिसकी माता
कहती भई कि मैं कुछ नहीं जानती हूं इन्हें कैसे म
न होय गया है ऐसे तिसके मुख से बचन सुनक

५६
भ.
१२

१२

रके सब बांधव इखित भये हूये अपने अपने हृदय
को पीटने लगे इस प्रकार तिनका परम डर और
कलेश देखकर के बालक की माता जो है सो कहने
लगी कि हे बांधव जनो मैं तमको एकवार्ता सुनाव
ती हूँ तम हृदय में धीरज धार करके श्रवण करो
क्या कि एक दिन पिता के घर में मेरा भ्राता जो था सो
देव जो गे से काल के वश होय गय अर्थात् मर गया
तब मेरा पिता मन में विचार करके तहो वैभव से

तोंकी जमात आई हुई थी तिनके पास चला गया ।
और दीनभावसे चरनोंपर प्रणाम किया फिर हा
थ जोड़कर मुखसे अनेक प्रकार विनती व ड़ाई क
र कर तिनको अपने चरमै ले आया और विधीस
र्वक बड़ी प्रीती सनमानसे तिनका पूजन किया
तब संतोंके चरनोका जल जो था सो ले करके ति
ससत भये हुये बालक के शरीरपर मर्जन कि
या अर्थात् छिड़का तब संतोंके चरणसतके प्रभा

५७
भ.
१३

13

वैसे सो मराह्या वालक कस कस कहताह्या
उठ खड़ा भया तोते अब तम भीहे बांधव जनो रोद
न विलाप को त्याग कर कहीं वैसव संत आय ह्ये
देव कर तिनको जाय कर भक्ती सनमान से चर
मे ले आये तो तिनके चरनोके प्रसाद से इह त
मारा वालक भी जीव न हो जावेगा इसै कब से
शयन ही है ऐसे तिसका कथन सुन कर सो बा
ंधव जन कहने लगे किहे सशीले तने सत्य कहा

१३

है परंतु हमतिनको कैसे पहिचानेगे वैभव कौन
और कैसे होतेहैं हमने आजलगकानमें भी नहीं
सुने तब सो राजजमारी रुदयमें बडाहरष मान
कर कहनेलगी कि मेरी इसदासीको तमसाथ
लेजावे इह तिनको जानती पहिचानतीहै इसप्र
कार सुनकरके बांधवजाये सो तिसदासीकोसा
थेलकर आनंदसे खोजतेहूये तिन संतोकेपास
चलेआये और दीनभावसे चरनोंपर प्रणाम

५८
भ
१४

14

करकर और हाथ जोड़कर विनती करने लगे कि हे
सेत उदार हे कपाल आज हमारा प्राणप्यार वाल
कनोया से काल के वश हो गया है प्रभू जिसकी
माताने आपके चरनो का प्रभाव और महिमा व
शक्ति है सो अनंत ही कथन कीये कि जिसका कु
छ अंत नहीं ताते अपने सेवक जानकर कपालि
निधान कृपा करिये और हमारे चरन चलिये
आपके चरनो के प्रसाद से हमारा मृत भयाहूँ आ

५८

बालकजो है सो अवश्य जीवत हो जावेगा जब इस प्र
कार राजा के सहित सब बांधवों ने प्रार्थना करी त
ब संत सदैव पर उपकारी और दया की निधी होते हैं
नि स राज कन्या की भर्ती के वश होय कर तत काल
हीं निन के चरम चले आये तब संतो का दरसन क
रके राजकुमारी कि जो सत भये हूये बालक की
माता थी थाय करके संतो के चरन पकड़ लेती भई
और फिर विधी वत निन का सब पूजन करके हा

५७
भ.
१५

१५

यजोउकर वही दीनवाणीसे कहने लगी कि अहो
आज हमारे धन्यभाग और धन्य हमारा सफल ज
नम कि जिनके चरमै अनायास अर्थात् यत्नके
बिनाहीं संत भगवान् चले आये और चरन धारक
र हमारे चरको पवित्र किया है । १ । चौपाई । मिले
आज वांछित फल मोरे । अन्तरनामि विदित सब
तोरे । असकटाक्ष जत वचन सहावा । सनतता
स संतन सखावा । दक्षिण पट मतवाल अक्षान्

करतलाग भगवान् श्राधन । असप्रकार संध्या
जवच्छाये । मारतंड भगवान् उगयो । मृतकवाल
मनर्इउ प्रकाशे । बाधव कुमद विलोकि विका
शे । सकलनगर चरचा असच्छावा । संतदीन
मृतवालजियावा । भूपसमेत सकल परिवारा ।
जानिश्मत संतन उपकारा । वार वार चरननसि
रनावहिं । करत सजस सुख तपति नपावहिं
तवनर नाथपाक विरचाये । प्रथमप्रीतिजन

५७
भ
१६

16

हेतुनिमाये । पुनिपरिवार सहित निजकीना । भो
जनभूष परम स्वावलीना । तहिपश्चात वसन थ
ननाना । मणिकंचिन ल्यायोसनमाना । कीनन
वेदन संतनआगे । करिप्रणाम मानस अनुरागे
कादेहों भगवन तवकाहीं । दीनयालककुलाप
कनाहीं । तवसंतन असगिरा उचारी । जोइह न
पति सनखातमारी । भगवनभक्ति निरतव्रतथ
न्या । भगवन भक्तभूष करकन्या । हमइहि भक्ति

१६

विवसन्तपशावा । भक्ति प्रभाववाले सतज्यावा ।
 भूपभक्ति सम संसृतिशाना । नहिंन तरन भव
 सागरयाना । तांतेतमहु द्वेष सबलोई । संतत
 कृष्णभक्ति रतहोई । करहु अकंठि राजसहावा
 अससंतन जववचन अलावा । पयोखकट इव
 चरननुराई । भयो कनार्थ कपट विहाई । सोरठा
 तवसंसंत समदाय । असप्रकार करिचरितवर
 रूपनेहोत विदाय । निजमारग गवनेमदित ।

क

५७
भ.
१७

17

भूष भक्तिजन होय । कलकमल पदधारि उर कुम
नि द्वेष सब होय । राजकाज तन पर भयो । ५ । टी
का । फिर कहती है कि आज मेरे को मन वांछित
फल जो था सो प्राप्त होय गया है हे संत स्वामी
तम अन्तरजामी सब कुछ जानते हो तब ऐसे
कटाक्ष वाले जिसके वचन सुनकर कि जिनमें
इह्यर्थ सिद्ध होता है जो भगवन वालक कामा
रना केवल आपके दरसन के लिये है संत महान्त

५७

मासनकरके परम आनंदको प्रापतभये और त
रतहीं उज्जलवस्त्रले करके सतभयेहूये बालक
के ऊपर डाल दिया फिर आप तिसके पास बैठ
करके भगवान कृपानिधानका स्मरण करने
लगे इस प्रकार दीनबंधको स्मरते स्मरते स
था पड़ गई और सूरज भगवान लप्रहोय गया त
ब सतभयाहूआ बालक जो था सो मानो चंद्रमा
के समान उदय होना भया तिसको देखकर

५७
भ.
१८

18

मातापिता बांधव इत्यादिकुमद अर्थात् न्याये जो
थे सोभी प्रफुल्लित होयगये संसर्गनगरमें इह
चरचातरतही फैल गई कि राजा का मराहूआ
बालक संतों ने जियाय दिया है तब राजा के स
हित सब परिवार के स्त्री पुरुष संतो का अत्यंत
उपकार जानकर आयकरके बारबार चरने
पर सीसनावते और तिनकी महिमा बड़ाई
कथन करते तपन नहीं होते हैं तिसते उपरा

१८

अनेक प्रकारके भोजन व्यंजन बनवायकर और
प्रीति सनमानसे प्रथम संतोंको जिम्मायपीछे प
रिवारके सहित राजा आपपावता भया फिर संद
र वस्त्र और मणीके चित इत्यादि धन जो है सो लू
यकर और संतोंके आगे भेटा राखकर हाथ जोड़
करके दीनवाणीसे विनती करने लगा कि हे क
पानिधान मैं क्या देऊँ इहकुछ आपके लायक
नहीं है मेरी कुछेही अर्थात् काली हाथ ही आ

५८
भ.
१५

पकीसिवकाई है नवसंत महात्मा राजा की प्रार्थना
नासनकर प्रसन्न होय गये और कहने लगे कि
हे राजन इतने मोरे पुत्र की पतनी तुमारी सनुषा
अर्थात् ननूह जो है सो पवित्र व्रत के धारने वाली
भगवान की भक्ती में प्रवीण और विस्मय भक्त राजा
की कन्या है इसी की भक्ती के प्रभाव से तुमारा
मृत भयाह्वा वाल कनोथा सो जीवत होय गया
है ताते हे राजन भक्ती के तल्प और हसरा कोई

भी धरमनहीं है इस संसार समुद्र के तारने को भक्ती
हीं जहाज के समान प्रधान है हे प्रजापाल अवतम
भी द्वेष और कपट को त्याग कर कृष्ण भगवान के च
रणों की स्तुति भक्ती जो है निःस्वार्थ हृदय में धारण क
रके निरभय होय कर अपना सब राज काज करो
और प्रजा को पालो इस प्रकार जब संतो ने उपदेश
किया तब कपट से रहित कर्तार्थ भयाह्वा राजा
देववत चरणों पर गिर पड़ा भया ऐसे संत महान्त

५७
भ.
२.

20

माजोई सो भक्ती का प्रभाव दिखायकर और वि
दाय होकर कलकल सरदने हूये अपने मारग को
चले गये ईहां तिनके प्रसाद और राजकन्या के उ
पकार से राजा भी कुमती और द्वेष से न हन कल
भगवान के चरण कमलों की भक्ती प्रीति वाला हो
यकर राजकाज से लीन भयाहू आ दया और धर्म से प्र
जा को पालने लगा ॥५॥ इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगव
दक्ति महात्म्ये भाषाटी का योगलशेखर देसपानवासी

श्री हंसिंह कृत

संस्कृत

भूप चतुर्वर्णने

२५

अथनिसकंचिनचरितं । दोहा । अतिअदभुत सुंदर
साविद भक्ति महातमशान । करहुंकथन सादिरव
दन कलभक्तिवरदान । चौपाई । विप्रएकमहूदेस
निवासी । जहिहरिपालनाम धनरासी । करत
देवपूजनमनभावा । भयोवृद्धतववालकजावा ।
उपजनसवनहरषउरमाना । उमअतथीन दीन
बहुदाना । दिनदिनवृद्धिवालजवलीना । तव
उपनयन करमसवकीना । पुनिवालककरक

६७
भ.

विरविवाहा । दीनकराय विप्र उतसाहा । सोसने
हलालन जतपाला । रहामगधविद्यावरवाला
पैमानसरकसतेसभाऊ । भगवनचरनभक्तिर
तिताह । देवतग्रतथिसंतमहिदेवा । सादिर
करहिं विप्रसतसेवा । जननीजनकशरिउरप्री
ती । होतप्रसन्नदेखिसभरीती । असप्रकारकछु
कालविहाना । तजेजनक रुज आरतप्राना ।
सहगामनीभईमहतारी । पतिसनजगतप्रलोक

सिधारी। तवसुविप्रनिजपतनिसमेता। प्रीतिपूरव
करुचिरनकेता। लागकरन संतनसिवकाई। अस
चितपितसंचितसमदाई। संतनकहंसवदीनविषा
वा। वहरिपतनिआभरनसहावा। साधुनअर्थ स
कल वयकीनो। भयोवह्रिउजदव्यवहीनो। लागे
करनगृहरणारिणदाना। असप्रकार भारंकमहाना
लखतलोकनिसकंचिनताहू। वह्रिदेतनाहिन
रिणकाहू। तवसुविप्रसंतनहितलागी। लोकला

६०
भे.
२

2

जकुलदीनतयागी। भिक्षादिनकरिसंतनसेवा। ला
गोकरन प्रवरमहिदेवा। निसकंचिनताकर असना
मा। भाषतसकलनारिनरग्रामा। दोहा॥ भिक्षादिन
असथरमते संतत्पतिकछनाहिं। सेतनजान्योवि
प्रवर तवविचारिमनमाहिं। सेतनहितलागोकर
नदिवस रजनि जुजचोरि। आपुमोगि भोज
न करत यथा लवध कछु थोरि॥ १॥ ॥
टीका॥ अव और वश अदभुत सखदायक

और कृष्णभगवानके चरनकमलोंकी श्रीतीकेदेने
वाला भक्तीकासंदर महात्मजोहै सो कथनक
रताहं मरुदेसवितें एकधनवानब्राह्मणहरी
पालनाम करके वास करताथा और निम्न भग
वानके पूजनसेवनमें लीनरहताथा परंतु सं
तानसेहीनथा बृद्ध अवस्थाविते भगवानने ति
सके चरमेंपुत्रदिया तब बालकके जनमका
उत्साह मानकर अतथीसाथ ब्रह्मणोंकोदा

६० नमानसे भली प्रकार प्रसन्न करता भया नवदिन
 भ. पायकरके बालककुक्ष सयाना होय गया तब
 ३ तिसके विधी पूर्वक यज्ञोपवीत धारन करवाय
 कर और फिर थोड़े दिन के पीछे आनंदसे तिस
 का विवाह भी करवाय देता भया इस प्रकार बड़े
 होनेह और प्यारसे पालाह आसो बालक विद्या
 से ही न रहा अर्थात् तिसके विद्याकुक्ष प्रापन
 नहीं भई परंतु कुक्ष पूर्वले संस्कारके प्रभावसे

सतेसिद्धहीं तिसकेरुदयमें भगवानके चरनोकी
भक्ती उत्पन्न होजातीभई जहांकहीं अतथीसा
थ ब्रह्माण्डोदेखता श्रीतीसनमानसे जायक
र तिनकीसेवाकरताथा तब ऐसेतिसकी से
तसिवकाई में अडादेखकर और सुभरीतीवि
चारकर मातापिता अपने चित्तमें अत्यंतहीं प्र
सन्नहोतेथे ऐसेनव कछ्काल बनीतहोय
गया तबरोगकरके पीड़ितभयाह्वा तिसका

६०
भ.
४

4

पिताजोया सो कालवश होजाता भया पीछे माता
भी तिसका विजोग नहीं सहार सकी पतीके सा
थ जलकर परलोक के मारग को सिधार जाती भ
ई तव ब्रह्मण तिनका सबसे सकार कर कर फि
र स्त्रीके सहित वरमै स्वस्थ चित होय कर अनयी
साथ ब्रह्मणोंकी भली प्रकार सेवा भक्ती करने
लगा थोड़े ही कालमै पिताका सेवित किया अ
र्थात् जो गृहयाधन जोया सो सबसेतोंको खवा

यदि या तिसते उपरांत स्त्री के भूषण इत्यादि और
जोकल चरमै रहा से भी सब संतों के अर्थ लगा
यदि या पीछे नवचरमै कुछ नही रहा तवरि ए
जो कर नहै सो लेले कर निरवाह करने लगा ज
व कर न देने से भी लोग हट गये तब लोक लाज
और कुल स्तान को त्याग कर भिक्षा दिन कर कर
साथ संतों की सेवा करने लगा और नगर के स
ब स्त्री पुरुषों में तिस के चिन तिस का नाम प्र

६०
भ.
५
सिद्ध होय गया इस प्रकार नवति सने भिक्षादन क
रने से भी संतो की तृपती होती नहीं देवी नवति
नकी सेवा के नमित्र चौरन कर्म जो है सो धारन क
र लेता भया अर्थात् रात्री दिन चोरी करने लगा औ
र आपसी के सहित भिक्षा मांग कर जैसा कुछ
प्राप्त होता तैसा भोजन पाय लेता । १। चौपाई ।
तब हं जान उन वरति नजी के । होत न संत तोष
कछुनी के । तब लेठि क वतिकान न भारी । गयो

विप्रकरआयुधधारी। विनशकविप्रवैसवसोई।
तजहिंनआन पधिककसहोई। लूटलेतथनप्रा
णवचोई। शक्तिखड्गवहुआसदिखोई। सोऊद
वसंतनकहेल्पाई। देतविप्रवरसदनखोई।
एकदिवस तहिविपुनमफारा। मिलेनकाहुप
धिकथनवारा। तवछूछेनिजसदनपरावा। विय
जतदधतरेनविहावा। प्रातकालउठिकानन
गवना। तवहंआवछूछेनिजभवना। देखेस

६०
भ.
६

दन वैषणवकारी। तिलकमालमश्रावरधारी। इत
उतट्टिनिहारततेह। कवश्रावतनिस कंचिनगे
ह। सोअसदेखि संतसमदई। करतप्रणामचरन
सिरनई। वहारिपतनिसनकहतउचारी। करहुंउ
पाय कवनश्रावप्यारी। संतसमहसदनजेआवा
जोनआज इनभोजनपावा। मोरसरणनिअयतव
होई। उजवियसनत कहतअसरोई। दोहा। संत
नविनभोजनकरन पतिजस दसातमार। सोऊ

मोर संसय नहीं सुनहो प्राण आधार ॥ २ ॥ टीका ॥
से चोरी करने से भी निःसर्वस्व होने जाना कि संतों का
भली प्रकार तोष नहीं होता है तब हाथ में शस्त्र धा-
र कर और लंबिक लुटेरा बन कर बग विविचला
जाना भया एक वैभव संतर्वस्व को छोड़ कर औ-
र सब को लूटने लगा किसी के प्राणों की हानी नहीं
करता भय दिखाय करके केवल धन ही लोस ले-
ता और घर में लूट करके संतों को खवाय देता

६७

भ.

एकदिनतिसको वणमै कोई भी रसतेचलनेवाला
 नहींमिला तबनिरासभयाहूआ खालीहाथहीं लौ
 र करके चरकोचलाआया रात्रीभर स्त्रीके सहित
 भूखाहीं चरमै पडा रहा जबप्राताकालभया तब
 उठकरके फिर वणको चलाजाताभया तिसदिन
 भी कुछ प्रापतनहींभया पल्लतावताहूआ चरको
 चलाआया आगेक्यादेखताहै किसंदर तिलकमा
 ल मद्राधावनकियेहूये वैसवसंतोंका समूहचर

मेरे ठाहरे और सब संत श्रुत उधरने वचु मायकर प
उ देखते हैं कि निसकंचिन कवचर मे आवता है
नव निसकंचिनने आयकर सब संतो के चरनो पर
प्रणाम किया फिर अपनी स्त्री के पास आयकर
कहने लगा कि हे प्यारी अब कौन उपाय करूं इ
देख संतों की जमान चरमे आई हुई है जो आज इ
होंने भोजन नही पाया तो मेरा निश्चय करके म
रा है ऐसे पत्नी के मुख से वचन सुनकर सो भा

६०
भ.
८

८
पानी रोयकरके कहने लगी कि हे प्राणनाथ संतो के
भोजन पायविना जैसे तमारी दशा होवेगी तैसे ही
मेरी भी जान लेना इसमें कुछ संसय नहीं है। २। चौ
पाई। इन कहें दीननाथ अव कहिये। महाराज मज
नहित जेये। पाछे भोजन बनहिं तमारे। जाहिं सं
तनव सकल सिधारे। तब रह मन नव प्राण निज दोई
इत सन सख पति मरण न होई। भलो यतन गुनि
मान समाहीं। भयो विप्रवर संतन काहीं। दीनया

८

व

लतंमजनकीजै। सरतातीरपंथअसकीजै। पाछेवन
हिंसदनपकवाना। असप्रकारजवविप्रवत्ताना।
विप्रमरणअसहृदयचित्तारी। द्वागवतीकसगिर
धारी। भक्तपालनिजविरदसंभासो। रुकसगि
सनअसवचनउचासो। लंबिकरूपविप्रवतथा
री। मनवचकायभक्तसमभारी। सोसंतनहितत
जिज्जथरमा। करतविपननित लंबिककरमा
वीतेदिवसजगलनहिकारी। पायोपथिकद

६०
भ.
५

व्यज्जननारी। क्षप्रतसंतसदनतद्विकारी। मैस्रभ
कनिजनेविह्वारी। जोनहिंजाऊं देनवितप्यारी
तोनिजतजहिंप्राणननारी। रुकमणिसनत
वचनभगवाना। बोलीनम्रजकनगपाना। दीन
नयप्रसभकतमाया। मैहंहगननिजचाहं नि
हाया। श्रीमुखजोनदेसप्रभुपाऊं। तोकपालत
वसंगसिधाऊं। दोहा। प्रियरुचिमानिप्रसन्नम
नप्रभयभक्तवरदाति। चलहुचलहुबोलेवद

नमस किमधरमडवानि । हमतमकहंलदवसे
इपै मुदकमणितास । देहोकवहंनतवधिया
खड्ड लपतशजास । ३१ दीका । फिरकहनेलगी
किहनाय अवसेतोको कहिये जोआपसना
करनेकेलियेजाईये पीछेभोजन तयारहोयजा
ताहै जब इसप्रकार संतसनान करनेकोचले
जावेंगे तबपीछे फिर हमदोनो प्राणोंकोसा
गदेवेंगे तिनकेसनमाव हमाराभरनाकैसे

६०
भ.
१

होयसकेगा ऐसेस्त्रीका कथनब्राह्मणके मन
कोभायगया भलोयतनविचारकर संतोंकेआ
गेविनतीकरनेलगा कि महाराज आपनदीकेकि
नारे जायकरसनान करिये और मारगकेश्रम
कलेशकोनिवारये कृपानिधान पीछे भोजनत
रतहीं तयारहोजाताहै इसप्रकार जब ब्राह्मण
नेकहा तबतिसकामरना विचारकर हारिका
में गोवरथन परबतके धारनेवाले भक्तदत्तक

भगवान् अपना भक्तपालविरदजोहै सोरुदयमे
समरतेभये और रुकमणीको कहने लगे किहे
प्यारी एकब्राह्मण लंठिक जो लटेरेहैं तिनका
रूपधारेहये मनवचनकायाकरके मेरा दृष्ट
भक्तहै सो जगतमे संतोंके नमिन्न अपना वस्त्र
धरमत्यागकरके लंठिक जो लटेरेहैं तिनका कर
मकरताहै आजतिसको दोदिनवतीत होयग
ये कोईभीधनवाला पुरुष वणके मारगमेआ

६० भ. ११
जाजातानहीमिला और चरमै बहतसे संतभूखे
प्राप्तवैवे हूयहैं ऐसेमै अपनेतिसभक्तको पर
मङ्गलीदेखकर जोकदाचित थनदेनेकेलियेनहीं
जाऊं तोवेस्त्रीकेसहित श्रीप्राणोंकोत्यागदेना
है इसप्रकारभगवान कृपानिधानका कथनसु
नकर रुकमणहाथजोडकर दीनवाणीसे कह
नेलगी किहेप्राणनाथ हेदीनहितकारी भगवा
न ऐसेतमारेप्यारे भक्तको मे भी नेत्रोंकरके दे

११

तुनाचरतीहं जो श्रीमाखसे आतापाऊं तो कृपानिधा
न आपके साथ ही चलें और प्रभूत्त्वसंगे ऐसे भक्त
का दरसन कर कर इननेओं को सफल करूं ऐसे प्र
पनीप्यारी रुकमणी की रुची मानकर भक्तजनो
को अभयवरके देनेवाले कृष्णमात्मा प्रसन्न
भयेह्ये माखसे मधुर मधुर मसक्यायकर कह
नेलगे कि प्यारी चलो वे मेरा भक्त जो है सो तहो
बाणके मारगमे मेरे को और तमको अवश्य ल

६७
भ.
१२

देगा परंतु देणारी रहत मारे हाथ की अंगुली में दि
वमणी की शोभा वाली मुद्रका अर्थात् अंगूठी
जो है सो नहीं लुटावनी तिसको यत न सें छिपा
यराखना । १ । चौपाई । अस प्रकार भगवान उ
चारी । हे सकरूप भक्त हित धारी । भक्त सहायक
रन हित सोमी । चले कपाल भक्त अनुगामी । सरव
सिद्धि सामर्थ्य मराठी । आये द्वार भक्त चक्र धारी । श्री
मत्तम धुरवचन प्रभु काहा । कहें दिप्रति सकें चि

१२

नराहा। भूषणकनक अलंकृतदेवी। हरयो
हृदय विप्रश्रवसेवी। संतनकेसावश्रोज्ज्वल
करहसनामवेगानवजाई। वन्यो जातदुत्तभोजन
भवना। सनरकीन संतनतवगावना। मन्योवहो
रि तपउतसाहा। मैहिं विप्रनिमकेचिनराहा। वो
लेभक्तपालभगवाना। मैनिजचाहेविपुनपथजा
ना। सविश्रामभरन अलंकृतश्रंगा। रही एकप्रस
दाममसंगा। सन्योविपुनइक पथिकविदारी।

६०
भ.
१३

सर्वीरत्वविक्रमिभारी। तासत्रासवसपकंजाना ल
मैनसकहं पथविपुनमहाना। सोरठा। जोउपका
रविचारि। मोहिअरणमारगकविन। उन्नतमदेइ
उत। ३। तोसेवाकछकरहंमै। ४। टीका। इसप्रका
र कहिजे। ५। सिद्धियोंकरके सामर्थ और भक्त
हितकारी भगवान रुकमणीके सहित वैस वैस
नीकारूपधारकर भक्तकी सहायता करनेकेलि
ये द्वारिकासे चलपड़तेभये तबकौतकसे तरत

निसवतधारी भक्तके द्वारेपर अर्थकर हितके भरे
हूये कोमलवचनसे कहने लगे कि निसकंचि
ननामा ब्राह्मण जो है सो कहो है ऐसे रुकमणी
के सहित नैत रूप भगवानको सवरणके भू
षणोंसे सजे हूये बड़े धनवानदेखकर ब्राह्मण
परमहरषको प्रापत हो जाता भया और संतोको
फिर उद्दसायकर कहने लगा कि आप शीघ्र जा
इये सनान करिये भोजन अवीदन जाता है क

६७
भ.
१४

१४
कविलंबनही है संतसनकरके सबसनान करनेको
चलेगये पीछे आनंदसे ब्राह्मणतिनको कहनेल
गा कि अधिकभाई मेराहीनामनिसकेचिन ब्राह्मण
है तब भक्तपालतिसको कहनेलगे कि भाई मैं वण
के मारगसें जानाचहताहूं परंतु अंग अंग भूषणों
करके भरीहूँ मेरेसाथ इहस्त्री है सनतेहैं किईहों
वणकेमारगमें एककोई वडाभारी सूरवीर श
स्वधारी लदेरापडताहै तिसकेभयसे मैं इसघोर

वणके मारगसें ~~जाजावहजाहें~~ ~~संरत~~ अकेलानही
जायसकताहें जोकदाचित तम उपकारकरके
मेरेको इसवणके कठिनमारगसे पारउतारदेओ
गे तोमैयथायोग्य तमारीकुछसेवाकरुंगा औ
रतमारे उपकारको चित्रमेंनहीं विसारुंगा। ४
चौपाई। विप्रसुनत असवचनप्रकासा। तजहग
वनकाननतवचासा। मोरसंगतवहोहिंनहानी
असकहिथसो शास्त्रडुतपानी। प्रभुहिंलेतपय

६०
भ.
१५

१५

विपुनसिधारो। गवनकालनिजवियहिं उचारो।
अवविलंबभोजन कछुनाहीं। असकहिति नहिं ले
तवणमाहीं। आवातवस अरुनकरिनयना। वो
ह्योप्रभुहिं कोप वसवयना। वेगसकलभूषणप
टनारी। अरेपथिकमोहि देहुउतारी। नतरप्रहार
खड्गकरिपाना। करहौं तरततोरहनप्राना। बाधि
कवचनसनत असप्रवणा। बोलेवैसरूपश्रीरम
ना। अहोविप्रकुलजनमतमारा। इहुइरथरमकर्म

१५

कसथाया। चारिदिवसजगजीवनलागी। दीनमया
दवंसउजतयागी। कोतवकीनउरतआचरना। उज
परलोकलोक सखहरना। सनतकथनभगवन
उजकाहा। मुहिनैवैसकछु निजहितराहा। आवत
सदनसंतभगवाना। मैतिनअर्थयतनकरिनाना
असलैविकहृतिसोकसवेरा। करहंतोषनित सं
तनकेरा। यामैमुहिस्पर्शकछुनारीं। पापपुन्यसब
भगवनकारीं। सनहैवैस मोर प्रणपहा। कव

६०
 भ.
 १६
 १६
 हं किं जाहिं संतममगेहा । क्षयत विन भोजन न लपाना ।
 तो मैत जहं तरत निज प्राना । वयो आज मुहि अवसर सो
 ई । तो ते तम हं वेग अवदोई । निज भूषण दुत देहु उतारी
 ता सकथन सुनि भक्त उवारी । सविश्राम न वसन न
 तमाला । ता सदीन भगवन तत काला । दोहा । तव
 रुकमणि सो मुद्रिका मन चिंतत फल दारि । ता कर दीन
 नयन नमन राखी करन डरारि । निमकें चिनत कि को
 पवस मो गिवदन बहवार । जवन दीन तव अंगुलि

जतलीनसि सवलनिकार। ५। हीका। इस प्रकार वैस
रूप भगवानका कथन सुनकर ब्राह्मण कहने ल
गा कि भाई तमवणके मारगका भय जो है सो चि
त्तसे त्याग देवो मेरे साथ तमारी कदाचित कछ
भीहानी नाहोगी ऐसे कहिकर ब्राह्मण हाथमे
शस्त्रधारकर और भगवानको साथलेकर वण
के मारगको चल पड़ता भया तब चलती बेर अप
नी स्त्रीको कहने लगा कि अब भोजन की कुछ वि

६०
भ.
१०
17
लेवनहीं है ऐसे सुनायकर और दीनबंधु को लेकर त
रत वणा विविचला प्राया तहां आवते ही को पसे ला
लनेत्र करकर और शास्त्रों का भय दिखायकर सर्व
भयक लेशों के हर करने वाले भगवान को कहने
लगा कि हो पथिक अवतं शीघर स्त्री के सहित
सब भूषण वस्त्र उतारकर मेरे को दे दे नहीं तो अभी
खड्ग का प्रहार देकर तेरे को मार डालूंगा इस प्र
कार तिस लंबिक ब्राह्मण का कथन सुनकर वै

सरूप लक्ष्मीकेपतीजोये सो कहनेलगे कि अहो
वडेअचरजकीवातहै जोतमने अतिउत्तम ब्राह्म
णकुलवितें जनम धारकर इह कैसा अधर्म और
ककर्म धारनकियाहै केवलचारदिनके जीवने
केलिये वंसकी मर्यादाको त्यागदियाहै और ला
कपरलोकके सबको नष्ट करनेवाला उराचा
रपापजोहै सो गृहणकरलियाहै ऐसेभगवान
कावचन सुनकर ब्राह्मणकहनेलगा किहै ।

६०
भ.
१८

18

वैसतमने सत्य कहा है परंतु निश्चय करके जानो कि
समै मेरे को कुछ अपना हित प्रयोजन नहीं है केवल
संतों के नमिन्न इसलैविक कर्म को धारन किया है अ
पने पास धन नहीं जो तिन को खवाऊं मेरे घर में क
पा करके संत महात्मा नित्य चले आवते हैं इसलि
ये मैं अनेक यत्न कर कर और धन ल्याय कर तिन
का परिपोष कर देता हूं इसमें मेरे को कुछ दोष स
परी नहीं है पाप पुन्य सब भगवान को है वैसमें

१८

गतोप्राण है कि जब संत मेरे चर से भूखे प्यासे जावें तो इ
ह मेरे प्राण भी तिनके संग ही जावें सो आज वैस ही
समय आय करके बनाहूँ आया देव योग से तम आ
य प्राप्त भये हो अव वारता आलाप को छोड़ कर
तम दोनों ही अपने सब भूषण वस्त्र उतार कर मे
रे को दे देवो तब भक्त हितकारी भगवान तिसका
कथन सुन कर तरत ही माला के सहित सब भू
षण वस्त्र उतार करके दे देते भये रुक मणीने सो

६७
भ.
१५
मनवांछित कामनाके देनेवाली मद्रकामोयी न
हीदेई यतनसे छियायराखी निस कंचिनदेख
करके कोपसे बारबार मोगताभया जवनही
देई तब बलसे हाथपकडकर अंगुलीके स
हितहीं छीनकरलेलेताभया। ५। चौपाई। ले
तद्रव्यउज अतलतभारी। चलोहरषि जव सद
न सिधारी। भक्तपालतबकहाबुफाई। उजतव
जोमद्रक रहपाई। सोअमोल इमदेव प्रभाऊ।

सुभगसुखदवांछित फलदाऊ। असकहिकपासिंधुभगवाना भयेतरत
तहा अंतरध्याना। उजअमोलभूषणधनपाई। संजतहरषस
दननिजआई। विरचितअमियपाकसनमाना। दीन
जिमायसंतभगवाना। असप्रकारआभरनसहाये
विप्रअर्थसंतनसबलाये। तहिपश्चातअपेक्षाता
हीं। जवजवहोहिंविप्रवरकाहीं। तवमुद्रापेमावि
अभेवा। करतरहत अससंतनसेवा। निसिदिन
रहतकल्पनिमाया। अंतकालवियजततजिका

६७
भ.
२०

या। मुनिजोगिनडुरलभगतिजोई। पायोसुलभवि
प्रवरसोई। देखइइहकसभगवनभाई। अहोरी
निकछुलखीनजाई। कहाकरमतहिपथिकविदा
रन। कहांयालभवसागरतारन। तेअपराधसक
लविसराई। मुनिडुरलभगतिदीनसहाई। दोहा
नातेदीनानायसमकोहसरसंसार। छोहकरन
इखहरन चन जननिजचकनिवार। ६। टीका।
ऐसेबाह्यण जब अतलत थनकिजो नहीतोला

२०

जाता लेकरके हरषकेवशभयाहूआ अपनेचरको
चलपडा तबभक्तपाल भगवान तिसको कहनेल
गे किहेब्राह्मण इहमनोहर मुदकानोनैनेपाईहै
सावरी अमोल कल्प वृक्षके प्रभाववालीहै
और सर्वसखोंके सहितमनवांछित फलकेदेने
वालीहै ऐसेकथन करकर कृपाकेसमुद्रभगवा
न तरन तहोही लपतहोजानेभये औरईहोवा
ह्मणभी अमोलभूषणधन पायकरके आनेदमे

६०
भ.
२१

मगणभयाहूआ अपनेचरमैचलाआया तव अमृत
के समान नानाभोजनप्रकवान बनायकरप्रीती
सनमानसे संतमहात्मा वैठार कर निमायदिये
इसप्रकार सबद्रव्यजोया सो ब्राह्मणसंतोंके न
मिन्नहींलगायदेताभया निसंतें उपरांत जवति
सको धनकीइच्छाहोती तव मुद्रकासे मागकर
संतभक्तोंकी सेवाकरता रहताथा ऐसेजगतमें
संतोंकोसेवता और रात्रीदिनकस भगवान

२१

को भजता हूँ या ब्राह्मण अंतकाल स्त्री के सहित श
रीर को त्याग कर मुनी जोगी जनो को उरल भजो
गती है सो सगम हीं पाय लेता भया नाभा दास
जी कहते हैं कि हे संतो इह देविये दीन बंधू भ
गवान की गती कुछ लखी नहीं जाती है कहें
तिस ब्राह्मण का तिस अपराधी रसते चलने वा
लों को मारने और लूटने का अथम कर्म और
कहें कृपानिधान का तिसको इस कठिन संसा

६०
भ.
२२

रसमदसें पारउतारना अर्थात् तिसके सब अप
राधोंको विसारकर मनीजोगीजनोको उरलभ
जोगतीहै सो देदेना तातेहै संतभक्तो दीनानाथ
और दीनहितकारी भगवानकेविना संसारमें
दीनोपरदयाकरनेवाला और दीनदासोंके अप
राधोंको विसारदेनेवाला और हसराकोई नहींहै ६।
इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भगवदभक्ति महान्त मीलें सिंहकृत
भाषाटीकायां निसकंचिन चरितवरणं नामसर्गः

अथ अन्यचरितं । दोहा । भक्तिमहात्म्यं श्रान्तं अवकर
हे कथनमनभाव । जासुसुनत संतत विमल क
सभक्ति उरच्छाव । चौपाई । गौडेदेसइ कयामसुहा
वा । खुरदानाम विदत असगावा । तहोवसहिं उ
जवर अधिकारी । विद्यावेदनिषण समुदाई । ति
नमे एकविप्रथनवाना । त्रियपुत्रीसुतयुक्तसुजा
ना । पैविरक्तसम वसहिं अवासा । एकसमय
उपज्योरुचितासा । करहेअतिनतीरथगृहत्पा

६८
भे.
१
गी। पै निज हृद काय गति लागी। एक लगवन पंथ
सक चारी। अस प्रकार चिंता मन मारी। तव आवा
इक उजत हि पासा। जासु गवन तीर थउर आसा। ज
न नीजन क न बांधव नारी। हृद देखि उर भयो सखा
री। निज बांधव कर लेत रजाया। लिये तासु उज ज
ठि रसि धाया। प्रथम हिं ग या गवन करि आये। त
हं प्रीति जत आद कराये। ससिधर पुरी बहू
विहल साते। उज जग आय भक्ति सद साते। प्रति

प्रयागमथुरादिसहस्र। यात्राकीनरुचिरमनभाई।
दैवयोगकरहृदसरीरा। ग्रस्योरोगदारुणडाख
पीरा। विप्रनवीनताससितकाई। कीनीविविधज
नहंपित्तमाई। बृद्धविप्रजवभयोसखारी। तहि
प्रसादरुजविगतविचारी। भाषतजयामोरज्ज
देवा। तवरहिसमयकीनरुचिसेवा। मैश्वरन
कसहोहंतमारा। विप्रग्रनेतकीनउपकारा।
पेशवमै प्रसन्नमनहोई। प्रतिउपकारकरहंक

६८
भ.
२

ब्रह्मोही। जेमोरी कन्यासुभगेहा। तम कहें होहिं स
फलउजनेहा। सनिउजवृद्धविप्रसाववानी। निज
उरअगमअसंभवजानी। दोहा। कहें सदनअरुत
मकहें कहें पुत्रपरिवार। मै निरथनपितृमातरा
तकस पवनहिं उपकार। ॥ टीका। अवधोरवरा
संदरभक्तीका महात्मजोहै सो कथनकरताहं
कैसाभी महात्महै कि जिसके श्रवणकरनेसे क
सभगवानकी निरमल और सावदायकभक्ती

निरंतरकरके रुदयमे दृढहोजातीहै गौउदेसवि
खें खरदानामकरके एक रमणीकग्राम होताभ
या तिसगाउंकेबीच देहकीविद्याके जाननेवाले व
हुतसे ब्राह्मणनिवास करतेथे तिन्हेकेबीच ए
कधनवान ब्राह्मण अपने पुत्रपुत्री और स्त्रीकु
टंबके सहित वासकरताथा परंतु चित्रसे विरक्त
रहताथा एकसमय तिसके चित्रमें अभिलाषा
उत्पन्नभई कि मेघरकोत्यागकर परलोकके

६८
भ.
३
सिद्ध करने के नमिन्न संदर तीर्थ यात्रा जो हैं सो करूं
फिर अपने शरीर को बृद्ध और निबल जान कर
शंकित भयाह्वय कहता है कि इस बृद्ध अवस्था वि
खें मैं तीर्थों का भ्रमन अकेला कैसे कर सकूंगा ।
इस प्रकार चिंता के वश होयरहा था कि इतने में ए
क कोई नुवा अवस्था ब्राह्मण तीर्थ यात्रा की इच्छा वा
ला तहंति उसके पास आय प्रपत भया तिस कामा
ता पिता भ्राता को इनहीं था तब बृद्ध ब्राह्मण तिस

यात्रापरबकोदेखकर हृदयमें अत्यंत प्रसन्न होय
गया। तब तब अपने बांधवोंकी आज्ञालेकर तिसवा
स्रणको साथलियेहूये चरसे निकल चलता भया
तब जाता जाता मारगको काटकर पृथम गयाजी
में जाय प्रापत हूया तहो विधी पूर्वक पिंडदान
आदि इत्यादि सब कर कर फिर भक्ती प्रीतीवाले
भयेहूये दोनो ब्राह्मण आनंदसे कासीपुरीमें
चले आवते भये तिसते उपरांत प्रयागराजफि

६८
भ.
ध

रमधुराहंदावन इत्यादियात्राजोहै सोकरतेभये त
वदैवयोगकरके तिसहजब्राह्मणकाशरीररोग
केवशाखीएहोयगया तिसतें सो परम कलेश
कोप्रापतभया तवसायकाब्राह्मणजोथा सोति
सकी मातापिताकेसमान अतंतही सेवाकरता
भया ऐसेतिसकीसेवाके प्रसादसे सोहजदरोगसे
नहनहोयकर सखी और स्वस्थचितहोयगया
तव तिसब्राह्मणको कहनेलगा किहे देवतातेने

इस समय जो मेरी इह सेवा करी और मेरे पर उपकार
किया है मैं तिसका कौन प्रति उपकार कि करूं और
क्या बटला दूं अब मेरे पास और तो कुछ नहीं है
परंतु एक है कि मेरे घर में एक कन्या कुमारी है
सो मैंने तेरे को देई इस प्रकार तिस बड़के भाव
से वचन सुनकर ब्राह्मण तिस वार को अगम और
र असंभव अर्थात् कठिन और ना होने वाली जा
नकर बड़को कहने लगा कि हे पिता कहाँ चर

ता

६८
भ.
५

कहोतम और कहो पुत्रपरिवार कहो मैदीननिरथ
न कि जिसका मातापिताभ्राता संबंधी कोई भी न
ही है इह उपकार कहो कैसे बन सकता है । १। चौ
पाई । जतिरविप्र तव तासवखाना । कन्यादानकर
न कहें ग्राना । विनु मोरे सामर्थ्य न कोई । सदा सबे
दरीति अस होई । कन्यादान जनक विनु करना ।
उचि न बदने वेदबुध वरना । ताते तमहिं दीन मै सो
ई । रही भवन कन्या सम जोई । मोर वचन कर अव

त

इहिकाला। साक्षी रहे देवगोपाला। असमध्यस्य
जानिभगवाना। उजनिजरुदयसत्यतवजाना।
करिप्रणामजगभगवनकाहीं। चलेभवनहर
षतमनमाहीं। तवतेतासहउकरसेवा। लागे
करनअधिकमहिदेवा। असप्रकारतीरयसम
दाये। करिकरिसदनविप्रजगआये। बांधवजन
सनजविरअलाई। निजरुजकरनविप्रसिवकाई
सतादानमाखबहुरिउचारा। भनेसनतबांधव

६८
भ.
६

सतदादा। इह अनरीत अहो क सहोई। हमरे वंस
आज लग कोई। नाती भिन्न आन डज काही। कन्या
दान दीन पित नाही। जो हम करव आज रहि नाती
हो व अ व श प वा फ निज नाती। रह हो जन क मो न त
व होई। जो विवाद करि हें क छ सोई। हम संतोष
करव तहिनी के। सुनि डज ह ड क थ न ति न जी के।
वसी भूत तो कर मन मारे। रह्यो मो न गत गिरा उचा
रे। तव तो के ड ज थ र म चित्ता वा। करहु सत्य निज

वचनसुहावा। दोहा। वृद्धसुतनसुनिकथनतहिक
रिवद्धविधिप्रिसकार। कोपिभनतकटवचवदनदी
न्योसदननिवार। टीका। ऐसेतिस्काकथनसुन
कर वृद्धकहनेलगा किहेहितकारी कन्यादानक
रनेको मेरेविना और कोई सामर्थ्य नहींहै इहय
रमपरावेदशास्त्रकी मर्यादाचलीआईहै किपि
ताकेहोने और किसीको कन्यादानकरना उ
चित अर्थात् योग्यनहींहै केवलपिताकोही ।

६८
भ.
७

अधिकार है तांते में सो कन्या तेरे को देई इस मेरे
वचन के इस समय इह कल परमात्ममा सा
दी है ऐसे जब कल भगवान को बीच सादी
कहा तब ब्राह्मण ने निश्चय करके सत्य जान
लिया तिसने उपगंत गिरधारी गोपाल को दे
ना प्रणाम करके आनंद से चरके मारग को च
ल पड़ते भये तबने सो ब्रह्मण तिस बड़की
अधिकते अधिक ही सेवा करने लगा इस प्रकार

सब तीर्थ यात्रा करते हूँ दोनो ब्राह्मण सभ दिन वि
चार करके घर में आय प्राप्त होते भये तब ब्रह्म
ह्मणने अपने स्त्री पुत्र और सब बांधवों के साथ ति
स ब्राह्मण की सिव काई और अपने रोग कलेश
का हतोत जोथा सो भली प्रकार सब सुनाया ति
स तेरे उपरांत फिर तिस ब्राह्मण को पुत्रीदान देना
भी कथन किया तब बांधव और प्रसंग तो सुन
ते रहे कुछ नहीं बोले परंतु जब पुत्रीदान का प्र

६८
भ.
८

संगसना तब कहने लगे कि अहो पिता इह नैने के
सी अनरीती की अयोग्य वारता करी है हमारे वंस
में अब लग ऐसी कुचाली कवी नही हुई जो अपने ना
ते से बाहर और किसी दूसरे को कन्यादान किया
हो और जो कदाचित आज हम इसको नाती कर ले
वें तो अभी अपनी जाती पंक्ती सेवा हर हो जावे इसमें
कुछ संशय नही है हे पिता तब मौन होयरहो जो
कदाचित इह कुछ संशय वैवा द करेगा तो हम इस

८

के साथ समकलेवेंगे और इसको भली प्रकार संत
ष्ट कर देवेंगे ऐसे ब्रह्मज्ञान बांधवों का कथन सु
नकर तिनके वशा भयाहू आ मन मारे हूये मौन
होयरहा कुछ बोलनहीं सकता भया तब सो ब्रा
ह्मण तिस ब्रह्मको धरम समरण करावता भया
कि अब अपने वचनको सत्य करिये इस प्रकार
जब ब्राह्मण ने कहा तब ब्रह्मज्ञान के पुत्र बांध
वोंने सुनकर उर वचनोसे तिसका बहुत तिस

६८
भ.
२

कार करके फिर कोपसे पकड़ कर चरसे वाहिर निका
ल दिया । २ । चौपाई । तब सविप्रतज्जिठिर अगारा ।
अति निरासचित्त कित पति द्वारा । दीरघ स्वर निज वद
न अलाई । नृपहिं दीन सब विथा सुनाई । सनत भयो
रि सब सखित राऊ । जठिर सहित सत बांधव ताहू ।
पठत तरत भत पकरि मंगाये । कुवरि विवाद वदन
न राये । पूछन लाग सकल तिन काहीं । हृदय विप्र
बांधव सत ताहीं । ऊगारन लाग निवल जूज मंगा ।

10
भयोभूषतववचनउमंगा । कहहोसत्यधरममोहि
भाई । बुधजनवैविमहसमदाई । तवबुधजननगल
नकरकाहा । निजनिजयथाकथनतिनराहा । सु
नतसकलअसवदनउचारे । सदाविदतकलरी
तिहमाये । बहुरिमर्यादेसअसभाती । देहिंन
कुवरिजनवलचुजाती । म्हावाविवादविप्रइहकर
हीं । अन्वचितकथननानिसवपरहीं । असकहि
वदनसभसमुदाये । तासइजहिं असगिराअला

६८ ये। तवसन हृदय विप्रजवकीना। वचन देन निज क
भ० वरिन वीना। साक्षी रस्यो कवन तहि काला। दिहुदि
१ खाय मिलहिं तोहि वाला। विप्रसन तअसतिन क
खानी। बोले सनह सभ्यजन मानी। रस्यो नमन
जगान तहि काला। विनु साक्षी गोपाल कपाला
भगवन भवन वचन मोहि संगी। कीन जठि रज्ज
हृदय उं संगी। दीन वीच साक्षी भगवाना। अवनि
जथ रम विप्र विसराना। सनत सभ्यजन वदन उ

१

चारे। जो साक्षी असकल सत सारे। ईहां देहिं साक्षीत
वआई। तब तोहि मिलहिं कव रिस खदाई। सन
त असंभव वात उवाची। विप्रवदन अस गिरा उचा
री। इह सब भये वृद्ध जवोया। सहि भरोस अवभ
गवन तोरा। करत पक्षतां कर समुदाई। मोर कव
न विन कलस सहाई। प्रभु पंचल हंसोच उरवा नीवो
ल्यो वदन विप्र असवानी। मोर विनंति सन ह्वय
सारे। जो लागहिं कछु उचित त सारे। जो तब चारि

६८
भ.
११

मासलगग्रन्या। देननेदेहहृदउजकन्या। ईहांमोर
आगमननिहारे। पुनिकरिहैरुचिजवनततमारे।
पैकवहं कितववचनविधं स्यो। ब्रह्मचाततवपाप
नसं स्यो। सनितहिकथनसभ्यजनसारे। साधसा
धुग्रसवदनउचारे। हमतववचनकीनसूरैकारा
अवमानहु तवकथनहमारा। दोहा। चारिमोस
उपरांतजे एकदिवसकफिजाहिं। तवकन्याइह
हृदकर कवहंसिलवतोहिनाहिं। ३। टीका। तव

११

सोतिनके चरसे निकलकर परमडखी और निरा
सचित भयाहूआ राजाके द्वारे परचलाआया तहां
वही लंबी रुची स्वरसे पुकारकर अपना वृत्तान्त स
व राजाको सुनाय देता भया तब राजा सुनकर के
कोपके वश होय गया तब तहीं अपने हत भेज
कर बृद्ध ब्राह्मणको तिसके पुत्र बांधवोंके स
हित तहां सभा में बुलाय कर ऊगड़े विवादका
कारण जोथा सो पूछने लगा तब तिस बृद्ध ब्रा

६८
भ.
१२

१२
स्त्राणके पुत्र और बांधव तिसदीन ब्राह्मणके साथ
वादसंवाद करने लगे परंतु राजाने और विद्वान
पंच ब्राह्मण जो थे तिनको अज्ञादेई कि तम इनके
बीच बैठकर सत्य सत्य जैसे उचित धर्म है सो सम
ज विचार कर मेरे को सुनावो तब विद्वान ब्राह्म
णोंने तिन दोनोका कथन सुनात सुनकर फि
र सार असारको परसपर विचार कर कहने ल
गे कि भाई सदैव तेरे हमारे कुल की रीति है ओ

रदेसकी मर्यादाभी है कि लक्ष्मजो छोटी जाती है तिस
को कदाचित कन्या नहीं देते हैं इस ब्राह्मण का अनु
चित हथ्याही विवाद है ऐसे विद्वान जन परस्पर क
थनकर कर फिर तिस ब्राह्मण को कहने लगे कि
भाई जब हउ ब्राह्मण ने तेरे साथ अपनी कन्या के देने
का वचन धर्म किया था तब कौन साक्षी रहा तिसको
बताय देवो जो वे आये कर साक्षी देवे तो तेरे को क
न्या मिल जाती है इस प्रकार तिनका कथन सुनकर

६८
भ.
१३

ब्राह्मण कहने लगा कि हे सभा के विद्वान जनों तिसस
मय मानुष तो साक्षी कोई नहीं था केवल गोपाल भ
गवान ही साक्षी थे क्योंकि तिनके ही भवन में इस वृद्ध
ब्राह्मण ने मेरे साथ अपनी इच्छा से आनंद पूर्वक क
न्या के देने का वचन किया है और दीनबंधू भगवान
को ही बीच साक्षी राखा है अब वृद्ध अपना वचन धर्म
जो है सो विचार वैदा है ऐसे तिसका कथन सुनकर
सभा के विद्वान कहने लगे कि हे ब्राह्मण जो कदा

१३

चित्त ऐसे कलस देव तेरे साक्षी हैं तो वेश्याय करके सा
क्षी देवें तिसपर अवश्य कन्या तेरे को मिल जावेगी
ऐसे वरी अगम और अनहोनी बात सुनकर ब्रा
ह्मण हृदय में कहने लगा कि हे भगवान इह
तो सब तिस वृद्ध ब्राह्मण का ही पक्ष करते हैं औ
र तिसी की बोर सब हो गये हैं मेरे को कैवल्य प्रभू
तुमारे ही चरणों का भरोसा है और दीन बंधुत्व म
हीं मेरे सहायक हो ऐसे सुनायकर इह दृष्टि कि

६८
भ.
१३

या कि अवगोपालजीके पासही चलता हूं तबतिन
को कहने लगा कि हे विद्वानजनो जो तमारे चित्तको
उचित और नीकी लगे तो मेरी इह विनती है कि त
सचारमही नेतक इस बड़की कन्या किसी और ह
सरे को गृहण नहीं होने देना तब लग मेरा आबना
देख कर उपरांत जैसी तमारी रुची होगी तैसी करि
यो और जो कदाचित इस मेरे वचनको भंग न करो
गे तो तमको अवश्य ब्रह्मचातका पाप लागेगा

इस प्रकार जिसका कथन सुनकर सभा के सब लोग
साधुसाधु कहने लग जाते भये और फिर कहने
लगे कि भाई हमने तो तमारा कथन सब सुईका
र किया परंतु अब तम हमार कथन भी सत्य कर
के मानो सो कहा है कि जो कदाचित् चार महीने ते उ
परान्त एक दिन भी निकल जावेगा तो कन्या तमको
नहीं मिलेगी । ३। चौपाई । तिनकर कथन करत सु
ईकारा । समरि कस उजवेगा सिधारा । मास प्रयंत

६८
भं.
१४

14

विपुलप्रमपावा । मयुराकादिकठिनपयप्रावा । एक
लप्रायभवनभगवाना । करिप्रणामजोरतजगपाना
विद्यासकलनिजदीप्तिभाखी । जोप्रभचलहृदेनहि
तसाखी । तोनीकेनतवपुविवशरहं । ईहोनायथ
रिंथनजारहं । असक्षय्यतउजविषतविहाला । र
ह्योसोयनिशिभवनगुपाला । भक्तपालतवस्वपन
मकारा । उजहिंप्रकटअसवचनउचारा । चिंतात
जहसंगतवलागी । चलहेविप्रप्रभतानित्यागी ।

न

ज

१४

तेरुचिरहितदयविचारी । भावहेसत्यविप्रवत
थारी । करिसनानतवप्रातसुजाना । करहुपाकभ
गवानवावाना । कालिअर्थरजनीरुजभंगा । तजिति
जभवनचलहेतवसंगा । मैपाछिलतवआगल
गवना । मोरचरननेवररवजवना । सुनतचलहु
आगलपथसेवा । विप्रकवहुं पाछिलतवदेवा ।
तोतचलहेमैसंगतमाये । असप्रकारजवदैवउचा
रे । दोहा । विप्रदेविअससपनतव उठेप्रातहर

६८
भ.
१५

घाई। करिसनानभोजनस्थितभयोभवनप्रभुआई। ४
टीका। तवब्राह्मणभी तिनकाकथन सूईकारक
रके क्यामानकरके हृदयमें क्लृप्तप्रमातमाकोस
सरकर तहांसेतरतहीं चलपड़ताभया एकमहीने
तक श्रमपायकर औरमारगकोकाटकर मथुरा
पुरीमें आयप्राप्तभया तवअकेलाहीभगवानके
भवनमें आयकर औरनम्रता ईसेप्रणाम करकर
देना हाथजोडकरके अपनीसबविधा सुनायदेता

भया और फिर कहने लगा कि हे दीनहितकारी प्रभु
जो आप मेरे साथ अवसादी देने के लिये चले तब
तो भली बात है नहीं तो मैं अवीतमारे सनमुख अप
ने प्राणों का नाम कर देऊंगा अर्थात् आपके देख
ते ही अगनी में जल मरूंगा ऐसे कथन कर कर भू
खाया साही व्याकुल चित होय कर गोपाल भगवा
न के भवन में ही सोयरहा तब भक्तपाल तिसवा
ल्लण की दशा देख कर दया के वश भये हये स्वप

६८
भ.
१६
नेमै कहनेलगे किहेब्राह्मण तम हृदयकीचिंता
कोत्यागदेवो मै अपने ईश्वरवशईको त्यागकर
और हितमानकर तमारेसाथ अवश्यचलंगा
अवतम प्राताकालहोते स्नान कर कर भोजन
पावो और कलकोजव आधीरात बतीतहोजावे
गी तबमै अपनेभवनको त्यागकर तेरेसाथचला
चलंगा परंतुतम आगेआगे मेरीचरणनेवर
का अर्थात् मेरेपाउंकी कानरकाशवद सुनते

चलेचलना पीछेफिरकरनहीदेखना और जो क
दाचित्तमपीछे फिरकरदेखोगे तोब्राह्मणमैत
माये साधनहीजाउंगा इहमेरावचन तमसत्यक
रकेजानलेना इसमैकुछसंशय नहीहै इसप्र
कार जब दीनबंधनेकहा तबब्राह्मणस्वयन दे
खकरके जागउठा और प्रातःकालहोते सनानक
रकर भोजनपाया तिसतेउपरान्त फिर भगवान
कृपानिधानके भवनमे आयकर बैठजाताभया ४

६८
भ.
१७

चौपाई। उतकंठितचितलागनिहारन। होहिंरजनि
कवशोकनिवारन। असतहिकरतप्रतीक्षाताही
भईरैनहविमंदिरमाही। तवभगवानभक्तचित
चोरा। मंदिरअजरअर्थनिसिचोरा। चलिआयेनाय
कसवभवना। निवरसखरसनतइजअवना। च
पलचैलनिजलेतसहाये। चलोअग्रभगवानसि
धाये। भयोउदतसारगतवभाना। सोहंकरतपथ
गवनसराना। इजकरदुदयलालसाभारी। देहि

आजचलिसाखिमगरी । सफलहोहिं मम मानस
कामा । भईतासुअसचिंततस्यामा । मोदमगण
प्रभुवचनविसरयो । नेवरमखर श्रवण नहिं प
रयो । अमवसपाकिललागनिहारन । तवगो
पालभक्तभयवारन । वाफेअविरभूतथिरहोई
विप्रदेखिप्रभुमूरनिहोई । साजलजगलनयन
हलसाता । पुलकगातमुखगदगदवाता ।
करिप्रणाम असततिभगवाना । लाग्योकरन

६८
भ.
१८

वदनउज्जनाना। हरषिहरिहिं असकहतउचारी। क
पासिंथुअवचलहसिथारी। अव नजाहंभगावनअ
सवरना। करहुविप्रममवचनससरना। तवभूदे
वविपुलपञ्चताना। अहोकयनभगावनविसराना
असउज्जरयोवहिरयिरगामा। प्रभुपेविथतठारि
तहिठामा। तहानरेसदेसकरगती। संजतसचिव
स्वनइहिभाती। भयोभूरिविसमयचितदयना।
स्वनहुनरिंदइंद्रगुणअयना। इहिउज्जदीनविपुल

१८

अमयावा । साक्षीभरनहेतुमहिलावा । सोरठा । स
त्यवचननरनाहु । समसपष्टसनमखजविर । निज
वरकुवरिविवाहु । भाषाइहिउजसनकरन । दोहा ।
दीनोसाक्षीवीचमहिहृदयरमहृदकीन । भयेस
कलअचरनविवसदेवस्वपन निशिचीन । ५ । ही
का । तवचितकरके वडेउतसाह वालाभयाहृश्रा
ब्राह्मणदेखरहाहै किमेरेशोकके निवारनेवा
ली रात्रीकवहोतीहै इसप्रकार निमकोप्रतीक्ष

६८
भ.
१५

त अर्थात् उरीकते उरीकते को तहांदी नानायके भ
वनमें हीं सरजलपत होय गया और रात्री पड जा
ती भई तब भक्त जनो के चित्र को चुराय लेने वाले स
र्व भवनो के पती भगवान बड़ी अंधेरी आधी रात
को भवन से निकल कर बाहर अंगण भूमी में च
ले आते भये तिस समय दीनबंध की चरन नेवर
अर्थात् पाउंकी कांजरी का मधुर मधुर शब्द जो
हृत्ता तो तिसको सुन कर ब्राह्मण चपलता से त

१५

रत अपने वस्त्र आदिलेकर शीघ्रगतीसे कृपानि
थानके आगे आगे होयचला तबचलतेचलते
सूरजजोहै सोउदयहोयगया और मारगचल
ते चलते फिर अस्तहोनेका समयभीआयगया
ब्राह्मणके हृदयमें बड़ाउत्साह कि आजभगवा
न चलकरके साक्षी देवेंगे और मेरेमनोरथस
बसफलहोवेंगे ऐसेचिंतनकरतेकरते को सा
कपउजातीभई आनंदमें मगणभयेहयेको भ

६८ गवानकृपाविधानका वचनजोया सो विसरगया
भ० नेवरकाशवद जो कानमे नहींपडा तो भ्रमकेवश
२० भयाहृया पीछेकोदेखनेलग जाताभया तबभ
जोंका भयहर करनेवालेभगवान तरतहीं प्रत
क्षहायकर सनमुख स्थितहोयगये औसब्राह्म
ण गोपालजीकी मनोहरमूर्तीको देखकर श
रीरकरके प्रफुल्लित और नेत्रोंमें हरषजनलभरे
हये हाथजोडकर गदगद बाणीसे असतती

२०

करने लग जाता भया और फिर बारबार प्रणाम करके
बिनाती करने लगा कि हे दीन दयाल हे कृपासिंधु अ
व दया करके आगे चलिये और मेरी साक्षी दीजिये तब
भक्तपाल करने लगे कि हे ब्राह्मण अब मैं आगे नहीं
जाऊंगा तब मेरे वचन को स्मरण करो कि जो तमा
रे साथ नियम किया था अब मेरा कुछ दोष नहीं है
जो हुआ सो तब मैं ही हुआ तब ब्राह्मण कृपानि
धान के वचन को स्मरकर हृदय में अनेक प्रकार

६८
भ.
२१
२१
पछतायकर कहने लगा कि अहो मे अभागीने दीनाना
थके वचनको विस्मर दिया ऐसे चिंताके वस व्याकुल
भयाहृष्टा ब्राह्मण तहंग्रामके बाहर ही नंदलाल भ
गवानके पास स्थित होयरहा तबतिस देसका तहंग्र
राजा जोथा तिसको मेत्रीके सहित रात्रीके समय
भगवान ऐसा स्वपन देते भये कि हे राजयो विवे
प्रधान राजन देवो इस दीन ब्राह्मणने कैसा अम
और कलेश पाया है जो मेरेको साक्षी देनेके लिये

ल्यायाहै हेराजनमै सत्यवचन कहताहं किमेरेसन
मुख हृदब्राह्मणने प्रकट करकेकहा जोब्राह्मण
मेअपनी कन्याकातेरेसाथ विवाहकरदेऊंगा इस
वारताकाबीच साक्षी मेरेकोकियाथा तांतेहृदवि
प्रने इसब्राह्मणको कन्यादानदेनेका सत्यकरके
धर्म कियाहूआहै आगेजैसी तमारीरुचीहो तैसी
करो इसअदभुतस्वप्नको देखकर राजा और
मंत्रीपरम अचरजको प्रापतहोयगये। ५। चौपाई

६८
भं.
२२

उठे प्रातः सवकरत विचारा । निशि अचरज कछु स्वप
न निहारा । तवत नि सदन प्रातः जनकाह । आवाव
हिर ग्राम नवताह । तहो विप्र जत देवि सह्यई । मूर
तिलालित भक्त सखदाई । करि प्रणाम अस कहत
विचारी । इहतो प्रकट आयु गिरथारी । अरु इह विप्र
लख्यो मैवेह । अस कहि चलो ग्राम निज तेह । जा
य सवन सन वदन उमंगा । हरि अगमन जस भये
प्रसंगा । साक्षी विप्र देन हित आज । उजसन आय विद

२२

तजउराज। ललितस्यामसुजसूरतिधारे। अमकसथ
लयिरभक्तउवारे। लोकसुनतमानसहरषाये। तहो
भूपसंजतचलिआये। गिरथरूपअनूपनिहारी। ग
दगदगिराहगनभरिवारी। लगेकरनअसततिभ
गवाना। सोअनेदकिमिजायवखाना। नासविप्रप
दवेदितरागा। भूपप्रसंसनवहुविधिलागा। आज
तमहुसंसतिसुरथरना। धन्यसुजसतवजाहिंन
वरना। जासभक्तिवसगैयनपाला। आयेईहोतज

६८
भ.
२३

तनिजशाला। असकहिबृहविप्रनरनाहो। बोलिली
ननिजसनसखताहो। वेदवहीतरीतसवकीनी।
उजहिबिवाहकुवरिवरदीनी। खरदाग्रामविविध
नमाया। दायजदीनमुदितनरराया। शिलपिनिपुण
ततकालबुलाई। राजेजहोभक्तसखदाई। भनिभ
नितहोवदननरराई। भवनभूरिचरनाविरचाई। ता
मथकीनस्थापितसोई। मूरतिदिव्यदयानिधिजोई
विप्रप्रवरकुलकन्यापाई। भयोपुजारिभवनसरराई।

२३

प्रतिदिनकायकरममनवाचा' दीननाथसेवनरुचि
राचा। साक्षीभूतहोनहितघाला। भयोनामसाक्षी
गोपाला। सोप्रसिद्धअजहंजगागावा। देखहुभक्ति
प्रभावसहावा। वसीभूतइजहोतसहाये। साक्षीदे
नदेवचलिआये। दोहा। रुहोप्रातजवकैराघोजा
गेसकलपुजारि। भगवनमूरतिभवनसुभनाहि
नहगननिहारि। ६। टीका। जवप्रातकालभया
तवउठकर परसपरविचारकरनेलेगे किइह्या

६८

भ०

२४

24

त्रीके समय कैसा अदभुत स्वप्न देखनेमें आया है
ऐसे सोच विचार कर रहे थे कि इतनेमें एक पुरुष
चरसे निकलकर कुच्छहरी पर ग्राम सेवा हर जो च
ला आया तो क्या देखता है कि एक पुरुष के सहित
तहां भूमी पर गोपालदेव की मूर्ती स्थित भई हुई
शोभा देती है तब वे प्रणाम करके कहने लगा कि
इह तो साक्षात् आप कृष्ण भगवान विराजमान भ
ये हैं और इह पुरुष भी गोपालजी के पास सोई

२४

ब्राह्मणदेवपड़ताहै ऐसेविचार करकर लौटक
रके अपनेग्राममें चलाआया तहांआवतेहीं सब
लोगोंकेसाथ नंदलालभगवानका आगमनअ
र्थात् आवनाजोहै सो स्पष्ट करके सुनायदिया
किभई ब्राह्मणकी साक्षीदेनेकेलिये तिसके
साथ सदरसाममूर्तीवाले सर्वचराचरके स्वा
मी आजमयुगको त्यागकर तमारोग्रामके बाहि
र आयकरके विराजेहयेहैं तबलोकसुनकर

६८
भ.
२५

25

के हरष के वश भये हूये राजा के सहित सब धावते
हूये तहां ही चले आये जब गोपाल भगवान की
मनोहर मूर्ती का दरसन पाया तब नेत्रों में हरष ज
ल भर आये और गदगद वाणी से दीनानाथ की
असतृती करने लग जाते भये तिस समय का आ
नंद सख जो है सो कुछ कहान ही जाता फिर तिस
ब्राह्मण के चरणों को वंदना कर कर अनेक प्रका
र की शलाघावशई से कहने लगे कि हे ब्राह्मण

२५

आजतंहों जगतमें धन्य और सजसका पात्र हैं कि जि
सकी भक्ती के वश सर्वसृष्टी के आधार गोपालजी अ
पना धाम त्याग करके ईहां हमारे गाउँ में चले आये
हैं ऐसे कथन करकर राजाने तिस ब्रह्मण्य के
वरततहों भगवान के पास ही बुलाय लिया और वे
दकी विधि अनुसार तिस ब्रह्मण्य के साथ कन्या का
विवाह जो है सो करवा दिया और बहूत धन प
दार्थ के सहित वे खरदाना मग्रा म जोया सो आनंद

६८
भ.
२६

२७
पूर्वक कन्याको दायजमै दे दिया तिसते उपरांत फि
र राजाने बड़े प्रवीन शिल्पकारोंको अर्थात् राज
उयोंको बुलायकर जहां भक्तपाल भगवान विराजे
हयेथे तहां तिनको भली प्रकार चिताय समुकाय
कर भवनकी मनोहर रचनाजो है सो करवाय देई
तब तिस भवनके बीच भगवान कृपानिधानकी
दिव्य मूर्तीको विधी पूर्वक लायकरके स्थापित
कर देते भये और सोई बालन सेंदर कुलकी कन्या

२६

कोपायकर तहां दीनबंधुके भवनका पुजारी हो जाता
भया रात्रीदिन मनवचनकाया करके गोपालभग
वानके पूजनसेवनमें लीन रहने लगा तब दीनाना
थ साक्षी देनेको जो आयेथे इसीते प्रभूका नाम सा
क्षी गोपाल प्रसिद्ध होय जाता भया सो अवलगभी
संपूर्ण जगतमें विदित हैं देखिये भक्तीका प्रभाव के
सा अश्व है कि भक्तके वश भयेहूये भगवान मय
राको त्यागकर साक्षी देनेकेलिये खरदानाम ग्राम

६८
भ.
२७

विविचले आवते भये और ऊहाजव प्राता काल होयग
या तव मयुरा के पुजारी गुपाल देव के पूजन सेवन
करने को भवन के कवाउ जो बोलते भये तो क्या देख
ते हैं कि भीतर दीन वेध की मूर्ती हीन ही है । ६। चौ
पाई । लगे विचार करन समझाई । देव कवन इह भ
यो रजाई । मन जकर मक छ जाहि न चीना । इह सुर
असुर चरित कछु कीना । तो लो गोउ देस ते काह ।
यात्रा करन आवत साह । जह जह देव भवन सभ

२७

लेखे। फिरि फिरितास सकल हगदेखे। करि दरसन
केशव सखदाया। तव गोपाल भवन चलि आया। त
हंगवन मूरति भगवाना। सनततास अस वदन वखा
ना। करहुन कछु चिंता मन माहीं। मै अव करहु कथ
न तव काहीं। सुनि पूज कजन वदन अलावा। हमरे
भाग विवसत वआवा। वेग सकरहु कथन अव पारे
कहो प्राण आधार हमारे। सरउ न धरनिये न प्रति
पाला। सकल सखद प्रभु दीन दयाला। तासै देव

६८
भ.
२८

विनुमरणहमारा। असप्रकारजवतिनहिंउचारा।
तवहृत्तोततहिकीननरूपा। उजसनयथागवनस
रभूपा। जगननाथपरिपश्रमवोरा। जगजगको
सग्रामकलमोरा। खरदानामसकलविदाता।
निवसहिंतहोभक्तसखदाता। तमरेइहोविप्रजेआ
वा। तहिमादीप्रभुदेनसहावा। कृपासिंधुनिजभव
नतयागी। आपनविप्रभक्तहितलागी। तहोनिवा
सजायनिजकीना। तासवशईसजसजगदीना।

२८

एनकसनततासअसवानी । चलेतरंतथायसख
माती । तहोनायनिजभगवनआगे । विद्यतकरन
रोदनसखलागे । हमरीकवनचूकप्रभुजाना । जहि
तैतजिआयेभगवाना । सोरवा । हमरेसरवप्रकार
दीनघालकरुणायतन । तमहंप्राणआधार । न
हिंनआनअवलंबनग । ७ । लीका । तवपरमअच
रजकेवशाभयेहूये शनिक परसपरसबविचार
करनेलगे कि इहकौन चमतकारहै कुछल

६८

भ०

२५

२१
खानहीं जाता मानुष्यका तो रहकर म नहीं है कि
सी असुर देवता ने कोई कलचरित्र किया है इतने में
कोई एक यात्र पर पतहों आय प्रापत भया सो जहां
तहां सब देव भवनों और अस्थानों को देखता हुआ प
रमसखदायक केशव भगवान का दरसन करके
फिर आनंद से गोपाल जी के भवन को चला आया
तहां वे पुरष भगवान की मूर्ती के चले जाने का प्र
संग सनकर तिन पूजकों को कहने लगा कि भाई

२५

तमचिंतासेव मतकरो मैतमको सब वृत्तांतसनाय
देताहं ऐसेतिसकाकथन सनकरएनक जोयेसो
कुछधीरजकोधारकर कहनेलगे किहेप्यारे तंतो
आनहमारे भागोंकेवश ईहांआयप्रापतभयाहैं अ
वकृपाकरके हमको शीचरवतायेद किगोब्रह्म
एदेवता और पृथ्वीके पालक हमारे प्राणआधा
र प्रभूकहां और कौनस्थलमैविराजेहयेहैं तिन
केविना आनहमारा सरवस्वइवानाताहै और ह

६८
भं०
३०

30

ससव सरणोत होयरहे हैं । इस प्रकार नव प्रजकों ने
अपना डर और कलेश कथन किया तब जिस प्र
कार दीनबंधू भगवानका जाना हुआ था वे सब प्र
संग प्रकट करके सुनाये देना भया कितना मोरे ईहां
जो एक वास्तव था था जिसकी सादी देने के लि
ये दीनानाथजी के निकट चारकोस पर खुरदाना
मकरके एक ग्राम है कि जहां मेरा निवास है तहां
तमारे गोपाल कृपानिधान विराजे हुये हैं और जिस

जिसकी भक्ति के वश भये
हये जगननाथ

३०

ब्रह्मणकी साक्षीदेकर तिसको संसारमें धन्य धन्य
वश कीरतीमान और सजस मानकर दिया है इसप्र
कार तिसके साखसे बचन सुनकर परम हरष और
साखको प्रापत भये हूये पुजारी ततकाल तहोको
थाय चलते भये तब जाते जाते मारगको काटकर त
हो दीनबंधु भगवानके पास जाय पड़ेचे और दंडव
त प्रणाम करके फिर दीन वाणीसे रोदन कर कर
विनती करने लगे कि हे कृपा निधान हम दीन

६८
भ.
३१

दासोंते कौनचूकभईथी कि जिसते दीनानाथहम
कोत्यागकरकेचलेआयेहो हेभक्तहितकारी हेज
गतपाल अवहमारी कौनदशाहोवेगी हमकिसकी
शरणकोप्राप्तहोवें हमारेतो प्रभुत्वमहीं आधार
हो तमारेबिना संसारमें और किसीका आश्रयभ
रोमानहींहै। १०। चौपाई। असकहि बारबार हरषाये
प्रभुमूरति कहंलागउठाये। सोकिमिउठहिंभक्तव
सहोई। पुनिपुनिकरहिं विविध हठसोई। अंतप्रच

३१

जलतजतडखारी । भेउघुगदमरणकरंकारी । तवभ
गवानस्वपननिसिदीना । मयुगकरंतवजाहुप्रवी
ना । मोरअगमन आसजियवोई । सेवसिभूतभक्त
अवहोई । ईहांनिवासकरहेसखपाई । तवनूतनमू
रतिअवजाई । करहुस्थापितविधिवतताहो । मोर
निवासलखहुतहिमाहो । पूजकदेखिस्वपननिसि
होई । उवेप्रातचिंताजियवोई । करिसनानसंस्था
दिसहोये । करिसनानसंस्थादिसहोये । श्रीगोपा

६८
भ.
३२

32

लचरनसिरनाये । गवनसमयइजवरहरषाई । स्रवि
भोजनजतभक्तिजिमाई । देतविषलपनकीनविदाये
हरषिविप्रमयुरापुरिआये । उजसुभक्तकरभक्तिसु
हायन । करहीं बारवार मुखगायन । मूरतिनवल
विरचिभगवाना । राखिभवनसंजतसनमाना । सु
दितशर्ववतएजिकताहो । लगेकरनसूजनसरनाहो
मयुरावासिसकलहरषाये । सुंदरनवलदेवनि
जपाये । असप्रकारइहचरितसुहावा । मैनिजव

३२

दन संतजनगावा । दोहा । अखिलकामपूरणरुवि
रविमलभक्तिभगवान । तातेपरिहरिभक्तिअस
भजियन संसतिआन । जहिप्रभाववसहोतडुत
तजिनिजभवनरसाल । सादीदेनदयानिधीउज
सनगवनगोपाल । ६ । टीका । इसप्रकारकथन
करकर फिर हरषसे आयकरके भगवानभ
क्त सखदानकी मुरतीको उठावनेलगे परंत
सोभक्तजनकेवशभईहई देवमुरतीकैसे उठस

६८

भ०

३३

33

कतीथी बारबार हठकरकर अंतको अन्नजलावा
 नपानत्याग करके मरणपर हठबांधलेतेभये तब
 तिनको रात्रीके समय भगवान स्वप्नेमें कहनेल
 गे कि भाई तममयुरामे चलेजावो अबमेरेजाने
 की आशाहृदयसे त्यागदेवो क्योंकिमै भक्तकेव
 शभयाह्रा अवग्रानंदपूर्वक ईहांहींनिवासक
 रूंगा तममयुरामे जायकर मेरी सुंदरनवीनमू
 रती बनवायकर विधीवत तहोभवनमें स्थापित

३३

करदेवो और तिसविवेनिश्रय करके मेरा निवास
जानो ऐसे रात्री के समय पूजक स्वपन देखकर के
प्रातःकाल होते उठकर और चिंता को त्यागकर स
नानसंथादिकरम सब करते भये तिसते उपरांत
श्रीगोपालजी के चरणों पर प्रणाम करके जब चल
ने को तयार भये तब ब्राह्मण ने बड़े आदर सतकार
से भोजन निमाया और फिर यथायोग धन वस्त्र
देकर प्रीति सनमान से विदाय करदिये तबसे

६८

भ.

३४

34

सूजक ब्राह्मणकी सुंदरभक्तीकी अनेकप्रकारश
लाचावगाई करतेहूये मारगकोनहृत्पकरके मयु
रापुरीमें आयप्रापतभये तहांगोपालदेवजीकीत
रत नवीन मूरती बनवायकर और विधीपूर्वक
बड़ेसतकारमें मंदिरमें स्थापित कर कर वैसही
यथावतसूजन सेवन करनेलगजातेभये तबम
पुराके लोगजोभगवानकी विरहमें व्याकुलभये
हूयेथे सो देवकरके सब सुखकोप्रापतहोयगये

३४

नाभादासजी कहते हैं कि हे संतो इस प्रकार इहमनो
हर गायानो है सोमने गायन करी है संसार में सर्व
कामना के सिद्ध और सफल करने को इह भगवा
न की निरमल भक्ती जो है सोई सामर्थ्य है भक्ती के
समान संसार समुद्र के तरने को और कोई भी स्वर्ग
मउपाय नहीं है ताते और सब वासना उपासना को
त्याग करके बल भक्ती को ही आधार करना चाहि
ये देखिये भक्ती का प्रभाव कि जिसके वश भये हये

६८
भ.
३५

35

भगवान् अर्पने मधुराधामको त्यागकर ब्राह्मण
के साथ साक्षी देनेको खरदाग्राम विरेव आयनिवा
सकरने भये । ८ । इति श्रीभक्तविनोद ग्रंथे भगव
दभक्तिसहास^५ भाषाटीकायां ब्राह्मणचरित व
रणने नाम सरणाः ॥

मीहंसिंहकृत

३५

अथ हंस हंसनी चरितं । दोहा । चंद्रकिरण सदृश
सरद भक्तिमहातम आन । श्रोतन जनमन ऊम
दकल विकसन विमलमहान । चौपाई । करहं
कथन निजमति अनसारु । मानस हरनप्रेम
प्रदचारु । मयुरानिकट भूपरकधाजा । धरम
निरतनिज युक्त समाना । शरव करम विवस
निजसोई । अतिरुजराज गालित वपुहोई । रह
तसदा नृप आरतदीना । यद्यपि विविधयतन

५६
भ.

तहि कीना। तद्यपि भयो शांति रुज नारी। विद्यत य
धीर उचित मन मारी। अंत विचार की न उर राई
अव कहें उग्र छेवत दमारी। इह निज न जहें वष
षडावावानी। अस प्रकार सम्य निद पवानी। य
था उचित निज संग समाज। कछु संक्षपत लीन
नर राज। भाउ युगद गवन न वतह। तव क विरा
ज एक न पगेह। आवा अमाया स तन काला। दे
वि उदोग गवन महि पाला। एहि त कहें जात ।

छितगई। तब नरेसनिज विद्यासुनारै। ग्रहोसजरु
जमोरसरीरा। तजहुं जायतन तीरथतीरा। दोहा।
वैदुगीवितरुप वचनसुनि भन्योसंकगतगाथ। अ
वरुजराजकलेशकर तजहुं सोचनरनाथ। १। टी
का। अवशोगे और वडा मनोहर प्रेमके उत्पन्न
करनेवाला और चंद्रमाकी किरणोंवत सीतलश्री
ताजनोंके कुमदरूपी मनको प्रफुल्लित करनेवा
ला भक्तीकामहात्मनोहै सोहेसंतो जैसाकमती

५५
भ.
२

के अनसार होय सकता है आपके आगे गायन क
रना है कहते हैं कि मयुराके निकट अपने सब स
मान करके युक्त बड़ा प्रतापमान और दया धरम
की निधी एक राजा वास करता था सो अपने पूर्व ले
कर मके अनसार ईश्वर न राजा को कुछ रोग है नि
सके वषा होय कर सदा दीन और उखीर रहता था
यद्यपि निमम रोग के निवारण के लिये राजा ने
बहुत ही यत्न उपाय किये तद्यपि रोग की कुछ भी

जाती नहीं होती भई तब कलेश से व्याकुल चित हो
यकर अंत को रह विचार टूट कर ता भया कि अब
राज समान सब छोड़ कर किसी उत्तम तीर्थ पर जा
यकर रहूँ व कलेशों की खानी शरीर जो है इ
सको त्याग देऊँ इस प्रकार निश्चय करके जो जो
उचित समाज साध लेना था सो कुछ संदेह ही
ले लिया और चलने को तैयार हो गया इतने में दे
व योग से सुते सिद्ध ही अर्थात् यतन के विना प्रप

करके

५५
भ.
३

3

ने आपसी एक कविराज जो वेद है सो तत्काल रा
जा के चरमै आय आपत भया और प्रजापाल की
तयारी देख कर मल्ल ने लगा कि हे पृथ्वी नाथ त
म कहां जाते हो तब राजाने तिस वैद को
अपनी विद्या सब सुनाय दी कि मैं
इस राजरोग का प्रसाहना अत्यंत दु
खी होय रहा हूं अनेक उपाय किये
हैं इसकी नवनी नहीं ॥

होती इसलिये अब किसी तीर्थपर जायकर इसवि
कारके भरे हूये शरीरको त्याग देता हूं तब ऐसे उ
खकरके पुरन राजाके बचन सनकर वेद निरस
कहोयकरके कहने लगा कि हे राजन अब इस
राजयोगकी चिंता और कलेश मोहे सो हृदयसे
त्याग देवो । १ । चौपाई । मेघसाद निज गुरुवरदा
या । विक्रत तोरवपुष महिराया । करत लोह जि
मि पारसहेमा । तब तोहि तीन दिवस असनेमा

५५
भ.
४

करहं शब्द कंचिनवतगई । देहवेगावग हंसमं
गई । वनहिं तास औषधि सावकारी । वैदवद
नजवगिरा उचारी । सोसुनिराऊ हरषवस भ
ययौ । वोलिवदन व्याधन अस कह्यौ । वधि
क निकर जहं तहं तमजावह । हंससकुन बं
धन करि ल्यावह । व्याधपायकितपत अनुसासा
चलेनरंत करन गहिपासा । चारोदिसा गवन
तिनकीना । तवउक वधिक सरोवर चीना ।

५

५५
भ.
५
५
मेहेराजन इहेराविक्रत अर्थात् विगाडाहूआ शरी
रनोहै जैसेपारस लोहेको कंचिनकरदेताहै तैसे
तीनदिनकेबीच तेरेकोशब्द कंचिनके समानक
रदेऊंगा परन्तुहे प्रजापाल अवशीचर हेमपत्नी
जोहै सो मंगवायदे तिसकीऐसी औषधीबनेगी
किजिससेतेरेको तत्कालहीं कल्यानहोजायगी
इसप्रकार वैदका कथन सुनकरराजा परम
आनंदको प्रापतभया और बाधजो पंक्षियोंके

पकड़नेवाले हैं तिनको बुलायकर आता देता भ
या कि हो वधिक तम जहां तहां परबत स्थल स
रो वसें पर धाय जावो और जैसे होय उसके तैसे ही
यनन से श्री चर हंस पंती जो है सो पकड़ कर के
हंस मेरे पास ले आवो ऐसी राजा की आज्ञा पाय क
र वधिक जो है सो पंक्तियों के बंधन करने वाली
फांसियों को लेकर जहां तहां को चल पड़ते भये ।
चारो ही दिशा में भ्रमन जो कर रहे थे तो तिन में से

५५
भ.
६

एकवाधिक कहीं वड़े भारी सरोवर को देवता भया
नहो तिसके निरमल जल विले एक वडा मनोहर
हंस नीहंस जोड़ा परम आनंद से परस्पर विलास
कर कर इधर उधर विचरता फिरता था सो वाधिक
निन को देख कर हृदय में वडा प्रसन्न भया और
कहने लगा कि जो कदाचित् इह पंखी मेरी फा
सी में फस जावे तो मेरे मन की आशा सब पूरणा
हो जाती है और मैं जानता हूँ कि आज मैं पूर्ण व

६

थिकोंमैसेमेरेहीं ऊंचेभागहैं कि जिसको इहउरल
भ हंस यतनकेविनाहीं प्रापतभयेहैं ऐसेविचार
कर सोअथम फंथिक तिनदीन हंसोंके पकरने
केलिये अपनी फासीजोहै सो यतनसे अमकर
के जहांतहां लगायदेताभया । २। चौपाई । तास
कपट असरुदय विचारी । लेतत्रिये जनहंरुगरी
फंथिक दृष्टि अगोचर होई । वैठेजायसकुन वरदो
ई । असप्रकार कछुदिवसविहायो । व्याथमयाल

स

५५
भ.
७

पकर नहिं पाये । तव धावन जन भूष पठान्यो । ती
नदिवस तव वधिक सरान्यो । पठान हंस मूढ ह
स पाहीं । राजन देस कीन फरनाहीं । जो अब अ
न्यतीन दिन पाये । कवहुं कि अथम हंस नहिं ल्या
ये । साकुटेव तव रूप चतमारा । आपु करन निज
करहुं संसारा । करन देस व्याप सनिराई । उरत परस
परगिरा अलाई । नियन आसंदेह विहाई । मिलन मरा
ल असें भव भाई । अस कहि व्याप विकल मन मारे

अव

सरसरित्तन थल सकलसिधारे । तेफेदिक तिन्ह
सनपाछे । हृदय विचारियतन निजआछे । आवाता
स सरोवरतीरा । तहोएक वैसव मतिथीरा । भग
वन भक्तविरक्तविकारु । मानहेशांति रूपधन
चारु । वैष्णोधान लीन हरिपूजा । ततपर भक्ति
भाव तजिहजा । तहिसमीप खगदेषतिहोई । वि
हरत उभय आसवसहोई । संतनिकट खग अभ
यनिहारी । मनतव्याथ अस हृदयविचारी । दो

५१
भ.
८

४

ह्य। वैभव भेष प्रभाव इह जोउरपत खगनाहिं। तो
तेवधिकउराहंवपु भेष वैषणवमाहिं। ३। टीका। त
वतिसका औसाकपट रुदयमै विचारकरके स्त्रीके
सहित हंसउडारीलेकरके फंदिककीट्टीके प
रोक्षहोय करके जायवैवा इसप्रकारजब कुछदि
न वतीतहोयगये और फंदिक हंसकोनहीं पकड
सके तबराजाके धावनजनमो हलकारेहैं सापी
के पीछेहीं आयकर तिनकोराजाकी आज्ञा सुना

८

यदेतेभये कि तीनदिन बीतगयेहैं मूढतमनेहंस
पकड़करके नहींभेजा हमारी आत्ताजोहै शरीर
हीं कीहै अब अधमजोकवी और तीन दिनके पी
छे तमहंसपकड़करके नहींल्याये तोमैतमार
मंदसब कुटंबकेसहित नासकरदेऊंगा इसप्रका
र राजाकीवडी क्रूरआत्तासनकरके बधिकजोहैं
सोपरस्पर कहनेलगे किभाई अब जीवनेकी आ
शा त्यागदेवो क्योंकिहंसोंका मिलना बडाकठिन

५४
भ.
२

है ऐसे कथन कर कर बाध जो हैं सो परम चिंता में स
नमारे हूये जहां तहां परवत स्थल नदी सरोवरों को
चले जाते भये तब सो फंथिक तिन हंसों के पीछे य
तन विचारता हुआ सरोवर के किनारे लागा चला
आवता हैं तो क्या देखता है कि तहां आगे एक विर
क्त वैभव संत भगवान की भक्ती मैलीन मानो शां
तरस जो है सोई रूप धार कर बैठा हुआ ध्यान में स
गण होय कर भगवान का स्तन कर रहा है तहां

तिसमहात्माके पास वे दोनो हंस और हंसनी अभ
यहोयकरवडे आनंदसे विचर रहे हैं तब इस प्रकार
रसंतके पास तिनहंसोंको निरभय फिरने देवक
र फंदिकपापी हृदयमें विचार करने लगा कि ई
हो इह हंस जो नही उरते हैं तो केवल वैभव भेष
का प्रभाव है तो तेमै भी अवपही यत्न करूं कि अ
पने इस वधिक शरीरको वैभव संतके भेषमै छि
पाऊं और इनको पकड़ूं। चौपाई। असंतहि वधिक

५६
भ.
१

मंत्रचित्तदीनो । मिलहिं नहंस कपट चित्तकीनो ।
करिचित्तन सवसायंकाला । गौरक पटमुद्रादिक
माला । वैसवभेष अलंकृतहोई । हरिहररतन
वदननिजसोई । सोवरतट वकथानलगाई । वै
वोसदनिज वषडराई । तेसशील अतिनिष्ठा
मराली । वधिक कपट असदेखि ऊचाली । पति
सन कहत मनोहरवानी । नाथ अथम हिंस
क अगावानी । धरत वैसव धरम विरोध ॥

कस्योचरुत सव हसहिनिरोधु । कपटि निपट हित
गहन हमास्यो । कपटभेष वैसव निजधास्यो । ताते
हमहिं उचित अवनाथा । होहंवड इहिहिंसकहा ।
था । संतभेषधन सखानहोई । लेहिं अभिष अथ
मनिजसोई । साधुभेष इमदेव सहावा । जोइननि
जवांछित नहीपावा । तोअपमानतास पतिपावा
हमहंनपाव सजस कल्याना । जोइनपकारि हम
हिंपतिमारा । तवहं सफलपरलोक हमारा । अ

५५
भ.
११

वलगनाय सकुन वसुमार्हीं। कीनोअर्थसिद्धक
खुनार्हीं। आगलशेष जियनसंसार। वृथानाहिं
पतिप्राणनिवार। त्याधसदैव खगनवधकारी
दिपति हमारभासकरनारी। जोइन हमहंवध
न हितचारु। वैसवसंतभेष असधारु। तापर
राममाम जगत्तारक। रदत वदननिजकिलष
निवारक। इहिनें हमहिं आनकल्पाना। होहिंक
वन सनहो पतिप्राना। लोकप्रलोक सजसनिज

जानी । वधहनाय इहि हिंसकपानी । दोहा । सुनिम
रालअस वचनप्रिय बह्विधिबदन प्रसंस । कहत
आजप्रियकीन तव सफल सकल निजवेस । ४ ।
टीका । तवतिस अथम फंदिकने चित्रमे एहीमता
निश्रय करलिया कि कष्टकिये विना हंस क
दाचित भी एकडे नहीं जावेंगे ऐसे चिंतन कर
कर कपलीने निलकमालामुद्रा और गेरु रंगे
वस्त्रधारकर नरनहीं बैसव संतका संदरभेष

५५
भ.
१२

जो है सो बनाय लिया और तिस संत भेष में अथम
पने वधिक रूप को छिपाय कर हरी हरी रतना
हूआ सरोवर के किनारे पर वक जो वयला है ति
सके समान ध्यान लगाय करके वैठ गया तब
परम चतुर और बड़ी सुशील मराली अर्थात् हे
सनी तिस मंद की कुचाली और कपट देकर प
ती को बड़ी मनोहर वाणी से कहने लगी कि हे
नाथ अथमहिं सक क्या जीव जाती और महां पा

कीखानी धरत वैसव संतकाकपट भेषवनाय
कर हमको पकड़ने चहता है उष्टनेकेवल ह
मारेही पकड़नेकेलिये अमकरके वैसव भेष
कोधारन किया है तातेहेप्राणपती अवहमको
उचित है कि इसकेबंधनमें आयजावे और इसके
हाथमें पकड़ेजावे क्योंकि इसकपटीने संतभेष
कोधारन किया है सो असत्यनाहो जावे और
निस संतभेषके प्रसादसे इह अथम अपनी म

५६
भ.
१३

नवोक्ति कामनाको पूराकरलेवे प्राणनाथसा
धृषेयजोहै सो कल्पवृक्षके समान सर्वमनोर्थों
को सफलकरने वालाहोताहै जोकदाचित इसने
अपना मनवोक्ति अर्थ प्रापतनहीं किया तोह
पानिधान संतभेषका अपमानहोवेगा औरह
मकोभी सजसकल्याण प्रापतनहीं होवेगी और
जोकदाचित हमकोपकडकर इसने मारदियातो
भी हमारापरलोक सफलहोनावेगा हेप्राणपतीदेखिये

अब लग रहमने इस पंती का यामै कौन अर्थ सिद्ध
किया है और आगे हमारा जीवना जो है सो भी व
था ही जाने वाला है इतना अधिक जो है सो सदैव प
दियों को मारते चले आये हैं परन्तु हमारे भागों
का चमत्कार देखिये जो हमने हमारे मारने
के लिये सब सावदायक और कल्याण का मू
ल वैसाव भेष जो है सो धारन किया है तिस प
र और अधिकता देखिये कि पापों के नाश करने

५४
म.
१३

14

वाले जगत्कारक रामनामको माखसे उच्चारण क
र रहा है हे प्राण आधार इसने अधिक और क
ल्याण हमको कबी प्रापत नहीं होवेगी और ना
ऐसा समय फिर हाथ आवेगा कृपानिधान लो
क परलोक में अपना सनस जानकर इस फंथि
क के हाथ बंधन में आय जावो इस प्रकार हंस
नीके माखसे बड़े गूढ़ वचन सुनकर हंस ति
सकी बारबार वही शलाघा कर कर कहने ल

३

गा कि अहो प्यारी तं धन्य हैं और धन्य तेरी ऐसी सम
ती है सशीले तं ने तो आज मेरे संपूर्ण वंश का उद्धार
कर दिया है । ४ । चौपाई । जीवन मुक्त की न मोहि
प्यारी । समति वदन अस गिरा उचारी । मोरे कथ
न तो र सूरि का रा । अस प्रकार जव हंस उचारा ।
तव निरभय लग दंषति दोई । जियन आसनि ज
सं सति वोई । मंद मंद गति परहित लागी । आ
ये वधिक निकट वउ भागी । तेव कथ्यानि हंस

५५
भ.
१५

15

गहिलीनो। कलवल अर्थ सिद्धनिजकीनो। अथ
मलेन नवतास सिधारा। तगनिविलापकरतनि
यभाय। होईहेंदेव नियनकसमोरा। सहिनस
कहं घनिप्राणविच्छोरा। वनोकरतकछु आन
कचाली। रुदनकरत अति उखत मराली। प
तिसमेत पंधिकभजनाई। वैठीबिये हंस अकु
लाई। गहीवाधिक करतरतपसारी। ल्यायसद
न पिंजर नगरारी। नपेपे जाय नवेदनकीनो

१५

राहुविलोकि विविधधितदीन्यो । तव कविराजवो
लिनरसाई । हंसनि हंसदीन तहिकाही । सोप्र
सन्न मानस गहिपानी । भननलागाम्य कहंस
उवानी । करि सनान अव भोजनकीजै । वषरु
जराजकष सबकीजै । मैश्रोणात इन हंसनकेरो
मरदनकरहं भूप तनतेरो । तीनदिवस पुरुदे
वमसाह । होहिंतेरुज सुचित असाध । दोहा
नासवचन सुनियान अस अति आनंदजतहोय

५५
भ.
१६

तो लोभा उद्योग द हित तग न वैद बध सोय । ५ । ही का
फिर कहता है कि हे समती तेने मेरे को औसी बात
सनाय कर संसार में जीवन मुक्त कर दिया है अ
ब तेरा रह सखदायक कथन जो है सो मैंने सूई का
र किया इस प्रकार जब हंसने कहा तब संसार में
जीवने की आशा त्याग कर और निरभय होय क
र्के दोनो पंढी मंद मंद गती से अर्थात् सहजे स
हजे चल कर पराये हित के लिये तिस फंथिक के

१८

निकट चलै आबते भये तब निस कपटीने बक जो व
गुला है निसके समान ध्यान जो लगी रह्याया नि
न पंक्ति योंको पास आये हूये देख कर हाथ पसार
करके हंसको तरतरी पकड लिया और मंहो मंद
ने छलवल करके अपना अर्थ जो है सो सिद्ध कर
लिया जब उष्ट बुझी निस हंसको लेकरके चल
पडा तब हंसनी जो है सो परम विलाप और रो
दन कर कर कहती है कि हे देव अब मेरा जीव

५६
भ
६

18

सन्तभयाहया मधुरवानीमें कहेनेलगाकिहेएथी
नाथ अटप्राप आनंदपूर्वक सनानकरकर भोजन
पाईये और इहशरीरका राजरोगजोहै इसका अ
वकष और चिंतारुदयसे सवहर करिये मैइनहं
सोका रुधिर अर्थात् लह लेकर राजन तमारे शरी
रको मरदन करुंगा तो गुरुके प्रसादसे तीन दिन के
भीतर इह तमारा असाथ रोगजोहै सो सब नष्ट हो जा
यगा इस मैकुछ संशय नहीहै अैसे वैदके मतमें बचन

१८

सनकर राजा परमहरषको प्रापत होयगया तबकु
 छेदेरकेपीछे वेदजोहै सोतिनदीन पंक्षियोंकों पिं
 जरेसे निकालकरगलाकाटने और बधकरनेको
 तयारहोआभया ॥५॥ कूलनाछंद । देविकरवाल
 समलकविराजकर जपतसुड राजराजीवनय
 ना । भवनमदभीमभय भक्तभजन सकल ललि
 तवरभक्तभव अभयदेना । खगन शबरेखप्रभु
 विदशवसेष असवप्रष समभक्तहित भेषसहिना

५५
भ.
१५

१९

अमरमहिरूप भवकूपकरहरनभय तरतथरप्र
वर करुणाययेना । दोहा । जासनासभेषजविमल
सुत जीवनसंसार । वनिसुदैद भेषजलिये आय
धरनपनिहार । लीका । तव कविराजजोवैदहै ति
सकेहाथमै खेंचीहई नलवारदे खकर हंस हं
सनी भक्तोंके रुदयकाभय हरकरनेवाले और
जगतमै भक्तोंको अमय वरकेदेनेवाले राजीव
लोचन अर्पित कमलोंके समान नेत्रोंकीशोभा

५५

वाले कृपानिधान भगवान्मोहें निनकासमरण
करने लगे तब दीनबंध भगवान् निन दीन चंकि
योंका डाल कलेश जानकर कि इन्होंने मेरे भक्त
के भेषके लिये अपने पर रह कष्ट कलेश सहार
लिया है तब तहीं जगत के रूप का भय निवारने
वाले दया के धाम कि निनका नाम संसार में
तब जीवनी क्या मरे हूये को जिया देने वाली
निरमल ओषधी लेकर राजा के द्वार में आय

ओषधी है ब्राह्मण का रूप भरे हूये वैदवत कर और

५६
भ.
२.

प्राप्त होते भई । ६ । चौपाई । जहिय लहंस होन वध
लागे । तहो कपाल भक्त अनुरागे । नृपसन कह
त वदन मडवानी । सनहु वचन नरनायक मानी
श्रुति सिद्धि अस विदत वाखाना । लेहिं न जग
हिं सक कल्पाना । परवकरम कीनत मजेह ।
लोन वधुष तोकर डखेह । अवग्रनाथ खगवि
न अपराध । लागे पाकरन भूपकत वाध । हरे लो
क परलोक नहारुह । दयादीन जीवन जनिमार

इ । ह्येखादीनजीवन जन्मिमावहु । मैमिप्रतकरितै
 लसहावा । देहवपुष तवभेखजलावा । इहयसा
 यरुज तरत तमारा । जाहिंसहज नपसकल नि
 वारा । दिनजत वैदवचन सनिराया । करिसईका
 रचरनसिवनाया । कृपानकेतभक्तसखदाई । त
 वभेखजकछु नैलमिलाई । पारद परसलेतनि
 मिधात । केचिन होतविल मलवात । भेखजकु
 चततरत निमिराया । प्रकटी शुडफटक वत

म

५६
भं.
२१

काया। लोकविलोकि चरित विसमाये। साधुसा
धुसव वदनशलाये। सायामहत भूप सावपाई।
नानिनसको वैदचतर्गई। करिप्रणाम जगजोर
तहाथा। लागेपाविनय करन नरनाथा। वैदराज
रुजराज अथोरा। कौन नहत्यआजनेमोरा। तव
उपकार अवधगतचीना। जनमोहि नवलजनम
जगदीना। मैअवकरहे कवनसिवकाई। सतथ
नतनविन जनसमदाई। तमहि कपाल नवेदन

मेरा। पैजियसकुच होतककुथोरा। विष्ववैदसुनिभू
पतिवचना। परमवनीत प्रीतिजतरचना। दोहा। बोले
सनह नरिंदमणि महिनप्रपेताकोय। पैजाचिन इ
ककरहं तोहि खगवर देपतिदोय। १०। टीका। तबजि
स अस्थानतिन पंतियोंको बधकरनेलगेथे अर्थात्
मारनेलगेथे तहांभक्त हितकारी भगवान आयकर
वडीकोमलवाणीसे राजाकोकहनेलगे किहे मा
नके राखनेवाले प्रजापाल तंमेरेवचनको सुवण

५५
भ.
२२

22

कर क्याकि अति और पुराणोंने प्रकट करके क
थन किया है कि संसारमें हिंसक जीव चाती जो है
सो कल्याणको कदाचित प्राप्त नहीं होता है तेने
पूर्वजैसा कोई कर्म किया था तिसका तैसा ही ईहां
आयकरके शरीर विविध कलेश पाया अब आगे
फिर तिस अपराध इह दीन और अनाथ पंढी जो हैं
इनको तं मारने लगा हैं हे राजन तेने लोक तो हारा
परन्तु परलोक के पां हारा हैं इस अनर्थ से न बचत हो

२२

हथ्याजीकोंको सतमार मैलैतमै मिलाय करके एक
श्रीषधीनेरे शरीरको लगाय देताहूँ तिसतेतेराइह
असाधयोगजोहै सो सहजेहीं सब नष्टहो जावे
गा इस प्रकार बड़े हितके भरे हूँ वैदके वचन स
नकर राजासईकार करके बारबार चरनोपर सी
सनावता भया तब भक्तसखिदायक भगवानक
पानिधान कोई श्रीषधीजोहै सो तैलमै मिलाय
देने भये तो फिर जैसे पादका सपर्श लेते ही धात

५६
भ.
२३

२३

मैल को त्याग करके निरमल कंचि न हो जाती है तैसे
ही श्रेष्ठ की लाग हो तेहीं राजा की काया जो है सो
फटक मणी के समान शुद्ध निरमल हो जाती भई इस
अदभुत चरित्र को देख करके लोग सब अचरज
को प्राप्त होय गये और साधु साधु शब्द को उचार
न करने लग जाते भये नव माया करके मोहित
भयाहूँ राजा वैद की चतुराई को कुछ जान
नहीं सका प्रणाम करके दोनो हाथ जोड़ कर ।

२३

विनती करने लगा कि हे वैदराज तम धन्य हो कि जि
ने मेरा ऐसा भारी राजदोगन हत्या कर दिया है ३
हत्तमाय उपकार मेरे पर अवधगत है कि जिसकी
कोई अवधी नहीं माने जगत में मेरे को नया जन्म
म दिया है मेरा भारी कौनसिव काई करूं स्त्री पुत्र
नन धन धाम इत्यादि जो है सो कृपालु सब तमारे
अरपण है परन्तु फिर भी चित्त में सकुच होता है
कि थोड़ा है नव संपूर्ण सृष्टी के वैद भगवान निस

५६
भ.
२४

24

के दोरे को मल विनती प्रीती वाले वचन सुनकर प्रस
न्न होय करके कहने लगे कि हे प्रधान राजन तैने
सब सत्य कहा है परन्तु इसमें मेरे को कुछ इच्छान
ही है केवल एक अभिलाषा है कि इह स्त्री भरता दो
मोहं संपत्ती जो हैं सो मांगता हूं । १ । चोपाई । इह ज
ग स कुन भूप मोहि देहो । लोक ललित सभ की रति
लेहो । अरु इह वैद राज गुरु मोरे । इनकर वनहिं भू
पज स मोरे । सेवा करहु रुचिर हित मानी । सुनत वे

२४

दभगवन असवानी । रुदय चकतगति सोचनलागा
तवभगवान मथुरमखवागा । वैदवंस गाणिसकल
सुनाये । तवविस्वास तामउरआये । इह अवश्यशि
ष होहिहमारा । तव नरिंद्रमुख विविधप्रकारा ।
वैदराजकर असततिकीन्या । वहरिमराल जगल
न्यलीन्या । सादिर कृपानायकरदीने । विनय प्र
णाम विविध विधिकीने । तरतलेत भगवान सि
धये । नगरबहिर प्रमदित जवआये । बंधमोक्षप्र

५६
भ.
२५

25

भुदीननबंधू। कीनेनवहिं दीनखगहंहर। मायामोह
तवदन मउवानी। तिनहिं दीनवतवदन वखानी।
तवसमान वरसंसति सारी। लखोनहमहं आन
उपकारी। जोहमसे दीननखगकाहीं। विनहित
दीन मोक्षतवसाई। एकवदन हमजफ खगजाती
तेर इमतकीरति कहिभाती। सकहिं अमायनाथ
कसवरमी। अहोयत्पदतातवकरनी। यथाग्राह
गजयत्नमगारी। निमिसहाय तवकीनहमारी। अस

३५

प्रकार मोहिनेकतमाया । खगनमस्य मरमनहिं
माया । करिप्रणाम गुणगणमुखगते । उडेसकु
न उरहरष अद्याते । करिकौतक असमभक्तउवावे
भक्तपालनिजधामसिधारे । इततहि वैदसजक
हेराई । देतवसन वितवाजिसजाई । होहा सादि
रकीन विदायतव नमचरन सिरनाय । राजकाज
ततपर भयो आपुनपतिसखपाय । ८ । शीका ।
नानेभूपतं इहदोनोपंसी मेरेकोदेदे इसमेतेरा

५५
भ.
२६

26

ता

लोगोंविषे वडासनस और वडाईहोगी और इहवे
दराजनोंहैं सो मेरेगुरुहैं इनकीतुमारेसे जहांल
गहोसकतीहै सेवाकरो तबइसप्रकार भगवान
की वाणीसनकर सोवैदरुदयमें प्राचर्नहोयक
रके सोचनेलगजांभया तबदीनबंध निसकाबंध
जाहै सोगिणकरके सब सुनायदेतेभरो निसते
वैदके रुदयमें निश्चयहोयगया किइह अवश्य
हमाराशिष्यहै ऐसेसनकरके राजानेभी निस

२६

वेद राजकी दहत असतति वगई करी असते उप
रोत दोनो हंस पंती मंगवाय कर वड़ी प्रीती सन
मानसे विनती प्रणाम कर कर कृपा निधान को
दे दिये तव दीनानाथ तिन अनाथ पंतियों को
ले कर हरष के वश भये हये तरत चल पडते भ
ये और जब नगर के बाहिर निकल आये तव
तिन हंसों को कृपा सिंधूने बंध से मोक्ष कर दि
या अर्थात् छोड़ दिया सो बंधन से छूट कर मा

५१
भ.
२७

27

याकरके मोहित भये हूये वही कोमल और दीन
वाणी से कहने लगे कि हे दाता तेरे समान संसार
में उपकार की निधी और हमरा कोई नहीं देख
उता है क्योंकि हम दीन और बलहीन पंडियों को
जैसे जान पहिचान के बिना ही ऐसे कठिन बंधन
से मोद करवा दिया है हम पंडीज फजाती एक
मात्र से तमारे अनंत सजस और अनाथ महिमा
वर्दाई को कैसे गायन कर सकें अहो यत्न महो

२७

और धन्य अनाथों के नाथ तमारी करनी है जैसे ग्राह
जो ते उ आ है तिसके प्रसेहये गजराज अर्थात् हरसती
की मरारी भगवानने सहायता करी थी जैसे हे उदार
नेने दया करके हमको राख लिया है ऐसे माया के
मोहित किये हूये पंक्षी दीन हितकारी मरारी भगवा
न का भेदन ही जान सके प्रणाम करके तिनका सज
स और महिमा वश ई गावते हूये हरषसे पंक्षी
लकर और उड़कर अपने मारग को चले जाते भये

५६
भ.
२८

२८

इहाभक्तपाल भगवानभीअपना अदभुत कौतुकक
रके आनंदसे अपनेवैकुण्ठ धामकोचलेआये फिर
राजातिसकविराजको नानाधनवस्त्र और साजस
साजके सहितसंदर छोड़ेदेकर बारबार चरनोपर
सीसनाथकर वड़ेसनमानसे विदायकर देताभया
और आप कृष्णभगवानको समरताहूआ सखप्र
र्वक अपनेराजकाजमें तनपरहोयगया। ८। चौपा
ई। जासगाहनहित हंसवयाधू। धासोकपट भेषनि

२८

जसाध । जोकर रुदय समति असच्छाई । अहोभेषक
स संतवडाई । जासप्रभावहंसखगजोरे । आयेविनु
प्रयास करमोरे । अरुवलजास मोततिनपाई । सोअ
ससंतभेष सखदाई । मैनिजकुसति कपट वप्रथा
हो । असप्रभावतहि विदतनिहाहो । जोअससस
भेषनिजथरहैं । अनायासभव सागर तरहैं । अस
विचारिहिंसकजियमाहीं । वैसवसंतभेषवरका
हीं । सविउपदेशलेत गुरुज्ञाना । धारतभयो सु

५५
भ.
२५

२९

नितप्रभिमानी। भगवन्भक्तिनिरत जगद्गोई। विच
रन्लाग दुष्टमतिवोई। असह चरित ललितसुख
दोई। हेसनि हेसव्यापनराई। मैनिजप्रलय यथा
मतिलीने। हरिपद नलिन चारुचितदीने। गायन
कीनरुचिरमृद भरना। देवहृदेव भक्त भयहरना
सर्वकालभक्तन राखवारे। भक्त असरतर भक्तउवा
दे। भक्तसहाय भक्तहितकारी। नानारूप भक्त हि
तधारी। दोहा। कौतुककरत वचित्र प्रभुसदाभक्त

५५

सखदैत । रंजनमहिसर सरथरन करन इगथ नि
थसैन । १५ । टीका । और जिस फंथिकने हंसोंके प
कउमेकेलिये वैभव संतका कपटभेष धारनकि
याथा जिसकेरुदय में इहसमती आयकरके व्या
पतहोतीभई कि अहोसंतभेषकी महिमावडाई
कैसीअगाधहै देखिये जिसके प्रभावसेवे हंसों
कानेडा यतनके विनासहजेहीं मेरेहाथमें आ
यगया और फिर जिसकेवलप्रभावमें तिनोंने

५५
भ.
३.

३०

मोक्षभीषायलई सो प्रेसासवदायक कलपवृक्षके
समानसंतभेषमै उरमतीने केवलकपट सेहीं धा
रनकियाया तो तिसका प्रत्यक्ष प्रेसाप्रभावदेखा
जो कदाचित इससंतभेषकोमै सत्यसत्यनिसकप
ट होय करके धारन करे तो इसमै कुछ संदेह
नहीं है जो इस अगम संसारसमुद्रको यत्ननके वि
ना सहजेहीं तरकरपार उतरजाऊं ऐसे विचारक
र जीवघाती फंथिक जो है सो संतमहानमाकी ।

३१

अथ जगलकन्याचरितं । दोहा । अब अदभुत संद
र सावदभक्ति महातम आन । करहुं यथासतिक
थन कलंदैन भक्ति भगवान । चौपाई । ग्रामाधी
स एक कौमन्या । तां कर रही रुचिर रुक कन्या । भू
पसता कर सहचरि सोई । दिन दिन तास प्रेम व
स होई । क्रीडा करत रहत नित ताहो । एक दिवस
जननी नर नाहो । सनत संत वैसव व्रत धारी । लि
ये संग निज युगल कुमारी । तिनपे आय हरष

५५
भ. उरच्छाये। दरसन करत चरन सिरनाये। तेजवच
लन सदन निजलागी। तव सकसारी जगल वड
भागी। नमजोरि कर विनय उचारी। पूजनहेतु ह
महिं ब्रतधारी। काहु ललित वाऊर प्रभु
दीजे। दीन छाल निज सेवक कीजे। प
रम प्रीति जत वचन सहाये। तिन
कर सुनत संत मन भाये। सिला स
हंद दहंन कहं दीन्यो ॥ ॥

हसि माववचन संत असकीनो । शिल्पविल्प इनक
र मनभावा । राजकुवरिवर नाम सहावा । सो अस
लेत परम हरषाई । करि प्रणाम निज सदन सिधाय
अति प्रसन्नमानस अनुरागी । पूजन देव करनज
गलागी । जे निसकाम निनहिं बतधारा । दीनानाथ
कीनसईकारा । अवशारे निनकर इतिहासा । प्र
थक प्रथक कल करहे प्रकासा । अवसर एकशा
म पतिनेहा । लखो आय प्रबल रिषोहा । दोहा ॥

५५
भ.

२

2

तास सुता ठाकर रुचिर मंजूषा धृत जोय । धनन के
न संजत सकल गयो लेत सब सोय । ॥ टीका । अत
और वरी सावदायक कस भगवान के चरनों की
प्रीती के देने वाली भक्ती की अदभुत गाथा जो है सो
कथन करता हूं एक कोई कितने क ग्रामों का माल
क वरी प्रतिष्ठा वाला पुरुष होता भया निसके चर
में एक वरी रूपवती कन्या थी सो राजा की कन्या के
साथ मैत्री भाव रखती थी अर्थात् निसकी वरी हि

२

तकारनी सहेली थी रात्री दिन दोनो मिलकर की
श विलास करती रहती थीं एक दिन राजा की मा
ता एक उत्तम वैभव संत आये हूये सनकर ति
नके दरसन करने को दोनो कन्या को साथ लिये
हूये चली आवती भई तब संत महात्मा का दर
सनकरके चरनो पर सीस नाया और बड़े आनंद
को प्रापत भई फिर थोड़ी देर के पीछे दरसन पा
यकर नवव्रत को चलने लगी तब सो दोनो कन्या

५५
भ.
३
३
हाथ जोड़कर बड़े दीन वचनोसे संत महात्माके
आगे विनती करने लगी कि हे दीन घाल हमारे
पर कृपा करिये और अपनी सेवक बनाईये पू
जन सेवन करने केलिये इहवाकर जोहें सो ह
मको दीजिये इस प्रकार परम प्रीती और भक्ती
वाले तिनके वचन सुनकर वैभव संत हृदयमें
अत्यंत प्रसन्न हो गये तब तहीं दोशिला तिन दोनो
को देई और माखसे हस करके कहने लगे

किहे पुरी इह ठाऊर जो मैने तम को दिये हैं इनका
शिल्प विल्य नाम है ऐसे तिन ठाकरों का नाम सन
कर और लेकर कन्या वडे हरष को प्रापत भई हू
ई' प्रणाम कर कर अपने घर को चली आई और
प्रीती भक्ती से नित्य तिनका पूजन करने लगीं ऐ
से तिनो ने निस्काम होय करके जो ब्रत धारन
किया सो दीन बंधू भगवान ने सूई कार कर लिया
अवतिन कुमारियों की भिन्न भिन्न गाथा जो है सो

५५
भ.
४
४
कथन करताहं तिस्रामाधीसका चरजोया सो
किमी प्रवल शत्रुने आयकरके लूटलिया और ति
सकी कन्याका ठाकुर जो सुंदरमेनषा अर्थात् ए
क कोटीसी सुंदर सुहावरी मे जोया सोभी चरके
सबधन असबावके सहित शत्रु लूटमे लेगया ॥
चौपारि। कन्यादेखि देव निजजाना। परम शोकवस
रोदन ठाना। बंधुवर्ग लखितासु डखारी। पित्त
जत मातदेखि डखभारी। भनत तासु सब वदन

सिखाई । तवरिषु सदन पविवरजाई । मंगरु शि
लादेव निजजाई । आन उपाय चलत नहिं कोई
बांधव वचन सनत ततकाला । लियेसंग एकस
दरिवाला । रिषुगोह गवनि हरष उरछाये । सो
तकि तास निवारण आये । कवन काज मोरे त
व आवन । तव सकुमारि वचन मनभावन । वो
लीमोहिन द्रव्य कछुकामा । पैक शिलादिव्य
अभिरामा । मोरी जवन लूहि तवलावा । सोमेचा

५५
भ
५

हो
हे देव निजपावा । बोले सो अमर्ष वसई । ईहां न
देव हव तव कोई । जो अस कवहं कि देवत मारा ।
तो न लेहु कस वदन गुहारा । तास वचन सुनिवि
षत अधीरा । इखित दीन भवि नय नन नीरा । ध
रि भरो सहफमान समाहीं । लगी गुहारन प्रभु
निज काहीं । ततक्षण देव हरन जन हखा । पौछ
त निज मंजल मंजखा । प्रेमावत तहिणें प्रभु आये
लोक विलोकि चरित विसमाये । सो मंजुष देव

निजपाती। करिप्रणाम सादिर हरषाती। आयभव
न निज पूजन कीन्वो। भक्तिप्रभाव सवन असचीन्वो
इहतांकर अदभुत मनभावा। मैसंदपत चरितक
हुगावा। दोहा। अब उतिये वरन हे कथा पावन
राज कुमारी। जाससुनत उपजत विमल रुदयभ
क्ति गिरथारि। टीका। तब कन्याजोयी सो अपने
ठाकरका लूटमै जाना देखकर परम शोकके
वशाभईहई रोदन कर कर विलाप करनेलगी।

५५
भ.
६

6

ऐसे तिसको डाँकी और व्याकुल देखकर माता
पिता और बांधव जानी नाती जेधे सो सब तिसक
न्याको अनेक प्रकार धीरज देकर और सिखायस
सुकाय कर कहने लगे किहे पुत्री तू हृदयमें कु
लभय संकोच मतकर और भगवान को सम
रती हुई तहो शत्रुके चरमें जायकर अपने इष्टदे
वकी शिला जो है सो मांगले इसके बिना और उ
पाय कोई नहीं है तब बांधवोंका वचन सुन करके

६

सो कन्या तुरतही एक सद्दीसखीको साथ लेकर
आनंदसे शास्त्रके चरकोचली आई तहां तिसको आ
वती देखकर सो आगेहीं निवारणकेलिये चले
आये और कहनेलगे कि इहां हमारे घरमें तेरे आ
वनेका क्या कामहै तब कन्यावड़े चतराईके वच
नोसे कहनेलगी कि भाई मेरेको कुछधन पदार्थ
की इच्छा नहींहै मैतो केवल इसलिये आईहूँ कि
जातम हमारे घरके धन असबाब के बीच एक

५५
भ. मेरे ठाकर इष्टदेवकी शिला लूटकर लेआयेहो
मे सो चहतीह और कोई कामनानहींहै ऐसेनि
सका कथन सुनकर सो अभिमानी कोपसेकह
ने लगे कि ईहां तेरादेव हवकोई नहीहै और जो
कदाचित तेराकोई ऐसादेव है भीतोते उसकोबु
लायले तेराहोगा तोबोलपड़ेगा इसप्रकार तिन
का बझका विखरा वचन सुनकरके कन्या जोहै
सो व्याकुल होयगई थीरजछूटगया और दीनउखि

त भईहई के नेत्र रुदन जलसे भर आये तब भगवा
नको समरकर हृदयमें दृढ़ भरो सागावकर स
बके देखते अपने प्रभूको बुलावने लगी किहे क
पानिधान आवते कों नहीहो जब ऐसेतिसने दीन
बंधको बुलाया तब अपनी मंजूषा अर्थात् सदर
सहावरीमें पीछेहूये डावकलेशोंके हरनेवाले
भगवान प्रेम करके घेरेहूये ततकालहीं तिस
के पासचले आवतेभये इस अदभुत चरित्रको

५५
भ
८

8

देखकरके लोग सब अचरजको प्राप्त होय गये और
र कन्या प्रणामकरके अपने ठाकुरको लेकर आने
द पूर्वक घरमें चली आई तहां भक्ती प्रीति और सन
मानमें तिनका पूजन सेवन करती भई तब तिस
की भक्तीके प्रभावको देखकर सब लोग धन्य धन्य
कहने लगे इस प्रकार इह एक ग्रामाधीशकी क
न्याकी भक्ती जो है सो मैने संक्षेप करके कुछ गाय
न कर देई है अव आगे हमारी राजकन्याकी पवित्र

८

भक्ती जो है सो कथन करता है कि जसके अव
ए करने में गिरधर भगवानके चरन कमलों
की प्रीति और प्रेम उपज आवता है। चौपाई। सो
प्रति दिवस वचन मनकाया। पूजन करत देव
निधिदाया। भयोतास जब रुचिर विवाह। ग
वन्योलेत भवन निजनाह। शिलादेव निज रा
खतयाना। राजकुवरि तब कीन पयाना। रुझा
जाय सादिर प्रभु पूजा। रही करत उरभाव नह

५५
भे.
५
९
जा। तव अविलोकि तास पतिकाहा। इह कस कर
मनोर प्रियाराहा। विहरितासु असवचन बखा
ना। करहुं नाथ पूजन भगवाना। लोक सजस प
रलोक सवारन। मैवतकीन जवन प्रभुधारन।
सनत अधम जहनास्तिक मूला। कुमती पतित
धरम प्रतिकूला। करि अपमान मंद उखदाई।
परम कोपवस शिला उठाई। संजत पूजपक
रण असाधू। सरता वारि विलोकि अगाधू। वृत्

त आब सदन निजमाहीं । रुदय विचार कीनक
कुनाहीं । विद्यत धीरगत राजकुमारी । हाहारो
दन करत निहारी । तोक मंद मूढ हतभागा
कोपवचन कछु भावनलागा । सो उर विरह
देव निजमानी । लागी करन प्राण इतहानी ।
मंदविलोकि प्राण तहिनासा । लागे करन नि
वर्ण अजासा । धरहु धीर उर शोक विहाई । मे
ल्यावहुं ठाऊर तबजाई । अस कहि लिये संग

५५
भ. भ. १०
१०
भक्तकारी। किये यतन सरिता बहवारी। तीनदि
वस तहि खोजत लायो। शिलावचित्र तबहे न
हिं पायो। छूछे आव सदन निजहारी। नियकरं
देखि अन्त विनुवारी। रोदन करत डखित अकु
लानी। हाहाकार करत विलपाती। दोहा। वो
ह्या मंद डरात मन रिसवस खडग निकास। वि
लपनतजह नमूक कस जानिषाण निजनास ३
दीका। सो राज कुमारी प्रीती भक्तीसे नित्यगिरधारी १०

भगवानका पूजन करती रहती थी जब निसका
विवाह भया तब पती जो है सो सबदाज समाजके
सहित ले करके अपने घर विवे चला आया तहां
राजकन्या कि जो अपने ठाकरजीको पालकी
में विठाय करके साथ हीं ले गई थी बड़े प्रेम स
नमानसे तिनका पूजन सेवन करती रही तब
एक दिन निसका पती देव करके कहने लगा
कि प्यारी इहने राका करम है और तू क्या करती

५५
भ. हैं सो प्रवीन हसकरके कहने लगी कि नाथ भ
११ गवान का पूजन करती हूं और अपने लोक परलो
क को स्थापन करती हूं ऐसे तिसके मुखसे वचन सुन
करके सो अथम नास्तिक महोपायी और जफ
अथरमी तरत बड़े निरादिर और कोपसे भगवा
न की शिला को पूजा के सब समाज के सहित उठा
यकर और जायकर नदी के अगाध जल विवि
पैंक देता भया कुमती रुदय में कुल भी सोचन

हीं करना भया और बकना हुआ मंद अपने चरको
चलाया राजकुमारी जो है सो देख करके व्याकुल
लक्ष्मी गई और हाहाकार से रोदन कर कर वि
लाप करने लगी तब सोमूख अभागी जिसका
रुदन विलाप सुनकर बड़े कोप के बचनों से नि
सको जिसका बोलने लगा और राजकुमारी अपने
ठाकुर की विरह से प्राणों को त्याग देने लगी त
ब जिसके प्राणों की हानी देखकर पाप की

५५
भ.
१२
१ २
खानी आयकरके निवारण लगा और मंदवारवार
समुकाय कर कहता है किन्ते हृदय में धीरज धार
और शोकको निवार में जायकरके तेरे ठाकर ल्या को
ये देता हूँ ऐसे कथन कर कर और सेवक समूह
साथ लेकर नदी के जल में जायकर खोजने लगा
इस प्रकार तीन दिन लगाति सुने अनेक ही यत्न
न किये परंतु सो भगवान की सुंदर शिलाति सु
को प्रापत नहीं होती भई अंत को हार करके घर

मैचला आया ईहो ठाऊरजीके विजोगसे स्त्री कीर
हृदशाहोयरहीथी कि अन्नजल कुछ खानपान
नहीं किया परमविलाप करकर होदेव होदेव
प्रकार रहीहै तबहुष्ट अथममें और तो कुछ न
हीं बनसका कोपमें खडगजो तलवारहै सो खें
चकर कहताहै कि अरे मूर्ख विलापको त्यागदे
नहीं तो इहप्राणोंके नाश करने वाली खडग दे
ख इसमें तेरेको दोखंडकर देऊंगा । १ चौपाई ।

५५
भ
१३

तास कथन सुनि सोवत धरनी । भाषत नाथ धन
तव करनी । जो मोहि लग्यो देन मत दाना । कोउ
दार तव सहश आना । जो भाग आज जग मोरे
जो अस समति उपजिजिय तोरे । करि प्रहार अ
स वेग सोही । करहो जगल खंड पति मोही ।
अगम अंभुजहं देव गिराये । तहो देह वसु मोर व
हाये । मैनिज इष्ट देव फिग जाई । करहंस फलम
न काम सहारै । अस दफ वचन सुनत सत राया

१३

भयो अमर्ष विगत वसदाया । भारिस वदनजा
हु दुतताहं । सरितापरो देवतवजाहं । सनि
असपति नदेस अनरागी । प्रभुपेरा वनि हरषि
वडभागी । सरतातीर आय मतिधीरा । करिप्र
णाम एवसी दुतनीरा । कंठ प्रयंत आवजववा
री । समरत हृदय भक्त भयहारी । तवभगवा
न देखि प्रणतासा । चाहत करन प्राण निज
नासा । संजत शिला हरन जनहावा । मेहेपाव

५५
भ
१३

13
✓

रन तासमंजषा । होत सपरी तरत गहिलीना ।
सोऊ वचित्र देवनिज चीना । वेदित बारबार हर
षाती । आसूपातयेम दृगच्छाती । करि सनानति
ज भवन पराई । पतिहिं सकल निज विद्या स
नाई । भक्तिप्रभाव देखिसौ साचा । तजत उरांत
भक्ति पथराचा । सकल देसनिज भक्ति सह्याई
विस्तृत कीन तास सह्याई । संसृति विविध
भोग सखभोगी । अंतलीन गतिउरलभजोगी

१३

सुखि संसर्ग भक्ति साख दारि । विन प्रयास तिन दंष्ट
ति पारि । दोहा । असइह चरित पुनीत मै कछु संद
म करि गाव । जे सादिर नर सनहिं भव विमल भ
क्ति पद पाव । ४ । टीका । तब इस प्रकार पती का
कथन सनकर सो ब्रत धारी राजकुमारी अस
न होयकर कहने लगी किहे नाथ तं धन्य है
और धन्य तेरी करनी है जो मेरे को कृपा करके
इस समय स्तन दान देने लगा है आज तेरे समान

५५
म.
१५

हमरा जगतमें कोई उदार नहीं है मेरे बड़े उदय
भाग हैं जो तेरे हृदय में हे पती ऐसी समती उप
जी है अब विलंब मत करिये खरग का प्रहार
देकर मेरे को दाखिल कर दीजिये और जहां नदी
के अगाध जल विखे मेरे प्रभु देव डाल दिये हैं
तहां ही मेरे को भी तिनके चरणों के नीचे चढ़ा लो
के नीचे चढ़ा लो मेरे अपने इष्ट देव के पास जा
य करके मन वांछित कामना जो है तिसके स

फलकरूं ऐसे पतनीके वडेहफ और भक्ती प्रीती
वाले वचन सुनकर सो राजकुमार कोथसे न
हृत् होजाताभया और रोम रोम विखें दयाका
प्रवेश होयगया कहने लगा किहे भामनी तेज
होचली जाकि नहो नदीके अगाध जल विखें ते
रा इष्टदेव पडाहू आहै ऐसे पतीके सखसे आ
ता सुनकर सोहफ भक्तीवाली राजकुमारी त
नकाल उठ करके भगवानको समरती हुई ।

१५
भ.
१५

15

चलपरी और नदीके किनारेपर आयकर दीन
बंधके चरनोको प्रणामकरके जलमें प्रवेशक
रजातीभई जब जातीजाती को कंठ प्रयंत जल
आयगाया तब तिसका सत्यप्रण और हृद हठदे
ख करके कि अब इह प्राणोंका नाश करतीहै भ
गवान कृपानिधान तरनहीं शिलावाली मंजूषा
अर्थात् संहारिणी जायी सोतिसके चरनके सा
थमेलदेतेभये जबतिसको मंजूषाका सपर्शभ

१५

या तवतरतहीं हाथ पसारकर पकड़लेनीभई औ
र सोर अपने इष्टदेव पहिचानकर नेत्रोंमें प्रेमजल
बहायकर हरषके वशभईहई बार बार वंदनाक
रनेलगी तिसनें उपरांत सनान कर कर आनंद
पूर्वक चरकोचली आई और चरमे आयकर पत्नी
के आगे सब वृत्तांत सुनायदेतीभई सो भक्तीका
प्रभाव सत्य देखकर और हृदयका सब ऊदिल
पन त्यागकर भक्तीप्रीतीवाला हो जाताभया

५५
भ.
१६

तब तिसने अपने संपूर्ण देह विखें जहां तहां से
दरभक्तीकारीं विसतार कर दिया और संसार में
अनेक प्रकारके भोग और सुख भोग कर अंत
को पवित्र भक्तीके प्रसादसे मुनिजोगीजनोको
उत्तम भोगी है सो दोनो स्त्री भरता यतनके वि
नाहीं प्रापत कर लेते भये इस प्रकार यह पवित्र
गाथा जो है सो मैंने संक्षेप करके कुछ गायन
कर देई है इसको जगत में जो कोई प्रीति और

१६/८

५५
भ.
१६

सनमानसे अवणकरेगा सो अवश्य भक्तीके
पदको प्रापतहो जावेगा इससे कुछ संशय न
ही है । ५ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभ
क्तिसहस्रनाम भाषाटीकायां जगन्कन्या चरित
वरणाने नाम सरगाः ॥ ॥

मीलसिंहकृत

X

10

17

17

अथ निम्नेन अथने संघर्षेति चित्तं नहं नहं मे
एवमन्तोकाही विस्तारन वदिया अथ संघर्षेति
ननेकमकार्यो भोग्यो भोग्य संघर्षभोग्यकर भोग्य
वदिया अथ संघर्षः ॥ न निभोग्यी नहं ॥
॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥
॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥
॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥
॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥
॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥ अथ संघर्षः ॥

प्रथमं पंचालदेशभूष चरितं । दोहा । विसृभक्तिकर
ललित वर विमल महातम ज्ञाय । लोमहरष प्र
दकरुहं अव कथन यथामतिहोय । चौपाई । नृप
पंचाल देस एकभययो । परमदेव पूजन पररु
यो । सत्यवाक्य रत धरम प्रकाशा । अतथिसंत ज
न संततदासा । तद्विषशील पतिदेवत नारी । अ
ति उत्कृष्ट रुचिर व्रतधारी । करम वचन मन
प्रीति अभेवा । निरत प्रवीन प्राण पतिसेवा ।

५६
भ.

समय एक पावस अतपाये । वैसवसेत सदत तदि
आये । सिषगणालिये संगनिजहोई । छितपति भ
क्ति प्रेमरतहोई । करिप्रणाम मानस वडभागा । आ
पन भागसदाहन लागा । बहुदि विलोकि ललि
त थलपावन । जहो समत डुम सलिल सहव
न । तहो निवास दीन तिनकाही । भूपति हरष
शरि मनमाही । दिन दिन करन लाग मनमा
ना । नितनव प्रीति नजायदखाना । भक्तिप्रभाव

संत अवसेखी । होत नरपत भूप दगदेखी । अस
 प्रकार जब चतरथ मासा । करतवास तहें तिन
 हिं विनासा । तवसिषगाण असविनय उचारी ।
 वीतिगयो आवट प्रभुसारी । अव श्रीजगननाथ
 हितमाने । कृपानकेत चलहु दरसाने । दोहा ।
 सनिसिष वचन महांतमन नरपतें मागिविदाय ।
 करन सुलवत नरहिंसो पर्येप्रवण उखिदाय
 दीका । अव आगे और विसुभंवानकी भक्तीका

५६
भ.
२

वशासंदर पवित्र और रोम रोम हरषके देनेवा
ला महानमजोहै सो जैसाकि बुझीके अनुसार
होय सकताहै गायन करताहं पांचाल देशवि
वे एकराजाहोताभया सो कैसा कि भगवान
के पूजन सेवनमें प्रवीन क्या चतुर सत्यवादी
धर्मके प्रकाश करने वाला और अतथी ब्रह्म
ण संतभक्तोंका सेवकथा तैसेही वरीसंशील
उत्तम और पतिव्रता धर्ममें प्रवीन तिसकीस्त्री थी

मनवचन कायाकरके पत्नीकीसेवामें नित्यलीन
रहतीथी तब एकसमय चौमासेके दिनोमें एक
वैष्णव संत शिष्य समूह साधालियेहूये तिनके
चरमें आय प्रापत होतेभये तब राजातिनकोदे
ख करके वडा प्रसन्नभया और मनमख जाय
कर चरनोपर प्रणाम करकर अपने भागों की
वडाइ करने लगा कि आज मेरे धन्यभागहैं जि
सके चरमें कृपाकरके संतोने चरन धारनकि

५६ येहैं ऐसे कथन कर कर फिर बड़ा संदर और पवि
भ. ३ अस्थान देव कर कि जहों निरमल जल और
३ पुष्पों के सहित संदर छाया वाले वृक्ष थे तहों ति
नको निवास दिया और भक्ती प्रीती से दिन दिन
अधिक से अधिक ही सेवा सनमान करने लगा
और संतो की भक्ती का प्रभाव देव देव राजा
विपत्त नही होता इस प्रकार जब तहों निवास
करते हये संतों को चमासा बतीत होया

तबशिष्य समूह हाथजोड़कर गुरुजीकेआगे प्रार्थना करनेलगे किहेभगवन अब पावसरित् जोहै सोवीतीतहोय गईहै कृपाकरके श्रीजग ननाथ स्वामीजीके दरसन को प्रस्थान करिये अर्थात् चलिये ऐसे शिष्योंका वचन सुन कर के संतमहात्माजोहैं सोराजेतें विदाय मांगतेभये तबतो तिनका वचन कानमें पड़तेहीं रा जाकोमानो करन शूलवत अर्थात् कानकी

५६
भ.
४

4

पीशके समान उत्पद्यक होजाताभया । १॥ चौ
पाई । रहतन भूप संतवरजाने । विनय युक्त अ
स वचन अलाने । आजकाल मोरेवसि भवना ।
परदिनकरहु नाथतव गवना । अस भूपति ज
वनम उचारा । वैभव संत कीनस्तईकारा । तव
नरेस निज सदन सिधासो । संतगवन चिंताउ
रभासो । महिषीदेखि भूपमनमारे । मृडलवच
न अस वदन उचारे । कारन कवन दोभ प्रभ

कीना। देखि परत कछु बदन मलीना। संत गावन न
बभूष अलायो। रानी सुनत सोच उर ठायो। अस प्र
कार रविनी न विहाये। न पते मागो संत विदाये।
विनय बखान भूपकर जोरे। वस है आज कृपानि
धि मोरे। इह अपराध क्षमा करि भारी। गव है प्रा
त संत ब्रत धारी। सुनि अस विनय भूप माख सोई
भये न हृत् भक्ति वस है। न पति विरह उर संत
विचारी। पीउत न ज्यो अन्न अरु वारी। जदपि वि

५६
भ.
५
विध महिषी समुकावा । तदपितासु संतोष न
आवा । तव रागीलीनो जियजाना । संतवियोग
नजहिं नपशाना । मोरजियन सख संसृतिकाहा
जोना जियत प्राण पतिराहा । तोतेकरहे उपाय
नथाना । जहिनें अक्षहोहिं पतिशाना । करत
सोच निशि विविध प्रकारा । अंतयतन इह दु
दय विचार । देहे सतहिं निजगारल खयाई
तासविलोकि मरन समदाई । दोहा । प्रातनजैहे

संतवर वसहिं कछुक दिनसोय । होहिं स्थितचि
त नदपति तव विरहं कविनडखोय । २५ हीका ।
तव राजाने जानलिया कि संत रहते नहीं हैं हाथ
जोड़कर दीनवचनोंसे विनती करने लगा कि हे
संत कृपाल आज और कालका दिन मेरे घर में
वास करके फिर निसर्गें उपशान्त आपकी जैसी उ
च्चाहो तैसी करिये ऐसेजव नम्र होय करके
राजाने प्रार्थना करी तव संत महात्मा दयाके व

५६
भ
६

शामयेहये सूईकार करलेतेभये और राजाअप
ने चरमेचलागया परंतु संतांकेचलेजानेकी चिं
ताहृदयमें अत्यंत व्यापितहोय रहीथी तब राणी
जोहै सो राजाका मन मलीन देखकरके कोमल
वाणीसे कहने लगी किहे प्राणनाथआप को
न चिंताके वश होयरहेहो राजाकहनेलगा कि
हेप्यारी संतजोहैं सो अब जानेको कहतेहैं तिस
ने मैं डरवीहोयहोय रहाहूं ऐसेसनकरके रानी

६

हृदयमें बड़ा सोच करने लगी जब तीन दिन बी
तगये तब संतोंने राजासे फिर विदाय मांगी
भूप सुनकरके और हाथ जोड़ करके विनती
करने लगी किहे प्रभू मेरे अपराधको क्षमा क
रिये और कृपा करके आजका दिन मेरे चर
मे वास करिये प्राप्त होते आनंदसे वर्य जाइये
और राजाकी विनती सुनकरके भक्तीके वश
भये हये संत जानेसे नहत होय रहे ईहां तिन

५६
भ.
७
७
की विरहं विचारकर उखी और व्याकुल भया ह
आ राजा अन्न जल आदि खान पान सब त्याग देता
भया यद्यपि राणीने वहन नहीं समझाया तथापि
तिसको कुछ संतोष नहीं आया तब परम चतुर
राणीने भी सो जान गई कि पतीने संतों के विये
गसे प्राणोंको अवश्य त्याग देवेगा और जो संता
रसे प्राण नाथ जीवता नहीं रहा तो पीछे मेरा
जीवना कौन अर्थ है तोने अब कोई ऐसा उपाय

करूं कि जिसमें पत्नी के प्राणों की हानी ना हो इस
प्रकार रात्री भर सोच कर कर अंत को इह सिद्ध
किया कि अपने पुत्र को विष दे कर मार देऊं त
ब तिसका मरना देख कर संत जो हैं सो कल्ल को
नहीं जाय सकेंगे कुछ दिन इहां ही निवास करेंगे
पत्नी तिनकी विरह में छूट कर स्वस्थ चित हो जा
वेगा। २। चौपाई। अस विचारि मानस निज गानी
दीनो गारल सतहिं निज पानी। दीनो गारल सतहिं

५६
भ.
८

8

हिं निजाली। जवनिहि शेष डंड जग रह्यो। गर
लप्रभाव वालसन भय्यो। राजपतनि लागीत
वकरने। हाहाकार दिछासर भरने। सनतलोरा
सहिसा उविधाये सतक विलोकि वाल विसमाये
आयेराउ सचिव लियसंगा। देविसनहिं निजप्रा
णनभंगा। भयोनिमगाण शोक निथवारी। कह
हु कवन कारन इहप्यारी। तवकर जोरिवचन
असरागी। पतिकहे नम्र मनन मुखलागी। जो

८

अपराध क्षमहु प्रभुमोरे । तौमै करहु नवेदनतेरे । भ
न्योनरेस कहोतव प्यारी । राजपतनि तव विनय उचा
री । गुनिजियगवन संतभगवाना । तवपतिविरह
परम डावमाना । मोरेपरी जानिजिय नाथा । जान
प्राण तव संतनसाथा । असविचारि सतहीं विषदी
नी । इहिकर मरण संतवरचीनी । तजहीं प्रातगाव
न निजसोई । प्राणनाथ तमरो हितहोई । भूप प्र
सन्न सुनत अनुरागा । बह्विधितास प्रसंसन

५६
भ.
५६

९

लागा। वैस्रवसंत देविहठरानी। निदरत निजहिं
परम उखमानी। जगसंगत संतन सखदायो। म
मसंसर्ग इनहे उखपायो। अबकसजाउं कहतवस
दाया। तजहो देविभक्त उखकाया। अस कहि वो
लि निकर सिषलीन्यो। महिषी चरित कथन स
व कीन्यो। दोहा। सनत निकर सिष मरण सिष
धुनतसीस पछतान। तवगुरु प्रण जसकीन तस
आगल करहे बखान। १। टीका। ऐसे विचार क

के राणी अपने पुत्रको विष जो है सो खवाय देती
भई और जब दोवरी रात बाकी रही तब विष
के प्रभावसे बालक मरूको प्रापत हो जाना भ
या तिसको मरे हुये देखकर राणी वरी लेवी स
रसे हाहाकार शब्द कर कर रोदन करने ल
गी तब लोग सनकरके इधर उधरसे धावते च
ले आये और बालकको मरे हुये देखकर सब
अचरजको प्रापत हो गये इतने में मंत्रीको ।

५६
भ.
१

हाथलियेहूये राजाभी आयगाया और पुत्रको
मृतदेखकर मानो शोकके समुद्रमें डूबजाता
भया राणीको पूछनेलगा कि प्यारी इसकाकौ
न कारनहै तबसोपतीब्रता हाथजोडकर विन
ती करनेलगी किहे प्राणनाथ जो आपमेरा अ
पराधक्षमाक्षरो तोमैसत्य सत्य कथन करतीहूँ
राजाकहनेलगा कि प्यारी कहो मैनेतेरा अपरा
धजोहै क्षमाकिया तब राजपतनीकहनेलगी

किहेनाथ आपने जो संतो का चले जाना विचार कर
निनकी विरहं का रुदय मे अत्यंत डार और कले
शमाना तिसने मे अपने मन मे जान लिया कि प्रा
णपती के प्राण जो हैं सो तो संतों के साथ ही जावें
गे ऐसा उपाय करूं कि जिसने प्रात संत नाचले जा
वें इह विचार करके नाथ मैने बालक को विष देक
र मार दिया है कि इसका मरना सुनकर संतम
हात्मा नहीं जावेंगे और तमारे प्राण भी अक्षर

५६
भ.
॥
॥
हेंगे तिनकीहानी नाहोयगी सर्वप्रकार करके हि
त और भलाई ही होयगा ऐसे पतनीके मुखमें बच
न सुनकर राजापरम प्रसन्नहोय करके तिसकी
अनेक प्रकार शालाचावझई करनेलगा और वैष्ण
व संत राणीका हठदेखकर अपने आपको निदर
कर और थिक्कार कर कर हृदयमें परम डखमान
तेभये कहतेहैं कि संसारमें संतजनोकी संगतजो
है सो बड़ीसख दायक होतीहै देखो हमारी संगत

इनको परम उखदायक होयगर्है गुरुजी दयाके
वश भयेहूये कहतेहैं कि अबमे इनको उखी छो
उकर कैसेजाऊं उचितनहीं इनका उखदेख कर स
हारानहीं जाताहै चहताहै किमेभी शरीरको त्या
गदेऊं ऐसे कथन करकर गुरुजी अपने शिष्या
को बुलायकर राणीका चरित्रजोहै सो सब सुना
यदेतेभये तब शिष्यसंत सुनकरके हृदयमें क
लेश मानकर बहुत पछतावने लगे और गुरु

५६
भ
१२

कृपालभी भक्तोंके कलेशसे पीड़ितभयेहूये दीन
बंधुभगवानको समर कर जिसप्रकार प्रण प्रति
ज्ञा करतेहैं सो आगे कथन कियाजाताहै। १। चौ
पाई। रागीमोर राखवेकारन। विषदेकीन सब
न निजमारन। तातेभयो मोर प्रणएहा। देवजिया
य देहिं सुततेहा। जोनजियावासिसु भगवाना।
मेतजहं तव आपनप्राना। असवतवानि संतत
हिवाही। लगेण समर्ण कस मनमाही। मंत्रस्तोत्र

१३

गीत गुण नाना । लागे भक्त वैसवगाना । असजव
अर्थ दिवसनभ छयना । भये विलोल बाल तव
नयना । देखत चरितलोक समुदाई । संतमहंत
जनक जतमाई । भवि भवि भूरि हरष दयावारी ।
मोदविवस तनदसा विसारी । भक्तिप्रभाव वचि
निहारत । धन्य धन्य नरनारि उचारत । उद्योबाल
तव संत प्रवीना । हरषतथारि कोउ निजलीना
करत बदन प्रदालन ताह । भनिभनि मथुर

नि को

५६
भ.
१३

13

वचन उतसाह । जनक अंकुशंदि भगई । नवलवाल
मनुक्खितपतिपाई । अतिप्रसन्न जग जोरतपानी ।
बोल्पोवदन नमस्सुडवानी । वंधुदार सुतवित भत
तोरे । विनुसंतोषप्रभु अष्टयमोरे तमहुं सरवसुख
दायकनाथा । असकहि नयोचरन नृपमाथा । तव
गुरु बोलि निकर सिषकाहा । यावत नियन मोर
जग राहा । तावत मै नतजहुं नरयाई । जाहु तमहुं
निज निज समुदाई । सिषनदेस गुरुवर असपायो

१३

चलवे हेतु चरन सिरनायो । तब असविनय कीन न
रनारि । जाहु संत अब भोजनपारि । भूपवचनअसमा
निसहावा । करिसनान तिन भोजनपावा । दोहा । तब
नरपत धन चरम मृगकामर वसन सहाय । देत
विसर जणसो किये नम्रचरन सिरनाय । ४ । टीका
कैसाप्रणकिया कि इसराणीने मेरेराखनेके लिये
विषयान कराय करके अपने प्यारे पुत्रको मार
दियाहे ताते अब मेराभी इहप्रण रहा कि भग

५६
भ.
१४

वान कृपानिधान इसमार्गके बालकको जियादेवें
और जो कवी भगवान भक्त सखदान इसको नहीं
जियावेंगे तो मैं भी अपने प्राणोंको त्याग देऊंगा इ
स प्रकार प्रणधारकर भक्त प्रधान हृदयमें कृष्ण
भगवानको स्मरण लगाना ते भये और पवित्र
मंत्र स्तोत्र गीत गुण कीर्तन जो हैं सो प्रीति भक्ती
से गायन करने लगे इस प्रकार आराधना करते
हूये वैसव भक्त को जब आधा दिन बनीत होय

गया और सूरज मथानमें आया गया तब भगवान
की कृपासे बालकेनेत्र चंचल होय जाते भये अर्था
त जीवता होय गया इस अदभुत चरित्रको देख
करके सब लोग अचरजके वश होय गये और
संत महात्माके सहित माता पिता हरषके जल
से नेत्र परिस्रत किये हूये शरीरकी दशासे भी
भूल गये तिस समयका आनंद कुछ कथन
नहीं किया जाता तब इस अदभुत भक्तीके प्रभा

५६
भ.
१५

15

वको देखकर नरनारी सबलोग धन्य धन्य शब्दको
उच्चारन करने गलजाते भये फिर बालक जब उठा
तब संत महात्माने हरषसे अपनी गोदमें ले लिया
और मधुर वचनोंमें बड़ा प्यार कर कर और भली
प्रकार प्रीतीमें सुखों का कर पिता की गोदमें दे
दिया तब राजा मानो नवीन अर्थात् नया बालक
पाय करके प्रसन्न भया हुआ हाथ जोड़कर को
मल बाणीसे विनती करने लगा किहे कृपा ।

१५

निधान स्त्री पुत्र पिता भ्राता संबंधी सेवक धनधा
म इत्यादिजोहैं सो आपके संतोष और प्रसन्नता
के बिना मेरेको सब अप्रियेहैं अर्थात् प्यारे नहीं
लगातेहैं सर्वसावदायक और सर्व हितकारी मे
रे प्रभू एक तमहीहो ऐसे कथनकरकर राजाच
रना परसीस धर देता भया तब गुरुजीने अपने
सब शिष्योंको बुलायकर प्रकटकरके सुना
यदिया कि भाई मैं जगत्तविहं जब लग जीऊं

५६
१६
भ.

गा तबलगा इस राजाको नही त्यागूंगा अबतमस
व अपनी इच्छाके अनुसार जहांकी रुची रखते
हो तहांको चले जावो ऐसे गुरुजीकी आज्ञा पाय
कर शिष्य ज्ञाये सो ज्ञानेको त्पार होयकर गुरु
जीके चरणोपर प्रणाम करते भये तब राजा हा
थ जोडकर विनती करने लगा कि हे संतो अब
भोजन त्पार है कृपा करिये और पायकरके जा
इये इस प्रकार राजाकी विनती मानकर संतो ने

सनातनकिया और फिर आयकरके प्रीतीसनमान
से भोजनपाया तबराज्ञाने सुंदरवस्त्रधन कंवल
और मृगाछाला इत्यादि सबभक्तीप्रीतीसेदेकर
और नानासतकार कर कर बारबार चरनोपरसी
सनाय करके विदायकरदिये । ४ । चौपाई । गुरुव
ररहेभक्ति वसताहं । दिन दिन प्रेमनिरत नरना
हं । लग्णोकरन सादिरतिनसेवा । कायवचन म
नभक्ति अभेवा । असप्रकारकहु कालविहाया

५६
भ.
१०
१७
दंपतिनजन रुचिर निजकाया । गयेजगल हरिधा
म सिधारी । पाछे संत सख ब्रत धारी । राज्य वषेक
राज सत कार्ही । निज कर देत हरषि मन माहीं ।
बहु रि विदाय होत सनमाना । जगन नाथ कहं
कीन पयाना । दोहा । अस प्रकार इह चरित मे
यद किंचित मति गाव । इहिके सादिर सनत
नर परम भक्ति पद पाव । ५ । टीका । तब गुरु
जाये सो राजा की भक्ती के वश भये हूये ।

१७

तहांहीं वासकरने भये प्रजापालभक्ती श्रीतीसे
मनवचन कायाकरके रात्रीदिन निनकीसेवा
करने लगा इस प्रकार जब कुछ काल बतीत हो
या गया तब राजा और राणी दोनों शरीर को त्या
गकर कल कल रटने लगे कल धाम को चले
गये पीछे संत महात्मा जो थे सो विधी पूर्वक रा
जा के पुत्र को राजतिलक देकर फिर आप वि
दाय होकर आनंद से श्रीजगन्नाथस्वामी के

५६
भ.
१८

१८

दरसन को चले जाते भये ऐसे हर मनोहर गाथा
जो है सो मैने जैसी क बुझी के अनुसार होय सकी
इहो गायन कर दे है इस गाथा को जो कोई प्रडा
सनमान पूर्वक प्रवण करेगा सो कल भगवा
न की सुंदर भक्ती को अवश्य प्राप्त हो जावेगा
इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्ति महात्मे
भाषाटीकायां पंचालदेश भूप चरितं नाम
सरगाः ॥

मीहो सिंह कृत

१८

प्रयत्नशेषावर देस प्रान्तवासी भूपकन्याचरितं । दो
हा । अथ अदभुत सुंदर सुखद भक्तिसहातमश्रान
करहंयथासति कथन रतिकुसकमल पददान ।
चौपाई । पुष्करदेव प्रान्तजेदेसा । तहोवसहिं एक
रुचिरनेरसा । प्रजापाल हरिभक्ति प्रवीना । परम
उदार परम पथलीना । वैभवभक्त संत महिदेवा ।
मनवच करम करतनितसेवा । ताकरसत्तासील
गुणावानी । वयकशोर हरिभक्ति सयानी । विप्र

५७
भ. संत वैभव पदसूजा । प्रतिदिन करत भावतजिहजा
जनकतास कछु अवसरपाई । देखिथनय एक
कितराई । पानिगृहण कन्या मनभावा । तहिसन
सादिर दीन करावा । पतीभवन जवराजकुमारी
गवनी सो सुंदरवतथारी । तहांसंत वैभव जनका
ह । परहिं नसपन दृष्टि दृगताह । एकदिवस त
वराज किशोरी । पतिसन विनयकरत करजोरी । सो
वैभव सजनकाही । नाथलाल सा मानसमाही ।

राजकुवारी अस जवहिं वाढाना । तव बोले न पस
वन अजाना । कवनस वैसव पूजन काहीं । हम
इह सन्योआ जलगानाहीं । राजसता सनिचिंता
चेरी । भई मौन मुख हरिहरिदेरी । दोहा । नदनेत
र पतिकुल सकल लोके । अकुल आचार । सन्यो
नश्रुति हरिनामके । रतन कलित कलिसार ।
टीका । अब और कस भगवानके चरनोकी श्री
तीके देनेवाली वही अदभुत और सुंदर सखी

५७
भ.
२

2

एक भक्तीकी पवित्रगाथाजोहै सो कथन करना
हैं हेसंतो आपधानदेकर अवणकरिये पुष्कर
तीर्थके निकटवर्ती जोदेसहै तहां एकराजावा
सकरनाभया सोकैसाकि वडाप्रजापाल और भ
गवानकी भक्तीमैप्रवीन परमउदार और धरम
कीनिधीया मनवचनकाया करके नित्यवैभव
संतभक्तों और श्रुतशी ब्रह्मणोंकी सेवाकरना
रहनाया निसके चरमे बडी सुशील गुणोंकीखा

नी और भगवानकी भक्तीप्रीतीवाली जवा अब ।
स्या एककन्याथी सोभी प्रेम भक्तीसे नित्य अतथी
संत भक्तोंके चरनोकाएजनसे बन करतीरहती
थी तब समयपायकरके पिताने एककोई व
अधनमानराजा देखकरके तिसकेसाथतिस
कन्याका विवाह पठायादिया जबसो राजकुमा
री पत्नीके घरमें आयप्राप्तभई तब तहोतिस
को अतथीसंतभक्त वैभवकोई सपनेमें भी दे

५७
भ.
३

खनहीं पशु तब तो वही उदासीन सी होय करके
एक दिन पत्नी के आगे विनती करने लगी कि हे
नाथ वैभव संत भक्त जो हैं तिनके पूजन करने
की मेरे हृदय में अभिलाषा उत्पन्न भई है सो कृ
पा करके तिनको सनमान पूर्वक बुलाय पढ़ि
ये मेरी प्रीति भक्ती से पूजन करूंगी इस प्रकार
जब राजकुमारी ने कथन किया तब सो तिसका
मूर्ख पती सुन करके कहने लगा कि वैभव को

न और कैसे होते है हमने तो आज लग कान में भी
नहीं सुने ऐसे पती के सुख से वचन सुनकर सो
प्रवीने और सुशीले रुदय में परम चिंता उखमा
नकर कल कल रटती हुई मोन होयरही तिस
ने उपरांत पती की कुल का सब आचार जो देखा
तो कैसे देखा कि जो किसी भी कुल में नहीं था
हरी कानाम जो कली काल विखें एक सार है और
सहजे ही उधार कर देने वाला है तिस ऐसे सुख

५६
भ.
४

4

रायक हरीके नामको कोईलेता कानमें भी नहीं
सुना ॥ चौपाई । दयाधरम गतहिंसकदेखी । उप
जतास उर शोक वसेखी । असप्रकार कछु कालवि
हाया । राजकुवरी तवसुत उपजाया । सास सुस
र पतिबंधवजेते । तासविलोकि हरष जततेते ।
प्राणभूतनिज जाननलागे । हमहुं आजसेसति
वडभागे । असप्रकार संवत सरवारी । जववीयो
तवराजकुमारी । अवसर एकबालिनिजदासी ।

शरणकोलेकर और तिनसे ज्ञानउपदेश पायकरवि
धीपूर्वक वैभवभेषको धारन करके देवउरमती
से रहितभयाहृया अभयहोय करके पृथ्वीतल
परविचरनेलगा इसप्रकार इहवशसंदर और स
खदायक हंसनीहंस और फंधिकके सहितरा
जाकाचरित्रजोहै सोमैने अपनीतुल्यमतीके अ
नुसार भगवानके चरनोमे चित्तलगायकरगा
यनकरदियाहै देखिये भक्तोंकाभयहरनेवाले

५५
भ.
३१

और भक्तों के कल्प वृक्ष भगवान सदा भक्तों के राख
वारे भक्त सहायक और भक्त हितकारी हैं संसार
में भक्तों के लिये नाना शरीर धार कर गौर्वल्लक्षण
पत्नी देवता और भक्तों के पालक भगवान अपने
अदभुत कौतुक जो हैं सो करते चले आये हैं । ५ ।
इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्तिसहायत में भा
षाटी कायां हंस हंसनी चरत वरण ने नाम सरणी :

मी. हो. सिंह कृत

३१

अथ वैष्णव भक्त चरितं । दोहा । नारायण पंकज च
रत्न विमल भक्ति भवदै न । सोमै चरित यथा मती
करुं कथन कलुषै न । चौपाई । पञ्चमदि सा
विदत्त शक राहा । वैसथन म विदत्त वर साहा । वि
नु संतान डखित चित सोई । सदा रहत चिंता व
र सोई । अत सरपक आयत हि धामा । वैसव सं
त भक्त भगवाना । धनि विलोकि पूजन सत का
रा । करत भक्ति जत विविध प्रकारा । कीनो चिन

६०
भ.
२

य जगलकरजोरी । दीननाथकछु दयनथोरी ।
पैसंतानदीप विनोरोहा । मोरेअथकार प्रभुरेहा ।
तोते तमहुंदीनहितकारी । मनहुमोहिकछु य
तनविचारी । जहिमेंमिटहिं सदन ममसोगू । उष
जहिं रुचिर प्रवितभोगू । सत्यवचन सनिसेत
उचारा । सतविनुहथा ग्रहस्यसेसारा । करतेरह
हुसंतमहिदेवा । मनवचकरम भक्तनितसेवा । तो
असाधकछु संसतिनारी । होहिं प्रसन्न कसम

नमो ह्रीं । उपजहिं रुचिरपुत्र तव भवना । अस कहि
कोन संत निज गवना । धनि उपदेसतास अस सेवा
लागो करन संत उज सेवा । अस प्रकार कहु काल
वितन्या । उपजी सदनतास एक कन्या । सोरठा । धनि
अने दमन लीन । संसकार तो कर सकल । रुचिरपु
त्र सम कीन । दीन उजन अतथीन धन । १ । हीका ॥
नाभादासजी कहते हैं कि हे संतो अब और नायाय
एके चरन कमलों की निरमल भक्ती के देनेवाला

६०
भ. २
२
वरासेंदर चरित्र जो है सो आपके आगे यथासतीगा
यन करता हूं क्योंकि पञ्चमदिसा में एक वैसजाती
करके धनी वरा प्रसिद्ध होता भया सो यद्यपि बहुत
ही धन सम्पत्ति वाला था तद्यपि संतान से हीन रुद
यों में चिंता करके परम ऊर्खी रहता था तब एक सम
य देव योगा से विचरते हुये वैसव संत जो हैं सोति
सके चर में आय गये तब धनी ने भगवान के वैस
व भक्तों को देख कर भक्ती सनमान से तिनका पूज

नकिया और फिर खानपानसे लेकर अनेक प्रकार
की सिवकाई करके हाथ जोड़कर दीनवाणीसे वि
नती करने लगा कि हे संत भगवान् अपने कृपाप्र
सादसे चरमै धनपदार्थकी कुछ तो दन ही है पर
न्तु एक ही मनता है कि दीप रूपी संतान के बिना
मेरे चरमै अंधकार होयरहा है तांते हे संत उपका
री अब दया करके सोई यत्न बतार्इये कि जिसते
मेरे चरका अंधेरा शोक सब मिट जावे और इस

६०
भ.
३

महोदय के भोगने वाला आनंद का मूल पुत्र जो है
सो प्रकाशमान होय जावे ऐसे धनी का कथन स
नकर संत कहने लगे कि भक्त इस सत्य बात है
पुत्र के विना संसार में ग्रहस्थ वृथा ही है इसका ए
ही उपाय है कि रात्री दिन नित्य भक्ती प्रीति से अत
थी साथ ब्रह्मणों की सेवा करते रहो इसी ते तमको
फल प्राप्त होयगा भगवान कृपा निधान संत सि
व काई पर प्रसन्न होय करके तमको पुत्र दे देंगे

तमारे मनकी अभिलाषाएँ होजायगी ऐसेकथन
करकर संतजोहैं सो कलकलसरतेहये अपने मा
रगकोचलेगये और धनीतिनका उपदेशलेकर व
डीपीतीभक्तीसे साधव्रत्तोंकासेवन सतकार
जोहै सोनित्यकरनेलगा इसप्रकार संतभक्तोंकी
सेवाकरते करते जबकबकाल दनीत होयगया
तब तिसके घरमें एककन्या उत्पन्नहोयगई ति
सकोदेखकर प्रसन्नभयाहृष्टा धनी कन्याका

६.
भ.
४

४
त्रके समानहीं सब संसकार करकर अतथी ब्रह्म
एोंको अनेकप्रकारके दानदेताभया । १। चौपाई । व
हरितीन संवत्सरपाहू । उपज्योसवन सदनतहिआ
हू । जान्योवैस संत पदसेवा । मैरह विदतयाजफल
लेवा । तबते अधिकसंत सिवकाई । लगेपाकरन अ
ज अधिकार । असप्रकारवह दिवसविहाये । तांकेस
दन संतरकआये । मोअतिडरित दीनरुजग्राह ।
दशाविलोकिवैस असनाह । भक्तिमान मानसरत

दाया। निषण्णवैद इतलीन बुलाया। तासनवत्परो
नहितरोगू। लग्णोडपाय करननिमिजोगू। विधि
वत करत यतन इहिभांती। भयोअसाथ संतरु
जशांती। तवउरसरि हरषसावपाया। साधवच
न असभाषनलागा। धनीधरमिजस कीनहमारी
तमहुं अनायजानि राखवारी। जनस्तजीवदान
मोहिदीना। इहउपकार अवधगतकीना। अव
मोरे मानस असकामा। वसहुं तमारभक्तनितथा

६.
भ.
५

मा। एककाल भोजन मोहि देहो। यथा उचित सेवा
कछुलहो। साथु वचन सुनिवन क प्रवीना। भक्ति
मान कर जोरत दीना। वो लोतम हं नाथ सिव कार
कवन वात अस वदन अलार्। मैतो आशु वचन
मन देहा। दास चरन तव दीन सनेहा। सुत जत
सदन संपत्ती दाया। दीन नाथ इह सकल तमाया।
वसहो। जानि रुचिर निज गेह। रहहु करत प्रभुस
दा सनेह। दोहा। वैसवचन सुनि संत अस अति

अनेदन्ततहोय । लागोकरन निवासतहि सदनस
कुच सवाबोय । २। टीका । तिसनेउपरांत फिरती
न वरषकेपीछे तिसथनीके चरमैवडा सुंदर औ
र सरव अंगसूक्ष्म पुत्रउत्पन्नहोताभया तब
वैसने रुदयमैजानलिया कि इहसंतोंकीसेवा
का फलप्राप्त भयाहै तिसदिनते वडीप्रजा
प्रीतीवालाहोयकर दिनदिन अधिकते अधिक
ही संतोंकी सेवाकरनेलगा इसप्रकारनव बह

६.
भ.
६

तदिन बलीत होय गये तब एक दिन तिसके चरमे
एक साधू आय प्राप्त भया सो कैसा कि रोग करके
यसा हुआ बडा दीन और डरती मरणे प्रयत्न होय
रहा था तिसकी दशा देखकर वैस भक्त जो था सो
परम दया के वश होय गया तब तही एक च
त्र वैद को बुलाय कर तिसके रोग की न
वृत्ती के लिये यथा योग्य उपाय जो है सो कराने
लगा इस प्रकार विधी पूर्वक यत्न करते करते

सेतका असाधरोगाजोया सोयोदेहींदिनोमे नह
तहोयगया ऐसेजबरोगकी शांतीहोयगई त
बप्रसन्नभयाहया साधुवरी मधुरवाणीसे क
हनेलगा किहेधनीधरमी तेनेअनाथजानकर
मेरी रक्षाकरीहे मानोमेरेहयेको जीवदानदि
याहे इहतेराउपकारजोहे सोअनेत और अवध
गतहे कि जिसकीकोई अवधीनहीं तांतेमेरेम
नकीइही इच्छाहे कि अवजनम प्रयंततेरेही चर

६.
भ.

मैवासकरुं दयाकरके मेरेको एककालभोजन
देतेरहो और टहिलसेवाजोवनपड़े सोलेतेरहो इ
सप्रकार साधुकावचन सुनकर वैसभभक्तहाथजो
उकर दीनवाणीसे कहनेलगा किहेनाथ आपने
इह टहिलसेवाकी बात सुखसे क्या कथनकरीहै
मैतोमनवचनकाया करके प्रभूतमारे चरनोका
सेवकहूं औरमेरा पुत्रस्त्री चरवारधन सम्पत्तीजो
है सो सब आपकाहीहै नाथअपनाचर जानकर

आनेदसेवास करिये और मेरेपरसदाकृपादृष्टी
में सनेहराखिये ऐसेपरमहितकेभरेहृये धनी
के वचन सुनकर साधुसकुचसे रहित अभयहो
यकर आनेदसे तिसके चरमैवासकरनेलगा। २
चौपाई। असप्रकार कछुकालवितासा। दिनदिन
वफातगयोविस्वासा। भनि भनि वचनमधुमख
लालन। सतसमकरत वनकसतपालन। पित
समजानि संगसिसतासा। करतरहत नितकेलि

६०
भ.
८

विलासा। तवश्चकदिवस प्रान्ततहियामा। नरोस
माजलोक अभिरामा। जानिवचित्र महत्सवभारी
वैससंतसंजत सतनारी। गवनेतहोहरष उरका
ये। करिदरसन नवभवन पराये। तवबालक उ
तकंठितवानी। पितृसन भनतवार सखदानी।
मोहिलैचलहु तातपुनितहो काननकलित म
हुतसवनाहो। यद्यपिपितृवर ज्यो वहुवारा।
तद्यपिरह्यो नबालनिवारा। तवसोसाधुलेत सि

८

सकाहीं । आवाजवहिं राहनवनसाहीं । देखिआभ
रनकंचिनकाया । तोंकेरुदय उषमतिछाया । हर
हंवालवाधि भूषणपद्म । अमविचारिहिंसक ग
तितेह । रुदयवन्नकरि अथम अभागी । रिंचक
जियन भोगसखलागी । दायाधरम संतमनखो
ई । निरदयक्रूर सपचवतहोई । धनिउपकार स
कलसठभंगा । विन अपराधवाल मरुअंगा । मा
सोमंद विपुनयलताहीं । दीनदवाय खननमहि

६०
भ.
२
९
माही। दोहा। भूषणवसन उतारित हिराखो जननड
राय। धनिगृह आये आपसद अतिअनर्थ सरसाय। ३
नवरसप्रकार कुलकालवतीत होयगया। तवतिस
साधका दिनदिन अधिकही विस्वास बढताचला
गया और मावसेवडे मीठे प्यारके वचन उचारन
कर कर पुत्रके समान वैसधनीके पुत्रको पालता
रहा और बालक भी पिताके समान जानकरति
सके सायनित्यपरचया रहताथा तवएक^१ तिस।
दिन

ग्रामसेवाहिरचार पांच कोसपर एकवडा भारी मेला
उतसव होता भया तहांचारे ओरसे लोग समाज जो
है सो अनेक प्रकारका आयकरके जडाह आया ति
सवडे भारी उतसव मेलेको जानकर वैस धनी अप
ने पुत्रस्त्री और संतके सहित आनंदसे तहांचला आ
वता भया जब भली प्रकार दरसन परसन करके
घरको चले आये तब बालक फिर पिताके साथ
राख्या अड़ी करके कहने लगा तात मेरेको तहां

६०
भ०
१०
हीं लेचलो कि जहां वण विविं नाना प्रकार का लोग स
मान जगह आहै ऐसे बालक का कथन सनकर
पिताने यद्यपि बहुत हीं निवारण किया तद्यपि सो
मिटतान हीं भया अंत को तिस साधू के साथ तहां को
भेज दिया सो जब बालक को ले कर के वडे छोए वण
विवे आय गया तब कंचिन और मणियो कर के
जटित बालक के अमोल भूषण देव कर तिस से
तके हृदय में उष्ट बुझी व्यापित होय गई कि बालक

कोमारकर इसके भूषण जो हैं सो सब उतार लेऊं ऐसे
विचारकर सो साधू हिंसक जो जीव चाती है तिसके स
मान होयकर और अथम अभागी हृदयको बज्रके
तल्पक ठोकर करकर इस थोड़े से जीवनेके सावके लि
ये दयाधरम और संत करमसे रहित चोरा लवत नि
रदय होयकर और धनीका सब उपकर हृदयसे वि
सारकर तिस सख्त मश्रूगोंवाले संदरवालको नि
सअपराध ही मार देता भया और फिर तिसके भू

६०
भ.
॥

षणवत्सु सवउतार कर यतनसेकहीं राखकर औ
र तरत सखीको खोद कर तिसवालकको तहोव
एकेवीचहीं दवायकरके फिर आपमहोअनर्थी
और अथमपापी धनीके घरमें चलाआया। होपाई।
वाल मरमवधकाहुनजाना। भयोभासकर जब अ
वसाना। कोलिअसंत वनक तवकाहा। परोनहृषि
वालकितराहा। तास अथम तव वदनउचारा। अ
र्थदिवसेने वालतमारा। देवामै नललित मडगा

सिसु

ता। सनतवैस मानस शकुलाता। तरतलीन नि
जचेरिवलाई। सिसुअन्वेषण हेत पढाई। वीथन
ठामधामु सबग्रामा। लागीखोजन ललितलिला
मा। सिसुंकरत विद्यतचितदामी। सिल्योएक
मारग संन्यासी। सुखिवदन देवि शकुलानी।
एकितभयोकवनतवहानी। चेरिवदन सब क
थामलाई। संतसरस तवदीन जणार्ई। साधुमे
षजे सदन तमारे। तामविपुन हगलवितहमारे

६०
भ.
१२

12

बिलपत रुदन करत सिसकारी। दावोहनत खन
तमहि माहीं। दासीसनत चरन सिरनावा। महाराज
मोहि देहु दिखावा। मोरवा। तासबचनवसहोय।
संत दिखायो वालमत। रुदन करत नवसोय। च
लिआई स्वामिनसदन। ४। टीका। तववालकके
मरनेका भेद किसीने नहीं जाना जबसूरज अस
तहोने परआया तवतिस असंतको धनीबुलाय
करके पूछनेलगा कि बालक कहां है मेरेको दे

१२

बनहीपडा ऐसे धनीका वचन सुनकर सो अधम कह
ने लगा कि मैं भी इसी चिन्ता में हूँ आधे दिन के उपरांत मैं
मैंने भी बालक को देवानहीं है इस प्रकार तिसके स
बसे वचन सुनकर धनी बालक की चिन्ता में व्याकुल
हो गया और तब चोरी कपा दामी को बुलायकर
बालक के खोजने के लिये भेज देता भया तब सो दामी
यतन से ग्राम के चरचर और गली कूचे मारग में जा
यकर न होंत हों खोजने लगी। ऐसे बालक बालक

६०
भ.
१३

८३
प्रकारती और व्याकुल भई फिरती को मारगै एक
संन्यासी संत मिल जाते भये सो निरुदासी को सुख
हये मार देव कर एक ने लगे किहे सुशीले ने कि
सकारण ते व्याकुल हो घर ही हैं बासी ने सब हंतात
प्रकट कर के सुनाय दिया संत सुन कर के कहने ल
गे कि तू मारे चर मे साधु भेष एक परष जो रहता है
निसने हमारे देव ते बण विविं रोदन तिलाप कर
ते हये बालक को निरदय होय कर के मार दिया औ

रुफिर नहोहीं माटीसे गढ़ा खोदकर दवाय दिया है
ऐसे दासीने स्ननकर संतके चरणोंपर सीस थप दि
या और हाथ जोड़कर कहने लगी कि महाराज आ
पकृपा करके मेरे को दिखाय दीजिये संत महाराज मा
ने जिसकी विनती मानकर तरत जायकरके मेरे ह
थे वास्तव को दिखाया दिया तब दासी देखकर हा
हाकारसे रोदन करती हुई अपने स्वामीके चरणों
चली आई। ५। चौथाई। यति स्नान काल मरण निमित्त

६.
भ.
६

गाया। कीनो कयन चेदिथुनिमाया। मंदश्रभक्त ना
यसि सुसाहो। मैस्वामिननिग दगन निमाहो। भि
दू संत एक मग आवा। तासवाल मृत मोहिदिवा
वा। सुनिग्रस वचन चेदिम खताहो। आवा वनक
वाल मृत जाहो। खनत धरनि सिसलीन निकाश
मृत केदेखि उपन्योड खभाश। तसहिं दवाय धरणि
तलतासा। आव वनक निज सदन निरासा। परम
निषण धृतितास विचार। वियहिं वदन निज विवि

धप्रकार। धीरजदेत वचन मङ्कहयौ। प्रियातमार
 करम असरहयौ। दीजेदोषकवन करवाई। जसभ
 वतवतार नसहोई। इहमेवत संतन सतलीना।
 आजसप्रिया संतहरिलीना। इहिकहं भूलिदोष
 जनिदेहो। दृथानज अपकीरतिलेहो। भासनि
 तमहिं उचित अवराहा। हितजतमानि मोरहका
 हा। नेतमार कन्यारुखदाई। इहिकहं विधिवत
 देहविवाही। आपमहोपयचलहसिथारी। दीजे

६०
भ.
१५

15

वप्रप सचनहिमगारी। दोहा। निजपतिकर सनिव
चनअस भामनि वदनउचार। जोकीजैअसप्राणप
ति तोवउभागरहमार। मोरेउरसईकारप्रभू वातसर
वसखदान। दीजैकन्यासंतकहं लीजैसजस म
हान। १। दीका। तवधनीकेसाथ बालकके मरणो
का प्रसंगजोया सोरोयकर सबसनायदेतीभई
किहेनाथ इसमंद अभक्तने बालकको तरसायतर
सायकरमारहै मै अपनी आखोंसे देखआईहं एक

१५

संन्यासी संत रसते मैं चले आवते थे ति नो ने मेरे को प^{ता}
लगाया और सृष्टी में दवाह आ वालक दिया है
इस प्रकार दासी का कथन सुनकर धनी तरंत तिस
अस्थान पर चला आया तब अपने हाथों से सृष्टी
को खोदकर मरे हूये वालक को निकाला और देव
देव रुद्र में अंत तक लेश मानकर फिर तहां ही
दवाय दिया और निरास होय करके दासी के स
हित अपने घर को चला आया तब तान विचार में

६०
भ.
१६

प्रवीन और धरमधीरजकी निधी वैसयनी वडी को
मलवाणी से अपनी स्त्री को कहने लगा कि हे प्यारी
तेरा सर्वला कर्म ऐसा ही था दोष किसके ताँई दीजे
जैसी होणी थी तैसी वरतमान होय गई इह पत्र से
तोंकी सेवा कर कर प्राप्त किया था सो अवसेतने
हीं हर लिया हे प्यारी तू भूल कर मत कहों संतप
र दोष धरें और वृथा जगत में अपज सजो हे सो लेवे
सशीले अवजो तू हित चित में मेरा कहामाने तोते

१६

रेको इहउचित है कि अपनी प्यारी सख्दायक कन्या
जो है सोभी विधिअनुसार विवाहकरके इसीको दे
दे और आपहमहिम जोवरफ है तिसविधि शरीर
गलायकर महोसारगजो परलोककारसता है ति
सको चलेचलते हैं ऐसेपतीके मातसे वचनसुन
कर सोधरमकी मूरती कहनेलगी कि हे आणनाथ
जो तमकदाचित इसीप्रभवारताको करो तोह
मारे बडे क्षणभाग है कृपानिधान इहसखदाय

६०
भ.
१७

17

कवारता मेरेको सरव प्रकार करके सुईकार है सं
तभक्तको कन्या दीजै और लोक पर लोक में सुंद
र न स वगैरे जो है सो लीजै । ५ । चौपाई । त्रियसख स
नत वचन हित साना । वैस भक्त मानस सुख माना
तहि प्रसंसि उर विविध प्रवीना । बोलि असेत निक
ट निज लीना । जो रिज गल कर विनय अलाया । जो
मोपे कीजै निज दाया । तो कन्या इह नवन हमारी
करहु नाथ निज चेदि विचारी । हित मत वैस वचन

सुनिनीके ॥ निज अपराध साध गुनि जीके ॥ निद रिआपु धिग वचन

१७

अलाई। रसोवैठि मखलनितकुकाई। मोर अथरम
थरम इनकरना। उभय अवधिगतजार्हि नवरना
सोऊमवज डरलभ संसारा। जहिउरपर अपराध
विसारा। अनहितदेखिकरतहितजोई। वंदनजो
गधन्यनरसोई। मैअव अथम डरतरतचोरी। सन
मख सकहे दगनकसजोरी। असविचारिमानस
विलाखीना। मरहे आजनिअय असकीना। मर
एतास उर समुदि मरादी। वैसभक्त दृढभक्ति

६०
भ.
१८

निहारी। तास संतगुरूपथराये। वतसल भक्ततर
तचलिआये। साधुविलोकिहगनगुरुकारीं। वृष्णाज
नहलाननदमाहीं। दोहा। दिव्यदरस गुरुवरतिराव
वनक चरन सिरनाय। पानिगृहणनिजकुववि कर
दीनहतांतसनाय। टीका। इसप्रकार स्त्रीकेमुखमें
वचनसावमानताभया और मनमैतिससशीले
की अनेकशलाचावझई कर कर फिर तरतहींति
स साधुके अपने पासबलायलेताभया और हा

सुनकर

१८

यजोउकर बड़ी दीनवाणी से चिन्ती करने लगा कि
हे संत कृपाल मेरे को अपना दास मान कर दया करि
ये और इह मेरी कन्या जो है इसको बरकर अपने च
रनो की चेरी करिये ऐसे वैस भक्त के मुख से परम हि
त के वचन सुन कर सो असाध अपने अपराध को
रुदय मै समर कर अनेक प्रकार के निरादर से थिग
थिग उचार कर अपनी निंदा करने लगा और लज्जा
के वश नीचे मुख कर के मन मै कहने लगा कि मे

६.
भ.
१५

राउष्ट्रवर्दीका अधरम और इनउपकारियोंका स
धरम दोनोकीकोई अवधीनहींहै सोई पुरखसंसा
रमैधन्यहैं और वंदनकेयोग्यहैं किजोपराये अपरा
धको विसारदेतेहैं और अनहित करनेवालेके सा
थ सदैव हितहीं करतेहैं मै अथम अभागी और
पापीअव इनके सनमख नेत्रोंकोकैसेकरूं किजि
नोने अपने सरल और साधुसुभावसे मेरेमहाअ
नर्थ और अनहितको हृदयसे विसारहींदियाहै

अवउचित है किसे विषावायकर मर जाऊं जीवतारन
को ॥ मरना दिवाऊं जब इस प्रकार तिस साधने अ
पने करम की हानी गिलानी मानकर मरण निश्च
य कर लिया तब तिसके प्राणों की हानी विचार कर
और वैस भक्त की भक्ती के वश होय कर भक्त हित
कारी भगवान कृपानिधान जो हैं सो तिस साधके
गुरु का भेष धार कर तरत हींचले आवते भये त
व साधु गुरु को आवते देख कर मानो लजा के सम

६.
भ.
२.

20

द्रमैऽवजाताभया जवगुरुजीपास आयगये तवति
नकादिव्यरूप देतकर वैसभक्तने वरीदीनतासेंच
रागोंपरप्रणम करकर और सायजडकर कन्या
के विवाहका हंतोतनोया सो सब सुनायदिया। ६
चौपाई। वैसकथन सुनि कृपानिधाना। अनिप्रसन्न
मनवचन वादना। इहितेंधरमआनसेसारा। नहिंन
वैस तवभलोविचार। देहसुताइहिवेग विवाही।
ववतहिंवेस चरनसिरनार। बोलितरत अपरोहितलीना २०

यथाउचित विधिवत् सबकीना। लाजाहोमसमय त
बवानी। गुरुकपाल असवदनवावानी। देवेहेतुअ
हतिस्साई। बोलेहतेगकुवरिवरभाई। बांधवउवि
त सनत गुरुकाहा। लागेरुदन करन सबसाहा।
देहिअहतिकवन अवथाई। सनिलानित डलहा
पछताई। तबकपालगुरु अंतरनामी। बोलेवदन
सावदहितवानी। सकुचविलापतजहलमसारी
आवत अवहिअनुज सकुमारी। कृपानाय जवव

दं
भं
२१

२१
दन अलाये। सनतलोकमानस विसमाये। मनन
एक तव काननमाहीं। दिखतभये वैस सतकाहीं
लीनेसंगहरष वसगवना। आवालेतवनकवरभव
ना। सिसहिं विलोकि लोक समुदाई। लागेसाथ
साथ सुखगाई। सवन प्रणाम चरनगुरुकीना।
लाजाअहतिवालतवदीना। असप्रकारजव भये
विवाह। तवनिजतियहिं वैस असह। दोहा। का
हाकियों प्रतदरह किथो स्वपनभयोमोहि। प्रिय

२१

संतनसेवाकिधों आजसफलमगहोई । १५ । टीका ।
तब भगवान कृपानिधान तिसवैसका वचन स
नकर परम प्रसन्न होय करके कहनेलगे किहे
भक्त इसने अधिक संसारमें और कौन धर्महै इ
हतमने वडाशमसंगल विचारहै इससाधुकोक
नानोहै सो विवाह करके देदेवो तबवैसभक्तने
चरनोपर सीसनायकर तरतही अपरोहितको ब
लायलिया और विधीवत जोजोकरनाथा सो सब

६०
भ.
२२

22

किया जबलाजा होमका समयआया तबगुरुकृपा
ल कहनेलगे कि अब अह्नीदेनेकेलिये कन्याके
भाईकोल्पावे ऐसेगुरुजीके माखसे वचन सनकर
सब बांधव परम कलेशसे रोदन करकर कहने
लगे कि देव अब कौन उपायकरें बालक कहांसे
ल्पावें इससमय अह्नीकौनदेवेगा तब उलहाजो
साधूया सोभी लजाकरके व्याकुलभयाह्ना रु
दयमें पछतावताहै इतमें गुरु भेषधारी अन्तर

ने

२२

जामी भगवान् तिन सबका कलेश विचार कर परम
सख और हित के देने वाला वचन जो है सो कहते
भये कि भाई तम सब लोग अपने हृदय की चिंता
को त्याग देवो भगवान् की कृपा से कन्या का सुंदर
आता जो है सो अवी आये जाता है जब इस प्रकार
दीन बंधने कथन किया तब लोग सुन कर के स
ब अचरज के वश हो गये कि इह क्या कहते हैं
इतने में एक मानुष वण से चला आवता था सो

६०
भ०
२३

२३

मारगमै निसवालकको देखकर और पहिचान
कर हरषसे ततकाल वैसधनीके चरमैलेआया
तब बालकको देख करके सबलोगप्रसन्न भये
हये साथसाथ शवदको उचारउवे और गुरुजी
के चरणोपर सीस धर धरकर प्रणाम करनेल
गे फिरबालकने विधिपूर्वकलाजा अहनीजोहै सोदे
ईसप्रकार जबविवाह होयगया तबवैसभल वदे ह
रष उतसाहसे अपनी स्त्रीको कहनेलगा किहेप्यारी

२३

इहमको आज पुत्रके मिलनेका आनंदजो प्रापत
भयाहै सो इहप्रतक्षहै कि अथवा स्वप्नहै कि
साथसंगतकी सेवाका फल प्रकट भयाहै। चौपा
ई। गुरुसुपाल तबमोगि विद्याया। सुनि असवैस
चरनसिरनाया। करिसतकार विविधविधिसेवा
वैसविदायकीन गुरुदेवा। सोतवसेतसकुचवस
होई। बालकवसन आभरनजोई। ल्यायसकल
मानस विलाखाई। सिसहिं दीननिजकर पहिराई

६०
भ०
२३
बोल्पोवैसभक्तसनवानी। मैरहबध्पोवालरनपानी
सहितेंभयोविपुलप्रपराधू। तमइहकपालभक्तत
वसाधू। वैसभक्ततववदनउचारा। संतनकछु अ
परायतमारा। होनहार संसतिवलमाना। तम
हिं दोषकसेदेहंसजाना। असकहिभक्त सहित
परिवासा। तजिसंसयउर कपटविकारा। दिनदिन
अधिक प्रेम वसहोई। भयोप्रलीन भक्ति हरि
होई। असप्रकारइह चरित सहसा। मैसंदपत

वदनककुगावा । देवद्वभक्तपालभगवान् । दीन
भक्तिवसुवालजियान् । होरवा । भक्तिपरषकहं
होय । नहिंअसाय संस्रतिकहू । तंते असजिय
जोय । करद्वभक्तिभगवतप्रीये । ८ । टीका । तव
गुरुकाभेषधारेहूये भगवान् कृपानिधान जोये
हो विदायसांगतेभये वैसभक्त सनतेहीं तत
काल अनेकप्रकारकी सेवासतकार करकर
और बार बार सबपरिवारके सहित चरनोपर

६०
भं.
२५
सीसनायकर मायाकरके मोहित भयाहू आ आने
दसे विदायकर देता भया तब वे संत वैस भक्त का
जामात्रा हृदय में बड़ा संकोच और लज्जामानकर
बालक के सब भूषण वस्त्र कि जामारने के समय
उतारकर राखे थे सब ल्पायकरके अपने हाथ
में पहिराये देता भया और फिर रोयकर वैस भ
क्त के आगे कहने लगा कि नाथ मैं चोर अपराधी
और महो पाप की लानी हूँ कि जिसने इस निरदो

२५

बालकको अपने इनसायोसे मार दिया यद्यपि मेरा
भला किसी प्रकारभी होनेवाला नहीं है तथापि त
मउदार महोभक्त और साधुदयाकी मूरती हो मेरे
अपराधको क्षमा करो ऐसे सनकरके वैसभक्त
सत्र होयकर कहने लगे कि हे संत महात्मा त
मारा कछ अपराध नहीं है और तमारे को मैं कैसे
दोष देऊँ इहो नहार भावी जो है सो संसार में वही
प्रबल है इह कि सुसे भी मितनी नहीं है ऐसे कथन

६०
भ०
२५

25

कर कर सोवैसभक्त परिवारके सहितसब कपट
विकार और संसय भ्रमको हृदयसे त्यागकर के
वल्लभगवानके चरनकमलोंकी भक्तीजोहै सोई
आधारकरलेनाभया इसप्रकार इहगाथा मैने
कुछसंक्षेप करके गायन करदेईहै देविबेभग
वान कृपानिधान कैसेभक्तीकेवशहैं किअपनेभ
क्तकामराहूआ बालक दीनबंधूने आयकर तर
नजियायदिया और लोगोंमें अपनीभक्तीका सदर

२५

प्रभाव जो है सो विसतार न किया ताते भक्ती मान पुरुष
को संसार में कुछ भी असाध और उरलभ नहीं
है सब सगम और सहज है ऐसे विचार कर और
सब पद को त्याग कर केवल भगवान के चरने
की भक्ती जो है सोई आधार करनी चाहिये दीनाना
थ को संसार में भक्ती ही प्यारी है और भक्ती पर
ही प्रभू वीर्यते हैं । ८ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे
भगवद भक्ती सहास भाषा टीका या वैस भक्त चरि

मी हो सिंह कृत

६.
मं.
२६

तवरणने नाम सरगः ॥

२६

२६

अथ भवन चैभानचरिते । दोहा । ककत होत नहि पा
न करि हरिजन भक्त मलिंद । नलनि वागविकस
त करूं प्रकट भक्ति मकरंद । चौपाई । पञ्चमदेस
विदत अभिरामा । गरवत नाम सुभग एकवामा ।
नहं सहित निज सकल समाजा । कस भक्त एक
भूप विराजा । अतथि संत गौयन सहि देवा । सादिर
करत रहत नित सेवा । तां कर एक समति गुणावी
रा । सूरवीर अनिनायक धीरा । माननीय सेवक ।

६। भं०
विस्वासा। भुवनसुगीस नाम असतासा। सुठि चो
भानविदत जगजाती। सेवनस्वामिनिरतदिनराती
नृपति एकदा कानन माहीं। गवनकीन सुग्यान
तकाहीं। वेगवंत वरतरंग अरूफा। सरसंधानि
धनुषनिजगूफा। हनि सुगव्याच्च विषुन नरराये
मंदमंद जवसदन पराये। अकसमात काननक
ल नयनी। निकसतचली गरभ वर्ति अयनी। भु
वनसिंह जत भूषप्रधाना। तासुविलोकि वाजि

चपलाना। चलेजगल तहिपाकिलधाये। सोस
गनीकरदस थलआये। धसीअसक्त चरन अऊ
लानी नृपतिप्रहारी त्वरगनिजपानी। कीनसिद्धे
दांवर ततकाला। निकसतउदरतासजगवाला।
दोहा। परेधरणि असदेविहग भुवन सिंह अऊ
लाय। धनतसीस पछतातउर सदननृपति जूत
आय। ॥ टीका। नाभादासकहतेहैं किहेसंतो
जिसके पानकरनेसें हरीजन अर्थात् हरीभक्त।

६१
भ.
२

2

धर्मरेजोहैं सो अचायकरके मसतहोजातेहैं मैकम
लरूपी बाणीको विकासमान अर्थात् प्रफुल्लित
करके ऐसाभक्तीरूपी सुंदर मकरंद जोहै सो प्र
कट करताहं पञ्चमदेस जोप्रसिद्धहै तहां गरव
तनाम अर्थात् गढ़चतौउ करके एक उजागर अ
स्थानहोताभया तिसविवे अपनेपरिवार और स
वसमाजके सहित एककसमभक्त राजानिवासक
तीया और नित्य अतर्था संतगोब्रह्मणकी सेवा

२

भक्तीमैलीन रहताथा तिसराजाका एकवडाबुडीमान
गुणोंकीनिधी सूरवीर सेनापतीथा सोराजाके आगे
वडामान विस्वासराखताथा और भवनसिंहनाम क
रके चुहाएजाती प्रसिद्धया अपनेस्वामीकी सेवामै
रात्रीदिनलीन रहताथा तबएकसमय राजाजोहैसो
बणवितें प्राकारखिलनेको जाताभया तहोवडे चंच
लचपल और तीव्रवेगवाले घोड़ेपर सवारभये रा
जाने अपने धनुषके छूटेहूये बाणोंसे बहुतहीसिंह

सहजे

६।
भ.
३

आदिस्त्रियों को मारकर फिर जब मंदमंद गती से काम
हजे लौटे चले आवते थे तब एक समात ही वण से ए
क सुंदर नेत्रों वाली हरनी जो है सो निकल पड़ती भई ति
सको देखकर राजा और भवन सिंह इह दो नो हीं चो
इयों को चपल करके तिस हरनी के पीछे लाग चल
ते भये और स्त्रिणी भी तिनको देखकर भय के व
श भई हई मानो पवन के समान उड़ चलती भई ज
व आवती आवती करदम मृनी के अस्थान के पास

आयपुङ्गची तवतहांकुक्क जीलसीजे आयगई तिसमै
कूदनीहई चारोहीचरनोसंधसगई और असकहो
यकरके फसगई इतनेमै राजाने आयकर और ए
उगचलायकर तिसकोदोखंडकरदिया तवहरनी
जोगरभवनीथी तरतहीं तिसके पेटसेदेवचेनिक
लकरवाहर पृथ्वीपरआयपड़तेभये तिनकोदेव
कर भवनसिंहजे दयाकीमूरतीथा रुदयमैप
रमउखीहोयगया और बार बार सीसफेरकर प्र

६।
भ.
५

नेक प्रकार पक्कतावताहूआ राजाके सहित चरमेच
लायाया।। चौपाई। नवते उपजिपरम उरदाया। उ
रतदेषहिंसादिविहाया। आयसतजतदारुअसिथारी
प्रभुभततानिज रुदयविचारी। करतनरपहिं उपदे
ससहभवन। हरिपद पंकज प्रीति वफावन। अस
नितकलमभजनरततासा। गयेककुक्क नवदिवस
वितासा। नवकपटी बांधव मिलिसारे। नरपसनम
एव असदेष उचारे। महाराजतवलखहनमेवा। ५

रतकरत कपटजनसेवा । बांधेकमरदारकरवाला
 अभिमत रहतकवन भूतवाला । आयुधदार द
 लनअरिकारी । कमसामर्थ समरमहिमाही । अ
 वसरपरे होहिं पक्षतावा । असतिन नपहिं द्वेष
 समुपावा । मंदनकथन सुनत नरगई । भनत
 वचन मानस विसमाई । मैदेखे नयनन निजज
 वही । असप्रकार कछु दिवसविहाये । तवउप
 वन दरसन नपआये । भवनसिंह नुतभूत स

इहजव कथन सम जन तवही ॥८॥

६।
भं०
५

मदया। लिये संग विहरत नरदाया। तहां कजलि
डुमदे विरसाला। तरत प्रहारि खडग महिपाला
देहा। छेदत कौतुक कदलितर साजिसभा नृपजा
य। भतगणसब कहं वदन अस सासन दीन स
नाय। मैकाद्योजस कदलि डुमतस तमनिजनि
जजाय। खडगप्रहारत छिप्रछिदि मोहि दिखव
हुल्पाय। २। टीका। तव ते भवन सिंहके रुदयमे
परमदया उत्पन्न हो जाती भई और कपटदेष

पापहिंसात्यादि अधर्म सब त्याग कर स्वामी की सि
वकाई के नमिन्न लोहे की तलवार को तज कर ति
सके वदले लकड़ी की तलवार धारन कर लेता भ
या और रात्री दिन नित्य राजा को भी एही उपदेश
करता रहता कि हे प्रजापाल दयाधरम के सहि
त होय कर भगवान के चरन कमलों में प्रीति क
रनी संसार में एही जीवने का लाभ है इस प्रकार
भगवान की भक्ती में लीन भये हूये तिसको कब

६।
भ.
६

समय बतीत होय गया तब तिसके बांधव सरीक जो
ये सो द्वेष से राजा के पास जायकर कहने लगे कि म
हाराज आपने कुछ जाना नहीं है इह धरत भवन सिं
ह जो है सो प्रभूत मारी कपट के सहित सेवा कर
ता है अथम रात्री दिन कमर में काठ की तलवा
र बांधकर दीना नाथ आपके सनम खस्थित र
हता है देखिये इह सेवकों की कौनरी ती है नाथ
काठ की तलवार रण में शत्रु के घात करने को क

६

हो सामर्थ होय सकती है इह तो केवल कपट ही है
समय पड़े पर पछताने के बिना और हसरी बात न
ही है ऐसे तिन डंछे ने द्वेष के वचन कथन कर क
र राजा के चित्र में भ्रम डाल दिया परंतु भूष सन
कर के कहने लगा कि भाई मैं इस वारता को न
बलगा अपने नेत्रों से नहीं देखूंगा सत्य नहीं मा
नूंगा इस प्रकार जब कुछ दिन बीत होय गये
तब एक दिन सब सेवक समाज सायलिये हूये

६१
भ.
७
राजा बाग के देखने को चला आया तहाँ विचरते वि
चरते भवन सिंह के सहित सब सेवकों के देखते
राजाने एक कदली अर्थात् केले के वृक्ष को तब
उगका प्रहार देकर काट डाला और फिर तहाँ ही
बाग में सभा सजाय करके बैठ गया तब अपने
संपूर्ण भक्त सेवकों को आज्ञा देता भया कि जिस
प्रकार तलवार मारकर मैंने कदली वृक्ष को
काटा है तैसे ही तुम सब सेवक भी अपनी अ

पनी तलवारसे कदली वृक्षोंको काटकर और
ल्यायकर मेरेको दिखाने जावो । २। चौपाई । नृप
नदेस सनिभतसमदाये । छेदत खंभ कदलित
रुल्याये । भवनसिंह चिंतावसभारी । हृदयस
मरणलागगिरथारी । मोरकपालमान अपमा
ना । तोर अर्धीन आजभगवाना । असहरि जल
ज चरनसिरनाये । हरिभरोस हरिभवन सिधा
ये । कदलीखंभ निकट नवजाई । समरिहृदय

११ निजभक्तसहाई। कीनप्रहारखड्ग जवतासा। भाप्र
भं नीतजन तडितप्रकासा। भूपसमेत आस चितदीने।
८ निजनिज नयन नमोलनकीने। कछुकवेर पाछिल
८ जवखोले। तवनर नाथवदन असखोले। इह
तवकहो भवन मगाराई। खड्गअमोल ललित
वरपाई। दासनिजनहे दमकडतिवारी। मोहिदि
खाइ बेग हितकारी। सासन मानिभवन मग
राया। नरहिं दिव्यवर खड्गदिखाया। अदभत

देखि भूप विसमान्यो । परमकोपवत् वचन बखान्यो ।
मखासंदमति अथममलीना । मोहिसन क
थनदेष तबकीना । तिनकहे सनमखबोलीनरे
सा । कोपिकीन विसकार वसेखा । दोहा । तबकर
जोरि विरोधिजन नपसन विनयउचारि । इहिनिअ
यधुरित कुटिलदारु खड्ग प्रभुधारि । ३ । टीका ।
तबरानाकी आनापायकर संपूर्ण भक्तसेवक जा
यकर और खड्गोंके प्रहारदेदेकर कदलीहटों

६।
भ.
६

१

कोकाटकाटकर राजाकोदिवायदेतेभये भवनसिं
हकीतलवारजो काठकीथी तिसतेंवडा शंकितऔ
रचिंताकेवशाभयाहूआ हृदयमें गिरधरभगवान
का स्मरण करनेलगा कहताहै किहेदीनबंधू
आजमेरा मानअपमानजोहै सो तमारेहीं आधी
नहै राखिये अथवा नाराखिये ऐसे कथन कर
कर भगवानकृपानिधानके चरनकमलोंको
प्रणामकिया और फिर हृदयमें तिनचरनोका

२

ही भरोसा राखकर भवन सिंह भी चल पड़ते भये
तब कदली वृक्ष के पास आयकर और भक्तपाल
भगवान को स्मरकर तत्काल म्यान से बैचक
र खड़ा का प्रहार जो किया तो ऐसे प्रतीत हुआ
कि मानो विजली का चमत्कार पड़ा है जिसके
भय से राजा के सहित सब लोग अपने अपने ने
त्रों को मूँद लेते भये फिर कुछ कदर के पीछे जब
नेत्रों को खोलते भये तब राजा आचर्य होय क

६।
भ०
१०
७०
रके कहने लगा कि हे भवनसिंह सत्य कहो इह
ऐसी अमोल और विजलीके प्रभाववाली खड्ग
जातलवार है सो तेने कहा संपाई है इसको निकाल
कर मेरे को दिखावो और इसकी प्रायत्नी का प्रसं
ग सुनायकर मेरे रुदय का संदेह मिटावो तब स्वा
मी की आज्ञा मानकर भवनसिंहने सो दिव्यतल
वार तुरत ही ल्यायकरके दिखायदेई जिस ऐ
सी अदभुततलवारको देखकरके राजा अचरज

के वश होया गया और परमकोपसे कहने लगा
कि देखो इन्हें कैसे महाग्रथम और उष्ट्रमंदमती
लाग हैं मेरे साथ तमारा कहां ही द्वेष आय करके
कथन कर दिया तब राजाने तिनको सनमाव बु
लाय करके कोपके वचनों से बहुत ही चिंता
रकिया फिर भी वे हाथ जोड़कर विनती से कह
ने लगे कि महाराज आपका कथन सब सत्य
ही है परंतु कृपा निधान इस धरतने तो निश्च

६। करके कावकी तलवारही धारनकी हुई है। १। चौ
भ. पाई। संभ्रम रुदयभूपतवहोई। तहितेलीन खर
११ गकरसोई। दारुविलोकि चकितचित भययो।
कारणकवन नृपति असकहयो। भवनसिंह
तव वदनउचारा। इनकरकथन सत्यप्रभुसारा
तवके दिवसनाथ वणमाहीं। गयेतमहं मृग
नतकाहीं। एनीवधीगर भवतिजोई। निकसे उ
दरतास सिसुदेई। तिनहिं विलोकि उपजिमोहि

दया। कोपनलगी शसवसकाया। तवतेमै आयुध
निजगरी। नायतेर सितकाई विचारी। बांधेदाहख
उगकटिराया। कलससरोज चरन मनलाया। जवत
मारसासन प्रभपावा। छेदन कदलिवंभ प्रकुला
वा। तवकरि कलस चरनप्रभुधाना। कीनप्रहार
खउगनिजपाना। जान्योनहिंन मरमककुराया।
तउतप्रभावदाह असिपाया। भूपसनत तांकर
असवानी। अतिअनंद मानस निजमानी। दोहा

६१
भ.
१२
लगेण सराहन वदनतहि तमहुं धन्यजगग्राज।भ
येसहायक जासुहि अवसर त्रिभुवनराज।४।
टीका। ऐसे तिनका कथन सुनकर राजा के हृद
यमें फिर भ्रम हो गया तब भवनसिंह के हाथ से
तलवार लेकर देखने जो लगा तोचे अवशकाव
की देख पड़ी राजा अचरज के वश होयकर पूछने
लगा कि भवनसिंह इह कौन कारन है तब सो भ
गवानका भक्त हाथ जोड़कर विनती करने लगा

किहूपाणिधान इनका कथन सब सत्य है जिस दिन
प्रभूत्वम वणवितें शकारवेलनेकेलिये जोगयेये
तो करदम मनीके अस्थानके पास कीलमेधसीह
ई गरभवनी हरनीको आपने खड्गका प्रहारदेक
र दोखंडकरदिया तहांतिसके पेटसे दोवचे निक
लकर पृथ्वीपर तडफतडफ करसरगये तिनको
देखकर नाथमेरा शरीर कांपउठा और दयाजा
है सोरोमरोमसे प्रवेशकरगई तबतें मे भयके

६१
भ०
१३

13

वशाहोयकर दीनयाल अपने शस्त्र सबत्यागदिये
और आपकी सेवाके विचारसे केवल इहकावकीत
लवारनोहै सोधारनकरलेई और भगवानके चर
नकमलोंका आधारबालिया जिसदिनस्वामी त
मारी कदलीखंभ काटनेकी आज्ञाजोभी तब मैं
काठकेभरोसेपर रुदयमैं कदरायगया और प
छतायकर व्याकुलहोयगया परंतुफिर धीरजधा
रकर हंसभगवानके चरणोंका ध्यान करके क

दलीखंभको खरगका प्रहार कर दिया तब हृषीकेश
न कुछ भेद नहीं जाना गया इसका वकी खरग से
एक विमलीका प्रभाव और चमत्कार नहीं निक
लता देखा इस प्रकार भवन सिंह के मुख से वचन
सुनकर राजा रोम रोम प्रसन्न हो गया और अने
क प्रकार जिसकी शलाचा वगैरह कर कर कहने
लगा कि अहो भवन सिंह तम धन्य हो जिसकी ये
से समय विलें तीन लोक के नायक नड नाथ भ

६१ गवानेने आपसहायताकरी।५। चौपाई। तवसम
भ० कवनशान वडभागी। जहिपद पदम कसलवला
१५ गी। चारुजनम तवसफलसहावा। शानसजस
१४ संस्रति असपावा। अवतें तमहंभवन मगगई।
परिहरिमार सदनसिवकाई। वैठिअचल निजभ
वनसहायन। करहरमापति गुणगणगायन।
मेमनवचन करम सिवकाई। करहंभक्त तव स
दन सहगई। जवकछु तमहिं होवमनकामा।

नवमोहि भक्तदरस अभिरामा । देतरहृद् हितजा
निसहावा । असप्रकार जव न्यपति अलाता । भव
न सिंहतव सदनस्थिथाये । लोकविलोकि चरित
विसमाये । अस इहभक्ति महातमभावा । मैनि
न अल्प यथामतिगावा । भक्तप्रव कर संस्तुति
माहीं । सनह संत डरलभ कछुनाहीं । दोहा ।
जवलगरहे सजियतजग सिंह भवन चौभान
रहे निरन्तर रदनजित कसविमल गुणगान

६।
भ.
१५

15

अंतलीनसाज्यगति चरिततास असजोय। करि
गायननरभक्तिजत अजहंतवतभवसोय। ५। टी
का। फिर राजा कहता है कि तेरे समान आज ह
सरा कौन वर भागी है जिसकी भगवान के चरण
कमलों में ऐसी हृदय भक्ती और प्रीति है भक्तों
राजनम भी सफल और तू संसार में सजसका
पात्र होया गया है अब तेरे हृदय में मेरी शिव का
ई सब छोड़कर और अचल होयकर आनंद से

17

अपने चरमैवेढ और भगवानके गुणगानोहैं
सो गायन कर मैआप मनवचन काया करके त
हो चरमैही तेरी सबसिवकाई करुंगा जबतेरेम
नकी अपनीकुछ इच्छा रुची होवे तबतुंमेरेको
दरसन देजाया कर इसप्रकार जबवरेहितके व
चन राजाने उचारन किये तब भवनसिंह प्रणा
म करके कल कल रहतेहूये अपनेचरको
चलेगये और इसअदभुत कोतकको देखकर

६।
भ.
१६

लोग सब अचरज के वश होय गये नाभादासजी कह
ते हैं किहे संतो ऐसे इह भक्ती का महातम प्रभाव
जो है सो मैंने यथा मती कुछ गायन कर दिया है भ
क्तिमान पुरुष को संसार में कुछ उलंभन ही है सो
भवन सिंह चौभानज वलगा संसार में जीवते रहे
तब लग कस प्रसातमा के गुण गाए जा रहे सो प्री
ती भक्ती में नित्य ही गावते रहे और जब शरीर को
त्यागा तब कस भगवान की कृपा में कस रूप को

१६

६१
भ.
१७
हीं प्रापत होय गये और तिनकी भक्ती का चरि
त्र जो है सो निसको आज भी प्रजा प्रीती से लोग
गाय गाय कर संसार समुद्र से पार होते जाते
हैं । १ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवत् भक्ति
महात्म्ये भाषाटीकायां भवन सिंह चरित
वरणनं नाम सरगः ॥ ॥

मी. लो. सिंह कृत



17

[Faint, illegible text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

अथ देवाजी चरितं । दोहा । करहुं कथन अव सखद
सभ भक्तिमहात्म आन । स्तोतन जन मन सनत
जहि उपजहि प्रीतिमहात्म । चौपाई । गढ़ चतौ उक
रजे छितरई । पूरव कथा जास कलुगई । मूरति
तास भवन भजचारी । तहि पूजनहि त विप्रपुजा
री । देवाजी अस नाम सहाया । भक्तिमान न्य भ
वन विद्याया । सोउज न्य सासन अनुसरहीं । ती
नकाल प्रभु पूजन करहीं । आप भूप उठि आन

६२
भ०
१

सनाता। करि निज नित्य नेम सनमाना। चारु भ
वन नारायण आई। करत प्रणाम नम्र सिरनाई।
राजकाज पर होत बहोरी। अस ब्रत न पति प्रीति
नित मोरी। हरि प्रसाद सज विप्र उतारी। देत ग्रीव
नरनायक शरी। प्रति प्रनंद जत कित पत होई।
धारत करि प्रणाम सज सोई। एक दिवस तहि विप्र
प्रवीना। ललित रकादसि कर ब्रत कीना। हादसि
दिवस प्रात हरषाई। करि पूजन भगवन सखदाई

सोऊ प्रसाद रुचिर हरिमाला। जानिअगमन विल
ममहिपाला। राखिविप्रनिज कंठ लगाई। तोलोआ
य भवन कित राई। उजवर सो प्रसाद भगवाना। दी
न्यो जाय नरहिं सनमाना। जवनरेस हरिसन अ
नरागा। करन निधान कंठ निज लागा। उरये
ताहि खेत कच देखा। नरसंदिगध रिस कि अवसे
खा। दोहा। बोल्यो काउज हृद भये चतरवाहु भग
वान। जोइहमाल प्रसाद प्रभु भयो केस सितभान

६२
भ.
२

टीका। प्रथमै श्रोत्र भक्ती का अदभुत महान्तम जो है सो
कथन करता हूं कैसा भी महान्तम है कि जिसके श्रव
ण करने में श्रोता जनो के हृदय में भगवान के चर
नो विषे प्रीति उपज आवत है वेही चतौरगफ का
राजा कि जिसकी पूर्व कथा गायन हो चुकी है नि
सके चर में चतुरभुज भगवान की मनोहर मूर्ति थी
जिस मूर्ति के स्मरण से वन के लिये राजाने एक ब्रा
ह्मण पुजारी वरा भक्ती मान देवाजी नाम करके ।

राखाहू आया सो प्रजापालकी आज्ञा अनसार भ
गवान कृपानिधानका तीनकाल वरी प्रीती भ
कीसें पूजन करता था और आपराजा प्राताकाल
उठकर और सोचसना करकर अपना सब नि
त्यनेम करता और फिर भगवानके भवनमें आ
यकर दीनभावसे प्रणाम करकर तिसरे उपरा
त जायकरके अपने राजकाजमें तत्पर हो जाता
था ऐसे नित्य राजाने एही व्रत धारन किया हुआ

६२
भ०
३

या और जब भगवानके भवनमें आवता तब दे
वाजी दीनबंधू पर चढ़े हूये पुष्पोंमेंसे एक पुष्पमाला
लेकर राजाको प्रसादकी रीतीपर नित्य दे देते थे और
राजा प्रणाम करके आनंदसागरसे अपने कंठमें
धारन कर लेता था एक दिन देवाजीने एकादशी
का व्रत धारन किया हुआ था और द्वादशीके दिन प्रा
तः काल उठकर विधीपूर्वक भगवानका स्नान कि
या राजाके आवनेमें कुछ देर जो हाथगई तावे दी

नानाथकी प्रसादमाला देवाजीने अपने कंठमें
शुलराखी इतनेमें राजाजोआयगया तोतिसने
वेमालाउतार करके बड़ेसनमानमें प्रजापा
लकोदेदेई राजातिसमालाकोलेकर जबअपने
कंठमें धारन करनेलगा तबउसमें एकसेनके
सकाविद्यावाललिपटाहूआ राजाकोदेखपडा
तबजोवडाभ्रासिक चितहोयकर कोपसे देवा
जीकोकहनेलगा कि ब्रह्मण क्या चतुरभुज

६२
भ
४

भगवान कुच्छुद्ध होय गये हैं जो रहमाला मैलिप
राह्या सेत के सप्रकट भया है । १ । चौपाई । असुआ
क्षेप वचन न राया । जब असुआ वस ड जहि सुना
या । तव संकित सासत असुआनी । नृप कहें ड जवर
वदन वखानी । धाता कर ज विधाता होई । नृपति
न होहिं वृद्ध कस सोई । इह कच स्याम होत सित आ
ई । सेत डे भूपति धिर न राई । तवन रनाथ सनत
अस काहा । आज अलप ड जहा दसिराहा । आवहे

कालिभवनभुजचारी । निजनयननसवलेहनिहारी
अवमैजायविश्रनिजगोहा । पारनकरहे रुचिरव्रत
एहा । देवाजीसुनिकथनभुआला । मान्योउरनिज
आसविहाला । कहतकालिगतकवनहमारी ।
होहिंकपालभक्तभयहारी । असप्रकारचिंतास
नलीना । उजवरअन्नसलिलतमिदीना । निजअप
राध सहृदयविचारी । कहतशरणअवदैवतमा
री । आतमोररिसवसअपमाना । करहिंअवशप

६२ भूषभगवाना। अवभशोसविनविभवनसांई। स
भ० हि अवलेव आनककुनाहीं। असउजरननिविग
५ तआहारा। हृदयसुमरिनिजभक्तउवाया। रशोसि
भवन चतरभुजसोई। विगतअर्थजामनिजवहोई
तवभगवानस्वपन तहिदीना। उठहुविप्रममभ
क्तप्रवीना। भोजनकरहुशोकजियवोई। कथन
तमार सत्यसवहोई। प्रातलेहु निजनयननिहारू
मोरेसीस केससितचारू। दोहा। तनउजसोचसं

कोचनिजन्मकहं देह दिवाय । तोपें होहिं प्रसन्नम
नभक्तिमान लखि राय । २ । टीका । इस प्रकार जब
कोपसे राजाने ब्रह्मण को कहा तब भयसे संकित
चित होय करके देवाजी कहने लगे कि हे राजन
विधाता का जो विधाता हो सो बड़ के सेना हो । अब
स्या के अनुसार इह स्याम के सजो हैं सो खेत हो जाते
हैं और वे खेत भी फिर थिर नहीं रहते हैं तब सन
करके राजा कहने लगा कि हे ब्रह्मण आज हाद

६२
भ.
६
६
शीजा है सो घोड़ी है इसलिये आज मैं जाता हूँ और क
लको प्रातःकाल हीं आयकर अपने नेत्रों से सब देख
लेऊंगा। अवसर मैं जायकर के व्रत पारन करता हूँ
ऐसे कथन कर कर राजा चला गया और ईश देवाजी
परम चिन्ता के वश होयकर हृदय में कहते हैं कि
हे भक्तहितकारी भगवान अवकलको राजा के आ
ने पर मेरी कौन गती होवेगी और मैं क्या दिखाऊंगा
प्रभूत्तमारे के शत्रु स्वेत नही हैं इसी चिन्ता में मगण

भयेहूये देवाजी अन्न और जल का खान कछनहीं
 करते भये बार बार एही कहते हैं कि हे दीनबंधू रा
 जा प्रार्थनाकाल आयकर मेरा अवश्य अपमान करेगा
 तो ते प्रभु अव तमारेही चरनो की शरण है और क
 पानिधान तमारेही भरोसा है इस प्रकार भूखा प्या
 सा रात्री के समय भगवान को समरता हुआ तहां
 भवनमेंही पड़रहता भया तो जब आधी रात व
 तीत होय गई तब भगवान भक्त सखदान तिस

६१
भ
७
को स्वपनेमें प्रबोधकरनेलगे कि हे मेरे भक्त तम उ
ठो और आनंदसे भोजन पावो तमारा कथन जो
है सो सब सत्य हो जावेगा प्रातःकाल उठकर अपने
नेत्रों से मेरे केश सब स्वेत दे खलेने तम अपने हृद
य का सोच संकोच सब त्याग कर मेरे सीस से मुकट
उतार कर राजा को स्वेत केशों का दरसन कराये देना
तिस समय आप ही प्रजापालने के को भक्तिमान जान
कर प्रसन्न हो जावेगा । २ । चौपाई । उवादेति अस्

स्वयं प्रजारी। आयोप्रात भवनभुजचारी। कलि
तक्रीट प्रभुसीस उवायो। कचसितचारु वृद्धवत
पायो। रत्नकभक्त विरदप्रभुलेखी। हरषत रुद
य विप्र अवसेखी। बारंवार दंडवतहोई। करतप्र
णाम युक्त करदोई। अहोकवन प्रभुसम संसारा
दीननाथ दीनन राखवारा। मोरकुटिलकर जहिभ
गवाना। राखीआज पैज सनमाना। असकहिवि
प्रमोदमनछावा। करिषजनभगवानसहावा।

६३
 भ.
 ८
 ८
 वङ्गरिसभक्तिमधुरफललपार्। हरिहिं प्रथमनैवेद
 लगार्। पाछेआपुविप्रकछपायो। तोलोत्तरपति
 भवनहरिआयो। उजवरलियेसंग समदार्। वैद्योदे
 वचरनसिरनार्। तवदेवानीगिराउचारी। लेहोअव
 नरनाथ निहारी। जवाकिसुद मननसरसेवा। देव
 नदेवचतुर्भुजदेवा। सुनतभूष तोकरअसवानी। उ
 षोरोष मानस निजमानी। मूरतिदेव चतुर्भुजके
 री। जवनरनाथ दगननिजहेरी। दोहा। भयोचकत

८

चित्त तकत दृग कचसित सीससुरारि । संभ्रमसोच
नलाग नृप अदभुत हृदयविचारि । १ । टीका । तव
इस प्रकार स्वपतदेवकर देवानी पुजारी जोये हो
उठ करके अपने आसनपर चले आये और प्रा
ताकाल होते चतुरभुज भगवानके भवनमें चले
आये तहां दीनबंधुके सीससे मुकट उठाकर जो
देवने लगे तो कृपानिधानके के सहज वत सब
स्वतर्ही पाये तब भगवानका भक्त रत्न और भ

६२
भ.
५
कृपालविरद जो है सो सत्य जान कर हरष के वश भ
ये हूये देवानी बारबार दंड प्रणाम कर कर और दी
नगती से हाथ जोड़ कर कहने लगे कि अहो प्रभू के
समान संसार में दीनानाथ और दीनो की रक्षा कर
ने वाला हमारा कौन है कि जिस कृपा सिंधु ने मेरे जे
से कुटिल कपटी की पैजरा खलेई और अपमान
से वचाय लिया ऐसे कथन कर कर फिर प्रीति
भक्ती से भगवान का पूजन किया और सुंदर मय

रफलोंका नैवेदजो है सो प्रथम हृषानिधानको ल
गायकर पीछे आनंदशर्वक कुच्छ्रापभीपायलि
या ~~अ~~रुतनेमें राजाभी ब्रह्मणोंका समान साथ
लिये हूये तहां आय प्रापत होता भया और भग
वानके चरनोको प्राणमकरके बैठ गया तब दे
वाजी कहने लगे कि हे नरनायक क्या हे राजन
अवतम आयकरके देखले वो देवोंके देवचन
रभजभगवान ब्रह्म हैं कि नृवा अवस्था हैं ऐसे

६२

भे.

१०

तिनकावचन सनकर राजा रुदयमै क्रोध करके उ
ठ खड़ा भया और चतुरभुजदेवकी मूर्तीके पास
आयकर जब देखने लगा तब दीनबंधके सीसके
संदर के सजोहैं सो सब खेतहीं देखपड़े इस अद
भुत कौतुकको देखकर राजा बड़े भ्रमके वश हो
यकरके रुदयमै सोचने लगा ताभया । १ । चापा
ई । सब कहं लाग दिखाने राई । तब देवा प्रभुकी
ट उठाई । भलहिं प्रकट करि दीन दिखरावा । सब

कर रुदय असेभवलावा । तवनिजकरहरि सीस
नरेसा । लीनउखारि जुगलसितकेसा । कचन
मूलमूरति भुजचारी । चलीरुधिर सूक्ष्म डत
धारी । तासविलोकि भूष भयमाना । उजहिंजो
रिकरवचनवावाना । महामंद मतिनिषुटअसा
धू । मोहितेभयो विपुल अपराध । जोसेदेह वि
वस जफभारी । कचकृपायतन लीनउपारी
तासवेदश्रीणितउजराई । दीनघालकरचलेषा

६२
भ.
११

वहार्ई। सोमोहिदेखि परम उखलागो। चासतरु
दयधीर उजभागो। इह अपराध मोहि हितकारी
तमहुं कहु उजनाथनिवारी। जानिमुगधमोहि
होहुसहाया। करहु कृपालविप्रवरदाया। प्रभुपे
वरनि मंद मतिमोरी। करहौं वितय जगलकर
जोरी। ओणतद्रवत देवभुजचारी। होहिं निरोध
विप्रव्रतधारी। आरतदीन वचन सुनिराया। उज
वरतरत होत वसदाया। सनमुखजाय देवभगवा

ना। नमस्तजो रि जगलनिजपाना। कहत कृपाय
सिंधुजन रंजन। भक्त साखद भवभीत विभंजन।
भूपञ्जान मूढ मतिहीना। जासनाथ अनुचित अ
सकीना। अमवसप्रभु प्रभावविसराई। लागक
रन प्रीत्ताज फ़राई। दोहा। अवप्रतक्ष करुणाय
नने देखिहगन प्रभुताई। सोअनुचित उर गुनत
निज सकहिं नसन साखआई। यद्यपि कीन अ
साधुन्दप प्रभु अपमान नसार। तद्यपि विदतक

६२
भ.
१२

पायतन तव जनचक्रनिवार । कीजै दया दयानिधी
दासचरन निजजान । विप्रवचन सुनिकान भये
कोमल कृपानिधान । ४ । टीका । फिर भगवानके
संदर स्वनके स जोये सो राजा सबको दिखावने
लगा । तब देवाजीने दीन नाथके सीससे मुकट
उठायकर भली प्रकार सबको स्वनके शोंकादर
सन करी यदि या रस अदभुतको देखकर ला
ग सब अचरनके बश होय गये तब राजाने मूराव

तारी करके अपने हाथ से चतुरभुजप्रभू के सीस से दो
स्वतः के स उवाड़ लिये जब रह अनचित किया तब त
रत हीं तिन के सों के मूल से एक सूत मरु धर की धा
रा जो है सो चल पड़ी तिस को देख करके राजा भय से
बाकुल होय गया और हाथ जोड़ कर देवाजी के आ
रो विनती करने लगा कि हे भक्त मे सेंद मती और
महो मूढ़ असाध गवार हूं कि जिसने भ्रम के वश
होय कर भगवान कृपानिधान के सेंद के सजो हैं

६१
भ.
१३
१३ त
सो उठा उलिये और चार अनर्थ किया देखो तिसी वि
दशम से दीन वंश के सी सेत रुथर की धारा वही चली
जाती है इस अनर्थ को देख कर मे परम उती हो या
याहं और भय के वश होय कर मेरे रुदय से थीर
ज भी छूट गया है अब इस समय मेरे इस अणाय
के निवारण को हे हितकारी देवा जी तम हीं साम
र्थ हो मेरे को मूछ जान कर दया कर के मेरी सहाय
ता करो दीनानाथ के आगे अनेक प्रकार की विन

१३

तीसं मेरीजफता औरमंदता कथन करकर इस
चलतीहूई रुधरकीधाराकी शांतीकरवाईये ३
सप्रकार राजाकेमुखसेदीन वचनसनकरदेवा
जीतरतदयाके वश होयगये और भगवानके
सनमुखजायकर हाथजोडकरके दीनभावसे
बिनतीकरनेलगे किहेकृपासिंधू हेसंसारका
भयहरकरनेवाले हेभक्तमुखदाय भगवान क
इहाराजाजोहे साप्रभूअजानहे कुच्छजानता

६२
भ.
१४

14

नहीं और मरुबुड़ी का हीन है कि जिसने इह अन-
चित अपराध किया भ्रम के वश होय कर जफ़ प्र-
भू के प्रभाव को विचार करके प्रीति करने लगा
तो अवदीन घाल की प्रतप्त प्रभुता देख कर नि-
स अपने अपराध को हृदय में विचार करके प्रभू-
त मोरे सनम खनहीं आय सकता है हे कृपानि-
धान यद्यपि इस असाधारण ज्ञाने तमारा बुद्धि-
हीं अपराध किया है तथापि दीन घाल तम सदै-

14

व चूकनिवारणहो अर्थात् सेवकोंके औगुणोंको
वखस नहारेहो कृपाकरके इसपरत्नमाकरिये प्र
भूइह आपकेचरणोंका सेवकहै इसप्रकार जबदे
वाजीने वितती उचारन करी तबदयाकीनिधीभ
गवानसुनकरके तरतही कोमल अर्थात् प्रस
न्नहोयगये। ५। चौपाई। आणतथारि इवततत
काला। भईनिरोध दीन प्रतिपाला। विप्रसृष्ट
तव वदन बखाना। जाहभवन अव नपति

सोच

६२
भ.
१५

सजाना। सनतभूष सहिसाचलिआये। द्वाथतवि
कलजियह्याये। सेजासजतसयन जवकीनो। वि
प्रतपसिसपनेतवचीनो। भनतवदन असप्रकट
उचारी। सनहनाथनरवातहमारी। अवतेनैवच
तरभुजपहा। चलेनविंदतजततवगोहा। तोरराज
सखसंपतिभारी। लेहिंमलेकछीन नदपसारी।
स्वपनविलोकितरत असराई। उद्योलीननिजस
चवे बुलाई। दीनोसकल हतांत सनावा। सत्यजा

नितहि सीसधनावा । सोचत खनत चरन सवधरनी
भावीदैव प्रवलमखवरनी । असप्रकार कछुका
लविहायो । तवदली सदलगरजत आयो । देसनरे
सहरत सवतासा । कीनप्रचलित साहअनसासा ।
सोएजक मूरतिहरिकाहीं । अंतरवेधि देसकलमा
हीं । लेतजतनजतगयो सिधारी । अजहललित
मूरतिभुजचारी । गो कलमाहिं विराजतसाई ।
विदतविस्वजानत सवकोई । असरहचरित चारु

६२
भ०
१६

मनभावा। मैकछुवदनसंतजनगावा। दोहा। सम
नसकलसंसयदमनडरतदोषअज्ञान। सरसकर
नभवभक्तिवरचरनकंजभगवान। ५। टीका। सो
रुथरजोलहकीधारादीन वंधूकेसीससेचलरही
थी तरतही शांतीहोयगई तवदेवाजी राजाकोक
हनेलगे किहेप्रजापाल अवतमप्रणामकरके
अपनेचरकोजावो तवरानादेवाजीकी अज्ञापा
यकर प्रणाम करके तरत अपने ॥

चरको चला आया परंतु खानपान कुछ नहीं किया
सोचके वश व्याकुलचित्त भयाह आ आकर के से
जापर सोय गया तब स्वप्न में एक कोई तपसीवा
सुणाराजाको प्रकट करके कहने लगा कि हे न
रनायक अब इह चतुर भुज भगवान जो हैं सो तेरे
चरको त्याग चलें हैं और तेरा राज कोस संपत्ती
और सुख समाज इह सब मलेच्छ आया करके छी
न लेवेंगे ऐसे स्वप्न को देखकर राजा तरत उठ

६२ भ. १७
तुम भया और मंत्री को बुलायकर सब हताना
यदेता भया तब मंत्री प्रतीन सत्य जानकर सी सफे
र फेर पछताने लगा और भी सब सेवक सयाने
सोच के वस पृथ्वी को नखों से खनते और क
हते हैं कि अहो देव भारी वरी प्रबल है इस प्रका
र जब कुछ समय वर्तीत भया तब दल्ली के बाद
साहू का दल जो लस कर है सो राज कर के आ
याया और राजा का सब राज देस छीन कर के

बाद साह की आज्ञा जहां तहां प्रचलित कर देई
सो पुजारी भगवान की तिस चतुर्भुज मूर्ती
को अंतर वेधी देस में ले गया अब सोहरी की
मूर्ती सब लोगों को विदत है कि गोकल में
विराजमान है इस प्रकार इह चरित्र मैंने हे सं
त जनों आपके आगे गायन कर दिया है इहैं
सभी चरित्र है कि सर्व दुख दोष और संस
य अज्ञान के नाश करने वाला और संसार में

६२
भ.
१८

18

कृष्णभगवानके चरण कमलोंकी उत्तमभक्ती
जो है जिसको हृदयमें अधिककरके उत्पन्न
करनेवाला है । ५ । इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भ
गवदभक्ति महात्म्ये भाषाटीकायां देवाजी
चरित वरणनं नाम सरगः ॥

५ मीहंसिंहकृत

अथ कवीरचरितं । दोहा । नारायणपंकज चरन
विमल भक्तिवरदयन । सोमैकयाजयामती
करहंवदनश्रवणयन । चौपाई । पूर्वजनमसंस्तुति
गुणरासा । रतवेदांतशास्त्राभ्यासा । भयोपकड
जज्ञानवसेली । नासकलजगामिथालेली । क
रमकृतव्यदीनसवत्यागी । केवलपुत्रपतनिहित
लागी । चित्रकारिकारजपरहोई । नितनिरवाहक
रतउजसोई । अवसरएकसूत्रकरलीन्यो । तेतूवा

५८
भं.
१

हगवनगृहकीन्यो । तेतिजकरस निषुणप्रतिराहा
ताकरविप्रवदनअसकाहा । रचहौमोरवसनतव
प्रीती । सीतवचित्रचित्रजतरीती । वारवारअसता
सअलावा । उजवरवद्धरिसदननिजआवा । आ
वतग्रस्याकठिनरुजतेहा । भयोडुखितव्याकुल
अतिदेहा । पैडुजवरउरसोचनथोरा । विगारहिं
रुचिरवसनजनिमोरा । जोमैहोतसदनतहि ।
माही ॥ लेतसुधावि वसननि जकाही ॥

असप्रकारअंवरउरआसा। उजकहंप्रवलरोगज्वर
आसा। मृतवसभयोदिवसकछुपाई। छुटीनव
सनवासनाछाई। तंतवाहकरसदनसहावा। सो
प्रालव्यकरमवसआवा। तवपितृमातप्रीतिजत
लालन। दिनदिनलाग करनतहिपालन। धर्या
नामतहिरुचिरकवीरा। रूपसीलगुणनिपुणम
धीरा। बालकालबालकजनसंगा। बालविला
सकरतवङ्गरंगा। हरहिंदेविसंतउजआवत।

४८
भं.
२

2

नमस्तसीसथरनिथरनावत । पूरवजनमतास
निजसोई । रह्योसमरणनविसरयोसोई । नि
जकुलकरमचैलचतराई । जनकरचनसवदी
नसिखाई । यद्यपिवसथरमनिजोई । लागोकरननि
पुणवतहोई । तद्यपिजगअसारनियजानी । रह्यावि
रक्तजनहुदफ्तानी । असप्रकारकलुकाकालविहावा
एकदिवसतांकेउरआवा । शिवपुरिकवन प्रवरअ
सचारु । जोमोहिराममेउसखसारु । करिउपदेश

ज

२

उदयि संसारहिं । करन थारवत पारउतारहिं । अस
विचारि मानस हरषाई । आवा संत सरण सखदाई
देहा । देखो तहां कवी रजन रामानंद प्रचार । हर
हिं ते जग जे रिकरन मत विनय उचार । भयो संत स
जन सखद जनन जगत प्रद काम । दीन दयानिध
चरन तब मोरी देउ प्रणाम । मैकु विंदल चुनाति ज
नलखि असार संसार । सार सरण संत न गुनत
अव आवा तब द्वार । १॥ टीका । अव मै और श्रीना

७८
भ.
३

3

रायणादेवके चरनकमलोंकी निर्मलभक्तीके देने
वाली पवित्रगाथा जो है सो कथनकर्ता हूं हे संत
जनो इसको कृपासे ध्यान देकर श्रवण करिये पृ
र्वजनमविधिं जगतमें एक वेदांतशास्त्रके अभ्यास
वाला और ज्ञानध्यानमें परम प्रवीन ब्राह्मण होता
भया कि जिसने संसारको असार अर्थात् मिथ्या
जानकर सब कर्म कृत व्यजो है सो त्याग दिया के
वल ही पुत्रकी पालनाके लिये कुछ चित्रकर्म क्या

३

कि चित्रकारी करकर तिनकी उपजीविका कानि रवा
हकर लेता था एक समय वे ब्राह्मण बड़ा सँभरीन
सूत्र लेकर तंत्रवाह अर्थात् जलाहे के घर में चला २१
गया सो जलाहा अपने कर्म कृत व्यर्थ वड़ा प्रवीन
था तिसको ब्राह्मण कहने लगा कि भाई मेरे इस
सूत्र का वस्त्र तू अपनी चतुराई से बीच बीच से दरि
जरा खकर बनाये दे ऐसे बार बार तिसको सम
काय कर ब्राह्मण जो है सो अपने घर में चला आ

७८
भं.
४
4
यातवचरमै आवतेही तिसको बडेभारी कवितजर
नेग्रसलिया तिसते शरीरकरके बहतव्याकुलओ
र डुबीहोयगया परंतु तिसका ध्यान अपने तिस
वस्त्रमैहीं जरा रहा किमेरावे वस्त्रविगडना जावे
जाकदाचित्तमै आपतिस नलाहे केचरमैहोना
तो अपने वस्त्रको कवीविगडने नही देता सधार
लेता इसप्रकार वस्त्रमैहीं ध्यान जडेहये ब्राह्मण
को तिसप्रबलजरोगने ऐसानीतलिया कि अ

तको एकदिनकालकेवशहोयगया अर्थात् मर
गया औरवेवस्त्रमें जो जिसकीवासनाजरीहईथी
सोनहींछूटतीभई जिसनेप्रालब्धकर्मके आधी
नहोयकर ब्राह्मणजलाहेके चरमें आयजनम
धारताभया तबसातापितादेखकरके श्रीतीके
सहितदिनदिन बालककीपालनाकरनेलगे औ
र नामतिसकासंदर कवीरथरदेतेभये सो रूपसी
लगुणकीनिधीबालक अपनीबालप्रवस्थामें ।

७८
भ.
५
5
बालकोंके साथ बालक्रीडा और बालविलासकर
तारहता और जोकहीं साथ ब्राह्मणको आवतेदे
खता तोहरसेही पृथ्वीपरमाथाधरकर प्रणाम
करदेता तिसकोअपने पूर्वजनमकासुमरणभी
जोंकासोंवनारहा कुछविसरानहीं जबस्यानाभ
या तवपिताने अपनीकुलकाकरम कृतव्यजोहे
सोप्रीतीपूर्वक सबसिखायदिया कवीरयद्यपि
अपनेवंसकाधर्म अर्थात् ब्रह्मकावणनारचना

वरीचतगईसैं करने लगा तयपि ज्ञानविचारके
प्रसाद जगतको असत्यज्ञानकर चित्रसे विरक्त
हीं रहता भया इस प्रकार कुछ समयवतीत हो
या गया तब एक दिन तिसके हृदयमें इह संक
ल्प उत्पन्न भया कि शिवपुरी जो काशी है ति
सविषैं ऐसा कोन उपकारकी निधी संत महान्त
मा है कि जो मेरे को सर्व सुखोंके सार राममें प्रका
उपदेश करके इस महो विकट संसार समुद्रसे

५८
भ.
६

6

करनधारवत अर्थात् मलाहकेसमान पारउतार
देवे ऐसेविचारकर हरषमैसगाणभयाहृआ क
वीरसर्वसावदायक औरभयभ्रमकेनासकरने
वालीसंतोंकी शरणजोहै तिसकोचलाआया ।
तहोआवतेही कवीरने रामानंदजीका अतसेप्र
भाव औरप्रचारदेखा तबहरसेही दोनोहाथजो
उकर दीनवाणीसेविनती करनेलगा किहेसं
तउदार दीनसावदायक औरदीनजनोके मनोर

६

यसफलकरनेवाले हेदयाकीनिधी अवमेरीतमारे
चरनोपरदंड प्रणामहोवे नाथमैकुविंद अर्थात्
वस्त्रबुगानेवाला नीचजाती इससंसारको असार
जानकर और संतकपालतमारीहीशरणको
सारविचारकर अपने उद्धारकेलिये तमारेद्वारपर
चलाआयाहै । ॥ चौपाई । वैभवभनेकथनसुनिता
सा । कवननामतवकहोनिवासा । कासीवसहंदे
वसरितीरा । दासचरनतवनामकवीरा । गुरुगमा

७८ नेददीनसहाया। तांकीशरणसंतमैआया। अवप्रसा
भु० दगुरुदीनसनेह। मांगहुंतरणउदधिभवणहू। सं
तसनतअसतांकरवानी। वोलेहृदयहाससववानी
जोमलेखवप्रकरकछुछाया। सोतोहिकरहिंवदन
कसमूफा। असउपदेशज्ञानमतगूफा। तजहोहा
रसदननिजजाहू। मारवनतरवैसबकाहू। सुनि
कवीरसंतनकहुवानी। आवासदनआसउरमानी
हसरदिवसवहुरितिनपासा। जायपूर्ववतवचन

लेतनकवहुंजनन
सखदाया ५

प्रकाशा । तव हंन कीन संत सरई कारा । पुनि निरास
 आवा निज दारा । पैत हि रुदय हरन ज फताई । तजी
 न संत सरण सखि दाई । अस प्रकार कछु दिव संरा ^स
 न्यो । तव शक संत सील निधि जान्यो । तहि पे जाय न
 ऋजुग पानी । करि प्रणाम अस विनय बखानी ।
 हे प्रभु संत दीन हितकारी । भन ह्यतन कछु रुद
 य विचारी । गुरु रामानंद हरण कलेस । कस मो
 हि करहि मंत्र उपदेस । जो मे विकट सिंधु भवभा

५८
भ.
८

8

रा। गुरुप्रसादउतरहुं प्रभुपाया। संतकवीरसुनतम
उवागा। गुरुवरचरणप्रेममनलागा। अतिप्रसन्न
दायारसपागणे। हरषिवदनअसभाषणलागे। जो
जनप्रीतिरुचिररुचितोरे। रामानंदवनहिं गुरुमो
रे। श्रीमखविमलमंत्रउपदेस। करहिंयालभवह
रनकलेस। तोमैकरहुंकथनइकतोही। सगमउ
पायफुसो जिमिमोही। दोहा। सेषनिसानकित
जिसदन सोआवतमतिधीर। करनहेतमजनम

८

दितविमलदेवसरितीर । तमकीजातिसिंजनदहि
 रदारलगितास । तोपेनिकसत थरहिं पगगुरुवर
 ज्ञानप्रकास । सोकछुखेदविचारितव प्रभुदायाव
 सहोय । रामरामअसरटहिं मुखतव आधारसोय
 पायइछतमनमंत्र वरकरहुगवनगृहकाहिं । वि
 नरहिआनसुयतनमोहिजानिपरतकछुनाहिं । २
 टीका । तवरसप्रकार निसकाकथनसनकरवे
 सबजनकरुनेलगे किनेराक्यानामहे औरकहो

सयन

जन

७८
भ.
५
९
निवासकरताहैं वेकहनेलगा किमैकासीमै गंगा
जीके किनारेपर वासकरनेवाला कवीरनामकर
केसंत भक्तोंकेचरनोका सेवकहं दीनसनेहीऔ
र दीनसहायक गुरु रामानंदजीजोहैं तिनकी
शरणगतआयाहं और तिनकीही कृपाप्रसा
दतें अब महोविकट संसार समुद्रजोहै तिसको
तरनेचहताहं ऐसेतिसकीवाणी सुनकर वै
सबजन सब हासी कर कर कहनेलगे किजो

दीनसुखदायक और कृपानिधान गुरुगमानंदजी
मलेखकेशरीरकी कवीकायाभीनहींलेते सोतेरे
कोहे मूढ़ ऐसा गूढ़ज्ञानकैसे उपदेशकरेंगे मैं
दउठो ईहांद्वारसे चलेजावोनहीं तोअवीआयक
रके कोई वैभवमारपीटकर निकालदेवेगा ये
सेसेतोकी कट् अर्थात् कडवीवानी सुनकरके
कवीरउरताहूआ अपनेचरकोचलाआया जब
हसरादिनभया तबफिर तहांजाय करके तैसे

५८
भ.
१
१०
ही कहता भया संतोने फिर भी कुछ हृदय में न
ही राखा अंत निरास होय करके चरको चलाया
या इस प्रकार यद्यपि तिसका निरादर भी हुआ त
द्यपि तिसने संतो की सखदायक शरण को जाना
जोथा सो नहीं त्यागा ऐसे नवकुछ दिन बनीत हो
यगये तब एक सुशील संत जानकर और तिस
के पास जायकर दोनो हाथ जोडकर प्रणाम करके
दीनवाणी से कहने लगा कि हे संत हितकारी अब

दयासेविचार करके उपायकहो किदासजनोके दुष
कलेशहरनेवाले गुरुगामानंदजी मेरेकोकैसेमंत्र
उपदेशकरेंगे किजिसने मैं तिनके प्रसादमें इस
महोविकट संसारसमुद्रमें सहजेहीपारउतरजा
ऊं ऐसेकवीरकी बड़ीकोमल और गुरुजीके चर
नोमैं प्रे मप्रीतीवाली वाणीसुनकरके संतजोहै
सोदयाकेवशाप्रसन्नभयाहृया कहनेलगा किहै
भाई जोकदाचिततेरेचित्रमें इह रुचीअभिलाखाहै

७८
भ.
११
किस्वामी रामानंदजी गुरु होयकर और अपना शिष्य
जानकर मेरे को सबसे मंत्र उपदेशों तो इह वारताव क
डी अगम है परंतु तेरे को एक उपाय कहता हूं कि जि
सने तंत्र अपने मन बांछित फल को अवश्य पाय लेवे
गा सो क्या है कि कछु शेष रात्री लेकर अर्थात् कुछ
थोड़ी सी रात रहती पर गुरु रामानंदजी चरसे निक
लकर गंगाजी के किनारे सनान करने को जाते हैं
तम ऐसा काम करो कि रात्री को निन के चर के द्वार की

दलीजमें आयकरके सोयरहो तो जव ज्ञानके प्रकाश
करनेवाले गुरुकृपाल गंगापर जानेके लिये अपने
चरसे निकलेंगे तो द्वारकी दलीजमें सोये हूये तेरे पर
निनका चरन जो है सो अवश्य पड़ेगा तिसमें तेरा कुच्छ
खेद विचार कर दयाके वश भये हूये गुरुजी मुख
से राम राम शब्द उच्चारण करने लग जावेंगे तब तू
मसोई राम नाम हृदयमें आधार कर कर और अ
पनी मनवांछित कामनाको पूरण जान कर तब

५८
भ.
१२

तचरकोचलेजाना इसतेविना तमारेमनोर्थको स
फलकरनेवाला यतनमेरेको और कोई देखनहीं
पड़ता है । १। चौपाई । सनिकवीरतांकर असकाहा ।
करिप्रणाम संजत उत्साहा । बोल्यातमहुं प्रथम
गुरुमारे । बंदहुंवारवारपगतारे । जोमोहिहारनह
दयकलेसू । असतवकीनसंतउपदेसू । विविधप्रसं
सिवदनमतिथीरा । करिप्रणामतवचल्योकवीरा ।
अवसरएकपरवतिथिपाई । सुंदरस्वामिसदननिसि

१२

आई। सोयोद्वारदहिरसनलागी। राममंत्रउतकंवित
रागी। गुरुसपर्शपदजाचिनजाके। देवतरजनिरु
चिरदगयाके। तबनिमिशेषसखदजनसजन। गु
रुवरकरनदेवसरिमजन। कुसातिलादिललित
करलीने। निकसेरामचरनचितदीने। नाचनद्वार
चरन जवथरयो। सोउरजनकवीरपरपरयो। कच
कतरखुवर रामउचारत। गवनेस्वामिहरनइखआ
रत। सगमसिद्धकरि संसृतिस्वारथ। जनकवीर

५८
भ.
१३

13

तव भयोक्तारथ गुरुमात्रराममंत्रश्रमपाई। करि प्र
णामनिजचलोसिधाई। आवतसदनभक्तिमनली
ना। सुदमालभूषतनकीना। रतसराममंत्र
जगसारू। वन्योललितवैसववतधारू। तासविलो
किपरममनमावे। वैसवसकलद्वेषश्रमिलावे
दोहा भनेअथममतिहीनतव इहआचर्णकसकीन
तिलकमालसुधादिसजिकपटभेषधरिलीन ॥३
हीका ॥ ऐसे निस संत हितकारीका ।

१३

कथनसनकर कवीरबडेहरषउतसाहसे प्राणम
कर कर कहनेलगा किहेसेत कपाल तमनेमेरे
पर अत्यंत उपकारकियाहै जोहृदयके सबकलेश
डाखहरनेवाला इहसंदर उपदेशदियाहै मेरेप्रथ
मगुरुप्रभू तमहीं हो अब तमकोमेरी बारबार दे
उपणामहोवे ऐसे अनेकप्रकार शलाचा करकर
कवीर चरनोपर सीसनायकरके आनंदसे चरको
चलाआवताभया तवएकदिन संदरपरव औरस

५८
भ.
१४

भतिथी पायकर रात्री के समय गुरु रामानंदजी के च
रण पर चला आया और हृदय में राम मंत्र की उतकंठा
अभिलाखावाला भयाह्वा तिनके द्वार की दली
जैसे लंबा पड रहा तहां गुरु रामानंदजी के चरण के
सपर्श की इच्छा वाले कवीर के नेत्र रात्री भर निद्रा
के वश नहीं होते भये तिनके आगमन को देख
ते ही थकत हो गये जब कुछ शेष अर्थात् थोड़ी
सी रात पीछे रही तब सजन सखदायक और दी

नहितकारी गुरुकपाल कुशातिलादिहाथमैलिये
और भगवानके चरनोमै चितदियेहूये गंगाके स
नानकरनेको चरसे निकलकर चलपडतेभये जब
हारकी दलीजके बाहर चरनथरातोवे कवीरके
हृदय अर्थात् कान्तीपरपडा तरततिसका खेदवि
चारकर दीनोके उखहरकरनेवाले गुरुरामानंद
जी कचककर मुखसे रामराम उचारतेहूये आगे
को चलेगये तबकवीर अपने मनोर्थको सहजेही

७८
भ.
१५

सिद्ध करके जगत में कृतार्थ हो जाता भया गुरुजी
के मुख से राम मंत्र पाय कर प्रणाम करके तुरंत व
र को चला आया तहां आय करके भक्ती में लीन भ
या ह आ सुंदरतिलक माला मुद्रा जो है सोधार ले
ता भया और संसार में तिस सार राम मंत्र को जप
ता जपता वड़े उत्तम व्रत के धारने वाला वैभव भ
क्त बन गया तब ऐसे तिसकी उत्कृष्टा अर्थात्
उत्तम तारी और भक्ती आचार देख करके संपूर्ण

१५

वैष्णवों के मनमें द्वेष उत्पन्न होय जाता भया और को
पके वचनोंमें कहने लगे कि अरे अथम बुझी के ही
न मूढ़ रहने का कौन आचार धर्म है कि वथा ही तिल
कमाला मुद्रा धार कर कपटी वैष्णव मन वैठा है
जफ़ देखते तेरे को कैसा दुंदुते है । १ । चौपाई । तव
कवीर उर भक्त उवाये । भेष टेक जग राखन हारे । स
मरत भयो वदन मरु उवानी । मन हो संत ज्ञान गुण
खानी । रामानंद मोर गुरु देवा । जहि प्रसाद जन संस

७८
भ.
१६

16

तिलेवा। राममंत्र मंजलसखकरना। वैसवधरमकी
नआचरना। सुनिकवीरमखचचननवीना। गुरुस
नजाय कथन तिनकीना। तेअनचितसुनि रुदय
रिसाये। जनकवीरदुतलीनबुलाये। करिकरितास
विविधत्रिसकारा। भनेस्वामिजतकोपअपारा। अरेम
फमति अथममलीना। मेजफतोहिमंत्रकवदीना
इहकस मखाकीन चतराई। तवकवीर चरन
नसिरनाई। भयो कथन कलु अनचित मोरा

१६

समहनाथजनसेवकतोर। तवकरयनशेषनि
सिपाई। प्रभुसनानहितचलेसिधाई। मैनिजसफ
लमनोरथहेतू। रघोसोयतवदहिरनकेतू। मोरेव
क्वचरनप्रभुधरयो। रामरामतववदनउचरयो।
जनआधारसोऊकरिलीना। असउपदेशामंत्रप्रभु
दीना। दोहा। सुनिस्वामीअसकथनतहिसोसमर्ण
उरकीन। सत्यचीनउपदेशनिज भयेहरषसावलीन ४
हीका। इसप्रकारवैभव सेतोंकाकथन सुनकरक

५८
भ.
१७

वीरजो है सो जगत में भेष की लज्जा राखने हारे ओ
र भक्त जनो के राख बारे नंद डलारे भगवान को सु
मर कर वडी कोमल बाणी से कहने लगा कि हे
ज्ञान गुणनिधान संत जनो स्वामी रामानंद जी जो
हैं सो मेरे गुरु देव हैं कि जिनके प्रसाद ते मैंने सं
सार में सर्व सुखों के देनेवाला तार करामें व गृहण
कर के रह निरमल वैसव धर्म जो है सो धारण किया है
ऐसे कवीर का वचन सुन कर वैसव हृदय में वडा अचरज

मानकर तरत जायकरके गुरुजीको सब प्रसंग स
नायदेते भये तब स्वामी सुनतेही कोपसे लाल वरण
होय गये और ततकाल कवीरको बुलायकर अनेक
प्रकारका त्रिस्तकार करकर कोपके वचनो से हीं क
हने लगे कि और मूर्ख मनी हो अथ ममलीन जफ
कहो मैने तेरेको मंत्र उपदेश कब दिया है इह तेने
सुखा अर्थात् झूठी क्या चतुराई करी है इस प्रकार
र गुरुजीके मुखसे वचन सुनकर कवीर हाथ जो

४८
भ.
१८
१८
इकर विनती करने लगा कि हे कृपानिधान मेरा
कुछ अयोग्यता कथन है आप कृपा करके से
वक को क्षमा करिये तब की रात्री मैं कुछ थोड़ी
सत रहती जानकर आप सनान को जानने के लि
ये घर से बाहर जो निकले तो मैं अपने मनोर्थ
के सफल करने को प्रभू तमारे द्वार की दलीज
में पड़ा हुआ था तहां दीनबंधू तमारा चरण मे
रे वक्ष अर्थात् छाती पर जो पड़ा तो तिसने मे

राकुछवेदमानकर आपने रामराम शब्दउच्चारण
किया दीनयालमैने सोरसनकर आपनेरुदयमै था
रनकरलिया इसप्रकार कृपासिंधू तमने मेरेकोमं
त्रउपदेशदियाहै औरमैआपकोसबकभयाहं ऐसे
कवीरकाकथनसनकर गुरुरामानंदजीने आपने
रुदयमै समरणविचारनो किया तोआपने उपदेश
को सत्यजानकर परमहरष औरसखको प्राप्त
होजातेभये।५। चौपाई। नातहरन उखडरतकलेसू

५८
भ.
५

जोतवलीन मोरउपदेसू। तांके भजहु कपट भ्रम त्यागी
संतत होहु भक्ति अनुरागी। राममेव तारक जग जोई। मि
ल्यो सुलभ तोरे सुत सोई। जव गुरदेव कीन असदाया।
तव विलोकि वैसव समदाया। बने मीत सब देष विहा
ई। जनक वीर चरन न सिरनाई। आसिष लेत सद
न निज आवा। राम चरन पंकज मन लावा। भक्ति
प्रसाद भक्त भगवाना। भयो विदत सब लोग म
हाना। निज कुल करम करत संसारा ॥

पालतभक्तजननिजतदारा । अवसरएक ससंतक
वीरा । विरचतचीररुचिरमतिधीरा । तामनगरवे
चनजवचलयौ । तवरकहृदविप्रमगमिलयौ । वि
षतसीतवसकंपतदेह । वसनविलोकिहगनअ
सेतेह । नमस्तडवितदीनमखवानी । बोल्पोजक्त
जगलनिजपानी । देखिसिथलमम कंपतगाता ।
जोउपकारकरहुतवदाता । तोइहचारुचीरमोहि
देहौ । दीनडवितआसिखअवलेहौ । उजआरतजव

५८
भ.
२.

20

वचनप्रलाया । सनतकवीरभयोवसदाया । ताकेनि
कटजायगतधीरा । दीनविदारिअर्थनिजचीरा । देखि
विप्रनववदनउचारा । जोतुवकीनभक्तउपकारा ।
तोइहदेहसकलपदमोरे । रामप्रसादइमतफल
तोरे । लोकसजसपरलोकवडाई । तवकवीरमान
सहरषाई । ताससकलपदततद्वणदीना । लगैपा
करनपुनिसोचप्रवीना । आजमोलविनवसनअ
होरी । रहहिं क्षयितजननी तियमोरी ॥

२०

छेजेजाहंकवनविधिगोहा । रसोभीतवससोचतप
 हा । इतकवीरउरचिंततसोई । उतआगमनप्रतीक्षत
 होई । लपतविकल्पतनिजतमाता । तवभगवा
 नभक्तजनजाता । दोहा । विप्रसरूपअनूपधनवित
 ततसदनकवीर । आयेप्रणतारतहरनथरनजनन
 उरधीर । वालिनिकदतहिजननिप्रभुवनप्रबोधन
 कीन । इहधनलेह कवीरसुहितवनिवाहंतदीन
 सागवनेकाकछेकाजवसआनवोरमनिधीर । अस

२
 हि

७८
भ.
२१

21

तिन कहं सम काय दुत भये लपत ज उ वीर । ५ । टीका
फिर गुरुजी कहने लगे कि हे पुत्र अवतैने उ सकले
श और पापों के नास करने वाला मेरा उपदेश जो
लिखा है तो तिसको हृदय का सब कपट भ्रम त्या
ग कर निरन्तर होय करके भज और प्रेम प्रीति वा
ला होय कर भक्ती में दृढ़ हो इह जगत में परम प
वित्र तारक मंत्र जो है सो पुत्र तेरे को वडा सुगम औ
र सहज हीं प्रापत होय गया है जब इस प्रकार गुरु

२१

रामानंदजीने कृपाकरके कहा तब तिनकी दया
ही देखकरके वैभव जोये सो सब द्वेष को त्याग क
र मित्र भावसे आनुग्रह करने लग जाते भये तिस
ने उपरांत कवीर गुरुजीके चरणोपर सीस नाथ
कर और सब संतोको वंदना कर कर आसीसा
पाय करके राम राम रटता हूँ चरणोंको चला आ
या तब ते दिन दिन अधिक ही भगवान कृपानिधा
नके चरण कमलोंमें सेने रह कर कर भक्तीके प्रसा

७८
भ.
२२

22

दसें भक्त प्रधान होय कर सब लोगों में उजागर हो
जाता भया और नित्य अपनी कुल का करम कर कर
माता और स्त्री की पालना करता रहता एक दिन क
वीर एक वस्त्र तार करके तिसके वेचने के लिये न
गर को चला जाता था तब मार्ग में एक कोई बूढ़
और दीनदारिद्री ब्राह्मण तिसको मिल पडा सोके
सा कि सीतसे व्याकुल भया हुआ थर थर कांप रहा
था कवीर के पास तिसने वस्त्र जो देखा तो बड़ी इष की भरी हुई २२

दीनवाणीसे हाथ जोड़कर विनती करने लगा कि
हे दाता मेवद और सिधलशरीर सीतकरके व्या
कुलभयाहूआ घरघर कांपरहाहं तंउपकारकर
के इहअपनावस्त्र मेरेकोदे और मेरेइसीदीनकी
संदर आसीसाजोहैसोले भगवानतेरा लोकपर
लोकमेभलाकरेंगे ऐसेतिसकी वडीदीन और उ
खकीभरीहई वाणी सुनकरके कवीर तरतदया
केवसहोयगये ब्राह्मणकेपासजायकर ततका

७८
भ.
२३

२३

लगा था वस्त्र फाड़ कर के दे दिया तब ब्राह्मण तिस
वस्त्र को देष कर तैसे ही दीनवाणी से कहने ल
गा कि हे दाता जो तैने उपकार किया है तो इह सब
का सब वस्त्र मेरे को दे तेरे को भगवान की कृ
पा से उस का अनंत फल प्राप्त होवेगा और तू
लोक में वडे सुजस और बडाई को पावेगा जब
इस प्रकार ब्राह्मण ने कहा तब कवीर ने तिस को सा
गरी वस्त्र दे दिया पीछे हृदय में विचार करने लगा

२३

किअहोचरमै अन्नमात्रतोकवभीनहीहै इसीवस्त्र
के मोलसे निरवाहहो नाथा आजमाता और स्त्रीकी
भूखसे कादशाहोगी अवखाली हाथचरमैकैसे
जाऊं और तिनकोजायकर कादेऊं इसीसोचमे भ
यभीतहोयरहाहै ईहांकवीरका ऐसेचिंतनकरना
और ऊहां भूखसे व्याकुलहई स्त्री औरमाता तिस
के आगमन अर्थात्आवनेका मारगदेखरही
हैं इसप्रकारतिनका कलेशदेखकर भक्तोंकीर

७८
भ.
२४

२४

जाकरनेवाले शरणागतपालक और भक्तोंके हृदय
को धीरज देनेवाले भगवान ब्रह्मणका वराग्रनूप
नूपधारकर त्वरतनिसके चरमैचले आवते भये त
वकवीरकी माताको पास बुलायकर कहने लगे
कि माई तेरे पुत्र कवीरने मेरे कोतमारे निरवाहके
लिये इहकुछ धन दिया है सो तू ले और वे अप किसी कार्यके लि
ये कंड़ी और ठौर गया है थोड़ी देरके पीछे आयना ता है ऐसे
तिसको समुकायकर और वे धन देकर कृपासिंधु तहांतरतही लम्ब
हाय गये। ५॥ २४

चौपाई । तब पुर कर लोग न सुनि पावा । गयो कवी रसद
न नहि आवा । जो जत ता सुयत न रह वकीने । आये सक
ल संग निजलीने । भने दीन धन तम हं पठाये । आपुन
भवन कवन हित आये । तब कवी रमान सुनि ज जाना
इह कीनो कौतुक भगवाना । मोर विलोकि विद अम
स्वामी । भये सहाय जन न अनुगामी । अहो सत्य भगवा
न सह्याये । वत सल भक्त वेद सुति गाये । आज धन्य इ
ह संसृति माता । जहि इनह गन दरस सुख दाता । पा

७८ वाहरन डुंद भव सारी । अस कवीर सावगिरा उचारी । जे
भ. धन कृपा सिंधु हरि दीना । ते विभक्त संत न कहें की
२५ ना । निज कुल करम सकल परिहर्यो । राम सरोज
२५ चरन उर धर्यो । सरव विखपाल क भगवाना । अ
२५ स आधार भक्त उर ठाना । सनत विप्र भगवन धन
दीना । तहि पें आय कथन अस कीना । अरे कवीर सदन
तव रूरी । काहें संत दीनो धन भूरी । वृथा विभक्त कीन
सब काही । हम कहें भक्त दीन कसनाही ॥

२५

हमहुलेवहवज्जतनिजभागा। तवकवीरउरसोचनला
गा। अवतो नहिंन सदनकछुआना। इनतेछुटहिंदै
व कसप्राना। उपतलजितभवनतजिसोई। उरसोजा
यचिंतावसहोई। उजगणभयेहारथिरतासा। कव
कवीर आवतउरआसा। दोहा। तवभगवन वतसल
भक्तधतवीरकलरूप। आयलेतथनसदनजनहरन
त्रासभवरूप। ६। टीका। तवनगरके लोगोंनेसुना
जेकवीर चरसेकहीं बाहरगयाथा फिरनहींआया

क

७८
भ.
२६

20

तब लोग निसको खोजकर वडे यतन हरु से साधकर
केले आये और कहते भये कि भक्त तमने घर से धन मे
ज दिया आपकों नहीं आये थे इस प्रकार धन की बात
सुनकर कवीर हृदय मे जान गये कि इह को तब कतो
भक्त हितकारी भगवान ने ही किया है मेरा प्रम और
कलेश देखकर के कृपा सिंधु सहायक भये हैं अहो भ
गवान सत्य कर के वेद पुराणों ने भक्त वत्सल गायन
किये हैं आज जगत मे इह मेरी माता धन वडे उदय भागों
वाली है

२६

किजिसने अपने नेत्रोंमें संसारके पापकलेशोंके ना
सकरनेवाला सर्वसखदायक भगवान कृपानिधा
नका दरसन पाया है ऐसे कथन कर कर कवीरजो है
सोवे भक्तपाल का दिया हुआ धन सब अतथी साथ
ब्राह्मणोंको बांट देता भया और अपनी कुलका क
र्म धर्म सब त्याग कर केवल रघुनाथजीके चरन
कमलोंको हृदयमें धार करके जगतपाल रघुने
दन के ही भजन समराग का आधार कर लेता भया

७८
भ.
२७

27

तवनग^१के और और ब्राह्मण भगवानके दिये हूये तिस
धनको सणकर भक्त सखके पास आयकर कहने लगे
कि हो कवीर हमने सुना है जो तेरे को किसी संतने दिया
कर्के बहुत सा दया दिया है सो तेने दयाही सबको
वांउ दिया है अरे भक्त हमको क्यों नही दिया इह तेने
क्या अपन सलिया है भाई हम तो हठ कर्के भी अपना
भाग अवश्य ले लेंगे ऐसे तिन ब्राह्मणों का कथन
सुनकर कवीर हृदयमें चिंतन करने लगा कि अव

२८

तो चरमे और धन नहीं है देव इनसे मेरे प्राण कैसे छूटें
गे तब तिनके भयसे लज्जा और चिंता के वश भया हुआ
कवीर नहीं निरजन अस्थान विवे जायकर छिपर
हा और ईहो ब्राह्मण लोग आयकर तिसके द्वारे
मे स्थित भये हूये देख रहे हैं कि कवीर चरमे क
व आवता है तब अपने जनकी हानी विचारकर
इस संसार रूपी कृपका भय हर करने वाले भ
क्त वत्सल और दीन हितकारी भगवान कवीर का

५८
भ०
२८

28

रूपधारेह्ये धनलेकरके तरततिसके चरमेचलेआ
वतेभये । ६। चौपाई । इतउतफिरतवहुरिभगवाना ।
होतदारथिरभक्तसजाना । लगेदेनधनविप्रनरू
रा । कीनअभिष्टसवनकरपरा । सोजवगयेसजस
गुणगाते । तवभगवानभक्तजनजाते । धरिनिजवि
प्ररूपअभिरामा । रह्यो कवीरलपतजहिवासा । तहो
आयप्रभुभाषणलागे । कातवईहोकरतवउभागे ।
तोरेभवनद्रव्यसंभारु । होतविभक्तभक्तवतधारु ।

२८

देखहु कसन जाय अस सोभा । चल्यो कवीर सुनत मन
लोभा । भवन भूरि रचना दृगदेखी । चरित चारु कछु
जाहि न लेखी । धन्य कवीर सजस अस गार्ई । लिये जा
त धन इजस मुदाई । तवहु कवीर जानि जिय लीना ।
इह चरित्र मेरे प्रभु कीना । मोहु सजस दीन्यो जग भा
री । करि कोतक अस भक्त उवारी । सुनत लोग अस या
मव सैया । देत कवीर विपुल धन भैया । जाचन हेतु स
कल मिलि आये । तव कवीर देखत अकलाये । भयो

५८
भ.
२५

29

विभक्तजवनयनराहा । देवअजासकरहुं अवकाहा
असविचारि विलपतअधीरा । भयोतजतनिजसदन
कवीरा । एकवारवधुकरगहिपानी । लागेनृत्यकर
न सखमानी । देविअसंतअधमअगरासी । लागेक
रनसकलतहिहासी । साधुसंतजनदृगननदेखी ।
करतसोचइखमानिवसेखी । बहुरिअसंतसंतजन
दोई । गवनेरागहेषवसहोई । तवउनमनवारतिय
संगा । जनकवीरनृपद्वारउमंगा । दोहा । आवादरस

२५

नकरत नृपभयोवदनधुनिमाय । भाविद्विपतक
वीरकक्ष गयोवारवधुहाय । तवकवीरनृपद्वार
धिर देवि विमलवरवारि । करिष्वरवम्वलागड
त अञ्जलिभरभरडारि । १० । टीका । तवप्रथमइ
थर उथर फिरकरके फिरभक्तपालभगवान अ
पनेभक्तके भेषमें तिसकेद्वारपर स्थितहोयक
र आत्मीब्राह्मणोंको धनदान देदेकर सबके
हृदयका मनोर्थ पूरणकरनेभये सोसाथब्रह्म

५८
भ.
३०

राजवधनको पायकर प्रसन्न भये हूये अनेक प्रका
रका सजसगायन करने करते अपने अपने चले
गये तब भक्तजनोंकी रक्षा करनेवाले भगवानव
डासंदर ब्राह्मणकारूपधारकर जहां कवीरल
पतभया हुआ था तहां जायकर ऐसा कहने लगे
कि हे वर भागी तूं ईहां क्या करता है तहां तेरे चरमे
तो साथ ब्राह्मणोंको प्रसन्न करकर और मूर्खी भरभ
र दया दिया जाता है भक्त तूं निसंशोभाको जायकर

३०

क्यों नहीं देखता हूँ ऐसे भेषधारी ब्राह्मण का वचन
सुनकर तिसरचना शोभा के देखने का लोभी भया
हूँ कवीर निरभय होय करके तरत चल पड़ता
भया चरमै आयकर तिसरचना और शोभा के दे
खकर बड़े अचरज को प्राप्त होय गया कुल्लू को
तब कलखान ही जाता है धन्य कवीर धन्य कवीर और
सासुजस गायन करते हूँ साथ ब्राह्मण धनलि
ये जाते हैं तब कवीर अपने मन में जान गया कि इ

५८
भ.
३१

31

ह चरित्र मेरे ही प्रभू ने किया है और दीन बंधू ने मेरे को
संसार में सजसबड़ाई दिया है इतने में ग्रामों के लोग
सुनकर के कि भैया कवीर धन बांट रहा है मांगने
के लिये सब धावते चले आये तब तिन को देख क
रके कवीर व्याकुल हो गया और रुदय में विचार क
रने लगा कि थन जो था सो तो सब बांट गया अब घर
में कुछ भी नहीं है देव इन को कहाँ से देऊँ और मैं क्या
यत्न करूँ इस प्रकार चिंतन कर कर भय और हा

३१

नीकामारा कवीर चरको त्याग कर विद्वत् अर्थात्
वाउलावन गया और एक वेसा का हाथ पकड़ कर
तिसके साथ निरलज भयाहू आ नृत्य गायन करने
लग जाता भया तब अथ ममरू पाप की खानी अ
संत लोग जो थे सो तिसको देख कर के सब हामी
करने लग पड़े और साथ संत बड़े उत्तम पुरुष जो थे
सो तिसकी दशा देख कर बड़े डर सोच को प्राप
त हो जाते भये तिसनें उपरांत फिर संत असंत दोनो

७८
भ.
३२

32

हीं हरषद्वेषके वशा भये हये अपने अपने चरों को च
ले गये तब भक्ती में उन सत्र भया हया कवीर निस
वे स्या को साथ लिये हये अभय होय कर राजा के
द्वार में चला आया राजा देख कर और सीस फेर क
र कहने लगा कि देखो इह कवीर तो अवश्य वाउ
ला होय गया जो इस वे स्या का साथ पकडा हया है
तब कवीर राजा के द्वार में निर्मल जल का कुंड देख
कर तहां से पूर्व दिशा की ओर भाव कर कर और

३२

शंजलीभरभर करजलसीचनेलगा । १० । चौपाई ।
तवन्दप भयोवदन मसकाई । इहकाकरहु भक्त
चतुगई । सुनिकवीर असभूपविलासा । बाल्योव
दनवचन निरञ्जासा । अवइहिसमयसनहु नर
नाहो । जगननाथ पावन परमाहो । नारायण
करपाचकराहा । तासचरन तपतोदनदाहा । मै
तहिशांतिकरनहितकीना । इहसुयतनककुभू
पप्रवीना । सुनतनरेसहृदयविसमाये । तहोह

५८
भ.
३३

३३

तदुतदीनपठाये । तिनहुंजायसुजकजनपासा । भू
पकथनसुववदनप्रकासा । तपतोदनपचतापरा
जारा । भन्योसरससुजकतवसारा । जनकवीरदुत
सिंचतवारी । पचकतापपरादीननिवारी । हतन
आयभूपसनवाचा । नाथकवीर कथनसुवसा
चा । इतउतदहुनठौरप्रकटाये । धन्यकवीर भक्त
जगआये । भूपप्रभावदेविहगपह । गवन्योज
नकवीरकरगेह । जान्योसिद्धभक्त भगवाना ।

३३

मिदो कुतरक मोह अभिमाना । तव कवीर संजत
अनुरागा । करिसन मानमधुर मृजवागा । वोल्पो
आज थन्य जग मोही । तापर थन्य थन्य पतोही ।
जो मोसे निरथ न जन गोह । धारि चरन तव दीन स
नेह । भलो कीन सब लोग उजागर । कहिये अ
वन रस गुण नागर । कस आग मन दीन गृह तोरा
अनचित कीन नाथ वर जोरा । मै कवीर जन दास
तमा रा । पढो न वो लिल लित निज दारा । सनिन

५८
भं.
३४

34

रेस असको मलवानी । बोलेो वदन जक जगपानी ।
भक्त प्रभाव तो रजग भर्यो । मोहि अनान कछु जानि
न पर्यो । सो डर विषय मोर ज फुतार् । तम हसंत स
जन सखि दार् । दोहा । अव मोरे कछु करहु तव भक्त
कथन सिव कार । जो मै सेवत लेहं जगनि ज अभिष्ट
फल पार् । १ । टीका । तव राजा देख कर और मुसक्या
य कर कहने लगा कि हे भक्त तम इह क्या चत राई क
रते हो ऐसे राजा का कथन विलास सुन कर क

३४

वीरनिरभयहोयकर कहनेलगा किहेराजन अब
इससमय जगननाथपुरीमें भगवानकापाचक अ
र्थात् भोजन बनानेवालाजोहै तिसकाभातकी तप
त पीछेसे पाउं जलगयाहै सो मैनेतिसकी शांतीके
लिये हेप्रजापाल इहकुछयतनकियाहै तवराजा
सुनकरके बड़ेअचरजको प्रापतहोयगया औरति
सवारताके सत्यजाननेकेलिये तुरतअपनेहस्तज
गननाथ पुरीमें भेजदिये तिनहनोंने तहांभगवान

७८
भ.
३५

35

के पूजकों के पास जायकर राजा का कथन जो सामो
सब सुनाय दिया तब पूजकों ने सुनते ही कहि दिया
कि भगवान का पाचिक जो भोजन बनाने वाला है
निसका चरन भात की पीछे से सपकर के जल गया
था परंतु कवीर ने बड़ी सहायता करी कितन काल
जल सिंचन करकर निसके चरन की तपत को तब
तही शांती कर लिया इस प्रकार सुनकर और ह
तो ने आयकर राजा के आगे सब स्पष्ट करके सुना

३५

यदि या किमहाराज कवीरजीका कथन सबसंवा
है और इहमक्तप्रधान जगतमेधन्यहैं देवियेइहो
ऊहो दोनोठौरप्रकटहोयकरके अपनाप्रभावजोहै
सोदिखायाहै तवरानासप्रदभुतको सुनकर
और महोप्रभावदेखकर नम्रभावसे तुरत क
वीरकेचरचलागया औरप्रणामकरकरजानलि
या किइह तोपरसिद्धभगवानके दृढभक्तहैं इ
दयकाप्रज्ञान औरमोहभ्रम कुतरक इत्यादि स

५८ वसिटा गया ऐसे राजा को देखकर कवीर प्रेम से बड़ा
भ. सनमान कर कर मधुर वाणी से कहने लगा कि आ
३६ जगत विवेक धर्म है तिस परहे प्रजापालन सभी
३६ धर्म है कि जो मेरे जैसे दीन निरधन के चरम चर
नधारकर प्रभुत्व में भली प्रकार सब लोगों में
उजागर कर दिया और जगत में मेरे को स्वजस
का पावन बना दिया है अब हे गुण प्रवीन राजन
कहिये कि इस दीन के चरम कौन कारण आग

३६

मन अर्थात् आवनाहूआ है नाथ रहतो आपने व
उअनचित और जोरावरी करी है कोंकि मै तमा
रादा सथा तहां आपने चरके द्वार मै हीं कोंन हीं व
लाय भेजा ऐसे कवीर की वरी को मलवाणी सन
कर राजा हाथ जोड़ कर कहने लगा कि हे भक्त प्र
धान तमा रा प्रभाव जो जगत मै पूरा होय रहा है
मै अज्ञान तिसके जानने को सामर्थ नहीं होय स
का सो मेरे को उर विषय और जह मती जान करत

५८
भ.
२७

37

मसंतउदार और सज्जन सखदायक होत माकरो
और आगे अपना सेवक जानकर कृपा करके कुछ
आज्ञा करिये कि जो मैं आपकी सेवा करकर अ
पनी मन वांछित कामना को पायकर संसार में स
फल होऊं । १ । चौपाई । कामागहं सख भूपति धीरा
चलं हार संसार कवीरा । हृष्टिमान दृगस कल मये^{ना}
कवन भरोस राखि उर लेना । हृति आहत क जीव
जग जेह । रेहि न थरन नाथ थिरनेह ॥

२७

तोते असविचारि गुणधामा । रुदय मोरककुतारि
नकामा । केवलरामनाम आधारा । भूपसखद
मोरे संसारा । तमहुं जानि जिय रुचिर नरे सा । भ
जहु राम सब हरन कले सा । भूपसन तमहुं वच
न सहवा । ब्रह्मानंद जनहु पद पावा । ज्ञानमगण
निज भवन सखारी । करि प्राण सपग चल्यो सिधारी
सकल लोग निजन गरब लाई । अस सासन नर पदी
न सनाई । भक्त कवीर मोर प्रिय नेह । तासन करव

५८
भ.
३८

३४

देषजनजेह । सोरिप्रमोर दंडअधिकारी । सुनिन्दक
थननगरनरनारी । जनकवीरसनदेषविहारी । ला
गेकरन रुचिरसिवकाई । दोहा । अवसरएकसुधी
रमतिजनकवीरतनिधाम । तीरथयात्रासंगलगि
गवनकसकलगाम । १० । टीका । तवकवीरकहने
लगे किहेबुद्धी और धीरजकेथाम राजनकहोमै
क्यामांगे इहकवीरभी और संसारभीसबचलने
वालाही देखपडताहे जहोलगनेशोंका विषयहे

३८

अर्थात् जो जो दृष्टी में आवता है सो सब मिथ्या ही भास
रहा है तो ते किसका भरोसा राख कर क्या मांगूं और
कौन आजा करूं इह हती अहती अर्थात् जीवका ^{अजीवका}
वाले जीव जो हैं सो तो दोनो हीं थिर रहने वाले नही हैं
ऐसे विचार कर रहे दृष्टीपाल मेरे हृदय में कुछ भी का
मना नही है केवल राम नाम जो है सोई मेरे को आधा
र और सावदायक है मेरा मना मेके बिना संसार
में और कोई भरोसा नही राखना है हे राजन तम

७८ भी ऐसे जानकर सर्व कलेशों के हरनेवाला रामना
भ. मजो है सोई हृदय में आधार कर लेवो और निसको
३५ हीं भजो इस प्रकार कवीर का कथन सुनकर राजा
मानो ब्रह्मानंद पद को प्रापत हो जाता भया ज्ञान के
साथ में मगण भया हुआ भक्त प्रधान के चरणों पर
बार बार दंड प्रणाम करके अपने चरणों को चलाया
तहां नगर के सब लोग बुलाय कर आता सुनाय देता
भया कि भाई इह भगवान के परम हृदय भक्त कवीर जो हैं सो
मेरे । ३५

अतसे करके प्यारेहितकारीहैं तिनकेसाथकदाचि
तकोई भूलकरकेभी बैरहैषकरेगा सोनिश्चयक
रके मेराशत्रुहोगा और अथम मेरेहाथसे भलीप्र
कार दंडकलेशपावेगा ऐसेराजाकी आज्ञासुन
कर नगरकेलोग नरनारी सबकपटहैषको ता
गकर साधूसरलचितहोयकरके श्रीतीभक्तीसे
कवीरजीकासेवन सतकारकरनेलगे तवएक
समय हमसती और धीरजकाथाम कवीरवरको

५८ भ. ४० त्यागकर यात्रालोगोंके साथमिलकर संतभक्तोंके
 हृदयको आनंद देनेवाली सुंदरकलसपुरीजोहैति
 सकेदरसनको चलपड़ताभया। १०। चौपाई। मधु
 रादेविललितमनभावन। कियोहस्तनापुरपुनिआ
 वन। तहोसिकंदरनामकसाहू। विदतप्रतापतर
 णिनिमिताहू। जनकवीरहरिभक्तसहावा। तहिप्रभाव
 जवलोगनपावा। उरजनवदनसाहसनजाई। लाभभक्तदेष
 जफगाई। महराजलबुजातिकविह। वयोभक्तवैसवजगनिंद

संत भेष थरि लोग न काही । वंचित अथ मत्रा सत्त वना
ही । साहसनत उर जन असवानी । पठे हत दारुणा
रि समानी । ज्ञान आव असवदन प्रकासा । तो तब वां
धि भजन दुत तासा । ल्याव ह म मसन मुखत संग ही
देख हंकवन भेष मत ते ही । भत न देश भूपत अस
पाई । भने कवी रत्न रत फिग आई । चल दलीस तो
हिवो लिप ठायो । हम हं वेग भत थावत आयो । ज्ञा
न चल ह तव सासन पाई । चल वलेत हम वंधन लाई

४८
भं.
ध१

सनतभतनशसकथनकवीरा। वोल्पोविगतत्रासम
तिथीरा। गुरुप्रसादवेदनचुतहोई। विचरतहमहंज
गतभ्रमहोई। सोतसारबंधनकसभाई। देववहम
दलीसफिगजाई। असकहिअभयकससखदोते। स
मरतचलेभक्तिमदमाते। दोहा। जातसाहसनमुखअ
चलजनहंयं वयिरहोय। नतगतमानसमौनधतभ
कसकुचचितहोय। ११। टीका। तवसंदरसनभावन
मथुरापुरीका। सबदरसनपरसन करके फिरविचर

ध१

तेविचरते हस्तनापुरजोदिल्लीहै निसविवेशायश
पतहये निसंमयतहो सरजकेसमान वडेप्रताप
म वालातेजसीसिकंदरनाम कर्के बादसाहराजक
रताथा औरईहांभगवानके वडेहफभक्तज्ञानधा
नकीसूरी कवीरदासजोये निनकाप्रभावभी स
रजकेसमान उदयहोयकरके नगरकेसबलोगों
विवेंफैल जाताभया तबडुष्टजनजोये सोभक्त
प्रधानके ऐसेप्रभावको सहारनहींसके बादसा

७८
भ.
४२
४२
हके पास जायकर द्वेष के वचनों से कहने लगे कि
महाराज देखिये इहनी चजाती जलाहा और महो
अधम निंदक जो है सो वयाही वैसव भक्त वणवै
ठा है और मरु संत भेष धारकर जगत में लोगों को
बलता फिरता है जफु डर मती को हृदय में तमा
रा आस रिंचक भी नही है ऐसे निनड छजनो का
कथन सुनकर कोप से भरा हुआ साहज रतति
सके ल्यावने के वासने हत भेज देता भया ।

४२

तिनको कहा जो कदाचित नही आवे तो अथम को क
ट बांध कर मेरे सनसाले आवो इस प्रकार आजा के
वश भये हूये हत तरत कवीर के पास आय कर क
हने लगे कि हो भक्त चलते रे को वाद साहने बुला
या है हम हत जो है सोधावते चले आये हैं जो कदा
चित ते आजा मान कर नही चलेंगा तो हम तेरे को
जो रावरी से बांध कर ले जावेंगे ऐसे हतों का कथ
न सनसुन कर धीरज और समती के धाम कवीर

७८
भ.
४३

43

जी निरसंक अभय होयकर कहने लगे कि हो
भाई हम तो गुरुजी के प्रसाद से संसर्ग भ्रम बंध
नों को तोड़कर निरभय होयकर के जगत में विच
रते हैं अब सोत मारा बंधन कौन और कैसा है
चलो तो हम दलीस के पास चलकर के देव लेते
हैं ऐसे कथन करकर और अभय होयकर भ
जी के मद में मग्न भये हूये कवीर भक्त सख दाय
क और भक्त सहायक भगवान को समरते हूये

४३

चले आये तहो साहके सनसाव आयेकर अचलये
र निरसंक होयकरना तो प्रणाम किया और ना
कुक्कहासना मौनधारकरमाने पंखवत स्थिर
होना ते भये । ॥ चौपाई । देवि सचिव जन वदन
उचारे । अरे अभक्त मंद मति वारे । साहदली सवि
दत संसार । तवन अथम कसकी ननु हारा । इन
कर भक्त संत सम दार । आवत द्वार ने मसिर ना
ई । होहिं सकल कर जानत लोगू । प्रजापाल जग

७८
भं.
४४

44

वन्दनजोयू। निनकर सुनत कथन न फुत्तार्। वोल्पो
जनक वीरससकार्। कोमैकवनसाहतमकोन्यो
कवनप्रणामकरततमजौन्यो। पायप्रवरअनभ
वगुरदेवा। एकब्रह्मवियवीचनभेवा। इतउत्तरम्यो
रामसवठामा। करहेकवनकरदंडप्रणामा। अ
सअद्वैतवचनसुनिसाहा। वोल्पोअनलकोपन
नुदाहा। काफरकफुरकथनकसकीना। निज
लखुतार्परतनहीचीना। साहिववम्योदरपरत

४४

रूपा । करत कथन कस अनभव गूढा । अवहिंमं दनि
कसत चत राई । बोली तरत भूत दीन रजाई । तब फट
चरन करन निज हाथा । सठ करवांथि वेगरज साथा
भ्रमन अगाथ जन मन जल जाई । दय अघान डुत देह व
हाई । भ्रतन गहित सासन अस साहू । राखो वांथि उद
क गत थाहू । समरत कस जन न हित कारी । भये
भक्त वंधन चुत वारी । विन प्रयासर विनं दनि नासा ।
वहिर वा रित दीन निकासा । राम कस मुख रदन

७८ कवीरा। चलो जात जमना जलतीरा। भूतन विलोकि
 भे. वेग फिग साहा। जाय हतो तव दन अस काहा। महारा
 ४५ न सव चोर खिलारी। जानत इंदु जाल विध सारी। दोहा
 45 हम यद्यपि संजत यतन जफ कर चरन बंधाय। भवर
 भीम जमना फ सोत सो तद पित दयाय। १२। टीका
 तव मंत्री जन अर्थात वजीर दिवान देव कर के कहने
 लगे कि अरे अभक्त मंद मती इह दिलीपत महो प्र
 तापी सर्व जगत मे प्रसिद्ध अथम ऐसे स्वामी को तेने

४५

जटताका

कौनहीं प्रणाम वंदना करी इनके द्वार पर तो भक्त
संत साथ सब आकर के दीन भावसे सीस नावते
हैं मूढ़ रहतो सब कोई जानता है कि प्रजापाल ज
गत में सदैव वंदन योग्य होते हैं इस प्रकार तिन
का भगवद् आ कथन सुनकर कवीरदासजी मुस
काय कर कहने लगे कि सुनो भाई कौन मैं कौन
साह कौन तम और कौन प्रणाम है जिसको तम
कहते हो हम तो गुरु महाराजजी के दिये हुये उन्नम

५८
भ.
५६

46

अनुभवज्ञानसे एक अद्वैत ब्रह्म ही जानते हैं कि जिस
विविध सग को भी दन ही है ईश्वर ही सर्व ओर मेरा
मही परिपूर्ण हो रहा है और चट चट के विवि
राम ही रमा हुआ है मैं किस को देउ प्रणाम करूं
असे अद्वैत के वचन सुन कर कि जिसमें हम सग न
ही एक ही ब्रह्म है साह तो को पसें अगनी के समा
न लाल होय कर कहने लगा कि अरे विमुख ना
स्तिक मंद इह तेने का कथन किया है अथम तेरे को अपनी लज्जा
नीच जाती जा है। ५६

सो जान नही पडती हंकार के वश होय कर मूढ़ तें
साहिव पर मे सरवन गया और वडा भारी गूढ़ सा
न कथन करने गगया हैं जफ़े देख तो तेरी अवीस
वचन गई निकल पडती है ऐसे कहता ही साह
अपने नौकर चाकरों को आता देता भया कि त
म इस मंद के हाथ पाऊं भली प्रकार कविन बांधक
र फिर लिजाय कर के जमुना के बड़े भ्रमन वाले
गहरे अगाध जल में फेंक कर बहाय देवो तब चा

७८
भ.
४७

47

करोने साह की आजा अनसार हाथ पांऊं से तरत बां
धकर और निरदय होय कर भक्त प्रधान को जमना
के अगाध जल में प्रवेश दे दिया ना भादा सक रहते हैं
हे संतो जिस पुरुष के जगधीस आ परख वारे हैं ति
सको संसार में कौन मारने हारा है कलम कलम रट
ते हूये कवीर का जमना के जल में पड़ते ही बंधन
जो था सो तरत हूट गया और यतन के बिना सहजे ही स
र्वपुत्री जमना ने तिसको तत काल जल से निकाल कर

४८

बाहर किनारे पर राख दिया तब राम कल राम क
ल उच्चारण करता हुआ कवीर आनंद से जमना के
किनारे किनारे चला जाता है इस प्रकार तिसको वा
द साह के चाकर देव कर अचरज के वश भये हूये
साह के आगे जाय कर कहने लगे कि महाराज इह
कवीरा तो कोई वश चोर बिलारी देख पड़ता है और
जफ इंद्रजाल मंत्र तंत्र इत्यादि नाटिक सब भली प्र
कार जानता है हमने यद्यपि बहुत ही यतन संहा

७८
भ.
४८

48

यपाउं बाध कर जमना के वरे भ्यान क भ्रमन वाले अगा
ध जल के बीच डाल दिया था तद्यपि वे तै से हीं ज्यो का त्यों
निकल कर जमना के किनारे मंद मंद गती से आने
दर्शक चला जाता है प्रभू कृष्ण जान नही पड़ता कि
कपटी ने कौन कल चरित्र किया है । १२। चौपाई। नि
न कर द्वेष कथन अस काना । साहस नत सोचत वि
समाना । भन्यो प्रचंड अनल रचिताह । करहु धरत
धरत कर दाह । भत अन सा सलेत तत काला । कीन

४८

प्रचंडप्रवलतवज्वाला। साधुकपटगतभक्तकवीरा
समरतकसहरनजनपीरा। धावतथसोभतनहंका
री। वदनविविधउरवचनउचारी। ल्पायमहानलचं
उमकारा। रामभक्तउरजनगहिउरा। तांकेहोतवा
रवतज्वाला। जांकेरामकसरखवाला। देखोप्रात
यमननवआये। जनकवीरहरिभक्तसहाये। वैवेभ
सथ्यानरतरागे। कससरोजचरनमनलागे। उरज
नदेखिसाहसनजाई। भनेनाथपावकअधिकारि।

५८
भ.
ध.
49
कौतुककीन स्यंवनतेह। वैद्योभस्मसावधनदे
हा। सुनिदलीसदारुणरिसकीना। भूतनकवन
सासनअसदीना। मन्त्रगयंदवेगअवप्रेरो। करहु
विदलनवपुखजफकेरो। भूतनलेतअससासन
साहू। बांधो रामभक्तदणताहू। करिकगलक
रसनमुखशरा। प्रेरिवदननिजविविधप्रकारा।
तवगमैद्रकहं भक्तकवीरा। भाप्रतीतसरगगजशरीरा। उरप
नधरतचरननहिंआगे। चिकरतचलोविकलगजभागे

५८

देख

नोलोपसोदृष्टिसवकाहीं । भक्तकवीररूपमृगसाईं
भ्यावनभेषमृगराज । उद्योतकंपिसवसाहसमाज ।
असअनंतहृगदेविप्रभाज । तजतदेषडरमतिनर
नाह । दोहा । करिप्रणाम नमस्त चरनविनय की
नकरजोरि । सकईनजानि कपायतन तवप्रभा
वमतिमोरि । निजजफतावस कीनकहु कथनव
चनडरदीन । सोसहितमहु कपायवन जनअसं
तनिजचीन । यद्यपियमनतिसरगतेकीनकुमति

५८ अपमान। तद्यपि चूक निवरण तव संत भक्त भगवान् १३
भ. टीका। तव तिनका द्वेष का भरा हूँ कथन सुन क
५. रके साहस दयमें अचरन मान कर बैठे को पसे रह
56 आता देता भया कितन मम हों प्रचंड अगनी रचाय क
र इस धरत कपटी को निस विखि डाल करके भस
म कर देवो इस प्रकार आता पाय कर तिन मले
कों ने तरत महां प्रवल अगनी को प्रचंड कर दिया
फिर सरल साधु निस कपट और राम भक्त कवीर ५.

जो था तिसको कलकलससमरनेहये को उष्टोंने
कोपसेजायकरके पकडलिया और बडेनिरादर
केडरवचन बोलबोलकरल्यायकरके तिसमहा
प्रचंड अगनीकेवीचडालदिया अबदेखिये किअ
पनीबोरसेतो मंदमलेछ भक्तप्रधानकोभसम
हीं करचुके परंतुजिसकेरामकलखवारैहैं
तिसकेदगाधकरनेको अगनीकोकरसामर्थ
होसकतीथी वेतोतिसको सीतलजलके समा

५८ नहोयगई जबप्रातःकालहोते दुष्टमलेच्छ आयकर
भ. के देखनेलगे तोक्याचमतकारपाया कि रामभक्त
५१ कवीरभगवानके चरनकमलोंके ध्यानमैलीन ओ
५१ रप्रेममैमगणभयेहये आनंदसर्वक तैसेही सीत
५१ लभसमकेवीच वैठेहये शोभादेतेहैं तवअचरजके
वशभयेहये मलेच्छ फिरजायकर वादसाहकोकर
नेलगे कि प्रजानायवेच्छलिया तोअगनीके महं
प्रभावकोभी अपनेकौतकसे मिटायहये और शा

तीकियेहूये तहांभसमकेवीचहीं सावधानहोयकर
वैठाहूआहै ऐसेतिनका कथन सुनकर लजितभ
याहूआ साह फिरपरमकोपकरके आत्तादेताभया
कि अवतमवेरा जायकर महोकर और मनहसती
जाहैं सोइसअथमपरपेरो और तिनके दांतोंसे इस
धूरतकाशरीर विदलन करवायगालो अर्थात् चि
रवायगालो तबसाहकी आत्तासेतिनपापियोंने फि
रकवीरभक्तको बांधलिया और निरदयहोयकर

५८
भ.
५२

५२

लयाकरके महामहसतियोंके आगे डाल दिया
और बार बार बोलकर तिनको भक्तप्रधान पर प्रेरने
लगा पड़े जब तिनके प्रेरणयेह सती मारनेको आगे
बढ़े तो रामभक्त कवीर तिनको महामहानकमरग
राज जो सिंह है सो प्रतीत होता भया तिसके भयसे आ
गे चरन नही धर सके चासके वस बड़ा चिक्कारा शब्द
करते हुये व्याकुल होयकर सब पीछेको भाग गये इ
तनेमें सब लोगोंको कवीरजी सिंह रूप ही देख पड़ते भये

५२

ऐसेमहं भयंकर रूपकोदेख करके साहकानित
नासमाजया सोसब घरघर कापउवा इसप्रकार
मभक्त कवीरका अनंत प्रभाव देखकर वादसाह
हृदयकी उरमती और द्वेषको त्यागकर दीनहो
यकरके चरनोपरगिरपडा फिरहाय जोउकरनंस
वाणीसे विनती करनेलगा किहेसंतहपाल इह
मेरीदीनकी जरबुझीमोहै सोनाथ तमारे अनंतप्र
भावको जाननहीसकी मैने अपनीजफ्ताकेव

५८
भ.
५३

53

पर

शहोयकर प्रभुतमकोकुलश्रुचित वचनबोल
चुकाहं सोहेदयाकीनिधी हेउदार मेरेकोअसंत
मूढमतीजानकर आपहणकरके क्षमाकरिये
नाथ यद्यपि मलेखसुभावसे इसमंदमतीने आ
पका अपमानहीं कियाहै तद्यपि हेसंत भगवानत
मसेदेवचक्रनिवारण और क्षमाकरनेके योग्यहो
मेरेक्षमाहीं करिये । १२ । चौपाई । सुनिदलीस
असकथन कवीरा । बोलेगिरामधुर मइधीरा ।

५३

संस्तुतिउभयमानअपमाना। गुरुप्रसादमहिष्कस
माना। रागद्वेषनिंदादिवडाई। हमरेसदापकरसराई
सखडखहानलाभसंसाग। जियनसरन अविचार
विचारा। निजपरकुचनीचहमकाहीं। भासतएक
ज्ञानवृत्तिमाहीं। कहिकरभयोमानअपमाना। तव
कसहथाक्षोभउठाना। साहसनतमानसहरषाये
वंदिभक्तवरकीनविदाये। समरतकसहरनजनपी
रा। आयसदननिजभक्तकवीरा। दिनदिनअधिकभ

७८
भ
५४

54

क्षिप्रचरागा। पदसरोजभगवतहृदलागा। कस
समरणभजनगुणगाना। करतसदनकछकाल
विताना। समयएकसिवनगरनिवासी। करतभये
नोकर असहासी। आजकवीरभक्तआगा। होहिं
विभक्तरुचिरभंगरा। जहंतहंनगरग्रामसवचीने।
उजगाणसेतनिमंत्रणकीने। उतकवीरगवन्योकहं
काजा। जसोअजरइतसेतसमाजा। सिषविलोकि
मानसअकलाना। तवप्रभुभक्तवतसभगवाना।

५४

जनकवीरधरिरूपसहाये । भक्तदेकराखनहितआ
ये । दोहा । ललितकोटिवंजनविमलविरचतदीन
सनेह । अदभुतकौतुककरनहित वाफिअजरजन
गेह । सिषकहंधीरजदीनप्रभुतजहुवतसकदरा
ई । अवकीनेविनुअसनमतअतथिसंतजनजाई । १५
टीका । इसप्रकार दिन्हीपतका कथनसनकरक
वीरजोहैं सो बड़ीमधुर और कोमलवाणीसेकह
नेलगे किहेप्रजापालगुरु महाराजकीकृपाप्रसा

७८
भ.
५५

55

दनें संसारमै हमको मान अपमान रागद्वेषनिंदावश
ई सब एक समान है और सब उख हान लाभ जी
वन मरन चार विचार अपना विगाना ऊच नीच इ
त्यादि जो हैं सो भी ज्ञान दृष्टी से सदा तत्त्व एक रूप
ही भासते हैं किसका मान अपमान भया तम हथ
वी नाथ हृदय मै कों ब्याही दो भ माना है ऐसे भ
क्त प्रधान को परम हित और सब के देने वाली वा
णी सुन कर के दिल्ली पत परम आनंद को प्रापत

५५

होयगया और बार बार चरनोपरसीसथरकर
वडेआदरसतकारसे विदायकरदेताभया तब
कलप्रमात्माको समरनेहये कवीर आनंदपू
र्वक अपने चरविखिंचलेआये तबने भगवान
के चरनकमलोंमैप्रेम औरभक्तीकाप्रभाव दि
नदिननित्यनयाहीं बढतानानेलगा ऐसेज
बभगवानकपानिधानके भजन समरण औ
रगुणानुवादगातेगाते कवीरको कुलसमय

७८
भ.
५६

56

वतीत होय गया तब कासीपुरी के देवी लोग मिल
कर भक्त सष्ट के साथ हासी करते भये तिन जकों ने
क्या किया कि जहां तहां साथ संत अतथी ब्राह्मणों
को निमंत्रण अर्थात् नेउता पठा दिया कि कल के
कवीर के घर मै वडा भारी भंडारा होगा तम सब संत
ब्राह्मण कृपा कर के तहां चरन धारियो और भक्त उ
तम के घर को पवित्र करियो इहां जव प्राता काल
होते कवीर किसी कार्य के न मिल कहीं बाहर चला

५६

गया तब ईसा पीछे तिसके चरमे संतर्वस्रों का समा
जनाना प्रकार का आय जड़ता भया तहां तिस संतस
माज को देख कर के कवीर का शिष्य जो था सो व्या
कूल होय गया तब भक्त वत सल और भक्त सहा
यक भगवान भक्त की टेकरा खने के लिये तरत
कवीर का रूप धार कर तिसके चरमे चले आवते भ
ये और अंशुण मै स्थित भये हूये दीन सनेही भगवा
न अपने कौतुक से अनेक प्रकार के अमृत के स

७८
भ.
५७

५७

समानदिव्य व्यंजनरचायकर अदभुत चरित्रकर
नेकेलिये कबीरके व्याकुल भये हूये शिष्यको धी
रजदेकर कहने लगे कि हे पुत्र अब कदराई को
त्याग और सावधान हो देखना मत कोई अतथी ब्रा
ह्मण साथ संत मेरे चरसे भोजन पाय विना
भूखा चला जावे सब आनंद पूर्वक भो
जन पायकर जावे । १५ ॥ चौपाई । असक
हिकुपासिंधु भगवाना । भक्त अजर निज ।

५७

कौतुकनाना । पाकपसावसरससावदाई । सबकहं
सादिरदीननिमाई । अतयिसंतउजहंदसहाये । क
दिप्रणामपुनिकीनविदाये । चलेसकलनिजनिज
असवरनी । धन्यकवीर धन्यतवकरनी । देखहु
भक्तिविवसभगवाना । तनिवैकुंठ ललितनिजधा
मा । भक्तअजर मेदनि असपाई । कीनचरित अ
दभुतप्रभुआई । उदयकीननितिसंस्तितरनी ।
सभतसजस भक्तनिजकरनी । नांतेरामभक्तिज

५८
भ.
५८

58

गभाई। सरवप्रथसाधनसखदारी। भक्तिपुरषक
हे संसृतिमार्ही। सकलसुलभडरलभकछुनाही
आयेनवकवीरनिजगोहू। अंत्रध्यानभेदीनसनेह
कृतवतदेखिसदनउतसाहा। सिषकहेवोलिवदन
असकाहा। आजभवनलावत्यतसारी। जानिपरतक
कुमंगलवारी। वीत्योकवनमोदसतगोहा। करहुक
थनअचरनकछुपहा। सनतवदनसिषवचनउचारे
नाथकवनभ्रमभयोतसारे। अवहिंअनेकपाकविरचाये

५८

विप्रहंसदत्तवदीननिमाये । कीनललितकौतुकमन
हरना । अवकसश्रामिकवचनउचरना । सनतक
वीरजानिजियलीना । इहकौतुकमोरेप्रभुकीना ।
धनधनउदयभागसिषएही । जासदगनभरिदीन
सनेही । देखेसकललोकसखदाता । तापरथन्य
मोरजगगाता । जहिअनरूपवनतछविछाये । वत
सलभक्तभवनममआये । असविचारिउरमरमउ
गवा । सिषहिंदनमउवचनअलावा । दूथतवि

५२ भ. ५५
59
षतविधतचित्तकोरे । भयोतातनिश्चयध्रुममोरे । अ
वसतदेहपाकककुल्यार्ई । तोमैहोहंस्वस्थचित्तपार्ई
गुरुमुखसनतवचनततकाला । सिषविरचनकोत
कजडपाला । दोहा । असनसरससदृश सथाजे क
ल्लशेषरहान । गुरुपेयावाहरधिजतप्रीतिभक्तिसन
मान । १५ । टीका । ऐसेशिष्यको समुपायकर हु
पासिंधभगवान भक्तके श्रुतगामे अपने कोतक
से नानाप्रकारका अमृतकेसमान भोजनजेरचा

हृश्याया सोसवकोवरीप्रीतीसनमानसे जिमायदे
तेभये नवअतथीसाधबालनभोजन पायकरप्र
सन्नहोयगये नवफिरप्रणामकरकर आनंदसे
सब विदायकरदिये सोधन्यकवीर और धन्यक
वीरकीकरनी इसप्रकार सजसगातेहूये अप
नेअपने सब चलेजातेभये नाभादासजीकरतेहैं
किहेसंतोदेविये भगवानकृपानिधानने भक्ती
केवशहोयकर अपनेवैकुण्ठधामकोआगा और

७२
भ
६

60
भक्तकी ओर. ए भूमी में आयकर वश प्रमपायकर
कैसा अदभुत कौतुक किया है जो तिसकी करनी
और सजस प्रभाव को हरजके समान संसार में उ
दय कर दिया है तों ते हरगम भक्ती जो है सो जगत
में सर्व सखदायक और सर्व अर्थों के सिद्ध करने
वाली है भक्ती मान पुरुष को संसार में कुच्छ डरल
भनही है भगवान की कृपा से सब सगम और स
हज है इतने में जब कवीर अपने घर में आये तब

भगवान्तरत अंतरधान अर्थात्त्वपतहोयगये
तहांचरमै यत्तके समान उत्साह देखकर कवी
र आपने शिष्यसे पूछनेलगे किहेपुत्र आजचर
कीशोभा कुछमंगलवालीदेखपउतीहे सत्यकहे
इहांकौन आनंदउतसब होयचुकाहे मैदेखकरव
डे अचरजको आपतहोयरहाहं तबसुनकरकेशिष्य
कहनेलगा किहेनायआपको इहकौनभ्रमहोयग
याहे तमतोनानाप्रकारके भोजनरचायकर अवी

७८
भं.
६१
६१
अपने हाथ से अनेक अतथी संत ब्राह्मण निमायक
रविदाय किये हैं और मन के हरने वाला बड़ा प्रदभ
त कौतुक किया है अवश्या परहू कैसे आसिक वचन
उच्चारण करते हो कि चरमै कौन मंगल उत साह
भया है नाथ तमारे इस कथन से मै भी बड़े अचरज
को प्रापत होय गया है तब कवीर रुदय मै जान ग
ये कि अहो इह चरित्र तो मेरे ही प्रभूने किया है आज
जगत मै इस शिष्य के बड़े पूर्ण भाग हैं कि जिसने संसार लोको के

सखदायक और पालक भगवान नेत्र भरकर देख
लिये हैं जिसपर इहमेरा शरीर भी धन्य है कि जिस
कारूप धारकर भक्तहितकारी भगवान मेरे चर
मे चले आये हैं इस प्रकार हृदय में विचारकर औ
र मेरे को क्षिपायकर कवीर अपने शिष्य को व
ही मथरवाणी से कहने लगे कि हे पुत्र मे अत से क
रके भूला और प्यासा व्याकुल चित जो होयर रहा है
इसने मेरे को सत्य करके भ्रम हटा दिया है क्योंकि

५८ भूषणासके मोरे बुझी जो है सो स्थिर नहीं रहती है ७
भं. रष कुछ और का और ही वकने लग जाता है तांते अव
६२ हे पुत्र शीघ्र मेरे को कुछ भोजन लाय कर के दे
७२ जो मैं तिसको पाय कर के स्वस्थ चित होऊँ और अप
ने आपकी सुरत संभालें ऐसे गुरुजी के मुख से वच
न सुन कर दीन बंधु भगवान का कौतुक से रचा हुआ
मत के समान सुंदर सवाला कुछ भोजन बचा हुआ जो था सो
पुर्व कभी पीती से लाय कर गुरुजी के आगे राख देता भया

चौपाई । पायकवीरकृतार्थभेयो । भाषतआज
जनमफललेयो । तवउरजनसतजनसमदार् ।
लगेकरनसवसमसवशार् । तवभगवानभक्त
दृष्टचीन्यो । जरिअनंतउजसेतनदीन्यो । खद
रसअसुनअमियसमनाना । तमसमानज
गतमहसजाना । सदनतोरविनसमसतिपा
ये । विप्रहंदहमबोलिपठाये । यद्यपिकीनवि
पुलअपराध । तद्यपिलमहभक्तवसाधू । स

५८
भे.
६३

63

निकवीर असवदनउचाग। धन्यतमारजनसंसेसा
रा। जहिउद्योगसदनसमदीना। अगनितउजनअ
सलअसिकीना। मैजान्योउपकारतमारा। दीन
सुनसमसहिसंस्ततिभारा। आजतमहंजगवंद
नजोगू। दरसेजिनहिं हरनभवसोगू। सुनिक
वीरकरकथनसहावा। उरजनसुजनसवन
सखपावा। विविधभांतिमुखअसततिगाये।
निजनिजसदनहरषजनआये। धारिचरनउरवि

५३

भवनराजे । जनकवीरनिजभवनविराजे । कलस
मर्णकरतकलगाना । असप्रकारकछकालसराना
एकदिवसतहिसदनसहार् । कलाप्रवीन वारत्रि
यआई । नृत्यगीतगुणरूपरसीली । मनहुंमानति
न यमदंकटीली । करिप्रणामनंसतकरजोरी । कर
तवदनकछु विनयनथोरी । मझराजमानसरुचि
मोरे । कछुदिनवसहुंसदनसभतोरे । गीतनृतननि
ननवलसनावहुं । करिविलासवहुंभातिरिफावहुं

५८
भं.
६४

ताकरगिरा सनतप्रियजीकी। देविरूपलावण्यतनी
की। देहा। भयो ललितमृगलोचनीपिकवैनीमहिना
हिं। नृपविलासनगीतरतिअतिकलीवरनमाहिं । ६
टीका। तवकवीरतिस भोजनकोपायकर अर्पनेआ
पको कृतार्थ मानताभया किआजजगतमैमेराज
नम सफलहोयगयाहै तहोडरजन और सज्जन
जोथे सो सब कवीरजीका अनेकप्रकार सजस
औरवशई करनेलगे किन्तुमनो भगवानके ।

५४

सत्यकरके हृदयभक्तहो तमाराप्रभावकहो ल
गकथनकियाजावे किजिनोने अनंतहीसंतवा
स्त्रणोंको खटरसकेसहित अमृतकेसमान ना
नाप्रकारके व्यंजनभोजनजिमायेहैं हेभक्तप्रधा
न तमारेसमान जगतमें तमहीहो और हसरा
कोई नहींहै देखोहमनेजफ्ताकरके तमारीस
म्मतीके विनाही ईहांतमारे चरमैअनगिणत
साथवास्त्रणोंको भोजनकेलिये बुलायलिया

७८
भ.
६५

65

सोइहहमाग अत्यंत अपराध है तमसंत उदार ओ
र चकनिवार हो हमारे इसमहो अपराध को दया
करके क्षमा करो ऐसे तिनका कथन सुनकर कवी
र कहने लगा कि हो भाई तम धन्य हो और धन्य जग
त में तमा राजन महै कि जिनके उद्दम से मेरे दीन के
चर में अनेक ही अतथी संत वासरों ने भोजन पाया है
हे हितकारी जनो तम ने तो मेरे पर अत्यंत ही उपकार
किया है और जगत में मेरे को बड़ा भारी सुनस दिया है

५५

आज तम तो संसार में वंदना करने के योग्य हो कि
जिन्होंने सर्व कलेशों के हरने वाले तीन लोक के
नायक का दरसन पाय लिया है इस प्रकार कवी
र का कथन सुनकर उरजन और सजन जो थे
सो सब परम सख को प्रापत होय कर सख से
अनेक प्रकार शालाचावड़ाई करते हूये आनं
द पूर्वक अपने अपने चरों को चले आये और
इहां भवनो के पती भगवान के चरन कमलों को

५८

भ

६६

६६

रुदयमै धारकर कवीरदासजी आपने भवनमै वि
 राजमान रहते भये तहां कस प्रमात्माको समरते
 भजते जब कुल कालवतीत होय गया तब एकदि
 नतिनके चरमै गुणकला प्रवीन नृत्य गायनमैव
 डीरसीली और रूपमै रती जो कामदेवकी स्त्री है
 तिसको लजा देनेवाली एक वे स्या आय आपन भई
 सो वडे दीन भावसे प्रणाम करके हाथ जोड़ कर वि
 नती करने लगी कि हे स्वामीजी मेरे रुदयमै अतसे

५९

करके इह रुची अभिलाषा है कि कुछ दिन पर्यंत आप
पके सुंदर चरमै निवास करके नायक मको नित्य न
यान्त्य और नित्य नया गायन जो है सो सुनाऊं और
अपने गुण प्रभावसे कथानिधान नमको भली प्र
कार रिखाऊं ऐसे तिसकी वही मधुर प्यारी वाणी
सुनकर और रूप की मनोहर शोभा देखकर कवी
र कहने लगें कि हे मगन यनी हे कोकला वयनी
सुंदरी मैं अपनी कहता हूँ कि मेरे को इस नृत्य और

७८
भ.

६७

६७

गायनमै कुछ प्रीती रुची नहीं तू सत्य कर के जान
जो मै इन बातों मै कलीव अर्थात् न पेंस कहें । १६ ।
चौपाई । ऐतव हित विचारि मन माहीं । करहुं कथन भा
मनि तहिकाहीं । सदन मोर मरु मरति चारु । श्रीह
रिहरन भीत संसारु । नृत्य गीत रुचिरीत सहावन
प्रभु पें जाय रुचिर मन भावन । करि कविललित भा
व चतराई । दीन नाथ कहें लेह रियाई । होहु वि
कट भव वारथ पारा । अस कवीर जब बदन ।

५७

उच्चार। सो आनंद सर्व कश्चन रागी। तहो निवास कर
न निज लागी। लेत ललित कर हरषत वीना। राम स
रोज चरन मन लीना। निरत तनवल भाव विधि नाना
गान मधुर स्वर तान तराना। दीन घाल कर भवन सह
हावा। रहत नवल नित उत सवकावा। करत सश्रम
विभवन यनि सेवा। ता सश्रमिष्ट रुचिर निज लेवा।
एक दिवस निकसा निग्रकेली। वधू वार कानन
अलवेली। देखत सवन निपुणतत काला। भईल

५८
भ.
५८
६८

68

वो लिनि करसिष
नगर पठाये ॥

पतङ्गतरु रूप रसाला । लोकविलोकि चरित विसमा
ये । कहत मरम कछु जानि न पाये । किथो देव किन्न
र निय पहर । आई जन कवीर कर गेह । अस प्रकार मा
न स विसमाये । निज निज सदन लोग सब आये
बो लिनि करसिष नगर पठाये । तव कवीर कछु अ
वसर पाये । सब सन करह कथन अस जाई । मणी
करण तीरथ तट भाई । आज कवीर जन वन न वि रा
ना । करहिं ललित निज लोक पयाना ॥

५८

गुरुसासनालेतसिषधाये । दीनसकलपुरमरमजणा
ये । अचरजसुनतलोयसवआये । तवकवीरअस
वदनअलाये । मैतोगंगपारअवजाये । इहपरिह
रहुंजविरनिजकाये । जोजगसत्यभक्तिभगवाना
तरणविकटभवसिंधुमहाना । दोहा । तोयद्यपि
इहमगधमहि संस्रतिरौरवदाई । तद्यपिभक्तिप्र
सादमै होहुंमुक्तमृतपाई । १० । टीका । परंतहे
सशीलेनेराहित विचारकरके तेरेप्रतीककुक

७८
भ.
पृ.
६६

69

हताहं किमेवेत्तरमै श्रीपतीभगवानकी मनोहर
मूर्तीजोहै तिसकेआगेतू जायकर नानाभावऔर
चतुर्गईसे सुंदरमनकोभावता नृत्यगायन कर
कर अपने गुणप्रभावसे दीनानाथकोरिकायले
ऐसेभक्त हितकारी भगवानको प्रसन्न करकर
इसमहोविकट संसार समुद्रसे सहजेही पारहो
इसप्रकार जब कवीरजीने प्रसन्नहोयकरकहा
तवप्रेमके वशभईहई वेस्पा आनंदपूर्वक तहोही

५५

निवास करने लगी और हाथ में नित्य सुंदर वीणा धा-
रकर भगवान के चरण कमलों में चित्र जोड़े हूये न
ये नये भाव से नृत्य और मधुर मधुर स्वर से गान
तान आलापन करकर दीनयाल को रिकावती
रहती तिसमें भगवान के भवन में दिन दिन नित्य
नया ही उत्सव मेला बनारह जाता ऐसे तीन भव
न के नायक की सेवा करती करती सावे स्या अपने
सनवां कित अर्थ को सिद्ध कर लेती भी एक दिन

७८ वे ब्रह्मवत् भागन चरसे अकेली ही निकल कर लो
भं गों के देखते देखते वण के मारग को चली जाती थी
७९ तब क्या अदभुत चमत्कार भया कि वे रूप की नि
७० थी सब के देखते तहां ही तरतल प्रहोय गई इस को
तक को देख कर सब लोग अचरज के वश होय गये
और परस्पर कहने लगे कि भाई इह चरित्र और भेद हम
को कुछ जान नही पडा है क्या जाने इह कोई देव कि अ
थवा कि नर स्त्री आकाश से पृथ्वी तल पर कवीर के चरमे ६०

आईहूईथी इसप्रकारसबलोग अचरनकेवशभये
हये अपने अपने चरोंकोचलेआये तबकवीरने
कुछसमयपाय कर अपनेशिष्योंको समझायक
र नगरमेंभेजदिया कितमसबको सनायदेवाहे
भाईमणीकरणकापर शरीरकरके बड़भयाहआ
जाकवीरहै सोआजतिस बड़शरीरको छोडकरअ
पने लोककोचलाजावेगा जोकिमीनेदरसनमेला
करनाहोतोचलेआवे ऐसेगुरुजीकी आज्ञापाय

७८ भ. ६१
71 करशिष्यों ने जहां तहां नगर में इह भेद सब को सुनाय
दिया तब लोग वश अचरज मान कर सब थावते चले
आये तिन को देख कर कवीर कहने लगे कि भाई मैं
तो गंगा के पार जाय करके आज इस बृद्ध शरीर को
यागूंगा जो जगत में इस महो विकट संसार समुद्र से
पार उतारने वाली भगवान की भक्ती सत्य करके है तो
यद्यपि इह मगध भूमी संसार में नरक के देने वाली
है तद्यपि भक्ती के प्रसाद ~~द्वारा~~ मैं तहां ५१

शरीरको त्याग कर अवश्य मोक्ष को प्राप्त हो जाऊं
गा । १० । चौपाई । जातिमलेच्छा विदित चहुँदोरा । रक्षो
करम सब भवै सब मोरा । होवसि संसकार कसदेहा ।
याते हृदय गुणत निज पहा । करहुं भूत निज भूत न
लीना । संसकार गत होहुं प्रवीना । अगुण ब्रह्म स
न जोति न झाई । लेहुं विमल संतत पद पाई । अदभुत
सुनत लोग विस्माये । भक्त चरित देखन हित आये
भूविभीरु संजत मति थीरा । तहो आयन बभक्त कवीरा

५८
भ.
६२
७२

72

सोयकरनवप्रवसनश्रद्धादिन । लागेजन्मजोगति
जसाधन । लोगनसनश्रद्धाकहावुकार । जगलदंड
पाछिलतवआई । करहु मोरश्रविलोकनकाया ।
जानिपरहिंकछुभगवनमाया । जगलदंडश्रद्धा
वैविहायो । नवसामीप एकसिषआयो । सकुचित
वसन वप्रष गुरुकेरा । करननिवारिहगनजवहे
रा । छुछेपसोवसनविनदेहा । देविचरितसवश्र
दभुतपहा । चकितरसन तरदसनदवाये । साधुसा

५२

धुसववदनअलाये । अहोभक्तसिरमौरसहाये । आज
कवीरभक्तजगआये । सधसजसगुणगणसखगाते ।
चलेलोकनिजनिजविसमाते । इहकवीरकर अदभु
तसोहा । चरितवचित्रविमलमनमोहा । कोसामर्थ
कथनकरएहा । कहोकविंदजनमऊलतेहा । कहोअ
गममनिजोगिनकाहीं । लीनललितगतिसेखतिमा
हीं । भक्तिप्रभावविदतइहजाना । देखहुभक्तिविव
सभगवाना । कानकरहिंसेसारसहावा । काननशव

७८
भ.
६३
७३

73

विविडरफलपावा । अथमगृहखगअमुखअहारी ।
नीचनिखाथवारवियतारी । आनकिरातकोलवण
चाह्यो । चरमकाररविदासउवाह्यो । दोहा । नहिंजान
तकरुणायतन अथमरुचसंसार । भक्तिप्रेमप्रभुक
हे प्रियेपरिहरिचारविचार । सर्वसिद्धिप्रदकलयत
रसरसभक्तिभगवान । तांतेपरिहरिभक्तिअस भजि
यनसंस्ततिआन । १६ । टीका । फिरकहताहै किमेम
लेखजातीकरके चारोवोर प्रसिद्धहैं और करममेरा

६३

वैष्णवरहा इह शरीरका संसकार जो है सो कैसे हो
वै इस तेमैं हृदयमें विचार कर एही सिद्ध किया कि
अवभूत जो तज हैं सो तजोंमें लीन कर कर संसका
र से रहित हो जाऊं और निरगुण ब्रह्म के साथ जोती
ज आय कर निरंतर कर के निरमल पद विखें जाय
समाऊं इस अदभुत को सुन कर लोग अचरज केव
शमये हूये भक्त प्रधान का चरित्र देखने के लिये
सब चले आवते भये ऐसे जव वही भीर भार के स

७८
भ.
७४

74

हितभक्त कवीरजी तहां आयगये तव शरीर पर व
सुओ फकर और सोयकर अपनी जोग की जूझ जो
है सो साधने लगे तिस समय लोगों को सुनाय दि
या कि भाई तम दो वडी के पीछे आयकर मेरे शरीर
को देखना तव तम को जो कुछ भगवान
की माया होगी सो प्रतक्ष जान पड़ेगी इस प्रकार
रजव दो वडी वती त होय गई तव लोगों का घेरा हूआ
एकतिन का शिष्य जो था सो पास चला आया ।

६३

और संकोच से उरता हुआ जब हाथ में वस्त्र को उठा
यकर देखने लगा तो क्या देखता है कि खाली वस्त्र
ही पड़ा है गुरुजी का शरीर तहां न ही है इस अदभु
त कौतुक को देखकर लोग सब अचरज को प्रा
पत भये हुये दांतों के तले जिह्वा को दबाय कर फि
र साधू साधू शब्द को उच्चारण करने लग जाते भ
ये और कहते भये कि आज संसार में सर्व भक्तों
विषे प्रधान प्रथम गिनी जाने वाले सत्य करके क

जसवर्ग

७८
भ.
६५
७५

वीरहीं पाये हैं इस प्रकार करने हये लोग सब अप
ने अपने चरों को चले गये ऐसे कवीरजी का वडा
अदभुत मन के मोहित करने वाला चरित्र और
भक्ती का प्रभाव जो है तिसके कथन करने को को
न सामर्थ्य हो सकता है देखिये कहो कुविंद अर्था
त नीच जलाहे के चरमे तिसका जनम और कहो
जगत मै सुनी और जागी जनो को उरल भगती जा
है तिसको प्रापत होना हे संतो इह तो केवल भक्ती

६५

कार्ही प्रभाव है इस भक्ती के वश होय कर भगवान
संसार में क्या नहीं करते हैं सब लोगों में प्रसिद्ध है
कि वण विखे शायरी भीलनी के फल खाये और वि
हर का साग भी पाया वे अथ मगृह पंती कि जो नित्य
मांस के ही खाने वाला था सो तारा नीच निखाथ औ
र गान का इत्यादिका भी उद्धार किया और अनेक को
ल किरात भील जो वण में विचरने वाले थे कृपा सिं
धने सब को पार उतार दिया रविदास चमार और अ

५८
भ.
६६
७६
१६
जामिल आदियों को भी अपने परम धाम में निवास दे
कर संसार जगत में उजागर किया भगवान् कृपा नि
धान जो हैं सो संसार में चार विचार ऊँच नीच कोई न
हीं जानते हैं तिन को तो केवल प्रेम और भक्ती ही
प्यारी है दीनानाथ निरन्तर करके भक्ती पर ही री
फते हैं इह भक्ती जो है सो संसार में कल्पवृक्ष के
समान सर्व अर्थों के सिद्ध करने वाली है ताते औ
र सब साधना को त्याग कर हित चित से केवल

६६

77

५८ भ. ५७
भक्तीकोटी आधारकरना चाहिये । १६ । इति श्रीभ
क्तविनोदग्रंथे भगवदभक्ति महात्म्ये भाषाटी
कायां कवीर चरितवरणनं नाम सरगाः

मिहोसिंहकृत

५७

को कहने लगी कि हे ब्राह्मण प्राता काल ईहां तेरे को जो
गंगासाई प्रसाद देवेगी सो ते आने दस पूर्व कपाय कर
और चरमै जाय कर बड़ी प्रीति सनमान से रविदास भ
क्त को दे देना ऐसे ब्राह्मण रात्री के समय स्वपन देख
कर के प्राता काल अपने सब संगी साथियों को सुना
ये देता भया तिस ते उपरांत श्री गंगाजी के किनारे पर
जाय कर के हरि द्वार में प्रणाम कर कर निरमल ज
ल लिये स्नान किया फिर भक्त प्रधान के दिये हूये

५७
मं.
६४

६४
दो तो प्रंगी फल ले कर हाथ जोड़ कर के वरी दीन वाणी
संविनती वडाई करने लगा कि हे अवे हे जगत में पा
पी मनो के उधार करने वाली हे देव गंगो हे संकर के
सीस में विराजने वाली हे आनंद की मूरती हे दीन ज
नो पर सनेह करने वाली हे अनेनी कि जिस का कोई अंत न
हीं हे सुंदर कीर्ती वाली हे शुभ कांती वाली हे वर की दाती
हे निर्मल जश वाली हे देव अदेव और सर्व चराचर जीवों की
रक्षा करने वाली हे संसार में संत भक्तों के भय हर करने वाली

६४

हेतीनलोकके उपदोषनिवारणको सामर्थ्यभागीर
थीमाई हेजगजननी तेरेचरणोका सेवक औरतेरा
ब्रतधारी हृदभक्त रविसमजोहै तिसने इहदोषंगी
फलमेरेकोदियेथे औरकहाथा किभाईतुं मेरीबोद
सेश्रीगंगामाईके चरणोको दीनभावसेप्राणमक
रके इहफलजोहैं सोनवेदनकरदेना अर्थात्देदेना
और मेरीवहतवहतविनय प्रार्थनाभीकरना सो
इमातगंगेमे सत्यकरके कहताहूँ किवेतेराभक्त

७७
भ.
६५

रविदासजोहै सोमातातेरेदरसनकी अत्यंतअभिला
षारखताहै परंतुकाकरे बुकेपेकाअसाहआ शरी
रअतसेकरके दीनऔरबलहीनहोयइहाहै यद्यपि
अंवे तेरेदरसनकेलिये तिसनेवहुतही यतनहुठकि
या तद्यपि जीरणवडशरीरजोआ सो मारगकेनिवा
रणकोसामर्थनहीं होताभया औरसियलभयेह
ये सबअंगभी कंपायमानहोकरकदगायगये अ
र्थात्कायरहोयगये इसतेंहारकरके दीन औरअ

६५

शक्तभयाह्वा रविदासहेपतितउद्धारनी चरमे
रहिगयाहै मातातेरेआगे वहुत वहुत विनती
और बारबार प्रणाम कियाहै इसप्रकार बास
एके मुखसेभक्तकी प्रार्थना सुनकर तीनलोक
तारनीके दोनोहाथ किजिनमे शोभादेतेहैं रतन
मणियोंकरके खचितभयेहूये मनोहर कंकण
भक्तरविदासकीभेजीहूई भेटाकोसांगतेहूये
नरतगंगाके जलसेवाहर निकलआवतेभये ।

७७
मं.
६६

तव ब्राह्मणतिनको देवकरके हरषसेंतरत दोनोपुं
गीफलनोसपारीये सोगंगामाईके हाथोंमैदेदे
ताभया तववेष्यपनेभक्तका सनमानराखकरति
सभेदाकोलेतेहीं तरतलपतहोयगये फिरथो
उीदेरकेपीछे भक्तननोकेरुदयके उखकलंक
औरदारिद्रोंकेनासकरनेवाला गंगेमाईनेअपना
एकदिव्यकंकणनोहै सोहाथवाहरनिकालकरके
तिसब्राह्मणकेसनमाख डालदिया तिससमय इह

६६

प्रतीतहूया किमानोवडीदमकचमकसे विजली
नेचमतकारमारहै तववास्तएदेवकरके अचर
जको प्रापतहोयगया औरतिसकंकणको संपू
र्णजगतकाधन जानकर प्रणमकरकर वडेस
नमानसे लेकरके आनंदसे चरकोचलपडताभ
या । १८ । चौपाई । लोकविलोकि चरतविसमाये ।
उजहगहरष नीरभरिआये । मनतप्रसादरुचिर
इहगंगा । सकलदोषइहसंसृतिभंगा । सादिर

७७
भ.
६७

67

देहंभक्तवरकाशीं । करतविचारविषमनमाहीं । आ
यदासरविसदनसहावन । दीनललित कंकणमन
भावन । भक्तदेखिवरभूषणशोभा । तीनलोकमन
मानसलोभा । करिप्रणमसादिरगहिपानी । लि
योचछायसीससखगानी । सजलनयनगदगदअ
नरागा । हरषत निरतकरन कललागा । दि
व्यकरन कंकण श्रीगंगे । सुनतलोरा मन
मोदउमंगे । आय सकल देखन नरनारी ।

६७

भक्तभवनभा उतसवभारी। विमलभक्तिरविदास
सहाई। निजनिजसवन प्रसंसतगारि। गफचिन्तौउक
रखितपतवानी। देखनआईसनतविसमानी। भक्त
दिवायदीनछविशोहन। जटितरतन कंकणमन
मोहन। दिव्यविलोकिटगनअसरगी। करवारउ
खंदनलागी। कसनहोहिं अदभुतउतिन्यारी। कं
कणकरनजगतमहत्तारी। आजधन्यरविदासस
हावा। जासहेतजगजननिपठावा। रहप्रसादभूष

७७
भ.
६८

68

निजकरना। भक्तसजसकल्लुजाहिंनवरना। ज्ञा
नविवेक यदपिरतरानी। तदपिदेवत्रिय देखिल्ल
भानी। सोचतहृदय मोनधरिल्लीन्यो। तवरविद्या
सतासगतिचीन्यो। तेप्रसादकंकणजगमाई।
दीनोभक्तसकलसखदाई। उदयभागसंस्तति नि
जजानी। लियोकरनसादिरडुतरानी। दोहा। क
रिप्रणामनिजभवनतवगवनकीनरतिरागि। नृपहिं
दिखावतवदनकहि वारवारवउभागि। ६। टीका। तवलोग ६८

इस अदभुत कौतुक को देखकर के वरे अचरज को प्रा
पत होय गये और ब्राह्मण जो है सोने में है हरष न
ल भरकर कहता है कि संसार के संसर्ग जल दोखों
के नास करने वाला इह गंगा माई का संदर प्रसाद जो
है सो मैं नायकर के मनमान सर्वक भक्त प्रधान र
विदास जी को देऊंगा ऐसे मन में विचार करता हुआ
ब्राह्मण मादग को नहत्य करके रविदास के चर में
आयकर वे माई का मनोहर कंकण प्रसाद जो या सो

७७
भ.
६५

69

दे देता भया तब भक्त प्रधान तिस तीन लोक के मन को
मोहत करने वाले भूषण की सुंदर शोभा को देख
कर और बार बार प्रणाम कर कर बड़े मनमाने से
ले कर के सीस पर चढ़ाये लेता भया फिर प्रेम ज
ल से नेत्र भर कर गदगदवाणी भया हुआ कि को
ई वचन मुख से निकलता कोई नहीं निकलता
है आनंद से नृत्य करने लगा पडा ऐसे पापी जनो
का उद्धार करने वाली गंगा माई के हाथ के कंक

६५

एकीचरचा सुनकरके सबलोगनारीनर जुवाह
दवाल ततकालदेखनेकोधावते चलेआये तवर
विदासजीके चरमैवडाभारी उतसबमेलाआयजउ
ताभया सबकोई अपने अपनेमुखसे भक्तउन्नम
रविदासजीकी भक्तीकी अनेक प्रकार शलाचाव
डाई करनेलगे तिससमयचतौडगफुकेराजाकी
सणीभी इसअर्धवारताको सुनकरके अचरज
के वशभईहई देखनेकोचलीआवतीभई तवरवि

५५
म.
७०

दासजी सो गंगासाई का कंकण तिसको प्रीति सन
मानसैं दिवाये देते भये राणी ऐसे जगत माता के
दिव्य कंकण का दरसन पाय कर बार बार वंदना क
र कर कहती है कौना ऐसी अनूप शोभा और अ
दभुत आभा हो इह जगत माता के हाथ का मनो
मनोहर कंकण है आज सब संत भक्तों में रविदा
सजी धन्य हैं कि इसके लिये कृपा करके जगज्जननी
ने इह अपने हाथ का दिव्य भूषण प्रसाद भेजा है

जि

७०

इनका सजस और महिमा आज कुछ कथन नहीं की
जाती है राणी यद्यपि ज्ञान विवेक से भली प्रकार प्रवी
न भी थी तद्यपि स्त्री स्वभाव से कंकण की प्रोभा को दे
खकर मोहित हो गई हृदय में सोच करती कर
ती मौन सी हो जाती भई तब परम चतुर भगवान के
भक्त रविदासजी तिसके हृदय की जान कर सर्वस
खों के देने वाला गंगा माई के हाथ का कंकण जो था
सो तिसको दे देने भये राणी जगत में अपने भागों

७७
भ.
७१

की वडाई जानकर आनंदपूर्वक सनमानसे लेले
ती भीई फिरवारवार प्रणामकरके प्रेममैमगाएभ
इहई अपनेचरकोचलीआई तहंआय करके व
उहरष उनसाहसे अनेकप्रकारशालावा करक
र राजाकोदिखावतीभीई। ॥ चौपाई। देविभूषकर
कंकणदेवी। किंनरनागमनुजसरसेवी। वारवारक
विदंडप्रणाम। बोले। वदनवचनअभिराम। आजय
न्यतवसंसतिप्यारी। जहिजगजननिजननहिनकारी

७१

मातंगंगकरपावनपावा । ललितकरनआभरनसह
वा । तापरधन्यभक्तवरतेह । तोपेकीनजासअसनेह ।
जनहुकलपडुमसहशदीना । कत्यकन्यतोहि संसति
कीना । पतिसुखसनतवचनसुडरानी । धारिलीन
केकणनिजपानी । सुठिसंपतिसोभाग्यविराजी । जन
सुरसुतारूपनिजलानी । असप्रकारकछुकालविहा
वा । एकदिवस सहिखीनियआवा । नमतवदनवच
नअनरागी । नपसनकथनकरनअसलागी । आ

७७
भ.
७२

एनाथकंकणमनलोभा । देतनएककरनकलसो
भा । कृपानाथतवश्रानसहावा । जोसोहिदेहुकवि
रविरचावा । तोमैधारिकरनअभिरामा । लेहुनाथ
मनवांछितकामा । सनतभूपयसगिराउचारी । इ
हकाकीन कथनतवप्यारी । मातगंगसदृशआ
भरना । कवनगुणीसमरथजगवरना । जोतिजकर
तकोदिचतराई । तहिसमदेहिं नवलविरचाई । ते
रविदासवचनमनकाया । संतततिरतभक्तिपतिमा

७२

तापरमर्द्देवसविमाता। अनिअनुकूलजननभवत्ता
ता। दीनदिव्यवरकंकणपानी। तद्विस्मयचन असंभ
वराती। जवतरेसअसवचनउच्चार। तवसहिखीह
वकीनअपारा। खानपाननिजपरिहरिमाती। भ
ईमलीनवदननृपप्यारी। जयपिभूपविविधसम
कानी। जयपिनियसुभावतद्विंमानी। दोहा। तव
नरेसचिंताविवस सचिवसजानबुलाय। महि
खीकरहवकठिनकल कंकणादीनसुनाय। २०।

५७
भ.
५३

दीक्षा। तब किंनर नाग मानव देवताओं करके से
वत की हुई गंगा माई का दिव्य कंकण देव कर राजा
जो है सो बार बार दंड प्रणाम करके कोमल वाणी
से कहने लगा कि हे प्यारी आज्ञातुं संसार में धन्य हैं ।
कि जिसने जगज्जननी और भक्त जनोपर सनेह क
रने वाली मातृ गंगा का ऐसा परम पवित्र और सुंद
र शोभावाला हाथ का सनेह भूषण प्राप्त किया
है तिसपर वे भक्त सहस्र भी धन्य हैं कि जिन्होंने तै पर

७३

ऐसा सनेह और उपकार किया है मानो हे प्यारी क
लपवृक्ष के तल्प देकर तेरे को जगत में सफल क
र दिया है ऐसे पत्नी के सख से वचन सनकर राणी
ने सो कंकण तरत अपने हाथ में धारन कर लिया
तब तो सख संपत्ती और सौभाग्य के सहित होय
कर अपनी छवि और शोभा से मानो देव कन्या को
भी लज्जा देने लगी इस प्रकार जब कुछ समय व
तीत होय गया तब एक दिन राणी के चित्त में अभि

५५
भ.
७४

लाषाजोउपजी तोवडी नमवाणीसे हाथजोउकर
राजाकोकहने लगीकिहेप्राणनाथ इहमनको
भावतासंदर कंकणजोहै सोअकेलाहाथमैधा
रणकियाहूआ शोभानहीं देताहै जोकपाकरके
कदाचित इसकीजोडीका हंसराभीवनवायदेवा
तो नाथमैदेनो हाथोंमै धारनकरके अपनीमनवां
छितकामनाको सफलकरे इसप्रकाररानीकी
प्रार्थनासुनकर राजाकहने लगा किहेप्यारी

इह तैने क्या कथन किया है विचार तो कर कि जग
त माता के भूषण समान दूसरा भूषण बनावे को
संसार में कौन गुणी सामर्थ्य है सो तो कोटि चतुरा
ई किये तें भी तब नही बन सकता वेर विदास भ
क्त जो हैं सो मन बचन काया कर के जड़ नदन भ
गवान के बड़े हफ सेवक और परम प्यारे भक्त हैं
ति सते तिन पर श्री गंगा साई अनुकुंभ ई अर्घी
न प्रसन्न हई और अपने हाथ का कंकण प्रसाद

३

७७
भ.
७५

रूपाकरके दिया अब जिसके समान दूसरा रच
ना हेराणी असंभव है अर्थात् नहीं होय सकता
जब इस प्रकार राजाने कथन किया तब रानीने
अनसे कर्के हठ धारन कर लिया खानपान इत्या
दि सब सब त्याग करके बड़ी मलीन मुख हो जा
ती भई राजाने यद्यपि बहुत ही समझाई तद्यपि
स्त्रीसुभाव वश कर है नहीं मानती भई तब चिं
ता के वश डली भयाहया राजा अपने प्रवीन से

७५

श्रीकोबलायकर कंकणकेविषयमें रानीकाह
व जोया सोसवसनायदेताभया । २० । चौपाई ।
सचिवसहृदसनि कथनभूआला । लगेयाभन
नकरजोरिरसाला । मातगगकंकण समके
ई । मिलनअसाथभूपभवहोई । पैरककरहुं
कथनतोहिपासा । सगमउपाय नपतिगएरा
सा । जोवनिपरहिंललितसखिदाई । तोअव
चलहुवेगकितगई । भवनप्रधानभक्तवि

७७
भ.
७६

76

दासा। सो फुरकरहिं तोरन्त्यशासा। अस कहिज
गलभक्त गृह आये। प्रथमनम्रचरननसिरनाये
पाछे कीनभननमडुवानी। सुनहु प्रवीनभक्त न
गमानी। तोरभक्तिरतमहिषीजेहू। तासदीनकं
कणतवनेहू। मातगंगकरपावनपानी। अवत
हिसमवियजाचितरानी। जयपिहमहं अगमल
खिदारी। तयपिनहिंन नजतहठभागी। खानपा
नसवदीनतयागी। चाहतचलन प्राणअवरागी

७६

मेकसजियवभक्तविनयानी। असनवभनीभूपस
खवानी। लाग्योकरनसोच रविदासा। करहुंदैव
अवकवनअजासा। नहिनेभूतचराचरसेवी। मिल
हिललित कंकणवियदेवी। हठवसननरभूपजत
रागी। देहिंअवशप्राणनिजत्यागी। मिलहिंविस्व
मोहिअपजसभारी। असप्रकारनिजरुदयविचारी
सुमदिरामजन शसनिवरने। लाग्योभक्तयतनअ
सकरने। आयतपात्रविमलजलपाई। करतशब्द

७७
भ.
७७

वसुधायानलगाई । मातृगंगगुणवदनसगहन । करि
करिलागकरन आवाहन । दोहा । हेगंगेहेभरि
रथी हेभव पतितउद्धारि । हेजान्हविहे भोगवति
हेसभगा सभचारि । हेनेदनिलनीक्षमा विस्मदे
वतादेवि । हेविद्याधरिवैसवी हेशान्ता सरसेवि ।
हेनेदाहंदासिवा हेसिवसीसनिवासि । हेश्रीशान्ति
प्रदायनी जगजननी अविनासी । हेसुप्रस
न्नामाधरीहेसर्वार्थसभकान्ति । हेसरसविहेसुनसभरिहरिपद
संभविशान्ति । २॥

७७

दीका। तब मेन्त्री सहृद जो है सो राजा का कथन सुन
कर हाथ जोड़कर कहने लगा कि हे राजन तेने सत्य
कहा है परंतु गंगा साई के कंकण समान हर सरा
ऐसा जगत में प्रापत होना बड़ा कठिन है इह कदा
चित नही होय सकता अवश्य मैं प्रजापाल तेरे
को मैं एक सुगम उपाय कहता हूं जो इह संदर
सख सायक वन पड़े तो तू मारा मनोरथ सहजे ही
सफल हो जाता है सो क्या है कि भक्त प्रथान रवि

७७
भं.
७८

१४

रासनी के ही चरमै चलो और तिसी से कंकण की प्रार्थना
करो ऐसे मता कर कर मंत्री और राजा दोनो भक्त उत्तम
के चरमै चले आये और प्रथम नम्र भाव से चरनो पर प्र
णाम किया पीछे हाथ जो उकर विनती करने लगे कि
हे नगत मै मान के देने वाले भक्त प्रधान बेराणी जो त
मारे चरनो की भक्ती प्रीति वाली है तिसको आपने क
पा करके गंगा माई के हाथ का परम पवित्र और दिव्य
कंकण दिया है सो मोहित भई हुई राणी प्रवृत्ति सकी

७८

जोरी का हसरा कंकण भी मांगती है यद्यपि हमनेति
सको बहुत ही समझाया तद्यपि सो अपना हवन
ही त्यागती है खानपान सब छोड़कर प्राणों से नि
रास होयरही है जो कदाचित आजकाल में तिस
को कंकण नहीं मिला तो अवश्य प्राणों को त्याग
देवेगी हे संत उदार जो कदाचित इह राणी मृत्यु को
प्राप्त होजावेगी तो कहिये कि तिसके विना मेरे
से जीऊंगा नाथ तब तो मेरे मरने में भी कुछ संदे

७७
भ.
७५

नहीं है जबरसप्रकार समाने कथन किया तब
रविदासजी हृदयमें परमचिंता और सोचकरने
लग जाते भये कि देव अवमें कौन ऐसा उपाय क
रू कि जिसमें सर्व चराचर जीवों के सेवत की हई
गंगे साई का हंसरादिव्य कंकण जो है सो मेरे को
प्राप्त होवे नहीं तो हव के वश भये हूये दो नो राणी
और राजा अवश्य प्राणों को त्याग देवेंगे और मेरे को
संसार में अपनस का पात्र बनाय देवेंगे अर्थात्

७५

इसमें मेरी जगत विखेवरी भारी निंदा अपकर्णी हो
वेगी इस प्रकार हृदय में विचार कर भक्त प्रवीन
रविदास जो हैं सो भक्त जनो के भय निवारण वा
ले भगवान् कृपानिधान को समर कर श्रेयाय
न न करने भये कि शरीर से शूद्र होय करके प
कप वित्राबुले पात्र में निरमल पाय कर और ध्या
न लगाय कर अनेक प्रकार की असतनी से जग
जननी गंगे माई का आवाहन करने लगे कि हे

जल

५५ भं. ८. गंगोहे भगीरथी हे संसारमै पापी जनो का उधारक
रनेवाली हे जानू राजा की कन्या जानूवी हे पाता
लमै विचरने वाली भोगवती हे शोभा की निधी
४० हे शमभ्राचारवाली हे समदियों करके युक्त हे
नेदा हे कमलवत शोभावाली हे तमामूर्ती हे
विस्मृष्टवाली हे देवी हे विद्या के धारनेवाली हे वि
स्मृभगवान की शक्ती हे शान्ती हे देवता उंकरके
सेवत की हई हे स्वतजलवाली शिवा हे हंदा हे म

८.

हादेवके सीसमैनिवास करनेवाली है कल्पानमू
नी है शांतीके देनेवाली है जगतमाता है अवनासी
है प्रसन्नमुखवाली है माधवभगवानकी प्यारी मा
धवी है सुंदरवराणवाली है देवनदी है मनोहरा
भावाली है सजसकी खानी है विष्णुनागायणके चर
नकमलोंसे उत्पन्न भई हुई है भवानी मेरे परको म
ल अर्थात् प्रसन्न हो । १२ । चौपाई । असजवकी नभ
ऊबत थारू । वदन देवसुरि असतति चारू । तो जहो

७७
भ.
८१

निश्चयहोतअभंगा । तहंसर्वथलव्यापकगंगा । तास
पात्रमथकुरमिसोभा । लागीदेनललितमनलोभा ।
कंकणरुचिररतनकतकारी । पद्मेवहिरनिकसत
इतवारी । लोकविलोकिचरितविसमाये । साधु
साधुसववदनअलाये । रविजनदेखिदृगनडति
तासा । करिप्रणामतिजहृदयहृलासा । मोरीभलो
जननसखदेया । राखीपैजआजजगमैया । अहोमातसम
सेसति सारी । असो कवन जनन हित कारी ।

८१

असप्रसंसिमाखिविविधप्रकारु। लेतभक्तवरकंक
एचारु। नृपहिंदीनसंजतसनमाना। प्रीतिनिरतम
खिवचनवखाना। देहौनृपनिजप्रियकरहंजाई। होव
हिंताससफलसिवकाई। भूपलेतवरननसिरनावा
मनहंलोकसवसंपतिपावा। आनंदउदयिमगणछि
तराई। प्रियकरदीनभवननिजआई। देखिहगननि
जअदभुतरागी। आपनभागसराहनलागी। मोस
सकवनधन्यजगआजा। जहिअसकरनदेवसरिरा

७७
भ.
८२

जा। कंकणदिमिजदितमणिचारू। जनमनतिमरत्र
सभ्रमहारू। आजजानिजगअभिमनदार्ई। भगवन
भक्तसंतसिवकाई। तवतेअधिकभूपजतगानी। अ
वरिलभक्तिदासरविजानी। तजतसकलनिजमान
वडाई। लागेकरन रुचिरसिव काई। दोहा।
विप्रसंत सेवत सदन अखिलभोग सुखभोगि।
तजत अंत निज वपुष तिनली नपरम पद
जोगि। असगावाइह चरित मै रामभक्त रविदास।

८२

करनरुचिरहृद्भक्तिउर हरनसकलध्रुमशाम। २२।
रीका। इसप्रकारनव भक्तव्रतधारी रविदासजीने गं
गामाईकी असततीगायनकरी तोजहोसत्यकरके
अभंगनिश्चयहोताहै तहोसर्वस्थलमें गंगाहींचा
पिकहै निसीपात्रमें किनिसविलेजल परिपूर्णकर
केभक्तप्रधान गंगामाईकाध्यानकररहेथे ऊरमीजा
जलकीलहिरें और कलालतरंगहैं सोनानाप्रकार
से उमचउमचकर शोभादेनेलगे और तिनतरंगोंके

५७
भ.
८३

ह्रीउच्चारलेसे रतनमणियों करके जडतभयाह्म आ गं
गेमाईका दिव्य कंकणजो है सो उच्छलकर तरतज
लसेवाहिर आयपडताभया इस अदभुत कौतुक
कोदेखकर लोग अचरजको प्रापतहोयगये और
र सबकोई सखसे साधुसाधुउच्चारन करने बल
गपडे तब रविदासजीदेखकर और बारबारद
उप्रणाम कर कर आनंदमै मगणभयेहूये क
हनेलगे किहेदीनहितकारनी हेपतित उच्चार

८३

नीमातगंगो तेने आजमेरीलजा राखलेई हेअंवेते
रे समान संसारमे कौनअैसा दीनजनेपर सनेह
करनेवालाहै इसप्रकारशालाचावआई करकरअै
र तिसमनोहर कंकणको लेकर भक्तप्रधानबडे
सनमानसे राजाकोदेदेतेभये और श्रीतीभावके
वचनोंसे कहनेलगे किहे राजन इहदिव्यकंक
णजोहै सो जायकरके अपनीप्यारी राणीकोदे
देवो कोंकिउसकीसंतसिवकाई सफलहोजावे

७७
भ.
८४

राजा तिस कंकण को लेकर रविदासजी के चरणोपर
सीस नाथ कर मानोती नलोक की संपत्ती को पाय कर
के आनंद मैं मगण भयाहूँ चरको चलाया त
हो पाय कर के भक्त प्रथान का दियाहूँ गंगासाई का
कंकण जो था सो राणी को दे देता भया तव राणी जग
त जननी के अदभुत कंकण को पाय कर अपने भागों
को सराहने लगी कि आज मेरे समान हूँ सराहौ न ज
गत मैं धन्य है कि जिसके हाथों मैं इह दिव्य मणियों

८३

करके जित वड़े प्रकाशमान और भक्तजनों के स
नकाग्रंथकार और भ्रमत्रासके नास करनेवाले श्री
गंगासाई के कंकण विराजे हूँ शोभा देते हैं आज
मेरे को मनवांछित फल के देनेवाली जगत् में भ
गवान के संत भक्तों की सिवकाई जो है सो जान प
री है तब तेरा नाम और रानी रविदासजी की अवधि
लभ की जान कर कि जिसमें कोई विरल नहीं है
अपनी मानव जाई सब त्याग करके दिन दिन अधि

७७
भ.
८५

कते अधिकहीं सेवन सतकार करने लगे ऐसे
सेत भक्तोंकी सेवा करते करते दोनो राजा और
राणी यतनके बिना सहजेहीं शरीरको त्याग क
र मुनीजीजीजनोंको उरलभ परमपद जो है ति
सको प्रापत हो जाते भये नाभादासजी कहते
हैं किहे संतो इस प्रकार इह संपूर्ण धर्म ।
भयके हरनेवाली और रामभक्तोंको हृद
यमें दृढ़ करने वाली रविदास । ॥

८५

८६

86

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वभूतहितं विना न विद्यते ॥
सर्वभूतहितं विना न विद्यते ॥
सर्वभूतहितं विना न विद्यते ॥

८६
८७
८८

५५
भ.
८६

भक्तकीमनोहर गाथाजोहै सो मैने आपके आगे
गायनकर देईहै। २२। इति श्रीभक्तविनोदग्रंथे भग
वदभक्तीमहात्म्ये भाषाटीकायां रविदासचरित
वरणाने नाम सरगाः ॥ ॥

मिहोसिंहकृत

८६

लिये संगतिज वाहन नाना । करि श्रुद्ध सिव कादि
सहाये । गुरु कहं सदन धरन पतिलाये । करि
जन भोजन वनवायो । प्रीति भक्ति जत भूपजिमा
यो । अस प्रकार सादिर करि सेवा । राखे भवन भू
प गुरु देवा । वीते कलुष कदिव सजवताहं । मांगी
तव विदाय मनि नाहं । पीपा सनत चरन सिर
नाये । मणि भूषण धन वसन मंगाये । सन मुख
राखि मन्यो कर जोरी । आवत देत घाल सहि खोरी ।

७१
भ.
१५

१५

रूपानाथ तब लाय क नाहीं । तम झुग्याल अत्र चित्त ज
न काहीं । गुरुवरसन त भूप अ सवानी । मधुर वतीत
प्रीत रस सानी । कृपा युक्त अस वचन उचारा । तब न
प आ जय न्य संसारा । दीनो वित्त अने त हम काहीं ।
पुनि अस कहत दीन क छु नाहीं । एहरीत सज्जन जन
चारु । निज कृत गुन त नाहिं उपकारु । अस प्रकार
गुरु आसिष रागे । देत स भव गवन जव लागे । तब
नरे सज्ज गजो रत पानी । बोल्पो वदन नम मड्डवानी

न

१५

मैतोचलनचाहंगुरुदेवा । प्रभुसनचरनकरनकछ
सेवा । इहधनधरनिधामसुतदारा । तज्योजानिजि
यसकलविकारा । प्रभुसरोज चरननरतिमानी ।
सुनिअसन्पति वचनसवरानी । विकलअधी
रकहतअसरोई । हमरेनाथकवनगतिहोई । प्राण
आधारधामधनत्पागी । हमहंचलव प्रभुपाछिल
लागी । तवप्रबोधिगुरु विविधप्रकारन । तनहिं
जननकरिकीननिवारन । सीतेनामएकनूपरानी

७५
भं
१६

जाय

पतिरतिचरनजासहकमानी। सोनभई वारनव्रत
धरनी। तगगतलाज अस वदन उचरनी। दोहा। जो
नअभागनइह जियजीवनसनकाय। तोइन प्राण
न प्यानकर परहिं नपलकवसाय। टीका। तव
राजागुरुजीका आगमन सनकर वडेसनमानसे
आगे जायकर चरनोपर प्रणामकरताभया फि
रप्रीतीभक्तीसे सुंदर पालकी परविठाय करके
सवसिष्यसमाज के सहित आनंद शर्वक चरमे

१६

लेखाया तहोविधीवत सवसूजन सेवनकरकरऔ
र ततकाल वडेसुंदरदिव्य भोजन वनवायकर भ
जीसनमानसे सवसंतोंको जिमायदेताभया इस
प्रकार राजा पीपानोहे सो गुरुजीको चरमेराव
कर दिन दिन नित्य नयाही सेवन सतकारकरने
लगा ऐसेजव कितनेकदिन वतीतहोयगये तव
एकदिन गुरुकिपाल प्रसन्न होयकर विदाय
मांगनेलगे पीपासनकरचरनोपरसीसथरदेताभ

५५
भ
१७

या और फिर कंचन मणी भूषण वस्त्र इत्यादि धन
मंगाय कर और सनमान से आगे राख कर हाथ
जोड़ कर के दीन भाव से विनती करने लगा कि हे
कृपानिधान मैं क्या देऊँ देने को भी लज्जा आवती है
प्रभु रह कुछ आपके लायक नहीं है मैंने अनुचित
ही किया है कृपासिंधु आप दया कर के मेरे अपराध
को क्षमा करिये ऐसे वरी मधुर और वनीत श्रीती
रस की भीगी हुई पीपा भक्त की बानी सुन कर

१७

गुरुकृपालप्रसन्न भये हूये । कहने लगे कि हे राजन
ते आज जगत में धन्य हैं और धन्य तेरी सीलता सब
मती है कि देखो जिसने हमको इतना इमित ध
न दिया कि जिसकी कोई गिनती नहीं होती और
फिर कहता है कि मैंने कुछ नहीं दिया अहो सज
न पुरुष जो होते हैं तिनकी संसार में पहीरी होती हो
ती है जो अपने किये हूये उपकारको कदाचित्त
नहीं करते हैं कि हमने कुछ किया है इस प्रकार

५६
भ.
८

गुरुजी प्रसन्न भये हूये सुंदर आसी सादे कर जब च
रको चलने लगे तव पीपानरेस हाथ जो उकर को
मलवाणी से विनती करने लगा कि हे कृपा निधा
न मैं तो कुछ काल आपके चरनो की सेवा करने को
प्रभु तमारे साथ ही चलने चहता हूँ इह धन धाम राज
समाज स्त्री पुत्र जो हैं सो मैं ने हृदय मैं विकार जान कर स
व त्याग दिये हैं केवल आपके ही चरनो की प्रीति मान लई
हैं ऐसे राजा का कथन सुन कर राणी सब व्याकुल होय गई और

वरादोदन कर कर कहने लगी किहे प्राणनाथजो
आपचलेजावोगे तोपीछे हमारी कौन गतीहोगी
और किसके आधारजीऊंगी इसते हमभी धनधा
मकोत्यागकर प्रभूतमारेपीछेहीं लागचलती
हैं तबगुरुजीने अनेकप्रकार प्रबोधकरकर औ
रसिखाय समझाय तिनसबको साथ चलनेसे
निवारणकिया तब तिनमें एकसीते नामकर्क
रानीजोयी सो पतीके चरणोंमें बड़ेदृगप्रेमवाली

कर

७५
भ.
१५

थी और सब तो मान गई परंतु वे नहीं मानती भईल
जाको त्याग कर प्रकट कहने लगी कि जो इह अ
भागन मेरी काया आज जीऊके जीवन साधन नहीं
जायगी तो इन प्राणोंके चले जाने का मेरे को कुछ
वसायन नहीं पड़ता है क्या जाने कवनिक सजावे
गो। ५। चौपाई। गुरुवर देवि सत्य व्रत रानी। बोले
प्रति प्रसन्न मुखवानी। इहिकहं चलहु संग
निजलीने। साधुसील पतिव्रत रत्नचेने ॥

१५

सत्तासमान रहव सकुमारी। राखिवहमहं प्राणतें
प्यारी। असकहिचले हरष उरछाये। नृपसमेत
गुरदेवसहाये। आयेमदितद्वारिकामाहीं। विधि
संजत नरनायताहीं। याशकीन ललित मनभा
क वन। दीनेदानविविध विधिपावन। बद्धि परस्य
रहोतविदाये। गुरुसमेत निजनिजसवआये। पीपा
भक्तपतनिजतताहीं। एकलरहोद्वारिकामाहीं
एकदिवसआरुहितनाछ। चलोमकार बार नि

७५
भ.
२

धराकु । द्वाशावतीरुचिरदरसाये । तव भगवान् भक्त
सखदाये । धरिसरूपनावक ततकाला । नृपसमी
पश्राये जगपाला । अतिरमणीक दारिका जेह । दीन
दिवाय सकल प्रभु तेह । दोहा । पुनि दीनो मनहर
नहरि करन उगधनिध सयन । सेख चक्र मुद्रा
रुचिर गदापदम मुददयन । ६ । टीका । तव गुरु
कपालनिस राणीका सत्यवत देखकरके परमप्र
सन्न भये हये मुखसे कहने लगे कि इस देवी को ।

साधसील और पतिप्रताथर्ममै प्रवीनज्ञानकरसा
यहीँलियेचलो इहकन्याके समानहमारे पासरहे
गी इसपुत्रीको प्राणोंसेभी प्यारीराखेंगे ऐसेक
धन कर कर गुरु रामानंदजी अपने सबशि
ष्यसमाज और राजाके सहित आनंदपूर्वक त
होसे चलपड़तेभये और मारगको नहत करके
सखसे सुंदर द्वारिकामै आयप्राप्तहये तहां
पीपानरेसने विधीअनुसार भलीप्रकार सबया

७५
भ.
२१

जाकरी और अतथी साथ ब्रह्मणोंको अनेक प्र
कारके दानभीदिये फिर परस्पर विदायहोय
कर गुरुजीके सहित सब अपनेचले आवते भ
ये पीपाभक्तजो है सो स्त्रीके सहित तहां द्वारिका
में ही निवास करता भया एक दिन दिव्य द्वारि
काके दरसन करनेको नाउकापर बैवकर स
मुद्रके बीच चला जाता था तबतिसका निश्चय दे
खकर भक्तसखदायक भगवान नावक अर्थात् मुहूर्त

अपने

कारूपधारकर तहो समुद्रमै तिसके पासचले
आये और अतसेरमणीक वरीसुंदर अपनी हा
रिकाजोहै सो भलीप्रकार सबदिखायदेतेभये
तिसतेउपरांत भक्तजनोंके मनको मोहित करने
वाले दीरसमुद्रवासी भगवान प्रसन्नहोयकर
सखचक्रगादापम इहचिन्ह मुद्राजोहै सो पीपाजी
कोदेदेतेभये। ६। चौपाई। इतमुद्रनसनभूषित
काया। करितबगवद्देवनरगाया। भयोभूपस

७५
भ.
२२

निवचनसनेहा । मैततजहंदागवतिपहा । ईहोक
रतसमरणभगवाना । वृडितजलधितजहंनिजपा
ना । तवकरुणाय सिंधुभवतारन । कीनविविध
विधितासनिवारन । ईहामरणतवभूपसजाना
करहिलोग अपजसमावनाना । हवपरिणामभू
पमलनाही । वृडिन उचितवार निधनाही ।
यद्यपि करणधार भव सागर । प्रेसो वि
विध धरन पति नागर ॥ ॥

तद्यपितज्जोतासहवनाहीं। भनेवचनतव त्रिभुवन
सांई। करहृतनकच्छितपतगुणायना। इहनिज
जगलनमीलननयना। सनतनरेसत्वरतहगदोई
मंदेवैववचनवसहोई। तवकौतुकसागरकेती
रा। भयोजायप्रापतन्दपथीरा। देखिभूषअदभुत
विसमाना। देवचरितकछुपसोनजानाना। निर
खिप्राणपति सनसखरानी। शदनकरतचरन
लपराणी। गदगदहरष विवसगतशोकी। चो

५४
भ.
२३

२३
दचकोर भोरजिमि कोकी । असप्रकार तीर
घदरसाये । चलेभवन नृप हरषअचाये । मि
ल्योमलेख विपुन पथकाह । नृपसन देखिभा
ममडताह । खडगादिवाय प्रवल विपुनारी । हरि
लैचल्यो पतनिनृपकाहीं । देखतरयोवाफुछि
तपाला । कीननयतन हरन कछुवाला । तवसीते
शोकारतनाना । रोदनकरत समरि भगवाना ।
जानिभक्तिय परमडावारी । अस्वारुफखड

गकरथारी । मनजरूपधरि भक्तसहैया । हरिराव
वार धरनिउजगैया । वतसलभक्तभक्तसखदाये ।
आयेजनहुं तउतवतथाये । अवकितजात मंदम
तिवारे । रहहुवाफ अस वदनउचारे । देखोउष्ट
प्रवलरिपुआवा । सिधकहंछादि आसवसथावा
देहा । तवकरुणायनकेत प्रभुसिधकहं थीरजदे
त । नृपपेंदुदय उमंगजत आयसंगनिजलेत ।
टीका । फिरभगवान कहतेहैं किहेराजनतंइन

५५
भं.
२४

सुदोसे अपने शरीर को चिन्ह करके अर्थात् संखच
क गदा पदमके सहित भूषित होयकर आनंदसे
अपने आश्रम को चला जा ऐसे भगवान कृपानिधा
नका वडाहित सेनेह का भगवद्वा वचन सुनकर रा
जा कहने लगा कि मैं अवश्य द्वारावती अर्थात् द्वारि
का को कदाचित् त्याग कर नही जाऊंगा भगवान को स
मरता हूँ इसी समुद्र मैं ही उबकर प्राणों का त्या
ग करूँगा तब कृपा के समुद्र ॥

२४

और संसारका भय हरकरनेवाले भगवान तिस
को अनेक प्रकार समुदायकर निवारणकरने
भये किईहांजलमें डूबकर मरनेसे राजनलोग
तमाराजगतमें बड़ा अपजशकरेंगे तांते इस हठ
को छोड़ देवो हे प्रजापाल हठका फल जो है सो
कुछ शोभनहीं होता है इस समुद्रमें मरणा तमा
रा उचितनहीं है इस प्रकार संसार समुद्रके मल्ला
ह भगवानने यद्यपि बहतहीं निवारण किया

७५
भ
२५

25

तद्यपि राजा अपने हठ को नहीं त्यागता भया तब
तीन लोक के नायक भगवान् तिसको कहने ल
गे कि हे पृथीनाथ जो तू नहीं मानता तो अवतन
क प्रमान अर्थात् एक क्षण भर के लिये अपने दो
नो नेत्रों को मूढ़ले इस वारता को सुनकर राजाने
भगवान् के वचन अनुसार तुरत अपने दोनों ने
त्र मूढ़लिये तब दीन बंधु के कौतुक से राजा त
रत अपने अस्थान पर समुद्र के किनारे ।

आय प्रापत ह्म आ इस अदभुत को देखकर राजा वरे
अचरज के वश होय गया भगवान का चरित्र कुल
जानान ही जाता है तब राणी अपने प्राणपती को
सनमुख देखकर वश हो दन कर कर चरनो को
लिपट जाती भई जैसे चकोरी चांद को और चकवी
सूरज को देखकर प्रसन्न हो जाती है तैसे ही पती
को देखकर राणी शोक से नवन्न होय कर आने
दसे मगण होय गई इस प्रकार तीर्थ यात्रा कर कर

ॐ
भ.
२६

२६
प्रानेदमैमगाणभयाहृया राजाफिरअपनेचरकोच
लपडा तवमारगामे आवँहये वणविले कोईउष्ट
मलेछजोथा सोराजाकेसाथ वडीसंदरसूक्ष्मरूपव
तीस्त्रीकोदेखकर मोहितहोयगया और अथम
खडगाकाभयदिवायकर शास्त्रकेसमान प्रवल
होयकरके राजपतनीको तरतछीनकरलेचला
तवराजास्थित भयाहृया देखतारहा तिसके नि
वारणका कुछभी यतन नहीं किया ॥

२६

राणी जो है सो उष्ट्र को देखकर शोक और भय से
व्याकुल भई हुई रोदन कर कर भगवान का स्त
मरण करने लगी ऐसे भक्त की स्त्री का कलेश
देखकर गरुड ब्रह्मण पृथ्वी के पालक भक्त हि
नकारी और भक्त सहायक भगवान मानव
रूप धार कर बड़े चपल घोड़े के सवार हाथ में
तलवार लिये हुये मानो विजली के सेचम कते
और थावते चले आये तब को पके वचनो से कहने

५६
भ.
२७

यग

के

लगे किअरे मूढमंदमती अवकहांजाताहैं उष्टईहों
ही ठाफारहो ऐसेप्रबलशत्रूको आवते देखकर
वेअथम भयकेवशाभयाहूआ राजपतनीकोको
उकर मानोपवनहोंया अर्थात् भागगया तबद
याके समुद्रभगवान तिससीते नामक राजपत
नी भलीप्रकारधीरज देकर और अभयकरकर
फिरसाथलियेहूये आनंदपूर्वक राजाकेपासचलेआ
ये।०। चौ० देविभूषणसवदनउच्चार। अहोयत्तजगजन
मत्तमारा

परहितलागि कीन जहि भाई । इह उपकार कहिन
कबु जाई । इह कहें दीन डरित तब जानी । कीन
विघ्न न रक्षाहित मानी । तब समान मुहि संसृति सा
री । जानि न पश्यो आन उपकारी । वेदहुं बारबार
अवतोही । जहि जन दीन नवल नियमोही । अस
जब भयो वचन न राई । तब भगवान भक्त सब
दाई । नृपहिं दिखाय ललित निज माया । भये लु
पत प्रभु दीन सहाया । तब न रेस सीतेसन काहा

७६
भ.
२८

२८

तव कससहृदविपुनउखदाहा । जाहसदननिजवे
गसिधारी । तवनरेसतिय वदनउचारी । करहौवथा
कथनकसमोही । मैतजहु पतिप्राणनतोही ।
होहिं नाथउख कवबनतमारे । मोरेआपुदैवरख
वारे । दीनयालभकन सखदाई । अपदकालप्र
भुहोहिंसहाई । प्रसजवभन्यो वचन मजुगानी ।
तव नरेस गवन्यो सखमानी । कछुक हरमार
ग जव आये । किहरकाल वदन तववाये ।

२८

भ्यावनभवकिविपुननिकसान्यो । सीतेदेविविषय
नररपात्यो । यदपिदीनधीरजनरराऊ । करिकरि
विविधकथनसखताहू । तद्यपिनियसभावअ
तिभीरु । कयोनरुदयतासककुधीरु । तवन्प
अभय वचन सखदायक । बोल्पोवदन सुनहु
मरगनायक । अवलोतमहु जनमसंसारो । अ
गनित करमविवस् निजधासो । भयोनमोक्ष
धमत अऊलावा । अंतहुव्याव्रजनमतवपावा ।

७८
भुं
२५

अवतोतजह् अथम नखविंसा । करन कुकरम जी
वजगहिंसा । सविउपदेस मोरउरधारू । होहुतिर
त शव अमख अहारू । इहवनमाल ललितउरधा
री । जियतजीवजनिवधहुमगारी । तोरेकस्मस
पयसतभाई । अव नकरहु उरकरमकदाई । सार
हलसनि भूपतिवानी । विमलविवेक ज्ञानहितसा
नी । मनहुंकुमति निसि सोवतजागा । सोमिसरूप
धरत अनरागा । दोहा । लेत प्रदक्षण नम्र गतिधरत

२५

धरणिनिजमाय । करिप्रणाम छितपत चरनग
योविपुन मृगनाथ । अवलगतहिकाननललित
छितपतवचनप्रभाऊ । करतअहार नजियतव
धि पसमानव मृगराऊ । ८ । टीका । तवराजा
पीपा देखकर प्रसन्नहोयकरके कहनेलगा कि अ
होभाई धन्य जगतमै तमा राजनमहै किजिसने
परहितमानकर ऐसा उपकारकियाहै किजोकछ
कहानहीजाता इसभासनीको वणविते दीन और

७६
भ.
३०

इसी ज्ञान कर वडे हित चित से रक्षा करी है तांते आज
तेरे समान संसार में मेरे को और हमरा कोई उपका
री नहीं देख पड़ता है हे हित की मूरती तेरे को मेरी वा
खार दंड प्रणाम होवे जो तूने जगत में मेरे को मानो
इह नवल अर्थात् नई सी दान करी है इस प्रकार जब
राजाने कथन किया तब भक्त सुखदायक भगवान
राजा को अपनी अद्भुत माया का चमत्कार दिखाय
कर फिर दीन सहायक बनत ही लपत हो जा

ते भये तव राजा सीते को कहने लगा कि हे प्यारी मे
रे को नाना अम और विद अवश्य करके भोगना ही
है परंतु तू इह वण का डख और कलेश जो है सो
वथा क्यों सहारती हैं जावो अपने घर मैं जायकर
सख में निवास करो ऐसे पती का कथन सुनकर
राणी कहने लगी कि हे प्राणनाथ आप वथा क्यों
कथन करते हो मैं तो प्रभूत मारे चरनो को कदा
चित नही त्यागूंगी और नाथ मेरा तम को कौन क

७५
भ.
३१

लेशाहे भगवान कृपानिधान मेरे आपरखवारैहैं
अपदाकालकेविखें भक्तसहायक और भक्तहि
तकारी दीनबंध रक्तकहोजातेहैं ऐसेजव राणी
ने कथनकिया तवराजाहृदयमे सुखमानकर
तरतचलपड़ताभया जबमारग चलतेचलते कुछ
कहरीपर आयगये तवएक महाम्यानकसिंहमुखो
लेहये वणसेनिकलकर भवकताहृया सनमुखच
लाआया तिसकालरूपभयंकर सगराजकोदेखकर

सीतेजोहै सो भयके वशावाकुल भई हूँ यरथर
कोपने लगपड़ी राजाने यद्यपि बहूत हीं धीरज दि
या तद्यपि स्त्री सभावजो महां भीरू अर्थात् उरनेवा
ली थी हृदयमें कुछ धीरज नहीं धारती भई तब रा
जा अभय होयकर बड़े सावदायक वचनोंसे तिस
सगराजको उपदेश करकर कहने लगा कि हो स
गपती विचारकरके देखजो अवलग संसारमें
रहने करमके वशा होयकर अनेक हीं जनम धारन

७५
भ.
३३

किये हैं और भ्रमता भ्रमता व्याकुल हो गया है मो
क्ष को प्राप्त नहीं भया अब अंत को तेने व्याघ्र जो सिं
ह है तिसका जनम धारन किया है हेवी मन खों वाले
हे मूढ़ अथम अब तो जगत में इस जीव हिंसा के कु
कर्म का त्याग कर और मेरे उत्तम उपदेश को पाय
कर अब ते अंगे मरे हूये जीव को आहार किया क
र इह तलसी की मालाले और हृदय में धार कर
वैसव भक्त बन जा जीते जीव को मत मारना और

३१

इहउरकरमजोहै सो अवकदाचित नहीकरनाहिं
 ह तेरेको हसप्रमातमाकी बारबार सोगंदहै इ
 सप्रकार वडीज्ञानविवेक औरसंदरहितकीभी
 गी पीपाभक्त कीवाणी सुनकर मगपती मा
 नो कमतीकी निद्रामेसोया जोया सो जागउठा औ
 रबडा शांतीसरूपधारकर प्रेमभक्तीवालाभया
 हआ राजाकी चारोवोर प्रदक्षणा लेकर औरही
 नभावसे बारबार प्रणाम करकर अपने वरण

७६
भ
३३

के मारग को चला जाता भया तिस देश विविं पीषा
जी के वचन के प्रभाव से अवलगभी को इमानुष्य प
प्रसिंह जीते जीव को मार कर नही खाता है । ८ । चौपा
ई । तवन रेस कानन तजिते ह । मारग देखि वैस शक
गे ह । रवि मध्याह्न काल गति जानी । अयेत हं विपुल
अममानी । रहा सबै सभक्त भगवाना । नृप कहं देखि प
रमहरषाना । साधु जानि चरणन सिरनाये । सादिर सुचि
आसन वैठाये । जग कर जोरि विनय अनुरागा । करन व

३३

दन नमन असलागा। मैनिज उदयभागजगवीन्यो।
सैनसदनमहि दरसनदीन्यो। अनायास तवदीनस
नेह। कीनमार पवन इहगेह। असप्रकार करिवि
नयवडाई। भक्तवैसनिज चियसनआई। भन्यानसद
न अन्नकछुराहा। लपतसंत करहुं अवकाहा।
भिक्षादिन निजथरम सदाही। सोहुंआनकीन्योहम
ताही। कवनअनास करहुं अवपारी। सुनतवैस
चिय वदन उचारी। भवनविभूतिविदतपतितोही।

७५
भं.
३४

34

कहि

जानिनपरत जतन कुक्कमोही । पैरहवसंमोरपरि
धाना । तवलेजाह नगरपतिप्राना । काहुविलोकि
वनक नतयेही । तापेंयथालव्यथरिपही । ल्यावहु
अन्तरसदन पतिजोही । तोपरितोष संत ककुहे
ही । असवैसभक्तवरनारी । हरषिवसन निजदीन
उतारी । वैससुजाय नगरपटखायो । लावाअन्तरस
दन अभिलाखो । सियकहेदेतभयो मडवानी । इह
तवरचहु पाकनिजपानी । दोहा । हमहेदेहुककुशे

३५

७४
भ.
३५

अन्तभीनहीं है और संतानसे करके भूखे देख पड़ते
हैं अब कौन उपाय करूं अपना नित्य का धर्म भिक्षा
दिन जो था आज सो भी नहीं किया कि जिसने घर में
कुछ अन्न होता अब संतों को कहते भोजन जिभाऊं
इस प्रकार पत्नी का वचन सुनकर सोभा मनी कहने
लगी कि हे नाथ घर की विभूती जो है सो आपको
भली प्रकार सब विदत है अब मेरे को भी कोई यत्न
न सकनहीं पड़ता है परंतु हे शरण नाथ एक मेरा

३६

म.
३५

35

बनिज तव प्रवज गणाय । तव सिय सादिर सदनस
भ वैस असन विरचाय । ६ । टीका । तव पीपाजी तिस
वणको त्याग कर और सूरज का मथ्यान समय जा
न कर असत भये हूये अर्थात् तय के हूये मारग मै ए
क वैस का चर देव कर तहो चले आवते भये सो वै
सभी भगवान का हृद भक्त्या पीपाजी का दरस
न पाय कर वडा प्रसन्न भया और सत भक्त जान
कर दीन भाव से चरनों पर प्रणाम कर कर फिर

३५

७५
भ.
३५

यकर चरमे दरसनदिया और यतनके बिना
हीं हेदीन सनेही चरनधारकर मेरेचरकोप
विचकियाहै इस प्रकार विनतीवडाई करक
रफिर वैसभक्त अपनी स्त्रीके पास जाय क
र कहने लगा किहे प्यारी आज चरमे

३५

२ भ
३५

35

ल्याय करके श्रीती सनमानसे सभ
आसन पर विठाय देताभया और
हाथ जोड़ कर दीन वाणीसे विनती
करने लगा कि प्रभू आज मेरे बड़े प
राण भाग्य हैं जो संत कृपाल तमने आ

इह नित्यके पहिरने वाला वस्त्र है सो तमनगर में
लेजा वो और किसी डकानदार अथवा गृहस्थी के स
पास वंधे छोड़कर तिसके अनुसार जो कुछ मिल
ता है सो अन्नमात्र लेकर के घर में चले आवे तिसने
कुछ संतों का परितोष होय जावेगा ऐसे कथन क
रकर तिस पत्नी से वत सीने हरष से तरत अपनाव
सुउतार दिया सो वैसनगर में राखकर तिसके व
दले में अन्न जो मिला तत काल लेकर के घर में चला

७५
भ.
३६

36

आया तव राजा की स्त्री सीते जो थी तिसके पास आय
कर कहने लगा कि हे सशाले तम सह अन्न लेवो
और प्रीती पूर्वक अपने हाथ से भोजन बनावो और
रुची से बैठकर पावो जो शेष कुछ पीछे वचेगा तो
हमको भी दे दीजो तब सीते ने अन्न लेकर और चौ
काल गायकर तब तहीं प्रीती रुची से तहां बैठकर
चरम भोजन बनाय लिया । १५ । चौपाई । प्रथम
रिहिं नैवेद सहवा । पीपा भूपमक्ति जत लावा ।

३६

देतवैसकहं पुनि अनुरागे । दंपतिआपुअचननव
लागे । तव नरेस अंगिराउचारी । कहं वैसवरविषे
तमारी । सीतेसनत कथनअसराजु । उठीतजतभो
जनचितचाजु । इतउतकरतसदनअन्वेषण । लागी
ललितवैसतियदेषण । कोष्टीलपतअवसनअ
केली । सीतेजायहृष्टिहगमेली । मावमसकाय व
चनसुउकाहा । कवनमरसउह नागविराहा । हम
कहंकेरुवारअसरागी । परेविपतिसंतनहितला

७६
भ.
३७

गी। सुनिअस कथन वैसतियकेरा। सियकहाथ
न्य जनम जगतेरा। पतिहंतमारथन्य संसारा। पर
हितजास रुचिरवतथारा। असकहि सियमानसह
रषाई। अर्थवसननिजतासउछाई। तरतगहितक
र वहिरनिकासो। चतरचारुनिजहृदयविचारो
इनकहंदेखिसत्यवतमाहीं। भक्तिहमार लेसकछुनाहीं
न्यसनजायकथनसबकीनो। इहदफनिरतभक्तिहरिची
नो। जोहमसनइनकीनभलाई। प्रतिउपकारकवनतहिराई

३७

तवनरनाथभक्त्योमडवानी । जावहुनगर सकुच त
जिगानी । यथायनीत नीत वनआई । ल्यावहुप्रिया
वेगवितजाई । मैहुंयतनयुतनगरसिधारी । ल्याव
हुं यथा लब्ध धनप्यारी । दोहा । तोइहिकरवनिप
रहिं कलु संदरि प्रतिउपकार । असकहि कोदत
गहिन दंपति नगर सिधार । १० । टीका । जबभोज
नवनगया तव पीपाजी भक्तीप्रीतीसं प्रथम भग
वानको नैवेदलगायकर और वैसभक्तकोभीदे

धन

७५
भ.
१८

३४

करपीछे स्त्रीके सहित जब आपने लगे तब वैसभ भक्त
की ओर देखकर कहते भये कि भाई तुमारी वे प्रवी
न स्त्री कहाँ है ऐसे राजाके साथसे वचन सुनकर रा
नी जो है सो तुरन्त भोजनको त्यागकर ओर उठकर व
हे हरष उत साहसे वैसपत्नीको चरमे उधर उधर
खोजने लग जाती भई तब क्या देखती है कि वे चरमे
एक कोठीके बीच अकेली शरीरसे नग्न छिपकर के
बैठी हुई है राणी तिसके साँने चोंटि मिलाकर ।

य की

१८

मिलायकर और मावसे मु^सक्याय कोमलवाणीमें कर
कहनेलगी किहेप्पारी तमारा ऐसीदशासेछिप
कर बैठनेका कौनकारनहे तववे सुशीलेकहने
लगी किहेहितकारनी हमकोसंतों नमित्र कईवा के
र ऐसीविपती बापतहोयबुकीहे तंहमाराकारन
कहांतकपूछेंगी इसप्रकारतिसका वचनसुनकर
सीतेकहनेलगी कि अहोवडभागनतंधन्य ओ
रधन्य जगतमें तेराजनमहे और तेरापतीभीधन्यहे

७५
भ.
३५

किजिसने हृदयमें परहित और परउपकारकारी व
तथारनकियाहूआहै ऐसे कथन करकर हरषके
वशाभईहई सीतेतिसके शरीरपर अपना आधावस
उछायकर हाथसेपकडकर तरत बाहिर निकाल
लेतीभई और अपने हृदयमें विचार करनेलगी कि
अहो इनका इहसत्यवत देखकर हमारीभक्ती तोकु
छलेस भी नहींहै तबजाय करके राजाकेसाथ क
हनेलगी कि महाराज इहतो भक्तीमें प्रवीन भगवा

३५

नके बड़े हफ्ता भक्त हैं इन्होंने जो हमारे साथ भलाई
और उपकार किया है जिसका प्रतिउपकार अर्था
त बदला हमकैसे दे सकेंगे ऐसे राणीका कथन
सुनकर राजा प्रसन्न होयकर कहने लगा कि हे
प्यारी तू संकोच और लज्जा को त्यागकर नगर वि
खिजा तहांसे नीती अनीती करके जैसे वन सकता
है तैसे धन ल्या और मै भी नगरमें जायकर जिस
प्रकार कुछ प्रापत होय सकता है तैसे ही यत्न

५१
भ.
६.
४०
करकरलेआवताहं इसतेइसकाहे प्यारी कुच्छ प्रति
उपकार अर्थात् बदलाजोहै सो सिरसेउतरसकेगा
ऐसेकथन करकर दोनोराजा औररानी अभिलाषा
वालेभयेहूये धनकेल्यावनेको नगरविखंचले जा
तेभये। १०। चौपाई। तवसीतेउरकरतविचार। ठा
हीजायवनकइकद्वारा। तअविलोकिलाजवतिभा
मा। निजछवि हरनमानधनकामा। कोतवकरहत
वनकमखगाथा। आईहोकवनकरसाथा। विभ

चारीधोंराजकुमारी । भनहुसत्यनिजवदनउचारी ।
पतिनपरततवभामनिजाना । होइनवारवधुकु
भाना । करहोवेगकथनअवमोही । ईहांअगमन
कमनहिततोही । तवसीतेअसवदनअलाई । मैत
मपेंजाचिनकछुआई । जोकछुसरहिंदेहृतवदाना
सनिअसवचनवनकहुलसाना । यथाउचितधन
देतविदाया । सियकरंकीनवनककरिदाया । ते
सशीलपतिसनमुखआई । यथालव्यधनदीन

७५
भ.
४१

दिखाई। दोहा। इतकछुनिजआनित सहत रतिरतज
गकरजोरि। वैसहिंदीन प्रवीन नृपविनयकीन न
हिंघोरि। ॥ टीका। तवसीतेजेहै सो रुदयमैविचा
र करतीहई जायकरके एकथनीके द्वारेपरस्थित
होयगई सो परमलाजवती और अपनीछवीसे का
मदेवकी सीका मान हरनेवाली सुंदरीदेखकर क
हनेलगा किहे भामनीतूकौनहै और ईहांकिसकेसाथ
कैसे आईहैं क्या तू कोई विभ चारनीहै ॥

४१

कि अथवा कोई राज कन्या हैं मेरे को सत्य सत्य क
थनकर मेरे को तेरा पती जान नहीं पड़ता है और वे
सभी प्रतीत नहीं होती हैं भासनी अवप्रकटकर
के कहो कि ईहो तेरा आवना किस प्रकार भया है
तव धनी का कथन सुनकर सीते कहने लगी कि
हे दाता मैं ते दार पर मागने के लिये आई हूँ अव तेरे
से अष्टाश्वक जो कुक्कुवन पड़ता है सो दानकर
ऐसे सीते का वचन सुनकर धनी प्रसन्न हो गया

ॐ
मे.
४२

४२
दयासे यथाशक्त धन देकरके तरत विदायकर
देताभया तव सीते वेगथायकर औरपतीके स
नशुल आयकर धन जो श्रापतभयाथा सो स
ब दिवाय देतीभई इहो राजाभी जो कुच्छ ल्या
याथा सो मिलायकर बड़ी प्रीती रीतीमें हाथ
जोडकर विनती सनमानसे जाय करके वैस
भक्तके आगे नवेदन करदेता भया अर्थात्दे
देताभया ॥ चौपाई बहुरि कबूक दिन देप
तिताहो। कीन निवास सदन तरि माहो ॥

एकदिवस पीपाहरषाये । मजनकरन सरित तटथाये ।
तव मारग उरकीन विचारा । हस ~~सुख~~ सनवैसज
वनउपकारा । कीनोप्रीतिरीति जतजोई । प्रतिउपका
र तासकिमिहोई । असकहि अधोदृष्टि जवकीनो ।
मृदितधरनि ताम्रचटचीनो । भलहिंदेविजवलियो
उचारी । हेममुद्र परिपूरणसारी । सहिसनकरन
अच्छादिनताहो । करिसनान आयोनरनाहो । निमि
करे समवि भूपवितनेह । निजभामनि सन भन्यो

५४
भं
धर

43

ले

सनेह । मैल्यवहं कवहं किथनरुहा । प्रति उपकार वै
स तवहरा । होहिं प्रिया संदेह विहाई । जवअसकीन
कथन नरहाई । रहेलुपत तसकर हैचारी । चलेसन
त सठ तहोसिधारी । धरणिखनत छट ताम्र निका
हो । खोलि ताम्र जव दगान निहाहो । भुजग भीम
फुंकरत तवपावा । मूदिनास वस सरस डरावा ।
धरत सीस छट चलिवाई । सोवत रहे सद
न जहिवाई ॥ दीन तरंत तहो छट शरी ॥

धर

सनतनरेस घोखतहि भारी । उठिसामीप जायजवदेखा
 शरित पुरत ताम्र चटलेखा । सोऊजानि कियति यहिं
 जगावन । भन्या वदन मडवचन सह्यावन । भोरहिं
 वैस भक्त सनजाई । मोर कथन प्रिय देहसुनाई । उ
 हवित तोरभाणकर नेह । आवाविनु प्रयास तवरो
 ह । लेहो भक्त प्रवर तवआई । दोहा । सुनिसीते निज
 प्राणपति रुचिर सुखद मडवानि । वैसभक्त फिग
 आयडत रुदय हरष सरसानि । किहि मडवचन व

राखहु सदनयत
 न जुत जाई । १५

५४
भ.
४४

नीत अति पति कर कथन सुनाय । प्रिय संजत वरवै
स कहं प्रभुदित चलीलिवाय । १२ । टीका । फिर दो
नो राजा और रानी कुछक दिन तहां वैस भक्तकेच
रसैहीं निवास करते भये एक दिन आनंदसे पी
पाजी सनान करनेकेलिये नदीके किनारेको च
लेजातेथे तब सारंभै विचार करनेलगे किहारेसा
य वडेहित चितसे इस वैसभक्तने उपकार जोकि
याहै तिसका प्रतिउपकार अर्थात् बदला हमारेसे

कैसे उतरसके ऐसे विचारकर नीचे दृष्टी करके
जो देवा तब पृथ्वीके बीच में दाह्य तो वेका
बट देवपडा जब पृथ्वीसे निकालकर और
तिसका सब बोल कर भली प्रकार देवा तब वे
साराही सौवर्णसुद्धसे परिपूर्ण पाया अर्थात् सो
नेकी सुहरोंका भरा हुआ पाया फिर तिसको वै
सेही तहो पृथ्वीमें देवाय कर और मनान कर
कर राजा वरको चला आया तब रात्रीके समय

७६
भ.
४५

45
तिस धनको चिंतन करके पीपानीने अपनी स्त्रीके साथ
सबभेद प्रकट कर दिया और कहा कि हे प्यारी जो कदा
चित्तमै तिस सुंदर धनको ले आऊं तो वैस भक्त का बद
ला जो हमारे सिर पर है सो सब उतर जाता है इसमें कु
छ संशय नहीं है इस प्रकार जब राजाने कथन किया
तब तहां दुष्ट दोचार चौर छिप कर बैठे हुये थे सो
अधम सुनते ही तत्काल तिस अस्थान पर था
यकर चले गये और जहोंने ॥ ॥

७५

वस

जातेही तिसचडे को पृथ्वीसे खोदकर निकाललिया
तो जब मंद तिसका माव खोलकर देखने लगे तो
क्या देखतेहैं कि तिसके बीच एक कालरूप बड़ा
भयंकर भुंयगा अर्थात् सरप फंकारे मार रहा है
तब भयके भयेहूये चौर तिसको तैसेही मंदकर
और सीसपर उठाकर जहां पीपा नरस सोये हू
ये थे तहां लायकरके डाल देते भये तिसके डाल
नेका शहजो भया तो पीपाजी खणकरके जाग उठे

७४
भ.
४६

और तिस छडे के पास चले आये क्या देखते हैं कि वे कं
चिन मद्राका भरा हुआ है तब सोई चढ़ा जानकर
अपनी स्त्री को जगाय करके वडी को मल बाणी से
करने लगे कि हे प्यारी प्राता काल होते ही तू वैस
भक्त के पास जायकर मेरा कथन जो है सो इस प्रकार ति
सको स्पष्ट करके सुनाय दे कि हे भक्त रह धन जो है सो ते
रे ही भागों का है और धन के विना सहजे ही तेरे घर में
आय गया है अब ते कृपा कर और आय करके इस अपने

४६

धनकोलेजा तहांअपने चरमै यतनके सहित भली
प्रकार संभालकर राखले इसप्रकार प्राणपतीका
वशसंदर सुखदायक कथन सुन करके हरषके
वशाभई हई तरत वैसभक्तके पास चलीआई
तिसके आगे विनतीकेभरे हूये बड़ेकोमल व
चनेंसे पतीकाकथन जोया सो सब सुनायकर
फिर प्रीतीसनमानसे स्त्रीकेसहित वैसभक्तके
साथलेकर आनंद पूर्वक पीपजीकेपास चलीआ

७६
भं.
४७

वनीभई। १२। चौपाई। तव सादिर नरनाथ प्रवीना। सो
वित कुंभ हरषितहिदीना। भन्योसंत उज अतथिनभा
ई। इहिसन करहु रुचिर सिवकाई। तमपें नउवर दी
नसनेहु। करुणा कीन दीन धनएहु। असकहिच
लेभूष जतसीते। भन्योवैस तव वचन वनीते। कृत्य
कृत्य मुहि कीन कपाला। अवकस चले तजतज
नआला। ककुदिनवस हमीत सखदाई। मैकरिलेहं चरन
सिवकाई। तवनरनाथ परमसखसानी। वोलेवदन मधुर मउवानी ४७

मीत तमहं नसकीन हमारी । सचिसिवकाई नजा
हिं उचारी । पैहमते वनियसो नकाह । असकहि
चले पतनिजतराऊ । यद्यपि वैस यतन बहकी
ना । तद्यपि वैस यतन बहकीना । तद्यपि रहे न
भूप प्रवीना । रावन करत दंपति जगआये । मूर
सयन नृप नगर सहाये । तहोनिवास कहुक
दिनकीना । तेअपत्य नरनाथ प्रवीना । आवास
नत भक्ति सरसाये । देवतदरस चरन सिरनाये

ॐ
भ.
४८

जगकर जोरिनम सुउवानी। बोल्पो सुखसयन सुखमा
नी। सोमि सरूप देवि प्रभु तोरे। उपज्यो प्रेम भक्ति उर
मोरे। कृपानाथ मुहि सेवक कीजै। सुचि उपदेश मेव
वर दीजै। दोहा। पीपासनत वनीत अस सुख सयन सु
उवानि। लागे भजन प्रमोद जत गिरा रुचिर हित सानि
तो करहं सिष तोहि मै सनहु थरम निथराई। जोकर
हो सुईकार तव मम नदेश सुखदाई। ११। टीका
तव पीपाजीने वरे हरषसन मानसे सोधनका भरा

४८

धन

हृथा चरा तिस वैस भक्त को दे दिया और कहा कि हे
भक्त प्रवीन तम इस द्रव्य के साथ चरमै बैठकर अ
तिथी संत ब्रह्मणों की भली प्रकार सेवा भक्ती करे
तेरे को भक्त सनेही जडने दन भगवानने कृपा कर
के इह अनंत दिया है ऐसे कथन कर कर सीता के
सहित पी पान रेस जाहें सो तहां से चल पडते भये
तव तिन को देख कर वैस भक्त हाथ जोड़ कर वरी
दीन वाणी सें विनती करने लगा कि हे कृपानिधा

७२
भ.
४२

आपने दया करके दास को संसार में कृतार्थ रूप कर
दिया अर्थात् दीन को जनम मरण का भय जो था सो
सब मिटा दिया है परंतु अब कहिये कि जन का कौ
न अपराध है जिसने प्रभू आप मेरे चर को त्याग करके
चल पड़े हो हे दीन सावदायक हे मीन हितकारी कृ
पा करिये और कुछ दिन लग मेरे ही चर में वसिये जो
मे अचायकर भली प्रकार आपके चर की सेवा भक्ती
कर लेंगे तब पीपानी प्रसन्न होय कर वही मधुर और

जो
४२

कोमलवाणीमें कहनेलगे किहेमीत जैसी तमने ह
मारी सिवकाईकरीहै सोतो कुच्छकथननहीं कीजातीहै
परंतु हमारेसेही कुच्छवननहींपडा जोतमारीसिवाई
का बदला उतारते तमधन्यहो और तमारी सिवका
ईभीधन्यहै ऐसेकथन कर कर कस कस रतने पी
पाजीचलपडे वैसभकनेराखनेकेलिये यद्यपि वह
तही यतन औरहठकिया तद्यपि सो नहीं मानतेभ
ये चलते चलते दोनोराना और रानी मूरसयनभूष

५४
भ.
५०

जो प्रसिद्ध था तिसके नगर विखें आय प्रापत हूये त
हो कुच्छक दिन निवास जो किया तो वे राजा सरसय
न सेतान से ही नथा अर्थात् तिसके चर पुत्र पुत्री को
ई नही था सो पीपाजी को सुनकर वडा प्रीती भक्ती
वाला भया हुआ तरत चला आया और तिनका दरस
न करते ही चरनो पर सीस धर देता भया फिर हाथ जो
डकर दीनवाणी से विनती करने लगा कि हे कृपा निधान आप
का शांति रूप देखकर मेरे हृदय में प्रेम भक्ती जो है सो उतपन्न

५०

होयगई अवप्रभू आपदया करिये और मेरेको दीनजा
नकर अपने चरनोका सेवक बनाइये और पवित्र मं
त्र उपदेशजोहै सो दीजिये इसप्रकार सूरसयनवडी
विनती प्रेमवाली कोमल वाणी सुनकर पीपाजीप्र
सन्न होयकर वडी हितकी भरी हई वाणी से कहने
लगे किहे सूरसयन जो कदाचित ते मेरी सखदा
यक शिक्षाको हितचितसे ग्रहण करलेवें तो धर्म
की निधी मेतेरेको अवश्य अपना सिषसेवक बनाय

की

७६
भं.
५१

51

लेऊंगा । ॥ १॥ चौपाई । तव कर जोरि नरेस उचारा । प्रभु
नदेस मोरे सूरुकारा । करहु कथन तव दीन दयाला
तव बोले पीपा महिपाला । भूप सदन निज संप
ति जोई । मोरे देहु सकल तव साई । सुरसयन बोले
कर जोरे । प्रभु वित सदन स्मरण तोरे । तव पीपा सु
निगारा उचारी । देहो भूप भास निज प्यारी । तरत नरेस
गहत करानी । दीन प्रवीन हरष उर मानी । पीपा देखि
मोद मन छाये । भने वदन मृदु वचन सहाये ॥

५२

सता समान भूष इह मोही । अवजिय लाज सकुचस
 वलोही । संतन सभा वै वि मन भायन । करहिं नृत्य क
 ल कीर्तन गायन । करि सूरि कार सील निधि सोई । प्रे
 म पयोधि मगण मन होई । तव भक्त सचिव भूष स
 सदाये । अरु ननयन दारुण विमर्शये । कहि निंदा दि
 वचन मखनाना । इह विक्षपत भूष हम जाना । तव पी
 पाव पुदोष निवारक । मन संसार आरण वतारक ।
 नृप कहं भक्तो पुनि जाना । जो तव सदन वस्तु वितनाना

भूष

५४
भ.
५२

करि नरेस हरि अरपणसारी । होइ विरक्त सभक्त
सखारी । तजइ नवेस मर्याद सहारै । पालइ प्रजा
जा विविध विधि राई । दोहा । कस भक्ति रत दिवस
निसि सेवइ सत समाज । धरम पतनि जन कर
इ न्यप निस कंटिक निजराज । १४ । टीका । तवरा
जा सूर सयन हाथ जोउ कर विनती करने लगा
किहे दीनघाल आपकी सखदायक शिदा जोहै
सो मेरेको सईकारहै मै परमहित मानकर गृह

५२

ए करलेऊंगा आपका करके कथन करिये ऐसे
तिसका वचन सुनकर पीपाजी कहने लगे कि हे
राजन प्रथमतो अपने घरकी सब संपत्ती मेरे को
दे दे तब सूर्यन प्रसन्न होय कहने लगे कि हे क
पा निधान लीजिये मेरा राज समाज धन संपत्ती
जो है सो प्रभू सब तुमारे ही अरण्य है तिस पर पी
पाजी फिर कहने भये कि हे प्रजापाल अब अपनी
प्यारी स्त्री भी मेरे को दे दे ऐसे सुनते ही तुरत आन

५४
भ.
५३

53

दसे ल्याय कर रानी का हाथ पीपाजी के हाथ में पकड़ा
दिया और कहा कि प्रभू इह भी आपके अरपण भई कि
रहाय जोउ कर कहा कि दीनबंध और भी आजा करिये
तव पीपाजी राजा का सत्य व्रत जान कर बड़े आनंद को
प्राप्त होय गये और बड़े मधुर वचनों से कहने लगे
कि हे नरेस इह तेरी रानी जो है सो मेरे को पुत्री के समा
न है अवश्य अपने हृदय की लज्जा संकोच सब त्या
ग कर संत समाज में वैठ कर आनंद सर्वक संदर

५३

तु और गायन जो है सो कर कर भगवान कृपानिधान
को रिखावती रहे इस प्रकार सीलना की निधीरानी
पीपाजी का उपदेश सुईकार करके मानो प्रेमके स
मद्रमै मगल हो जाती भई ऐसे राणी और राजा की द
शा देखकर तिनके मंत्री सेवक जो थे सो परम कोप
से अनेक प्रकार उरवाद कर कर कहने लगे कि ह
मने जान लिया इह राजा तो विद्वय अर्थात् वाउला
हो गया है तब पीपाजी ने सूरसयन राजा को श

त

५४
भ.
५४

54

रीरके सबदोष निवारणवाला और संसार समुद्रके
तारनेवाला मंत्र उपदेश जो है सो दे दिया और कहा
कि हे राजन जहो लगते रे घर मे धन संपत्ती और विभू
ती है सो सब क्लम शरण करके जगत मे विरक्त
बन सखी होय कर विचर और बंसकी मर्यादाके स
हित अपनी प्रजा को पाल अपना कुलीन सनातन
धरम जो है सो नातयाग और रात्री दिन क्लम भक्ती
मे लीन होय कर संत समाज को सेवता हुआ ।

५४

अपनी धरम पतनी अर्थात् धरमवाली स्त्रीके सहितस
त्वर्षक निसकंदिक राजकर। १५। चौपाई। असउपदेश
पायनरगई। वितजतकीन गुरनसिवकाई। निसप्रेहता
पीपामनमाहीं। सोसईकार कीनवितनाहीं। सूरस
यन तव जगकरजोरी। करतवदनकछुविनयनयो
री। बारबार चरनन सिरनाये। होतविदाय भवननि
जआये। उतपीपा अति रुदयह्लास। लगेकरन त
हिनगर निवास। एकदिवस तहिनगरसहावा। का

५५
भ.
५५

५५ न

हृदयनय वनक वरआवा । अमन अमन सुर ग्रामन
केत । लेनमोलकल वृषनहेत । काहुहुष्ट जन न व
गर निवासी । तासकीन कपट जतहासी । पीपानाम
भक्त इकभाई । तांकेसदन वृषव अधिकारी । जसभा
वहिंत सलेह सजाना । सरसएकते एकमहाना ।
सनतवैस धरत असवानी । आवाभक्त सदन सख
मानी । करि प्रणाम अस वदन अलायो ।
तमरे भक्त वृषव सनिपायो । ॥

५५

मोतेजयामोल तबलेहो । गौरववरद नवलकलदेहो
पीपासतत वनक असवानी । वोल्पोरुदय असेभव
मानी । मोरेसदन सजन तवआई । आवतहवषव साक
समदारी । देखिलेह जसभावततोही । देहुजयुचित
मोल कछुमोही । असकहि समविभक्त उखमोचन
मोचनलागमंदि जगलोचन । मिथ्यावचन वनक स
नकीना । परहि नयतन देव कछुचीना । दोहा । तव
देख्यो संध्यासमय सरसद वरद सहाय । आवतवैस

७४
भ
५५

56

पीपा

वकाह एक नगर विपुन विचराय । १५। टीका । इसप्र
कार उपदेशायकर राजा सरसयन आनंद पूर्वक
धनवस्त्र इत्यादिसे गुरुजीकी बहुतसिवकाई करता
भया तबजी महोविरक्त और निसकामजोये सोतिस
की धनकीसिवकाई सईकार अर्थात् गृहणनहीं कर
तेभये यद्यपि सरसयनने हाथजोउ चरनोपर सीस
धरकर बारबार बहुतही विनतीकरी तद्यपि पीपा
जीने सोधन गृहणनहीं किया अंतको विदायहोकर ५५

प्रणाम करके स्वरसयन अपने घरको चलाआयाऔ
र पीपामी आनंद पूर्वक तहांतिस नगरमेंहीं निवा
स करनेलगे एकदिन एककोई धनीवैसजोयासो
नगर और ग्रामों में भ्रमताभ्रमता वैलोंके मोलले
नेकी इच्छावाला तिसनगरविविंआय प्रापत भ
या तब तिसको एककोई इष्टजन कपटसेहासी
कर कर कहनेलगा कि भाई इसनगरमें एकपी
पाभक्त वा सकरताहै तिसके घरमें अधिकते

५५
भ.
५७

अधिकवड़े सुंदर दरसनी वैलहैं तहां जायकर जैसेत
मको भावतेहैं तैसेदेखकर मोललेलेवो सो तमारे
साथ भेदकी बातनहीं करेगा इसप्रकार सो वैसथनी
तिसधरत कपटीकी बानी सुनकर हरषमें पीया
जीके घरमें चला आया तिनकोदेखकर प्रणामकि
या और कहनेलगा किहे भक्त तमारे पास वैलसण
पायेहैं सोकृपा करके तम तिनका मोललेवो और
वड़े सुंदर दरसनी वैलजोहैं सोहमकोदेवो ऐसेति

५७

सका कथन सुनकर पीपानी साधू और सरलचित्त
जो थे सो इसक पद को कुछ नहीं जानते भये हृदय में
असंभव अर्थात् अनहोनी बात जानकर राम आसरे
तिसको कहि देते भये कि हे सज्जन सांकको चरम
मेरे बैल आवेंगे तिस समय तूं आयकर और देख
भालकर जो जो तेरे को भावता होगा सो प्यारे तूं ले
लेना और यथा उचित सोल जो होगा सो मेरे को
दे देना ऐसे तिसके साथ कथन कर कर भक्त प्र

७५
भ.
५८

थान पीपाजी भक्तोंके उखरनेवाले भगवानको
समरकर फिर दोनो नेत्र मूदकरके हृदयमें सोच
नेलग जातेभये कि वैसके साथ मिथ्या वचनकर
दियाहै देव अबकोई यत्न न सकनहीं पड़ताहै इत
नेमें जब संध्याजोपरी तो भगवानकी माया कादे
खतेहैं कि बड़े मूदकरके भरेहूये सुंदर दरसनी
वेल एक कोई वैसव वणमें चराय विचराय कर
के आनंद पूर्वक नगरको चला आवताहै । १५। चौपाई

५८

तासुदेखि पीपानियजाना । मोर पैजराखी भगवा
ना । प्रसदित सीस मनहिं मननार्ई । हरषिली
न तव वैस बुलार्ई । दीने हषव यथारुचितासा
लेत वैस निज रुदय हलासा । रुचि अनुसा
र मोलजस दीना । भूपभक्त सादिरतसलीना
हषवन स्वामी वैसव जोई । तांके प्रीतिभक्ति
जतहोई । हरिसरूप नियजानि अभेवा । करि
सादिर पूजन सचिसेवा । कीन विदाय चरनसि

७५
भ.
५५

रनारि । सोवित मोल वृषव समुदरि । कीनविभक्त
संत इजदेखी । असउपकार लोक सबलेखी ।
इहकस द्रव्य कहत सबकाह । तवबोलेपीपा
नरनाह । मोरेरहे वृषव कलगेह । विक्रय
कीनलीनधनपहा । सनतलोग मानसविसमा
न्यो । इहिकर भक्ति सत्य हमजान्यो । यद्यपिहम
कीन्यो परिहासा । तद्यपिसत्य प्रतप्त प्रकासा । अ
सप्रकार निजनिज मुखनाना । लागे असततिक^{रन}

५५

महाना। एकदिवस तव भक्त मधीरा। चलेसनान
करन सरितीरा। अस्वारूढ धरन पतदीने। आयेस
रन कलकलचीने। बांधिविटप सन वाजि सह्रावन
लगेविमल वरवारि अनावन। तव अविलोकिलो
क या मीना। दृष्टिवचाय तरा हरिलीना। अथम
लेत जव नगर सिधाये। तरुतरभक्त स्तष्ट तवआये
सोनिज वाजि जर्थ वतपाये। ह्यै अरूढ आश्रमनिज
आये। उरजन देवि तरा विसमाये। समुम राव

५५
भुं
हं

60

निसदन निजआये । दोहा । तहां विलोकत वाजिवर
दुतगति पीपापाहिं । आयसोई देखो तिनै बंधो
तरग तहिठहिं । १६ । टीका । तवतिसको देख
कर पीपाजीने हृदयमें जानलिया कि आज मे
रीपैज भगवान कृपानिधानने राखलई है ऐसे
विचारकर मनमें ही दीनबंधके चरनोको बार
बार बंदना करके फिर आनंद पूर्वक तिस वैस
धनीको अपने चरमें बुलायलिया और जैसेवैल

६५

तिसके मनको भावतेथे तैसे देदिये सो तिनको लेक
र वड़े हरषको प्रापत भया अपनी रुचीके अनुसार जो
मोल दिया सो प्रीति मनमानसे पीपाजीने प्रसन्न हो
यकर ले लिया तिसते उपरांत वैवैलोंके ल्यावनेवाला
तिनका स्वामी वैभव जोथा तिसको भगवानका रू
प जानकर और भक्ती मनमानसे भली प्रकार सब
पूजन सेवन कर कर फिर हरष पूर्वक बार बार
चरनोपर सीस नाथ करके बिदाय कर देते भये

७५
भ.
६।

और वे वैलोंके मालकाधन जो आया सो अनिधिसे न
ब्रह्मण देवकर यथा उचित सबको बांट दिया इस
उपकारको देवकर लोग सब कहने लगे कि भाई
इहके साथ न रहा और कहोंसे आया था तब पीपाजी
कहने लगे कि भाई मेरे घरमें बड़े बड़े भारी रहे सो मे
ने तिनको बेचकर इह धन लिया था ऐसे सुनकर के
लोग सब अचरज के वशा हो गये और कहने लगे
कि भाई इसकी भक्ती हमने सत्य जानी है देवा हम

बेल

६।

यद्यपि इसके साथ हासीही करी थी तद्यपि इसने स
त्यकरके प्रकट दिखाय दिया है इस प्रकार सबको
ई अपने अपने मतसे पीपाजी की प्रसन्नता जो है सो
गायन करने लगे तब एक दिन भक्तप्रधान सनान
करने की अभिलाषासे राजा सुरसयन के दिये हुये
छोटे पर सवार होकर नदी के सुंदर किनारे पर चले
आये तहां एक वृक्ष के साथ छोटे को बांधकर आप
नदी के निरमल जल बिखे सनान करने लगे तब

७५
भ.
६२
६२
उसजनेने दृष्टी वचायकर छोड़ेको तहांसे खोललि
या और लेकरके नगरको चलेगये इतनेमें पीपानी
वृक्षके पास आयकर जो देखनेलगे तो तहां तिन
का छोडा तैसेही बांधा हुआ है तरत सवार होय
कर अपने आश्रममें चलेआये तिनउछोंने आयक
र जब पीपानीके घरमें वे छोडा देखा तब भ्रमकेस
हित अचरनको प्रापत भयेहूये थायकर अपनेच
रमें चलेआये तहां छोड़ेको बंधा हुआ देखकर फि

र उतायलसे पीपानीके चरपरमै आयकर देखने
लगे तो तहांभी तिनको बेही बोझ बांधाहूआदेख
पडा । १६। चौपाई । असप्रकार उत्तउतवहवाया । सो
हु तरवातिन हगन निहारा । अंत प्रभाव भक्तजि
यज्ञानी । धूरत नम्र जक्त जगपानी । बारबार स
खविनयउचारी । करहुदमा प्रभु चूक हमारी ।
अपरुत तरंग ल्याय पुनिदीना । निज अपराध
कथन सबकीना । अति उदार कोमलचितसाधु ।

७२
भ.
६३

63

क्षमाकीन तिनकर अपराध। मोतबंग जग भूपति
पासा। दीनपठाय भक्त गुणरासा। तदपश्चात् दिव
स इकपाई। कीनगवनकानन विषिराई। तवसिय
कहं अस वदन उचारा। होहिं अगमन मोरनिसिद्धा
रा। तुव मथ्यानकाल कलपाई। यथाअनीत नीत व
नआई। आवत अतथि संत हरषाई। विरचिपाक सबदे
हनिमाई। जब पीपा अस भाखिसिधाये। पीछेसदन सं
त वरआये। क्षयत त्रिषत विद्यत सिय चीने ॥

६३

करि प्रणाम आसन सचिदीने । चारु चरन प्रदाल
न कीन्यो । तेजल चरन सीस धरिलीन्यो । गई नगर
पुनि हरष अचारी । राजत रुह वनक इकपाई । ला
गीतास भजन मडवानी । मोरे सदन संत सखदा
नी । आये अतिथि भगत हैचारी । मैल्यत तिन
के रिनिरारी । दोहा । तमोपे आई भक्त मै तिनहि
तलेन अमान । जो देखै तव देहिं तोहि मोल मो
रपतिप्रान । १५ । टीका । इस प्रकार तिन उष्टधूरतों

७५
भ.
६५

ने बहुत बार इधर उधर भ्रम कर जव एक हीं छोडा दो
नो बोर देखा तव हार कर कहने लगे कि भाई इह तो
भक्त के प्रभाव का वडा अदभुत चमत्कार है इह वि
चार कर और हाथ जोड कर दीनवाणी से चरनो प
र सीस धर करके विनती करने लगे कि हे संत कृपा
ल हमारा अपराध क्षमा करिये नाथ हम अनान मूर्ख मती
तुम्हारे प्रभाव को कुछ जानते नहीं थे तांते अपनी नफ्ता के व
श प्रभू हमारे ते अनचित होय गया है ऐसे । ।

६५

अपना अपराध कथन कर कर धरत जिस छोड़े को
हर करके लेगाये सो ततकाल ल्याये देते भये संत
सदैव उदार कोमल चित और दया की मूर्ती होते हैं
देख करके तिनके अपराध को तरतहीं क्षमा कर
दिया तब वे दोनो ही छोड़े पीयाजीने राजासुर सय
नके पास भेज दिये तिसमें उपरांत एक दिन भक्त
प्रधान विचरने केलिये कहीं वणविखे जो चले
तब सीते को कहते भये कि हे प्यारी मेरा आवना

ज

५४
भ.
६५
६५
को
अब रात्रीके समयहोगा तत्त्वरके मध्यान कालमें जै
से नीती अनीती करके बनसके घरमें आये हूये अ
तिथी संतोंको बनाय करके भोजन निमायदेना इस
प्रकार जब पीपाजी रात्रीको समुकायकर वणकोच
लेगाये तब दैवयोगमें पीछे संत जनभी घरमें आय
प्राप्तहूये तिनंदनधन और चित्त अर्थात् भूखेष्वा
से जानकर सीतेने प्रणाम कर कर पवित्र आसने
पर बिठाया और प्रीती भक्तीसे तिनके चरन ।

८५

धोयकर सो चरनोकाजल सनमान पूर्वक अपने
सीसपर चढ़ायलिया और चरमै सिंचन करदिया
फिर तरतहीं नगरमै चली गई और एक बैसथनी
को हट्टपर बैठे हूये देखकर वही मथुर और को
मल बाणीसे कहने लगी कि हेथनी प्रधान आज
मेरे चरमै दीनसखदायक दोचार संत महातमा
जाहें सो भ्रमते भ्रमते आय प्रापत भये हैं और मैं
तिनको भूखे विचार कर हे भक्तजन तेरे पासक

७४
भं
६६

६६
छ अन्न लेने को आई हूं जो तू दया करके मेरे को सं
तों के लिये अन्न दे देवेगा जो मेरे को संतों के लिये अ
न्न दे देवेगा तो मेरा पती आय करके इस अन्न का
मोल जो होगा सो तेरे को सब दे देवेगा । १० । चौपाई ।
वैस विलोकि रूप मृड अंगी । मन हं मद न तिय मा
न विभंगी । बोले विकल विवस पचवाना । सुंदरि
कथन तोर सब माना । पै फुर करहु मोर नव आसा
वसहु आज नाम निमम पासा । शिय सई कार सुन

८५

त असकीना । वनक अमान्न उचित जसदीना । ले
त तरंत सदन निजआई । सादिर सरस पाक वि
रचार् । प्रथम चरन प्रक्षालन कीने । बहुरि जिमा
य संत वरदीने । आपकीन कछु शेषअहारा । प्रति
प्रणाम करि बारहिं वारा । कीनविदाय संत सम
दाये । तव पीपा आश्रम निजआये । सीतेदेखि चरन
सिरनावा । यथाअमान्न वनकपेपावा । सो संके
तनि सी निजजाना । संत जनन जसभोजन पाना ।

७६
भ.
६७

दीन पृथक् निजपतिहिं सनारि । सनिबोले पीपा हरषा
ई । अवविलंब परि हरि तबप्यारी । थरम बचन वच
न निज हृदय संभारी । तहिपेंजाहु परम सखसानी
होवसिनतर थरम कर हानी । पतिमुख सनत व
चनहितकारी । लगीकरन सिय चलन तयारी । दो
हा । तवछाये मगमगन चन गरजि गरजि चटवो
र । क्रम क्रम लागे करन थरन वार चहुंवीर । १८
टीका । तव वैस थनी जोहे । । ।

६७

सोवटे सख्तम अंगोंवाली सीतेके रूपको देखकर
कि मानो कामदेवकी स्त्रीका भी मान हर करती है
मोहित हो गया और कामके वश भयाहूया कहने
लगा कि हे सुंदरी मैंने तेरा कथन सब मान लि
या परंतु दयाकरके तू भी मेरे हृदयकी अभिला
षाको पूरण कर सो क्या है कि आजकी रात मेरे ही
पासवासकर ऐसेतिसका वचन सुनकर सीतेजी
ने सूई कार कर लिया तब वे सने जैसा कि योग्य जा

६८ ना तेसा अन्न दे दिया सो लेकर के सीते तरत चरमे
चली आई और चौका लगाय कर प्रीती पूर्वक सुंद
र भोजन बनाय लिया तब संतो के हाथ और चरन प्र
क्षालन कर वाय फिर भक्ति सनमान से सुंदर आसनो
पर विठाय भोजन जिमाय दिया तिन ते पीछे जो कुछ
बचा सो संतोष से आप पाय लिया तिन ते उप
शान्त बार बार विनती प्रणाम कर संत भग
वान जो थे सो विदाय कर दिये इत मे ।

कर

६८

पीपाजीभी चरमे आय प्रापतभये तव सीतेने च
रनोपर प्रणाम करके जिस प्रकार वैसधनी से
अन्नलेना और रात्रीको तिसके पास जानेका वो
ल करना फिर सुतोको भक्तौ भावसे भोजनजि
माना इत्यादि वृत्तांत ज्ञाया सो भली प्रकार सब
सुनायदिया तव पीपाजी सुन करके प्रसन्नहो
यगये और हरषसे कहने लगे किहे प्यारी अ
वविलंबको त्यागकर अपने वचनको सफलक

७५
भ.
६५

69

र तिसहितकारी वैसके पास श्रीचर चलीजा नहीं
तो सशीले धरम कीहानी होतीहै संसारमे वचन
का पालना बडा कठिनहै वचनके खंडिए होनेसे
परलोक विगड जाताहै इस प्रकार पत्नीके साथसे
बडे हितके वचन सुनकर सीते तरत तहां जानेको
तयार होयगई तब तिससमय दैव योगसे आका
श मारगविलें महोचोर चटोंके बादलजोहैं सो
कायतभये हूये बडे गरज गरज कर और कुक कु

कर मानो मूसलधारसे दृष्टवीतलपर चारोवोर वर
सने लगजातेभये । १६ । चौपाई । तवइरपत सिय व
चन वखाना । अवकसहोहिं प्राणपतिजाना । पीपा
सुनत वसन निजलीने । सियतन करन अछादिन
कीने । गवमोलेत वनकरगेहा । भयोहार प्रापत
जवतेहा । तवसीते सनगिराउचारी । जाहुभवन
आगलतवप्यारी । मैइतरहं ठाफुथिरद्वारा । जो
लोहोहिं अगमन तमारा । अससीते आयस पति

७५
भ.
७.

पाई। सकुचित वैस भवन चलिआई। तेभाविषलव
कित दृगदेखी। आज गगन चन वृष्टि वसेखी। तोर
अगमन कमन विधभेयो। तवसिय वदन वचन
असकेहो। पति पट करत अछादन मोरे। लावा
इहो सदन सभतोरे। आपु सरसो द्वारधिरहोई।
सुनिसिय कथनवनक वर सोई। देखो भवन
बहिर जब आये। पित समान पीया दर साथे
वहरिहोत संदिगधपराई। देखोसियहिं वैसजवआई

७.

सहसा जननि दरस विदाता । परयोदगन दृष्टि स
खदाता । भयो नमगाण उदधि संदेहा । कहत को
नकस कारणएहा । जननि जनक वहु काल वती
ने । मृतवस विदत आजमै चीने । अस तहि भ्रम
त गतागत मांही । कछु विचार वन आवत नाहीं
दोहा । मात्रिश्य तव सिय चरन जात जगल कर
जोर । करि प्रणाम नम्रत भनत भई चूक इह मोर
क्षमहो जानि अजान मोहि निज करुणा करिमात

७५ जानिनसको प्रभाव तव अथम निरत अज्ञात । १५ ।
भ. टीका । तव सीते देखकर भयके वशा होय गई और
७१ कहने लगी किहे प्राणपती अब इसघोर वरषामे
मेरा जाना कैसे होगा ऐसे सीते का वचन सुनकर
पीयाजी एक वस्त्र तानकर और तिके नीचे सीते को रा
खकर आपले करके चल पड़ते भये जब वैसके द्वार पर
आय प्राणपति भये तब सीते को कहने लगे किहे प्यारी तूं अब
आगे घर में चली जा और जब लग तूं नही आती ।

तब लग मे ईहां द्वार मे हीं स्थिर रहंगा इस प्रकार पती
की आज्ञा पायकर रुदय मे कुछ संकोच मानती
हई सीते भीतर घर मे चली गई तब वैस तिसको
देखकर अचरन के वशा होय गया और कहने
लगा कि आज ऐसी महंघोर वरषा मे हे भास
नी तं किस प्रकार और कौन थीरन से आई हैं सी
ते कहती भई कि पती जो हे सा मेरे पर वस्त्र देक
र यतन से वरषा की रक्षा करता हुआ अपने सा

तर

७४
भं
७२

यलियेचलाआयाहै अबमेरे कोभी भेजकर आपदा
रे पर स्थित भयाहूआहै ऐसे सीतेका कथन सुन
कर वैस तरत बाहर चलआया तबक्या देखताहै
किसादात पिताके समान पीपाजी द्वारेपर स्थित
भये हूयेहैं तिनको देखकर संदिग्ध चित्तभया
हूआ फिर आय करके सीतेको देखनेलगा तब सो
आगे प्रतक्षमाताका रूपदेखपड़ी तबतो वैसमानो
संदरके समुद्रमें डूबगया अर्थात् अतसे करके आ

७२

मिक चित होय गया और हृदय में कहने लगा कि
अहो कौन कारण भया कुछ जान नहीं पड़ता है दे
खो बहुत काल के मत भये हूये माता पिता आज
क्योंकर प्रतप्त देख पड़े हैं ऐसे तिसको स्थिर उथ
र भ्रमते भ्रमते को कोई विचार भी बन नहीं आव
ता है तब अंत का मातारूप जो सीते थी तिसके च
रित्र पर दीनवत प्रणाम करके हाथ जोड़कर विन
ती करने लगा कि जननी मैं अज्ञान मूढ़ मती और

७५
भ.
७३

अथस अज्ञानी तेरे अनंत प्रभाव को कुछ जान नहीं
सका तों तेरे कृपाकरके मेरे अपराध को क्षमा कर
और अपना बालक जान । १६ । चौपाई । विनय वच
न सुनि वनक सहोये । पीपादुत भीतर चलिआये
भने प्रसन्न वदन सुभवानी । वैसतमार वचन सि
यमानी । ईहां भवन तोरे चलिआई । इहिकर तोहि
दोष नहिं भाई । अरु अदोष सियरोषन मोही । ता
त दोष उपज्यो कस तोही । पीपाकथन सुनत सु

७३

खदाया । वैसरुदन करिवचनअलाया । बार बारवं
दहं पदतोरे । तमहं सत्यमात पितमोरे । भयोअन
चित्त जवनअपराध । बालकनानि तमह तंसाध । व
सनवच करस दास पदचीने । जाह भवनप्रभु आ
सिषदीने । नमवचन सति वनक सहोये । पतनिस
हित पीपा हरषोये । कीन रुचिर आश्रम निजपाना
उतशृंगयो वैस सखमाना । दोहा । हसर वासर
प्रात उठि वैस राज ऋष द्वार । जायकीन जोरत कर

७५
भ.
७५

74

न दंपतिचरनजहार। २०। दीका। तबवैसके बड़े
विनतीवाले वचन सुनकर पीपाजी भी तहो भीत
र चले आये और प्रसन्न होयकर कहने लगे कि वैस
भाई सीते तेरा वचन मानकर ईहो तेरे घरमें चली आ
ईहै इसका प्यारे तेरे को कुछ दोष नहीं है और इहसी ते
भी अदोष है मेरे को भी कोई दोष क्रोध नहीं है तूने ह
या अघने चित्तमें क्यों दोष माना है ऐसे पीपाजी का सवदायक कथ
न सुनकर वैस जो है सो रोदन करकर कहने लगा कि हे धर्मात्मा मे

७५

आपके चरनो को बार बार चंदना करता हूं और तब
मेरे सत्यकरके माता पिता हो मेरे से जो अनवचित अ
पराध भया है सो तब बालक जानकर कृपा करके
क्षमा करो। क्योंकि तब संत उदार और उपकार
की मूरती हो मेरे को मन वचन काया से अपने
चरनो का दास जानकर और आसीसा देकर आनं
द पूर्वक अपने आश्रम को सिधारो इस प्रकार
वैसके बड़े नम्र विनती वाले वचन सुनकर थ

७५
भ.
७५

मपतनी सीतेके सहित पीपाजी हरषसे अपने आसको
चले आये और ऊहो वैसभी सख पूर्वक अपने चरमे
विराजनाभया जब रातवतीत होयगई तबहसरेदिन
प्राताकाल उठकर और पीपाजीके द्वारपर आयकर
हाथजोड करके दीनभावसे चरनोंपर प्रणाम कर
ताभया। २०। चौपाई। असप्रकार निसिदिवस अभेवा।
वीत्यो काल करत सखिसेवा। पीपादेखि ताससिव
काई। मनवचकरम भक्ति अथिकाई। मनुउपदेशा श्री

७५

निजतदीना । चारुचरन निजसेवककीना । तवतेनास
वैस वडभागी । हरिपदनलन प्रीतिदफलागी । भक्तप्र
थान जगत विदाता । भयो सगरु प्रसाद सुखदाता ।
इहवृत्तांत अदभुत मनभावा । जवत्तप सरसयन सुनि
पावा । सकल नगर सासन निजदीनो । पीयाविदतमोर
गुरचीनो । जोइन कहें पितृमात समाना । भक्तिभावजन
करहिं नगाना । सोमस प्रकट देउ करयोगू । सुनतभू
पसासन सबलोगू । जननिजनक सम जानि अभेवा ।

७५
भ.
७६

७६

लागे करन भक्ति जत सेवा । तव पीपामान सह रषाये ।
करि निज रावन भवन नृप आये । सुर सयन चरनन
सिरनावा । गुरु कपाल तव वचन अलावा । सुत
वहीन तिय जवन तमारी । तास लेह नृप वेग हंका
री । गुरु न देस कित पत असमानी । बोलि लीन
सुत गत निज रानी । होत तास सनमुख तत का
ला । धरि गुरु सिंह रूप विकाला । वदन वाय वद्ध
गर जन लागे । लोक विलोकि विकल भय भागे ।

७६

दोहा। नृप अदभुत तकि चकितचित कं पिर सो थिर
होय। महिषी सनमुख ज्ञासगत गई सकुच भ्रम खोय २१
टीका। इस प्रकार वैसको गुरुजी के चरमै नित्य आव
ते और रात्री दिन सेवा करने को कुछ काल बतीत
होय गया तब पीपाजी मनवचन कायासे निसकीसे
वाभक्ती देखकर प्रसन्न भये हूये विधी के अनुसार
निसको सर्व सखदायक मंत्र उपदेश जो है सो देदे
ते भये और अपने चरनोका सेवक कर लते भये

७५
भ.
७७

तबने तिस बड़भागी वैसको भगवानके चरन
कमलों की दिन दिन अधिकहीं प्रीती बढती
जाने लगी सो गुरु पीपानीके प्रसादतें थोड़ेहीदि
नोमें जगतविखे बड़ाभक्त प्रधान प्रसिद्धहो जा
ताभया इह अदभुत होतात जब सुरसयन राजा
ने सणपाया तब अपने संसर्ग नगरमें आजाप
चलन करदेई और सबको सुनायदिया कि इह
पीपानी महात्मा मेरे गुरुदेव स्वामीहैं जो कोई इनको

७७

मातापिताके समान नहीं जानेगा और तैसेही आ
दिरसनमान नहीं करेगा सो भली प्रकार मेरे दंड
का कलेश पावेगा ऐसे राजाकी आज्ञापायकर स
ब लोग पीपानीको गुरु मातापिताके समान जा
नकर बड़े प्रीतीभावसे सेवाभक्ती करने लगे
तब पीपानी प्रसन्न भये हूये राजा सरसयन के च
रमे चले आये प्रजापाल आयकर चरनी लागा
गुरुजी दयाके वश भये हूये कहने लगे कि हेरा

७८
 भ.
 ७८
 ७८
 की
 को
 ७८
 जन पुत्रके विना जोतमारी स्त्री है कि जिसके चरमै
 कोई संतान नहीं है सो तिसको तम शीघ्र बुलाय
 लेवो तब गुरुजी आजायाय कर राजा अपनी संतान
 रहित स्त्री कि जिसके चरमै पुत्र नहीं तरत बुलाय
 लेता भया सो तब मनसुख आई तब गुरु कौतकी
 तरत महंभयंकर सिंह रूपधार और मुख खोल
 कर बड़े छोर पावदमें गरजने लगा पड़े तिनका औ
 सा काल भेष देखकर भयके मारे लोग सब भाग

या

७८

गये राजारस अदभुत चरित्रको देखकर अचरजको
प्राप्त होय गया परंतु कंपायमान भयाहूया तहोही
स्थित रहा और रानी जोयी सो भयसंकोचको त्यागोहू
ये अभय होयकर नरसिंह भगवानके सनमुख
चलीआई। २१। चौपाई। सिंह रूप कौतुक धृत जोई।
तो लोभयो अंगगत सोई। अकस्मात् तब कोउ महीषा
भाउत पन्न बालकुल दीपा। पीपा देखि भने मृदु बानी
विनु संतान भूप तव रानी। मोरे देखि शोक उपजाना

ॐ
भ.
ॐ

79

नृपतोहि दीन सुवन भगवाना। सुंदरसील सकल
गुणनागर। लेह करत तव वंस उजागर। तव नरेस
हरषत जन गनी। करि प्रणाम जगजोरत पानी।
सादिर लाय बाल उरलीना। बोलि सचिव सासन
सुभदीना। सदसंगलकल विविध प्रकार। लागे होन
भूपवरदारा। पीपासुमरि कस भगवाना। कौन सु
दित आश्रमनिज पाना। भक्तिभाव जन प्रजन
देवा। प्रतिधि सेत वैसव उज सेवा ॥ ।

ॐ

करि करि उग्रकरम कलकारीं । भयेप्रसिद्ध सकलज
गमांही । एक समय तहि नगरमकारा । कपटिसेत
भूरत हैचारा । श्रीदाकरन भक्तवरआये । तिनमथप
क कपट सरसाये । सायेकाल द्वारतहिआवा । सुन
हुभक्त सुख वचन आलावा । मैअतिथी आवा तव
गेह । जाचिन करहुं भक्त सुखपह । तवनिजपत
नि रुचिर सुखदाई । मोरेदेह आज निसिभाई । दो
हा । काउजाऊं मै सदन तव तहि कर शान्तप्रवीन ।

७४
भं.
८.
४०
सुनिपीया असकथन तहि हरषिसीस थरिलीन २२
दीका । तब कौतुकसे जो सिंह रूप बने हयेये सो
तरतही लपत होयगये इतनेमै एकस्मातही रा
जाकी गोदमै एक मानो कुलका दीपक वालजोह
सो उतपन्न होयगया । पीपाजी देखकर बड़ी मधुर
वाणीसे कहनेलगे कि हेराजन संतानके विना ते
री रानीको देखकर मेरे हृदयमै बड़ा शोक उतपन्न
होयरहाया सो भगवान कृपानिधाने तेरेको ।

८०

पुत्र दे दिया है और इन्हें सारी पुत्र है कि वंश संदर
सील सरवगुणों का समुद्र और तेरे वंश को उजाग
र करने वाला है भूपति इसको ले और प्रीति पूर्वक
पाल ऐसे गुरुजी का वचन सुनकर परमहरष
से राजा और रानी बार बार स्वामीजी के चरणोप
र सीस धरने लगे फिर प्रीति सनमान से बालक को
लेकर और रुदय से जशयकर मंत्री सेवकों को बु
लाय करके आत्ता देते भये तब तत्काल राजा के भ

५५
भ.
८१

81

वन द्वारमै अनेक प्रकारके संगल और उतसव आ
नेद जोहैं सोहोने लगपड़े ईहो पीयाजी भी कसप
रमात्माको सुसरतेहये आनेद पूर्वक अपने आश्र
मको चले आये दिन दिन भक्तीभावके सहित भ
गवान का पूजन करते और अतिथि संत ब्रह्मणोंको
सेवतेहये अनेक प्रकारके बड़े उग्रकर्म कर कर
संसार जगतमै प्रसिद्ध हो जातेभये एकदिन तिस
नगरमै दोचारड्ड धरत और कपटी संत मिलकर

८१

भक्तप्रधान पीपाजीकी ग्रीक्षा लेनेकेलिये चले
आये तिनमैसे एकधरत संध्याके समय पीपाजी
के पास आय कर कहने लगा किहेभक्त मै अति
थी संत तेरे चरपर चलाआयाहं और तेरेमें इहमा
गताहं कि तूं अपनी सख दायक स्त्री जोहै सो आ
जकी एक रातकेलिये मेरेको देदे प्राताकालहो
ते मै तिसको ईहां तेरे चरमें ही छोडजाऊंगा अ
से तिस कपटीका वचन सुनकर साक्ष सरलचि

७६
भ.
८२

त पीपाजी सई कार कर लेते भये कि सत्यवचन
लेजाइये । २२ । चौपाई । सिय कहं भयो जाइ तव
भासा । करहु अतिथि मानस फुरकासा । पतिसा
सन सीते असपाई । तहिसन बहिर भवन नवघाई
तव आश्रम निज धूरत कारी । भूलि गयो आवत स
धि नाहीं । इतउत भ्रमत विकल चहुं वोर । जहंतहं
करत मनुजगण सोरा । अस प्रकार निसि सक
ल विहायो । भ्रमत तास कुछ वोर नपायो । पीपा
हार भोर भई आवा । तव सीते असवचन अलावा । भयो आजह सरदिन साधु । मेनिज जाऊं
तमहु अपराध ॥

तासलनितककुक्खो नवानी। सियनिजआई भवनसुखमानी। निसिहतांत सवपतिहिं सुनायो। पी
णसनत निकट तहिआयो। भयोसंत कस सोच तमार
कासिय ककु कट वचन उचारे। यों तमार ककु कथ
न नकीना। जहिं तें तमहं सोच मनलीना। धूरत सु
नत भक्त असवानी। भयो नमगाण लाज निथपानी
करिप्रणाम अस वचन बहोरी। बोल्पोनम जगल
करजेरी। जनतें भयो विपुल अपराध। तमहोदीन
घाल तवसाध। असकहि वार वार सिरनाई। निज
आश्रम धूरत जनआई। आन कपटि संतनं सारा

सन

७४
भ.
८३

83

सोहतांत करि प्रकट उचारा । तेसंदिगाथ सकल उ
विधाये । श्रीज्ञाकरन भक्त गृह्णाये । पीपातकि ति
न विविध हलासन । एकि कुसलदीने सभ आसन ।
दोहा । तव बोले धूरत सकल हम जाविन तव नारि
आय भक्त तव भवन चलि पूर्वो हु आस हमारि । ३
टीका । तव सीतेको कहने लगे किहे प्यारी अवतं ३
सके साथ जा और अतिथी संतके रुदयकी अभिला
षा जो है सो पूर्ण कर इस प्रकार सीते पतीकी आज्ञा पायकर

८३

तिस धूरतके साथ चलपरी और जब चरसे बाहर
निकल आये तब तिसकपटी को जाने जाने अपने
आश्रमका मारग अर्थात् रसता जोया हो भूलग
या और भ्रमता भ्रमता बाजल होयगया जहां जाता
तहाही मानव्य बोलते सण पड़ते हैं इस प्रकार अंतको
सारी रात बतीत होयगई भ्रमते हये तिस साधु
रतको कहीं भी ठौर नहीं मिला तब आता काल
होते फिर करपीपानीके द्वारपरही आयआपत

७१
भं.
८५

84

भया इतने मै सीते कहने लगी किलो साधुजी आज
हमरा दिन होय गया मेरा अपराध क्षमा करिये मै
अपने चरको जाती हूं वेलजा का मारा कुछ बोल नहीं
सका सीते अपने चरको चली आई और रात्री का
हवात पतकी सब सुनाय देती भई तब पीपाजी स
नकर तिस साधुके पास चले आये और कहने लगे
कि महात्मा तम सोचके वश क्यों होय रहे हो क्या
कोई सीतेने मत कर वचन कहा है कि अथवा त

८५

मारा कुच्छ कहा नही माना जिसते तम ऐसे विंता
सोचमे लीन होयरहेहो इस प्रकार पीषाजीका क
थन सुनकर साधू मानो लाजके समुद्रमे डूब गया
फिर प्रणाम करके वडी दीन वालीसे हाथ जोडक
र विनती करने लगा किहे दीन घाल हे संत कृपा
ल नाथ मेरेते वडा भारी अपराध होय गया है आ
प शांती सरूप हो दया करके क्षमा करिये ऐसे
विनती प्रणाम कर कर धरत जो है सो अपने आ

७५
भ.
८५

असपर चला आया तहां और साथ वैभव जोये
तिनके साथ सबहुतांत प्रकट करके सुनाय देता भ
या सो सुनकर बड़े अचरजके वशा भये हुये प्रीता क
रनेकेलिये तुरत भक्त प्रधानके घरमें चले आये तब
पीपाजी तिनको देखकर बड़े आनंदसे कुसल पूछ
कर पवित्र आसनोपर विठाय लेते भये ऐसे तिन
का सतकार देखकर धूरत साथ कहने लगे कि
हे भक्त उमस हमतेरे घरमें सांगनेकेलिये आये हैं

८५

अवतं उपकार करके इह अपनी स्त्री जो है सो हमको दे
और हमारे मनकी अभिलाषाको पूर्ण कर । २१ । चौ
पाई । सतिषीया संतन असबानी । परम हरष निज
मानस मानी । सिय कहें मन्यो वेग तव प्यारी । लेह
वसन सभ भूषण थारी । नख सिखललित अलं
कृत होई । सकुचलाज संतन हित खोई । जो तोहि
करहिं कथन सिव काई । प्रिय सब करहु चरन सि
र नाई । सिये पाय सासन पति शाना । सजि स्नेहार आ

७५ भर्न नाना। मानहुं सदनतार कवलाजी। सजसजाय
 भ० निज भवन विराजी। सोधूरित तव वोलिपठाये। प्र
 ८६ सुदित द्वार दहिर जव आये। दृष्टिजेरि जव कीन
 ८६ नजाया। व्याघ्ररूप तव सियहिं निहारा। आसित वि
 कल सकल धृतिपागे। आहि आहि करि पाछिल
 भागे। पीपाहुतथावन तिनचीना। कतपरात थीर
 ज असदीना। सुनितिन कथन साधुसमदाये। थीरज
 थरत बहुरि फिरिआये। सियपद कंज नमसिरनायो

८६

जो रि जगल कर वितय अलायो । हम अनान जा
न्यो ककुनारीं । आयमात तव प्रीजन कारीं । सो प्र
भाव तव देवि वसेखा । जायन चरितचारु कुकुले
खा । जानिदास निज चरन असाध । तमहु हम
र जननि अपराध । नमवचन तिनकर सनिकाना
भन्यो वचन पीपास खदार्न । हम नाहिन प्रीताक
रजोगू । संत जनन जन जानत लोगू । भूरिभाग
तव संत हमारे । करुणाकीन चरन निज थारे ।

७६
भ.
८७

भयो आजरु पावन गेह । हम कहें कीन सफलत
व नेह । साथ सुनत पीपा अस बानी । करि प्रणा
समानस हरषाये । चले भवन निज होत विदाये ।
अस प्रकार पीपा न राई । भक्ति भजन भगवन व
लपाई । वैसव प्रवर भागवत नागर । भयो लोक
परलोक उजागर । दोहा । तोते भगवन भक्तिसस
आन धरम नहिं कोय । सेवत सखि प्रद सजस प्र
दस काम प्रद सोय । २५ । टीका । तव पीपाजी सेतो

कल

की औसीवाणी सुनकर परम प्रसन्न होयकर अ
पनी स्त्रीको कहनेलगे किहे प्यारी अवतं सुंदर
वस्त्र और भूषणोंसे अपना भली प्रकार सभसं
गारकर संतोंकी प्रसन्नताके लिये लजा और सं
कोचको त्याग और इनके पास चलीजा इह संत
महात्मा तेरेको जो सिवकाई कहें सोतं चरनोप
र सीसनायकर इनको भली प्रकार संतुष्ट औ
र प्रसन्नकर ऐसे प्राणपतीकी आज्ञा पायकर

७१
भ.
८८

८८

सीतेने ततकाल सुंदर भूषण और वस्त्रोंमें अपना
भ भंगार जो है सो सब कर लिया ऐसी नीकीवनी
कि रूपकी छवीको देखकर कामदेवकी स्त्री भी
लजाको प्रापत होती थी भली प्रकार सजसजायक
र और चरमै न्यारी विराजमान होयकर तिन धूरत
साधुओंको बुलाय भेजा सो अथम सुनतेही आनंदसे
ततकाल चले आये और द्वार दलीज पर स्थित हो
यकर जब दृष्टी जोड़कर सीतेकी ओर देखने लगे

की

८८

तबवेसाई तिनको सहोभयंकर सिंह रूपजोहै सो
देखपरी इसप्रकार देखतेहीं भयके बसव्याकुल
भयेहूये धीरजको त्यागकर चाहि चाहि पुकारते
हूये पीछेको भागचले तबतिनको भागेजाते
देखकर पीपानी वेगसे आगे आयकर और धी
रजदेकर कहनेलगे कि संतो तब क्यों भागेजाते
हो सावधानरहो कुछ भय शस नहीं है ऐसेपी
पानीका कथन सुनकर वेसाधृदय से धीर

५४
भं
८५

८९

जधार फिरत हांहीं फिर करके चले आये और
 आवतेही सीतेजीके चरणोपर प्रणाम करके ।
 हाथ जोड़कर दीनवाणीसे विनती करने लगे
 किहे मेया हम अज्ञान महामूर्ख तेरी प्रीति क
 रनेको आयेथे सो देवी तेरा अनंतही प्रभाव दे
 लाहै इह तेरे अदभुत चरित्रका कुछ पार नही ।
 पाया जाता अब कृपा करके हमको अपने चरणोंके से
 वक और असाध ज्ञान कर हमारे अपराधको क्षमा कर ऐसे तिनके
 विनती

८५

वाले बड़े दीन वचन सुनकर पीपाजी कहने लगे
किहे संतो हमारी क्या प्रीति है क्योंकि हम किसी
लायक भी नहीं हैं केवल संत जनों के दास सेवक
हैं आज हमारे बड़े धन्य भाग है जो अर्पने दया क
रके ईश्वर हमारे चरमै चरन धारन किये हैं आज
इह चरणो है सो भी पवित्र होय गया है और तमा
रे प्रसाद से हे संतो जगत में हम भी सफल हो
यगये हैं तब साधु ज्ञान विवेक और प्रीति सनेह

७८
भ.
५०

की भरी हुई पीपाजी की वाणी सुनकर बार बार प्रणा
म करके बड़े हरष प्रेमसे विदाय होयकर अपने आ
श्रम को चले गये नाभादासजी कहते हैं कि हे संतो
इस प्रकार सर्व जीवों के हितकारी पीपानरेस क
स भगवान की भक्ती और भजन का बल पायकर
परम वैभव भक्त होय कर लोक परलोक में उ
जागर हो जाते भये ताते हे संतो भगवान की भ
क्ती के समान संसार में और कोई भी धरम नहीं

५०

७५
भ.
५१


है इह कैसी भी भक्ती है कि सेवन करने ते
मानव्यों को सावसंपत्ती और सजस कल्या
न के सहित संपूर्ण कामना के देने वाली है
२४ ॥ इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवदभक्ति
महात्म्ये भाषाटीकाया पीपा चरित वर्ण
नं नाम सरगः ॥

१
श्रीहंसिंहकृत

मसाधू। इतमार कसवयो अराधू। विणसमान
तिनकर जियजानी। भयो एक वैसव माववानी
तमदेवी हरिभक्त प्रवीना। हम तमार नहिं चाह
तकीना। भयो उरत दरसन डावदाई। अस कहि
सेतभक्त जडाई। गयेमुदित वैकुण्ठस्थिथारी। तव
ग्रामीन वैसव सारी। जामाताकर आश्रमदीना।
आयप्रणाम देउवत कीना। भोजन हेत वहरिक
रजारी। विनय वदन कछु कीननथारी। अस प्र

५५
भ.
१२

कार जब जाचिनकीना । लजित पाक कर जोरतदी
ना । सोरठा । तव भाख्यो जामात । अब उच्छिष्ट उन
कर रथो । कछु भोजन गृहतात । इह चाहै तवले
इतम । ५ । टीका । तव तिनको आवते देखकर न
गरके वैभव सब अचरजके वश होय गये सो भ
गवानके भेजेह्ये संत आनंदपूर्वक जामाताके
चरमे आयकर वरी सखदायक बानीसे कहनेल
गे किहे भक्त अब विलंबको त्यागकर जो भोजन



नैने बनवायाहूआहै सो हमको बैवार कर जिमाय
दे कोंकि दीन बंधू भगवानकी आज्ञासे तेरे चरमे
भोजन पावनेके लिये आयेहैं तब वैभव सेतोने
ऐसे कहा तब जामाताने तरत तिनके चरन प्र
क्षालन कर वायकर अर्थात् जलसे धुलायकर
बड़े आदर सतकारसे भोजन जिमायदिया तिसस
मयका प्रेम और प्रीतीजोहै सो कुछकही नहींजा
ती तब नगरके वैभवजोथे सो तिन वैभवोंको

५४
भ. १३
१३
मूढनेलगे कि साधु तम कहोते आये और कौन हो
इसने तमारी कैसे आराधना करी और तमको के
से बुलाया है ऐसे सुनकर के तिनमें से एक वैभव
तिन ग्रामीन वैभवों को एक विण के समान जान
कर कहने लगा कि अहो मद तम इस भगवान के
भक्त के द्वेषी अर्थात् विरोधी हो मूढ तमारा तो द
रसन करना भी धर्म नहीं है और ना तमारे साथ
कोई वारता अलाप करना योग्य है ऐसे कथन

करके बेहरी भक्तवैभव जोये सो जामातासे विदा
हाथकर अपने वैकुंठ लोकको चलेजातेभये ति
नकेपीछे सब नगरवासी वैभव आयकरके बडे
दीन भावसे जामाताके चरणोपर दंडप्रणाम क
रतेभये और हाथजोडेहूये साथसे अनेक विन
ती बडाई कर कर भोजनजोहै सो संगनेलगे ३
सप्रकार जबतिनोंने दीन हाथ करके भोजमा
गा तब जामाता आनंदमे मगनभयाह्म कह

५४ ने लगा कि भाई श्रवतो उन वैसवों का उच्छिष्ट अर्था
भं. त जल भोजन चरमै है जो कदाचित इह चाहिये तो
१४ लेलेवो । ५। चौपाई । सुनिअस वचन वैस नवसारी
१४ देह देह सब उवे उचारी । तव जामात मुदिन मनहो
ई । रसोशेष भोजन कछु जोई । सादिर निन कहे दी
न जिमाई । भयो वचन अस उर हरषाई । आज कृपा
य सिंधु भगवाना । सब विधिराखी मोर मनमाना
आगम निगम सत्य प्रभु गाये । सदा दीन हित करन

सहाये । तव ग्रामीन वैसवसारे । करि भोजन जवस
दन सिधारे । पाछे परिस्तरण पकवाना । देखि स
वन अचरज मनमाना । भाखत थन्य थन्य जासाता
जाकर जगत भक्त सखदाता । सोरठा । राख्यो मा
नमहान । दीनवशाई दीनलखी । कृपासिंधु भगवा
न । भये गुनत असतासुशिष । ५ । टीका । तव ऐसे
तिसका कथन सुनकर सोदेषी वैसव कहने ल
गे किहे भक्त प्रधान अब जैसा भोजन है कृपाकर

१४
भ.

१५

१५

के ते सारीं देवो और हमारे अपराधको क्षमा करो
तब जामाताने बड़े आनंद सनमानसे जो पीछे भो
जन बचाह आया तिनको निमाय दिया फिर हरष
से प्रसन्न होय कर कहने लगा कि देवो आज क
पा सिंधू और दीनबंध भगवानने मेरा सर्व प्रकार
करके मान राखा है वेद और पुराणोंने भगवान
कृपा निधान सदैव दीनोपर हित करने वाले सत्य
करके गायन किये हैं तब नगर और ग्रामोंके वे

१५

सब लोग जोये सो सब भोजन पायकरके जब अ
पने अपने चरोंको चलेगये तब पीके फिर भोजन
पकवान सब परिस्तरण देवकर लोगवरे अचर
ज के बश होयगये और मावसे अनेक प्रकार
शलाखा बसाई करकर कहतेहैं किइह भक्त प्र
धान नामाना जोहै सोधन्यहै किजिसका भगवा
न कृपानिधानने अपनादीनजानकर ऐसा मा
नराखा और जगतमें सजसका पाववनाय दियाहै

५४
भ.
१६

16

ऐसे विचार करके सब लोग जो हैं सो निराश्रित
के शिष्य बन जाते भये ना भादासजी कहते कि हे सं
तो इस प्रकार रह जा माता की गायिका कि जिसके श्रु
वण करने से भगवान की भक्ती हृदय में दृढ़ हो
जाती है मैंने आपके आगे गायकर देई है । ५ । इ
ति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवद् भक्ती मन्त्रात् मे भ
षाटी कायां जामाता चरित वरणं नाम सरगाः

ॐ

भीमसिंहकृत

१६

वा। भागनेय सख चकित अलावा। जानिनपर
हिं असेभवमोरे। कारन कवनजियन असतो
रे। तवमातल सख वचन अलाया। इह श्रीरंग
स्वामि सवदाया। असकहिप्रात जयन सिवकाई
लागे करन जगल जनजाई। तासजयन जब
जायनिहारा। खलेदैव मटमंजुकवारा। सोठा
कर प्रतिमानहिं पायो। परमसेच चिंता उर
छाये। भयोदैव इहकारणकाहा। करत जय

५८
भ.
५

नरोदनमखहाहा । तेनिजबोली जगलभतली
ने । बोल्पोवचनकोपरसभीने । जाहूमोर जफभ
वन तयागे । अवनहोह मम ओखिनआगे । त
वसेसर्ग डरतरतचोरी । लागीआजसदन ममचो
री । दोहा । तासकोपजत वचन अससरनकार
सुनिकान । चलिआये निजभवन इत रुदय रु
चिरहितमान । २ । टीका । ऐसेमातल जोमाया
सो रात्रीके समय गवाक्ष अर्थात् एक करोखेके

रसते मटके बीच उतर गया और दैवप्रतिमा जो
रत्न मणियों करके जड़त भई हुई थी उठाकर
तिसी रसते से ऊपर चढ़ा देता भया तब भागने
य अर्थात् तिसके भानजेने हाथ पसार कर तिस
मूर्ती को उपर खिंच लिया तब मातल कहने ल
गा कि हे भानजे अवतं तलवार का प्रहार देकर
मेरे सीस को काट डाल फिर इस धन को लेकर
अपने घर को चला जा तेरे को सफल हो इस प्रकार

५८
भ.
६

रमातलकावचन मानकर तरततलवारका प्र
हारदेकर तिसकासीसकाटडाला और देवप्रति
माकोलेकरके अपने चरमैचलाआया तह्नाति
सकोयतनसे राखकर फिर आपनिरसंदेह आ
यकर जयनीके चरमै सोयरहा और ऊँहाओर
गस्वामीकी कपासे तिसमातका कटाहआसी
स फिरनया उत्पन्न होजाताभया और भवन
के कवाउजोबंदथे सोभीखुलगये तबवेतरत

ल

६

हींवाहर निकल आया और आयकर आनंद से
पने विसतर पर सोयर रहा जब प्रातः काल होते
मातल चला आया तब भानना देखकर भ्रम से
बड़े अचरज के वशा भयाहू आ कहने लगा कि इ
ह अगम वारता मेरे को कुछ जानी नहीं जाती
तेरे जीवने का कौन कारण है तब मातल कह
ने लगा कि भाई इह सब श्रीरंग स्वामी जी की दा
या है ऐसे कथन करकर और फिर आयकर

५८
भ.

७
देना जयनकी सिवकाईमें सावधान होयगये ३
तनेमें जयनभी अपनेदेवके भवनको आया तो
क्या देखता है कि मटके कवाड़ खुले हुये हैं और
ठाकरकी मूर्ती नहीं है आचर्ज होय करके क
हता है कि हे देव इहकोन कारण भया और पर
मर्चिता मानकर रोदन करने लगा और अपने
वेदोना नौकर बुलायकर तिनको वडे कोपसे
कहने लगा कि अरे अथम मेरे घरसे चले जावो

अवमेरीआँखोंके मनमखमतरहो अरेपापीत
मारीसंगतीसे मेरेचरमे चोरीलगीहै इसप्र
कारकोपकेभरेहूये तिसके वचनसनकर ।
स्वरनकारजोहैं सोहरषसे हृदयमे हितमान
कर अपनेचरको चलेआये । १। चौपाई । कछु
ककालजवतिनहिंसराना । मरति रतनआभ
रननाना । लेतसकल श्रीरंगसहावा । मटव
चित्र तिनदीन बनावा । असहभक्ति महातम

५८
भ.
८

गायो। कदोसी सनूतन उपजायो। खुलेकवाड
आसुमटताहं। अवलोचरित विदतजगमाहं
दोहा। इहप्रभाव श्रीरंगसवजास कपावलपाय
स्वरनकार मातलभयो मत सजीवनगआय ३
टीका। जबतिनको कुछकाल वर्तीतहोयगया
तब तिसमूरतीके रतनभूषण सब उतारकर
श्रीरंगजीका वडा सदर शोभावालासटजोहै
सोवनाय देतेभये इसप्रकार इहभक्तीका महा

८

9

५

५८
भ.
५

तम मैने गायन किया है देखिये कि तिसका क
टाह आसीस तरतनया उत्तपन्न होय गया और
मटके कवाड भी आपही खुल गये अवलगा रह
चरित्र सब जगत मै विदत है परन्तु रह सब
प्रभाव श्रीरंगस्वामीजी का है कि जिनकी क
पाते स्वरनकार जो सुना रहे सो मराहू आजीवता
होय गया । १ । इति श्री भक्त विनोद ग्रंथे भगवद्भक्ति
महात्म्य भाषा टीकायां श्रीरंगचरित्र वर्णन नाम सर्गः

मीहो सिंह कृत